This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

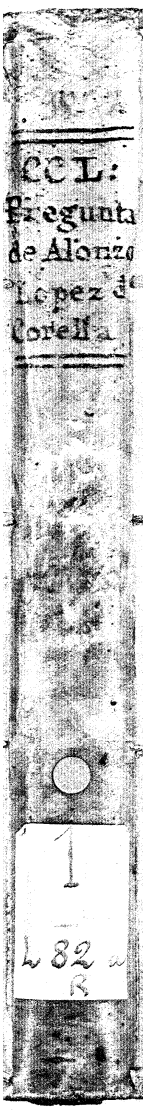
+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`


CCL:
Fregunta
de Alonzo
Lopez d
Corella

SECRE
TOS DE PHI
LOSOPHIA Y ASTRO-
logia y Medicina y delas quatro mathe
maticas Sciencias: Collegidos de mu
chos y diuersos auctores: y diui-
didos en cinco quinquagenas
de Preguntas Por el Li-
cenciado Alonso Lo-
pez de Corella
Medico.

M. D. XLVII.

Costo 3 L 4 en Madrid

emp. geminis et diagonas decadaun

4 mis.

SECRETOS
P. L. C

Al muy magnifico señor/el señor don Pedro de Luna: hijo primogenito del muy magnifico señor don Alvaro de Luna. Señor delas villas de Lomago y Jubera. ꝛc. El licẽciado Alonsolopez de Lorella/ salud y toda prosperidad deſſea.

Si muchos delos que boy han escripto siendo de mucha sciencia dotados no hã osado manifestar sus obras (muy magnifico señor) sin dar les patrones con cuyo fauor sean estimadas y defendidas: con mucha razõ soy yo obligado a buscar vn tal abogado para mi obra/cuyo nõbre le de osadia para q̃ se manifieste: porq̃ si los q̃ digo hã escripto de si no se han fiado/ escriuiẽdo obras de tãta doctrina/ q̃ por si solas merescia tener muy alto nõbre/ y la excellẽcia dellas las podia defender sin tener necessidad de ageno fauor: como me he de fiar yo/ fiẽdo tan poco/ y estãdo tan lexos de lo mucho q̃ los tales sabiã/a publicar la obra q̃ sea mia sin encomendarla a persona de merescimiẽto/para q̃ conel fauor q̃ le puede prestar/no tema de publicar se. Estando pues yo dudoso a quien endreçaria este mi primero trabajo (q̃ para recreaciõ de otro mayor lo tome) offrescioseme vuestra merced/ persona de mucho merescimiento y valor/de quien yo tanta confiança tengo: que se que anſi como a mi fiẽpre ha hecho merced/ no dexara de dar todo fauor a todas mis obras sin que endreçandose a vuestra merced su fauor pidan: quanto mas si en solo su fauor confiadas/ manifestar se osan. Tome pues vuestra merced este mi trabajo con benigno animo: y con su muy claro ingenio castigue lo que mal le paresciere. Y no renga cuenta conel seruicio/que es poco: sino con la voluntad del que lo da que es mucha/y muy aparejada para mas. Y como sciendo que enesto a vuestra merced siruo/trabajare en cosas de mas qualidad/ para seruir a vuestra merced. Cuya vida y de mi señora doña Ana de Viñuesla dios por muchos años conserue con augmento de estado.

BIBLIOTECA NACIONAL

¶ Pues toda interrogacion
es medio para saber/
preguntas quiero poner
para ver la solucion.

¶ Principiaron los passados
a saber philosophia:
por ser muy marauillados
de effectos muy señalados
que les dauan gran porfia.
Y las causas no sabiendo
contemplauan sin recelo:
siempre estauan arguyendo
y el mouimiento midiendo
de elementos y el del cielo

Glosa.

DEl primer capitulo dl segũdo libro delos posteriores de Aristotil se collige como por la pregunta se halla el medio dla sciẽcia: enla qual parte pone Aristotil q̃tro maneras d pregũtar: las q̃les dexo de poner/ porq̃ hazẽ poco al caso para declaracion del metro presente. Solo es de notar/ q̃ como el mesmo Aristotil dize enel nono capitulo del primer libro dlos posteriores/ para cada sciẽcia hay sus proprias questiones. Esta basta para claridad delos quatro versos primeros. Cerca el segundo metro es de notar / que Galeno enel libro de historia philosophica dize/ q̃ el principio dela philosophia se dize d tres maneras: principio de inuestigaciõ/ y de constituciõ/ y de demonstraciõ. El principio de inuestigaciõ es el que alos primeros hombres incito a la contemplacion dela philosophia: y este principio segun que Aristotil escriue primo libro metaphysice capitulo primo/ fue la admiracion que tenian de muchos effectos. Principio de constitucion dela philosophia/ fue la parte primera dela philosophia / que fue reduzida a sciencia: dela qual se tomaron fundamẽtos para inquirir mas adelante. Principio de demõstracion son las proposiciones ciertas de ninguno dudadas: por las quales venimos en conoscimiẽto de obras. Esto dize Galeno. Enla qual parte dize: que Xenocrates por tanto dixo que se hallo la philosophia/ porq̃ como la vida humana sea llena de torbellinos/ los hombres prudẽtes por apartarse delos desasossiegos mũdanos recojeronse al estudio dela contẽplacion: y recogendo se/ ganauan verdadera libertad/ como dize Seneca decima octaua epistola. Y bien prueua el mesmo en la decima sexta epistola / que la philosophia de verdadera libertad: porque como el dize / la philophia al animo fabrica/ como quiere dispone la vida/ las obras rige / demuestra lo que ha de hazer: y pues de esto procede la libertad / siguese que la philosophia haze al hombre libre. Lo qual muy bien lo testifica Oracio en el segundo libro delos sermones / satyra septima/ donde dize: que solo el sabio es libre. La causa que da es: porque ni la pobreza ni las enfermedades / o otras passiones / ni avn la muerte lo pueden espantar/ ni la fortuna le puede engañar: lo q̃l si es ansi/ con razon el sabio solo se llama libre. Y todo lo dicho confirma muy biẽ Salomon enel libro dela sabiduria / donde dize. antes quise sabiduria q̃ muchas riquezas: porque todas las riquezas en comparacion dela sciencia/ es vn puñado de arena. Tambien dize enel quarto capitulo del Ecclesiastes: que mas vale ser mochacho pobre sabio / que rey viejo no dotado de sciencia y de prudencia. De todo lo dicho queda muy manifiesto / como los que quierẽ libertad/ se han de dar alas sciencias: y delas sciẽcias humanas principalmente ala philosophia: pues esta en tãto atauia ala razon/ q̃ haze al hombre verdaderamente libre.

¶ Y los que menos sabian
preguntauan alos doctos:
las causas les inquirian
y assi en noticia venian
de effectos mucho remotos.
Y pues estos preguntando
alcançaron su remedio:
si esto estays contemplando
la pregunta bien mirando
para saber es gran medio.

Glosa.

DIze Seneca. Lo que sabes/enseña lo de buena volũtad: y no sea molesto al que te pregunta: y lo que no sabes/no tẽgas verguença de preguntarlo. Esta mesma sentencia amonesta y enseña Horacio primo libro sermonũ ad Lolliũ: dõde dize. Inter cuncta leges et percontabere doctos: Qua ratione queas traducere leniter euũ. Ne te semper inops agitet vexetq; cupido. En estas palabras dize Horacio/ que sobre todo el hombre se ha de dar a leer y a preguntar alos doctos: para que pueda passar blandamente esta vida triste: y para q̃ no sea tẽtado de Cupido: o por mas alargar la sentencia/ para que no sea tentado de todos los tres enemigos/ que son el mũdo/ y el diablo/ y la carne. Y cumple que el q̃ ya ha principiado a darse al estudio delas letras/ que para no oluidarlas siempre se exercite: porque como dize Galeno sexto libro de locis affectis/ segun sentencia de Platon la ignorancia o la no habituacio dl ingenio/ haze que el ingenio pierda sus fuerças: pero el exercicio augmenta le las fuerças. Aunque mas generalmente habla Platõ/ la sentẽcia va muy apropriada. Todo esto esta corroborado con vnas palabras de Seneca/ que dize: La ociosidad sin letras muerte es/ y sepultura del hõbre viuo. Beue pues el q̃ no sabe subjectarse a preguntar y deprẽder delos que mas saben: y esta subjecion dize Boecio libro secũdo de doctrina scholastica: que ha de star en atencion/ y diligencia/ y docilidad. Porque el discipulo ha de ser atento a lo que el maestro dize: ha de ser benevolo en guardar y retener lo q̃ le enseña: y ha de ser apto y docil para deprẽder la tal doctrina. Todo esto corrobora mucho Quintiliano libro primo institutionũ: dõde dize/ que assi como el officio delos maestros es enseñar: assi delos discipulos es officio disponerse a ser enseñados. Y procuren de subjectar se a maestros doctos: porque como dize Galeno primo libro de facultat. bus naturalibus: tal doctrina toma vno/ qual es el primer maestro que le enseña: y desque vno esta puesto en errores/ con difficultad sale dellos. Y algunos hay como dize Galeno primo prorrheticorũ cõmentario secundo/ que piensan ser grã saber defender los errores en las sciẽcias: lo qual es mayor error q̃ todos los errores que defender quieren. Procuren pues los que estan enseñados en mala doctrina apartar se della. Y los sabios por ninguna manera cessen de reprehẽder los errores que hallan: porque de no reprehẽderse procedẽ muchas obscuridades y falsas sentencias en las sciencias. Y de descubrirse los errores viene claridad alas sciẽcias: y cõ mas facilidad se cree lo que hay enellas. Assi lo dize Galeno de pulsuum differentijs libro secundo in prohemio.

¶ Pues los que quieren saber
pregunten no sean soberuios:
nunca dexen de leer
esto aconseja a mi ver
el gran sabio en los prouerbios.
Bize que el que sabio fuere
oyendo adquiere doctrina:
y el que sciencia no supiere
si esto contino hiziere
alcançara medicina.

Glosa.

Dize Salomon enel vndecimo capitulo delos prouerbios/ que dõde hay soberuia tienen assiento las injurias y denuestos: y do hay humildad/ dize que tiene assiento la sabiduria. Delas quales palabras se collige/ que la sabiduria huye delos soberuios. Lo qual tambien declara Galeno decimo tertio libro de methodo/ donde dixo. Uicio q̃ grãdes rayzes echa es la ignorancia: principalmente si fuere ayuntada a soberuia. Claramẽte mostro enestas palabras Galeno/ que la soberuia da mucho mantenimiento ala ignorancia: y que ala sciencia destierra. Claro pues esta que dize biẽ el metro: q̃ los q̃ quierẽ saber pregũtẽ/ y no seã soberuios/ y no dexẽ d̃ leer: porq̃ como ya esta alegado de Salomõ ꝓuerb. p̃mo. Audiens sapiens/ sapientior erit. Y cerca esto es de notar/ que ansi como se requiere que el que deprende sea humilde para preguntar/ y preguntando ser ensenado: ansi tambien es necessario que el que enseña enseñe con humildad alexando se de soberuia. Y como amonesta Paulo egineta p̃mo libro capitulo decimo quarto/ no deue el que enseña enseñar con mucho rigor/ y poniendo mucho temor.

¶ Pues notad con atencion
las preguntas que vereys:
las quales muy altas son
avnque en muy baxo sermon
señores las hallareys.
Y en lo que no he acertado
quieran ellos proueer:
la voluntad no ha faltado
que si no estoy engañado
son medio para saber.

Glosa.

Arriba ya declare/ q̃ es muy necessaria la atencion para saber. Pues los que estas preguntas quieren ver/ con atẽcion las lean: las quales avnque estã en baxo sermon/ son muy altas: porque son de encumbradas sciencias: y al fin todas las sciencias estan en la cumbre. Lo qual en muchas partes declaro Galeno. Enel septimo libro de medendi methodo dixo/ que la sciẽcia es vna possession diuina. Y enel libro de curãdis animi moribus dixo: que el sabio por razõ de la sciencia se assemejaua a dios. Si esto es ansi/ digamos conel satyrico Persio. Discite o miseri causas cognoscite rerum. Miserables daos al conoscimiento delas causas naturales: y dando os direys con Uergilio. Felix qui potuit rerum cognoscere causas. Dichoso es el que pudo conoscer las causas delas cosas. Y quan dichoso/ pues del conoscimiẽto desto que es sensible viene el hombre en conoscimiento delo espiritual/ como dize el apostol sant Pablo. Dixe q̃ estauan en baxo sermon: porque estã en romance/ y parte dello en verso Castellano: ⁊ ya tiene se por punto de honrra no escreuir en metro. Cierto yo no tome este estilo por enel tener mas facilidad: porque cõel poco latin que se/ supiera escreuir esto en estilo latino/ y lo hiziera a menos trabajo: porque estas pregũtas mas facilmente se dieran a entender en latin que en romance. Y si las puse en romãce fue/ para q̃ dellas tuuiessen noticia los que no saben latin. Y si enellas hay algun bien/ por esso son mejores puestas eneste estilo: que el bien tanto es mejor quanto es mas cõmunicable. Y no se yo porq̃ los medicos se pueden despreciar de escreuir en romãce/ pues los theologos (cuya sciẽcia mas alta es) no se desprecian de en romãce escreuir. Y de pocos años aca obras de grã erudicion se han escripto en romãce: con las quales no han perdido honrra sus auctores. Y si dizen que la theologia que los tales en romance escriuen se puede mejor dar a entender que estas pregũtas: por cierto yo no se porque/ pues q̃ en libros de romance cosas bien difficultosas

veo disputadas. Ni tãpoco los medicos mas que los de otras sciencias hauiã de aborrescer el metro: porque libros se hallan de varones bien sabios en estilo poetico. Y si miran/veran que Gentil de fulgineo d̃los medicos modernos no el infimo/ el mesmo dize que ha hecho obras en metro vulgar. Dize enel tercero canon/enla fen primera/enel tractado p̃mero/enel capitulo decimo septimo. Leed lo que en los metros vulgares que hablã delas canas escreui. Y enel capitulo d̃ hereos dize. Sobre esto muchos versos tengo escriptos. Pues el especulador dela medicina no pierde su extimacion por escreuir algunas cosas en metro: porq̃ la han de perder los medicos presentes? Y es verdad/sino que considere que por estar las respuestas sumadas y abreuiadas en metro se encomẽdarian mejor ala memoria/yo no las escriuiera en verso: porque segun la difficultad dela materia/no haze poco el q̃ en prosa se puede bien explicar/quanto mas en metro. Pero dela manera que el metro esta aclarado con la prosa/paresceme que pocos pueden dexar de entẽder las. Y avnq̃ este trabajo es poco/ y por tal lo tengo: porq̃ ala verdad como muchos varones sabios para descanso de estudios graues se dan a escreuir cosas de regozijo ajenas de sciencia: ansi yo me di a ratos como dizen perdidos a este trabajo: porque las primicias d̃ mi verdadero estudio en otro volumen de medicina que tengo compuesto/ avnque no perficionado/ ya de algunos medicos visto/tengo sacadas: el qual muy presto disponiendolo dios lo manifestare a luz. Y avnque como dixe este trabajo es poco/y a muchos parescera ansi/ no dexo de creer que sera prouechoso: porque donde todas estas preguntas estan derramadas por muchos auctores/estan aqui en breue suma: y aqui no se dexan de aueriguar muchas contrariedades/y dar respuestas en dõde no las hã dado/ o las dadas no han parescido satisfazer. Y si damos credito a Galeno/ aunque otro no se hiziera/ sino mostrar hauer leydo los auctores alegados/el trabajo deue ser tenido en algo: porque dize segũdo libro de sanitate tuenda. No es cosa facil leer y procurar de entẽder los auctores antiguos. Pero quien podra dezir q̃ de lo escripto no se siga prouecho? pues es verdad/ que los medicos mas comunmente son pregũtados/cerca la solucion de preguntas semejantes que de otras cosas. En lo qual se da a entender/ la natural inclinacion q̃ todos tienen de especular las: y la necessidad que los medicos tienen de saber las. Y avnque las puedan saber/dando se ala lection de buenos libros/no me puedẽ negar q̃ han menester mas meses para aueriguarlas por los auctores/que horas para saber las por aqui. Y ya que muchos las sepan/algunas cosas veran de nueuo q̃ cerca ellas nunca han visto. Y algunos medicos haura que delas preguntas tendran poca noticia: y mejor les es saberlas por aqui/que si se las pregũtan dezir que no las saben/ o que no es verdad lo q̃ les pregũtan. Como dize Galeno quinto de locis affectis: que muchos medicos no sabiendo dar las causas de muchas cosas que manifiestamente veen/niegan q̃ hay las tales cosas. Otros hay que a ninguna cosa dan credito/si muy claramente no la entiẽden. De los quales dize Aristotil secundo capitulo primi libri metaphysice: que esta su incredulidad procede/por grã de rudeza d̃ ingenio. Ansi q̃ poco me puede vituperar el que por bien no entender estas cosas/las reprehende. Y si los medicos miran/veran que en dar razon de muchas preguntas de differentes sciencias/ se guarda el precepto de Galeno/ el qual dize enel libro de thiriaca ad pisonem/que ꝓcuren los medicos de mostrarse doctos en todas buenas artes y sciẽcias. El qual tãbien aconseja secũdo de crisi y en otras

partes/que no ha de ser codicioso el medico cerca riquezas y extimacion de honrra popular/sino cerca la indagacion de buenas sciencias. Y enla oracion suasoria claramente manifiesta quanto fruto se figue dela inuestigacion delas letras: donde dize.enlo q̃ da Minerua/ que es diosa dela sciencia/no hay mudança: pero hay la en lo que da la fortuna. Por lo qual con razon dize que la pintan que esta sobre vna bola: delo qual se collige quan poco puede durar en su assiento. Esto y otras cosas dize Galeno:las quales por muy buenos medios amonestan alos hombres a las buenas disciplinas. Con razon pues dixe que pues estas preguntas erã de altos secretos/con atencion se notassen:las quales notando/a vnq̃ a mi no se de loor/ por el trabajo que he puesto/dara se alos graues auctores de do las mas estã collegidas. Que porque algunos hay/ como dize Aristotil primo libro meraphysice/ enla parte alegada / que no quieren dar credito alas cosas que no estan firmadas por auctoridad de alguno: por tãto en todas las mas cosas que aqui se ponen esta señalado auctor. Avnque ala verdad falta de juyzio es / como alli dize Aristotil/ no creer cosa si cõ auctoridad no este prouada. Y enlo que no huuiere acertado/ suplico yo al prudente lector (so cuya correction todo lo dicho esta puesto) que quiera proueer/y mansamente corregir. Y note que claramente dize Galeno primo libro de simplicium medicamẽtorum facultatibus/que a pocos es concedido en todo escreuir bien. Tambien dize secundo libro medicamentorum secundum locos/q̃ es impossible que el que es hombre no peque en muchas cosas. Si ello es assi / no es marauilla q̃ yo en algunas cosas haya errado. Y avnque se que sin esto los prudentes y virtuosos se cõmoueran a blandamente tratar los errores / si algunos hay/no dudo que faltara quien reprehenda. Y si alguno pensasse que si huuiesse de ser reprehendido no escriuiria/ninguno se podia poner a escreuir: porque como dize secundo de crisi/no hay manera ỏ escreuir enla qual no pongan reprehensiõ. Pero estos tales que siempre muerden acontesceles/ como alos que tienen abundancia de malos humores: que por buen mantenimiento que les den / mas les offenden. Assi alos que son dados mas a reprehẽder y morder que a bien leer / les acontesce como dize Galeno secũdo libro de simplicium medicamentorum facultatibus: donde dize/ que con las palabras doctas los animos delos ignorãtes que aborrescen disciplina reciben lesion y daño. Concluyendo pues como enel metro digo / la voluntad no ha faltado. Y estas preguntas (si yo no me engaño) dan algun medio para saber. Y si los lectores miran/veran q̃ se ha tratado materia eneste poco volumen/para q̃ si yo tuuiera intencio como otros tienen de con poca doctrina / o por mejor dezir cõ mucha paja hazer grã muestra de trigo/pudiera hazer vn volumen ỏ mas manos de papel que hay pliegos:pero mi intẽcion sola ha sido lo mas summariamente que he podido declarar estas preguntas. Confideren pues esto los lectores:y ya q̃ no extimẽ el trabajo/ tomaran la sana voluntad que les offrezco. Y juntamente vean que yo he sido el primero que eneste estilo me he puesto a escreuir esta materia. Y cõforme al dicho de Galeno secundo libro de facultatibus naturalibus/no es possible que vno principie vn genero de escreuir / y lo perficione.

Auiso para el Lector.

Viero antes de principiar la obra amonestar al lector: que haura mas de cinco años/que yo embie a imprimir estas preguntas: y entonces sola fue mi intencion responder por la mas breue manera que pude: y porque el impressor tardaua mucho a imprimir las/ y no cumplia para el tiempo que puso: y considerando yo que la mucha breuedad hauia sido causa que ellas no estuuiessen tan perficionadas como era razon/ principalmente que lo que alli yua era vn trabajo de pocos dias (el qual se puede dezir no hauer sido trabajo) yo embie por ellas/ y el impressor me las embio. Y por dios yo estaua muy satisfecho que en su poder no quedaua traslado: ha succedido q̃ el las hizo trasladar/ y en el traslado huuo mas mẽtiras que palabras: o en la impression ha hauido mucho descuydo/ a tãto que segun los defectos yo no las conoscia: y si quisiesse notar los errores/ se hara mas facilmente notando lo que esta bien: porque es menos que lo defectuoso. Y son algunos errores tan señalados/ que son en fauor de mi honrra: porq̃ ninguno haura delos que me conoscen que piense ser yo auctor dellos. Suplico pues al lector que no tenga por mio aquel tractado: y sepa que por satisfazerle acerca desto/ he dado mas priesa a imprimir esta obra que la materia requeria. Vale.

SECRETOS DE PHILOSOPHIA Y ASTROLOGIA Y MEDICINA

y delas quatro mathematicas sciencias. Collegidos de muchos y diuersos autores, y diuididos en cinco quinquagenas de preguntas por el Licenciado Alonso Lopez de Corella Medico.

¶ La primera es porque son los hombres de alta figura?

¶ Esta figura le han dado al hombre por su consuelo: pues que cierto fue criado para al cielo sublimado pudiesse mirar al cielo.
O podeys dezir mejor avnque es causa mas escura que fue de aqueste tenor por el tener mas calor que qualquier otra criatura.

¶ Aristoteles secūdo libro de partibus animalium capitulo decimo: et Galenus tertio libro de vsu partiū.

Glosa.

Dos respuestas he dado a la propuesta pregūta. La primera delas quales enseño Boecio enel vltimo metro dela consolacion dela philosophia: y Ouidio en su metamorphoseos: y de otros muchos es esta respuesta encomendada: la qual no agrada a Galeno enl alegado lugar. Dō de dize: que hay animales q̄ sin tener figura derecha cōtinamēte mirā al cielo. Como se vee en el pesce llamado especulador del cielo: el qual siempre esta boca arriba mirādo el cielo. Y para mas cōdenar esta opinio dize/ que todas las aues q̄ tienen largo cuello pueden facilmente/ avnque derecha figura no tienē/ mirar al cielo. Y avn del gallo avn que cuello largo no tiene dize Plinio hablādo dela historia del enel octauo libro: que muy cōtinamentre mira al cielo. Lo qual trabiē haze para cōdenar la primera respuesta. Pero avn q̄ las razones dadas sean bastantes para cōdenarla: ninguna hallo yo que sea mas sufficiēte que es esta que se figue: avnque de ninguno es puesta: y es/ que enla edad dela vejez: enla qual por la mayor parte todos los hōbres cōsideran el fin para q̄ fuerō criados mas q̄ en otra qualquiera edad/ estan los hōbres muy acorruados y mas indispuestos para mirar el cielo que en las otras edades: en las quales delo celestial tienē menos cuydado. Esta es muy sufficiente razō para detar la primera respuesta: ala qual algunos responderan: q̄ enla edad dela juuentud es menester q̄ el hōbre tenga mas este aparejo de mirar al cielo: porq̄ esta mas metido en vicios/ y se retraya dellos viendo el cielo/ pues para collocarse enel fue criado. Pero esto no vale nada: porq̄ enla edad do el fin mas se puede contēplar/ ha de hauer mas aparejo para su consideracion. Y segun los q̄ lo tal podriā dezir: paresce q̄ pues el viejo encorruado mira mas ala tierra: q̄ hauia mas de cōsiderar en lo terrenal que en lo celestial. Es mas cerca esta respuesta de notar que Alberto magno enel libro de mōstruosis hominibus/ y Conciliador en la decima particula problematū problemate duodecimo dizen: que los pigmeos los quales dizen ser animales derechos y largos de vn cobdo de figura de hōbre/ que no son hōbres: lo qual si es assi/ mas condenada esta esta respuesta: pues hay animales derechos/ los quales no son hōbres. Pero este dicho de Alberto y d Cōciliador es contra Aristotil quāto alo primero: pues aristotil enel segūdo libro de partibus animaliū capitulo septimo y de

cimo dize/que solo el hombre tiene figura derecha. Tambiē esto es contrario a Galeno: el qual primo libro de vsu partiū dize/que solo el hōbre tiene manos: y pues los pigmeos tienē manos/ colligese segū Galeno ser hombres. Tambiē todos los geographos escriuē que los pigmeos son hōbres. Es tambiē doctrina de Aristotil enel primero libro de anima enel capitulo primero/ que delos accidētes se ha de venir en conoscimiēto dela forma: y pues todas las cosas que tienē los pigmeos son como las dedos hōbres: parese que los tales deuen ser hōbres. Ni vale la razon de Conciliador q̄ dize/ que porque no tienē vso de razō (segun que el dize que los ha visto y conoscido) que por tāto no son hōbres: pues el entēdimiēto no exercita sus obras rectamente sin hauer buena dispoficiō enel cuerpo: y por tener los pigmeos la cabeça tan pequeña/ no deue hauer cōuenientē dispoficion para las rectas obras del entendimiēto: y por no manifestar las obras dela razō/ no se deuen dexar de llamar hombres: pues enlas Indias q̄ nueuamente se han descubierto/ hombres se han hallado tan ajenos de razon: que no parescia fino brutos: y muchos locos hay que ningun vso de razon tienen: pero por esso no son brutos fino hōbres. Y allēde destas razones es de creer/ q̄ la causa de estos estar muy ajenos de razon deue ser/ por sus progenitores no ponerles en cosas de razon: y el entendimiento humano si no le enseñan/ no es fino como vna tabla do no hay pintura y esta aparejada a recebirla si se la dan. Pero desto escoja el lector lo que mejor le paresciere. La segunda respuesta del metro es de Aristotil enl septimo capitulo dl alegado libro la qual podria dezir alguno no ser sufficiēte: pues aunque concedamos q̄ de calor espiritu so tenga mas el hōbre/ no concluye: pues no es de negar q̄ tenga mas calor el leon que el hombre: y el calor que tiene el leon natural es: y el calor en quāto natural/ es aparejado a endereçar sin que sea espirituoso. Lo qual si es assi: paresce q̄ antes hauia de tener figura derecha el leon q̄ el hombre. Pero Aristotil absoluta mente dize que el hombre tiene mas calor enel coraçon q̄ otro animal. Dizen algunos que la verdadera respuesta es: porque en proporcion de todos los otros animales el hombre pesa menos/ porque tiene mas quantidad dlos liuianos elemētos. Esta respuesta no satisfaze: porq̄ supone vna cosa falsa: pues q̄ es mas junto a razon/ que las aues en su proporciō tengā mas quantidad delos elementos que menos pesan que los animales terrestres. Dize Galeno que porque el hōbre es animal q̄ hauia de vsar de arte fabricādo y otras artes exercitando/ fue conueniente cosa q̄ la tal figura tuuiesse. Porq̄ si otra figura tuuiera/ ninguna arte pudiera bien exercitar. Porque ni pudiera estar derecho/ para las artes que esto requieren/ ni sentado para otras artes q̄ esto demandan: pues ningun animal que derecha figura no tiene/ sentar se puede. Todo esto es de Galeno. Alo qual podemos añadir: que porque el hōbre por vso de razō a todos los animales subjecta: y cōforme al dicho dl psalmista dios todo se lo subjecto/ oues y boues y vniuersa pecora campi fue cōuenible que esta figura tuuiesse: para que pudiesse caualgar en caualio y domarlo/ y semejantemēte en otros jumentos que fueron para su seruicio: delos quales tan bien no se pudiera aprouechar/ si otra figura tuuiera. Es de notar mas/ que la figura humana es la mas perfecta de todas las criadas: como muy bien determina Hieronymo Anges libro secundo de causis vicesima tertia proprietate. La razon q̄ da es. Que la figura es dispoficion dela forma: y pues la forma humana es la mas perfecta de todas/ sigue se que la figura humana sera la mas pfecta. Y vn q̄

esta no es razon que del todo concluye/ es probable. Y para bien cõcluyr: que es menester mas fino que el summo criador tuuo por bien de tomar la tal figura. De todo lo dicho esta claro porque el hõbre se llama anthropos/ que quiere dezir plãta puesta al cõtrario. Porque la rayz de la planta es lo mas baxo dla planta: y la rayz dl hombre q̃ es la cabeça es lo mas alto. Llama se la cabeça del hõbre rayz: porq̃ assi como las plantas por las rayzes se mãtienen/ assi el hombre por la cabeça. Es vltimo de considerar/ que los geographos ponen que hay differentes figuras de hombres en vna region. Dizẽ q̃ hay vnos hõbres dichos cynocephalos que tienen cabeças de perros. Otros dizen que hay dichos Colopes que solo tienen vn ojo enla frẽte los quales son mas altos/ que la mas alta arbol que se puede hallar. Otros dizẽ que se crian en Lybia que no tienen cabeça: y tienen los ojos y la boca en los pechos. Otros dizen que hay que tienen los ojos en las ceruizes. Otros hõbres dizen que hay enlas Indias de estatura de doze pies. Otras muchas diuersidades ponẽ de lo qual veras copiosamente en Plinio sexto libro capitulo trigesimo: y en Solino enel libro de mirabilibus mũdi. Y sobre esto veras buena doctrina en Hieronymo Anges secundo libro de causis trigesima tertia pprietate. Vee tambien a Aulo gellio nono libro de noctibus/ capitulo quarto.

Pregunta.ij.

¶ Porque es de carne dura el hombre de ingenio gruesso?

¶ Tienen humores espessos los que carne dura tienen: y los espiriritus muy gruessos no siendo subtiles essos para ingenio no conuienen. Y pues que delos humores la alma se rige y manda: no se espanten los lectores si son de ingenios mejores los que tienen carne blanda.

¶ Aristoteles secũdo libro de anima commento nonagesimo quarto.

Glosa.

Ose ha de entender que el que tiene carne mas blanda sea mas agudo/ fino el que tiene el cuero mas delgado: que avn que las mugeres tengan la carne mas blanda como dize Gaietano de thienis enel mismo comẽto/ no son mas agudas y prudentes que los hombres: antes es al cõtrario/ como dize Ihaliabas primo libro theorice capitulo vigesimo secũdo. ¶ Esto q̃ he explicado esta muy corroborado cõ aquello q̃ dize Galeno libro illo/ qꝝ animi mores corporis temperaturas sequũtur. Dõde dize: los q̃ tienen sangre gruessa y muy caliẽte tienen buenas fuerças corporales/ y en ingenio no tanto preualescen: al cõtrario los que tienen sangre subtil y no muy caliente/ tienẽ viuo entẽdimiento/ pero fuerças corporales no en tal grado. La qual sentencia tambien enseña Plinio vndecimo libro capitulo trigesimo octauo. De lo qual se collige que pocas vezes el que enlas fuerças del ingenio preualesce/ en fuerças corporales tiene primado: pues contraria disposicion requiere el ingenio que las fuerças: avn que acõtesce ser vno de tan templada completiõ/ que para ingenio y fuerças tiene disposicion muy cõueniente. Assi se dize de Platon: que en fuerças de ingenio y de cuerpo a ningũo delos de su tiempo daua ventaja. Y alos colericos no en gran grado vemos ser ingeniosos y animosos. Estos tales tienẽ la sangre subtil/ lo qual haze para las obras del entendimiẽto: y tienen la calientre/ lo qual haze para ser animosos. Desto esta clara la question de gentil doctrina de humoribꝰ/ y de Thomas de garbo en su summa/ que es: qual & mejor tener san

gre gruessa y cõfiguiẽtemẽte cuero gruesso que delgado. Hemos ỏ dezir que pues para las obras del entendimiento la sangre delgada es mejor que la gruessa: que enel grado q̃ la virtud ỏl ingenio es mas perfecta que la del cuerpo/en tãto la vna disposicion es mejor que la otra. Collige se segũdo delo declarado/que los hõbres subtiles de ingenio no pueden tãto durar enel estudio como los que son de ingenio gruesso. Porque como los abiles tienen espiritus muy delgados que facilmẽte se resuelven/no pueden durar tãto como los que no son tan abiles: los quales por tener espiritus muy gruessos/ que tarde se resuelven/pueden durar enel estudio por gran espacio. De todo esto esta claro/como esta muy bien dicho que segun los humores que prevalescẽ en nuestro cuerpo/ se dispone la anima para las obras del entendimiento. Conforme a esto dize Galeno cõmẽtario primo de natura humana. parrafo/ Ita homo fi quod istorũ. que el animo y la prudencia depende del humor colerico: y la firmeza y constãcia enlas cosas del humor melancolico: y dela sangre vn animo simple no auiuado: la flema dize q̃ a ninguna inclinaciõ incita. Lo qual paresce difficultoso: porque della viene la pereza y rudeza ỏ ingenio. Como esto se haya de entẽder en otra parte do el estilo lo sufrira/ se declarara: y adelante enesta obra dello se hara mencion. Es mas de notar que no tan solamente se collige ser el hõbre rudo por tener el cuero gruesso: mas tãbien los animales que el coraçon tienen muy duro/no prevalescen tanto en sentido como los que lo tienen delgado. Anfi lo dize Aristotil tertio de partibus animaliũ capitulo quarto. Es mas de cõsiderar que ningun animal tiene el cuero tan delgado como el hõbre/y anfi ninguno prevalesce tãto en sentido como el. Y por ser el cuero del hombre tã delgado dizẽ algunos/q̃ se vsauã hazer vidrieras de cuero de hõbre: el qual no podia no ser muy transparente/por ser muy delgado. Pero esta es vna costũbre vituperable. No es razon que firua alos regalos del hombre el cuero que anima vestia q̃ pue de gozar dela gloria sempiterna. Y ala verdad no se lee que christiano alguno ỏl cuero humano vsasse para el tal caso. En los aphorismos ỏ Oribasio se lee que vn rey de Persia lo solia vsar: ỏlo qual haze mẽcion Conciliador differentia quadragesima tertia. Es vltimo de notar que algũos hã querido dezir/ como dize Plinio vndecimo libro capitulo trigesimo nono/que enla proporciõ que vn animal tuviere mas delgado el cuero que otro/ prevalescera mas en sentido: el qual prueua no ser anfi: porque el elephãte tiene muy gruesso cuero/y prevalesce mucho en sentido: y tambien el crocodilo. Pues fi es verdad que el delgado cuero es señal de buẽ sentido/es enla mesma especie de manera que enla especie delos hombres el q̃ mas delgado lo tuviere/ sera mas abil: y entre los elephãres el que mas delgado tuviere el cuero sera ỏ mas vivo sentido. Esto me paresce a mi que se puede dezir/ fi en general es verdad que en todos animales el cuero delgado es señal de sentido vivo.

Pregunta. iij.

¶ Porque es furioso en exceſſo el de cabeça pequeña?

¶ Presto se mueve el calor enla cabeça pequeña: anfi viene a mas ardor por lo qual viene el furor segun Galeno lo enseña. El tal es muy porfiado como dize nuestro texto temeroso y enojado y por confuso notado mira tu la causa desto.

¶ Auicena prima tertij. tractatu primo. capitulo decimo.

Glosa.

Contra esta determinacion parese ser Aristotil enla trigesima particula delos problemas: donde dado causa porque el hõbre es el mas prudẽte de todos los animales dize/ que la causa es por tener en proporcion de su cuerpo menor cabeça: de lo qual se collige Aristotil loar la cabeça pequeña. A esto se ha de respõder q̃ Aristotil quiso sentir/ q̃ tener poca carne enla cabeça/ es señal de abilidad y prudencia. Y esto no lo negamos/ ni contradize alo dicho. Porq̃ la respuesta no dize los que tienen poca carne enla cabeça: sino absolutamẽte pequeña cabeça. Lo segundo que se ha de considerar es/ que la ira es passion del coraçon: porque es inflamacion de sangre enel coraçon con apetito de vengança. Avn que Juuenal de a entender que es passion del higado/ quãdo dize. Ar nescis quãtum ficcum iecur ardeat ira. Lo tercero q̃ se ha de notar es/ que la ira como dize Galeno libro illo de cognoscẽdis animi morib⁹ no differe dla locura. Lo qual prueua por las obras que haze el airado: las quales no differẽ delas q̃ haze el loco: y las obras del airado trahẽ despues largo arrepentimiento y confusion: que como dize Galeno libro de curandis animi morib⁹ Adriano emperador con ira que bzo el ojo a vn criado suyo: y despues viẽdo se confuso dixo al mãcebo que pidiesse la merced que queria en satisfacion de su ojo: al qual dixo el mancebo/ que no queria sino su ojo. No veys quan gran confusion le fue esta a Adriano: y como vn acce lerado hecho le traxo tan larga pena? Refrenese pues dela ira el prudente: y mire lo que dize Horacio que la ira es vn furor breue. Para remedio dela qual cũple regir el animo: el qual sino obedesce/ mãda: y el que obedesciere como deue ala razõ/ pocas vezes se airara: segun que dize Galeno libro tercio de decretis hippocratis et Platonis. Es mas de notar que avn q̃ no se compadesce ser vn hõbre temeroso y airado o feroz/ bien se cõpadesce ser iracundo y pusilanime: porque hay hõbres que de muy ligera causa se enoja. Como son los que tienen pequeña cabeça/ y son de poco animo. Esto se collige delo q̃ dize Galeno enel libro primero de morbis vulgares sobre el parrafo. Iracy extitit morborum magnus. Para mas declaracõ de todo lo dicho vee a Ugo enel segundo dl techni tractatu de cerebro. trigesimo quinto comento. el qual de proposito explica la pregũta puesta q̃ es de Auicena. Ultimo es de notar que avn que los naturalmente iracũdos como son los de cabeça pequeña podrian dezir/ que airãdo se no incurren en vicio/ pues les viene de natura/ Galeno satisfaze a estos secundo libro de sanitate tuenda: donde dize q̃ la mala inclinacion con buenas costumbres se puede perder. Esto baste por la presente pregunta: que en vna pregũta que se figue que trata de que cõ beuer se aplaca la ira se tratara largamẽte dela ira.

Pregunta. iiij.

¶ Porque delo que se sueña se nota la complexion?

¶ El humor nos da occasion
muchas vezes a ensoñar:
assi podemos notar
por sueños la complexion.
Buestra y con gran razon
sangre el sueño de alegria:
y el triste melancolia
flema los que de agua son.

¶ Colligit ab hippocrate libello de insomnijs. et a Galeno cõmentario tercio primi libri de morbis vulgaribus in principio.

Glosa.

Sueños hay que viene por razõ de cõstellaciones celestes: y estos no señalan la cõpletion verdadera: ni los sueños q̃ procedẽ por las imaginaciones que el hõbre tiene de desear / o temer vna cosa / muestrã la cõpletiõ: solos aquellos sueños que proceden por razon delos humores q̃ enel cuerpo prevalescẽ / muestrã la cõpletion del que sueña. Si de cosas de plazer / sangre: como esta dicho. Si de cosas de fuego y riñas / colera. Es segũdo de notar que dize Plinio enel decimo libro enel capitulo setenta y cinco: q̃ el infante en nasciẽdo sueña: lo qual tãbiẽ dize Aristotil septimo libro de natura animalium capitulo decimo. La qual sentencia paresce contraria alo q̃ el dize libro de sõno y vigilia capitulo sexto: y alo q̃ dize quarto de natura animalium capitulo decimo: y alo que quiso sentir Auicena quarto animaliũ capitulo tertio. Donde dize / q̃ antes del quarto año rectamente no ensueña el hõbre. Delas quales palabras podemos sacar la concordia / diziendo q̃ ante del quarto año el hombre ensueña / pero no rectamẽte: rectamente llamo / para q̃ pueda tener memoria delos sueños que ha temido / de manera que hayan sido bien fixos. Segũ esto me paresce que las autoridades que paresce contrarias se puedẽ concordar. Es mas de considerar q̃ segun q̃ dize Auicena enla quarta parte del libro de anima enel capitulo segundo / que hay muchos sueños que pronostican y significan cosas verdaderas. En la qual parte dize / q̃ los hõbres de mas verdaderos sueños son los tẽplados: y aquellos hombres que han acostumbrado dezir verdad. Dize tãbien que los mas verdaderos sueños son los que se ensueñan alas mañanas: porq̃ esta el celebro mas alimpiado de vapores en aquel tiempo. Y el mismo Auicena dize enla mesma parte / que vio hombres que ensoñauã cosas verdaderas: y dize. Cosa comun es que el rey Hercules ensoño vn sueño q̃ le espãto mucho: y despues en otro sueño le fue declarado el sueño / enel qual hauia muchas cosas delas q̃ le hauiã de succeder: las quales assi succedierõ como el hauia ensoñado. Esto dize Auicena. Y Hippocrates haze vn libro de ensueños por el qual da reglas para pronosticar por sueños. Y Galeno haze otro libro por el qual da a entender como podamos saber successos venideros por sueños. Y el mismo dize enono de methodo medẽdi: y en otras partes / que su padre ensoño que el hauia de prevalescer mucho enla medicina: por la qual lo puso al estudio della. Y enel libro de curandi ratione per sanguinis missionem dize / que por ciertos sueños q̃ hauia ensoñado del prouecho que podia hazer la sangria de ciertas arterias / tento hazer estas sangrias / y le succedieron muy bien. De todo esto esta claro q̃ hay algunos sueños que puedẽ salir verdaderos. E dizẽ algunos q̃ esto procede porq̃ tan desocupada puede estar el anima a recebir las influencias celestiales quãdo vno duerme / que puede ensoñar cosas de alguna certidumbre. Pero Aristotil libro de somno y vigilia capitulo septimo dize: que los sueños que salẽ verdaderos y no por causas que haya en nuestro cuerpo: que mas se ha de atribuyr el succesſo dellos a cosa accidental y fortuita / que a causa natural. Desta manera fue el sueño de Andromacha / que ensoño que su marido Hector hauia de morir al otro dia. Y dela mesma manera fue el sueño dela muger de Julio cesar: y avn el sueño del padre de Galeno / que dado que succedio lo que ensoñaron / se ha de atribuir mas a causa fortuita que natural. Avnq̃ no niega Aristotil / que por las cosas que ensoñamos podemos venir cõjecturando en conoscimiento de cosas venideras. Y declarando esto Conciliador differẽtia ciento y cinquenta y siete dize. Puede hauer

hombres de tan subido entendimiento/q̃ pueden las cosas que son muy escuras y estan muy cubiertas/ declarar y claramẽte ver la semejança que hay entre aq̃llas cosas/y lo q̃ por ellas se significa. Y desta manera dize/ q̃ declaro Joseph el sueño de Pharaon y Daniel el sueño ō Nabuchodonosor: pero creo yo que esto no fue por gracia natural sino diuina: y diuina lumbre dio dios a estos para que pudiessen venir en conoscimiẽto de tan altos secretos/ por los sueños que otros ensoñauan. Por esto yerra Arnaldo de villa nua:que declarando envn libro que haze de juyzios ō sueños/como por sueños podemos saber cosas venideras:trahe estos exemplos delos sueños que declaro Joseph y Daniel:y tanta certidumbre pone Arnaldo enlos sueños/ que pone reglas por las quales se declaren todos los sueños. Y assi pone doze casas para los juyzios delos sueños: como los astrologos ponen doze casas para los juyzios que echan. Pero quanto error sea enlos sueños poner certidũbre/a qualquiera esta manifiesto:porque por la mayor parte el hõbre ensueña lo que mucho dessea/ o de aquello que enel dia ha tratado. Avnque puede hauer sueños que proceden segun la disposicion delos humores:y estos pueden significar cosas verdaderas. Y Matheo de gradi.nono ad Almãsorem capitulo de calculo renum cuenta: que a vn vizconde padrino suyo acõtescia/que ſiempre que de noche ensoñaua que comia/al dia siguiente le venia dolor de riñones: y si ensoñaua que comia mãjares de difficil digestion/ le venia el dolor mas fuerte: y dize q̃ nunca enesto huuo falta. Y Aristotil enel libro de somno ⁊ vigilia enel capitulo alegado dize: que porque enel tiẽpo del sueño el entendimiento no esta occupado enlas cosas exteriores/puede estar muy prompto para conjecturar/y conjecturādo venir en noticia de cosas venideras. Y dize que porque el entendimiento delos hombres que saben poco esta mas desocupado:por tanto dize que acõtesce/ que los que poco saben antes vengan a pronosticar cosas venideras que los muy sabios. Y segun esto claramente da a entender Aristotil como por los sueños podemos venir en conoscimiẽto de cosas venideras. Pero cerca esto que dize Aristotil que acontesce que los que saben poco y los melancolicos adeuinan/ abasto largamente tratare/enla pregunta q̃ trata si el baço es causa del riso: que cierto no hay poca duda estando enla doctrina de Aristotil como pueda el entẽdimiẽto por mas que se desocupe delas cosas exteriores venir a pronosticar cosas venideras: porque si esto se haze por de vnas cosas que se le representan venir conjecturādo en noticia de otras:paresce que pues los sabios de vnas cosas mejor puedẽ conjecturar otras que los hombres que saben poco y tienen rudo entẽdimiẽto/q̃ mejor los sabios podriã adeuinar si possible es que hombres adeuinar puedan/ que Aristotil enla parte alegada no lo niega. Pero desto enla parte señalada tratare mas largamente. Es mas de notar que dize Aristotil quarto de historijs capitulo alegado/que hay hõbres que nunca ensoñaron:y si vienẽ despues a ensoñar/ acõtesce mudarse mucho enla disposicio de su cuerpo/ o a muerte o a vna grande enfermedad. Lo qual podria ser por el espanto q̃ desto deuen tomar:o porq̃ se arguye que ha hauido grande mudamiẽto en su completion:pues hay disposicion para q̃ agora ensueñen/y antes nunca la huuo. Es mas de notar q̃ avn que muchos animales sueñan como dize Aristotil enla parte alegada/ningun animal ensueña tãto como el hombre:y el hombre despues de hauer comido/ luego no ensueña como dize Aristotil libro de somno ⁊ vigilia capitulo sexto:y se collige de lo q̃ dize trigesima

particula problemate duodecimo. Y ſi enſueñan los que eſtā hartos de manjares muy poco ſe acuerdan delo que han enſoñado: porq̄ los muchos vapores ſon cauſa que no quede biē firada enla memoria la noticia delos ſueños. Conforme a eſto los de humeda cōplexiō acuerdan ſe muy poco delo que han enſoñado: al contrario los que ſon de ſeca complexion. Aſſi lo da a entēder Galeno primo libro prorrheticorū. De todo lo dicho eſta claro como los ſueños en alguna manera puedē dar auiſo para curar. Y aun ellos algun tāto pueden curar: q̄ cierto ſi vn ſueño es muy alegre/tanto gozo puede dar a vn enfermo/delo qual le reſulte mucho prouecho. Cerca eſto vee a Conciliador differentia cētesima quinquagesima ſeptima. Vltimo nota que hay ſueños que antes denotan la cōtraria diſpoſicion: como ſi vn hābriento enſueña en coſas de comer. Aſſi lo dize Bētil prima tertij tractatu primo capitulo ſexto. Pero eſtos tales ſueños no proceden por razon delos humores/ delos quales habla nueſtra pregūta: ſino prouienē por fuerte imaginacion: y eſtos tales ſueños llaman ſe animales. Y como muy biē dize Nicolo enel ſermon tercero enel capitulo diez y ſeys: avn que hay ſueños celeſtes/y animales y naturales/ ſolos los ſueños naturales/los quales proceden por cauſa delos humores/ ſeñalan y manifieſtan la complexion. De todo lo dicho eſta claro/ porque acontesce ſi vno eſta mucho imaginādo ſobre alguna difficultad/que en ſueños ſe le repreſente la ſolucion dela duda que tenia: la qual velando no la pudo hallar. La cauſa deſto es: porque eſtando vno dormiendo: no eſta ocupado enlas coſas exteriores: y aſſi el entēdimiento no impedido puede llegar al conoſcimiento dela coſa que buſcaua.

Pregunta. v.

¶ Y porque el gran coraçon
es de animal temeroſo:
¶ Por mas y mas que yo ande
la reſpueſta eſta enla boca
porque enel coraçon grande
el calor todo ſe eſpande
aſſi la fuerça ſe apoca.
Los raposos y ratones
bien mueſtran eſtas ſeñales:
verdad es que eſtas razones
no ſon como tu las pones
enlos fuertes animales.

¶ Ariſtoteles libro tertio de partibus animalium capitulo quarto.

Gloſa.

Auicena enla vndecima del tercero enel tratado primero enel capitulo primero modera el dicho de Ariſtotil/ que dize q̄ todos los animales que tienen gran coraçon ſon temeroſos. Dize que enlos animales que de ſu naturaleza ſon puſilanimes/que es verdad q̄ los q̄ mayor coraçon tuuieren ſeran mas temeroſos: pero que en los que de ſu naturaleza ſon animoſos/quanto mayor coraçon tuuierē ſeran mas oſados. Eſto que he dicho quiſo ſentir Auicena: avn que algunos como dize Nicolo enel ſermō quarto enel tratado tercero enla ſumma ſegūda enel capitulo primero: hā dicho que el texto de Auicena eſta errado. Los quales quiſieron ſentir que abſolutamēte todo animal que tuuiere gran coraçon ſera medroſo. Lo qual a muchos pareſceria ſer aſſi: pues ſi el coraçon es grāde en vn hombre/no eſta el calor tan recogido/ ni la ſangre tan caliente como enel coraçon pequeño. Pero la verdad es que el dicho de Auicena es muy verdadero y muy cōforme alo que dize Galeno ſexto de morbis vulgaribus. ſermone tertio. canone ſtuoſum in furfurioſis. Donde declarādo porq̄ los de eſtrecho pecho ſon ſubjectos a muchas enfermedades dize: que porq̄ ſe collige los tales tener pequeño coraçō y poco calor natural. Segun lo qual eſta manifieſto que los hombres de pequeño

coraçon no seran osados pues la abundã
cia del calor natural haze los hõbres osa
dos. Segun esto diremos que si los hom
bres q̃ tienẽ pequeño coraçon tuuiessen
tanto calor natural como los que tienen
grande coraçon: que era verdad que los
tales serian mas osados: pero porque de
tener pequeño coraçon se arguye ser en
gendrados flacamẽte y hauer hauido po
co calor para extender el coraçon: por tã
to los tales son pusilanimes. Y desta ma
nera el grande pecho es señal de animosi
dad/ y el estrecho pecho d̃ temor: por quã
to el pequeño pecho denota la virtud no
hauer sido poderosa para bien dilatarlo.
Es segũdo de notar que dize Auerrois
enel quarto del colliget enel capitulo se
gundo/ que los animales de caliente y hu
meda complexion tienen gran coraçon.
Y es notorio que los desta cõplexion son
osados/ pues abundan en sangre. Esto
esta muy facil de entender de lo q̃ de Avi
cena y Galeno he annotado. Es vltimo
notable que dize Plinio vndecimo libro
capitulo treynta y siete/ que se han halla
do hõbres q̃ tenian el coraçon peloso/ los
quales erã muy esforçados. Paresce me
a mi esto muy difficultoso: por q̃ aquellos
pelos harian daño ala capsula del coraçõ.
Y allende desto paresce no consistir en ra
zon/ que enel coraçõ pueda hauer pelos:
porque la virtud del coraçõ es muy fuer
te: y tiene poder para echar sus superflui
dades lexos de si o resoluerlas: y arguy
ria se gran flaqueza del coraçon si no pu
diesse las superfluidades de do se engen
dran pelos echar lexos de si: conforme a
lo qual antes hauia de ser de poco animo
el q̃ tuuiesse pelos enel coraçon q̃ animo
so. Valerio maximo lib. primo. capi. xxvj.
cuenta q̃ en vn hõbre llamado Aristomẽ
muy cauteloso hallaron q̃ enel coraçõ te
nia pelos.

Pregunta. vj.

¶ Porque es tanto peloso
el hombre enla su cabeça:

¶ Pues los pelos ciertamente
se engendran de vnos vapores
la respuesta esta patente
pues suben derechamente
alas partes superiores.
Tambien por bien parescer
enessa parte hay mas pelo
y para nos defender
tanto pelo huuo de hauer
que el pelo nos da consuelo.

¶ Aristoteles scõo de partibus animaliũ capo decimo quarto.

Glosa.

Tres causas está declaradas/ por
que el hombre sea mas peloso en
la cabeça que todos los otros a
nimales. De la primera delas quales se
collige que porque enlos brutos anima
les la parte postrera tiene aquel sitio que
enel hombre la primera/ por tanto tienẽ
ellos mas pelo enla parte postrera q̃ es
la del espinazo que enla parte delantera
que es la parte del vientre. La segunda
razon que dize que por el atauio del hom
bre hay tãto pelo enla cabeça agora no
se admitiria: pues hay tanta costũbre de
no lleuar pelo/ que antes diran algunos
que la naturaleza vsaria biẽ si el pelo no
cresciesse en mas quantidad dela que el
barbero deta. Pero como dize Galeno
decimo libro de vsu partium/ en cada re
gion hay su costumbre: y lo que aqui nos
paresce bien/ en otra deue paresce mal: y
produziendo se el pelo enla quantidad q̃
se produze cada vno puede escoger el ata
uio que mejor le paresce. Assi cuenta Ga
leno sexto de morbis vulgaribus cõmen
tario quarto. que en tiempo de Antonio
emperador todos sus criados trahiã ra
pada la cabeça: lo qual paresciendo mal
a Lucio mãdo que los que a el houiessen
de seruir criassen cabello. Cerca la terce
ra respuesta considera/ que porque el ce
lebro del hombre es mayor y mas hume
do en su proporcion q̃ los celebros delos

otros animales por tanto fue neceſſario que tuuieſſe mas defenſion con los pelos que los celebros delos otros animales.

Pregunta. vij.

¶ Porque mucho ſe endereça el pelo conel temor?

¶ Retrahese todo el calor
adentro quando tememos
queda la parte exterior
fria ſin ningun ardor
como claramente vemos.
Pues por cauſa deſte frio
el poro donde eſta el pelo
ſe conſtriñe ſin deſuio
anſi el pelo mira al cielo.

¶ Alexander Aphrodiſeus ſectione quinta. problemate vigeſimo quinto.

Gloſa.

Otra reſpueſta muy conueniẽte a eſte problema ſe da / y es q̃ por q̃ enel temor ſe retrahen las humedades adentro / el pelo ſe endreça: por q̃ retrahiendo ſe la humedad ala qual el pelo eſta apegado / queda endreçado el pelo. Por eſtas dos cauſas quando alguno tiene mucho frio ſe le erizan los cabellos / que la frialdad haze retraher al calor natural / y haze exprimir y entrar mas adẽtro alas humedades ado los pelos eſtan arraygados. Delo dicho eſta clara la cauſa porque ſi tocan el pelo al que eſta erizado por temor / o frialdad recibe paſſion. La cauſa es: que como la humedad ado el pelo eſta pegado / haya hecho extenſion / y el poro do el pelo eſta eſte aprietado / tocãdo el pelo haze ſe dilatacion en el poro y mouimiento enla humedad retrahida delo qual ſe figue dolor. Es mas de notar que porque como he dicho la humedad y el calor ſe retrahe al tiempo del temor / por tanto pareſcen alos que temẽ los ojos profundarſe: al contrario alos q̃ tienen plazer / pareſcen hazerſe mas ſalidos. Porque eneſta pregunta y en otras hallaras eſte vocablo poro / nota que poros ſon agujeros muy pequeños: y por ſer tã pequeños no los vemos: y por ellos ſalen los pelos y el ſudor.

Pregunta. viij.

¶ Porque olfacto menor ha el hombre que otro animal?

¶ El organo del oler
es de ſeca calidad:
anſi ſe ſuele perder
enel que ſuele tener
abundancia de humedad.
Pues el hombre enella abunda
por tener celebro grande:
la pregunta avn que es profunda
a ninguno hay que confunda
avn que mas confuſo ande.

¶ Ariſtoteles ſecũdo de anima. cõmento nonageſimo ſecũdo. et quinto de generatione animaliũ. capitulo ſecundo.

Gloſa.

Aen que el hõbre no tenga el ſentido dl oler tan agudo como muchos dlos otros animales: tiene empero mas perfeciõ en oler q̃ los otros animales: por q̃ conoſce mas differencias de olores que los bruros: que como Ariſtotil en lo de ſenſu ⁊ ſenſato dize / los brutos animales ningun olor huelẽ fino aq̃l que es de coſas de comer. De manera q̃ ſegun el dicho de Ariſtotil los brutos no huelen las roſas / ni almizque / ni ambar: avn que algunos dizen que los brutos huelẽ coſas que no ſon endreçadas para comer: el fundamẽto delos quales es que los perros atinan menos ala caça al tiẽpo q̃ hay flores enel campo. Lo qual dizẽ prouenir: porque el ſentido del oler embaraçado enlos ſuaues olores delas flores no ſiente el olor delas liebres. Eſte fundamẽto no cõduye: como veras en Thomas de garbo enla q̃ſtion ſeſenta y nueue de ſu ſumma: el qual enla miſma parte tã

bien quiere defender que los brutos huelan cosas q̃ no son para comer: y assi defiende lo vno y lo otro. De lo dicho se collige que las mugeres huelen menos que los hõbres/por tener mas humedad enel celebro que ellos. Y para claridad de lo q̃ en esta pregunta esta dicho es de notar/ que esta differencia ha entre el olor que es de cosas de comer/ y entre el olor q̃ viene de cosas que no son para comer: que el primero no nos es agradable quãdo estamos hartos de manjares: y el otro siẽpre nos es agradable: porque el primero proporciona se con el gusto/ y el segundo no. Esto se collige d̃ Aristotil vigesima octaua particula problemate septimo.

Pregunta. ix.

¶ Y porque es mas general
la calua enla senectud?

¶ Por causa de sequedad
la calua viene muy prest
y pues en aquessa edad
reyna aquessa qualidad
muy clara esta la respuesta.
Y por la misma razon
despues de grandes calores
se caen las hojas y flores
que bien como pelos son.

¶ Colligitur a Galeno secũdo libro de temperamentis.

Glosa.

Porque la carne dela parte delãtera d̃la cabeça no es de tan dẽsa substancia/como la carne dela postrera parte: por tanto principia antes la calua enla parte delãtera que enla parte postrera. Ayuda tambien a esto que la parte delantera del celebro es mas passible/y se aparta mas del casco q̃ la postrera: delo qual viene que no se humedezca tanto enla vejez la carne dela parte delãtera como la carne dela parte postrera. Es segundo de notar q̃ los de Ethiopia porque tienen el cuero dela cabeça muy gruesso y muy duro no se hazen caluos. Como se collige de Galeno enl vndecimo libro de vsu partium. Es tercero de confiderar que los colericos por ser de seca cõplexion antes se hazen caluos/a tanto q̃ avn enla juuentud suelen tener calua. Y porque los colericos suelen ser asturos y cautelosos: por tanto suelen dezir Si vis non calui fuge consortia calui. Es quarto notable por lo postrero del metro/que alos arboles que tienen mucha humedad viscosa no se les caen las hojas. Como se vee enel laurel y olmo.

Pregunta. x.

¶ Porque daña ala salud
varios manjares comer?

¶ Comer en vna comida
manjares que varios fueren
daña ala salud y vida:
porque no con tal medida
como vno se digeren.
Y vno viene a ser digesto
antes que otro se digera
mezclando se en tal manera
se haze muy mal compuesto.

¶ Galenus cõmẽtario primo de victus ratione in morbis acutis. cõmento canonis prisana frumẽtaceis. et Plinius lib. vndecimo. capto quinquagesimo secõdo.

Glosa.

Ayuda tambiẽ para q̃ dañen mas los diuersos manjares q̃ vno: porque el calor en cosa de diuersa substãcia mas trabaja en digerir que en cosa de vna misma substancia. Y cõforme a esto mas dañan los manjares differentes quãdo son muy differentes en substãcia que quãdo no son tanto. E ya q̃ differentes mãjares vno coma: cumple q̃ enel comer guarde orden: que los de mas sutil substãcia coma antes que los que son de mas gruessa substancia. Y porque cierto los muy ricos en nada desto miran/ mas antes procuran seruir al vientre: por tan

to viuen con mas enfermedades que los pobres. los quales pues gozan de salud son mas ricos. Oyan pues los dados a comer differentes manjares a Seneca/ q̃ dize: q̃ muestra naturaleza solo pide pan y agua/para lo qual ninguno se puede dezir pobre:el qual tambiẽ dize que la hambre nos ha de llamar a comer/ y no la dulçura delos manjares. Y cierto allende de la razon dada prouiene que porque el hõbre recibe mas dulçura comiendo differẽtes manjares/y no tan presto se harta como si de vno solo comiesse: por tãto es dañoso comer de muchos manjares: y assi vemos que la dulçura delos muchos mãjares luego trahe tras si la amargura. Y los dados a letras noten q̃ el mesmo Seneca dize q̃ la sutilidad del ingenio se enrorpece mucho con comer muchos manjares. Y ỏl destẽplado comer se hã desperrado enfermedades en personas que antiguamẽte no solian hallarse. Como dize Galeno sobre el aphorismo Eunuchi podagra non laborãt. Y el mismo dize secũdo de alimentis que antiguamẽte solo se mãtenian de vellotas/y no por esso viuã menos como abaxo declarare. Y comiendo poco y de manjares menos delicados: de creer es que viuian mas castamente: porque como dize el comico Sine cerere & baccho friget venus. Hauian tambien de mirar los dados a diuersos manjares en qué tiẽpo les dañan mas para que supiessen mejor conseruar la salud: porq̃ comunmente se dize q̃ ha de comer vno poco y cenar mas poco para viuir sano. Segun lo qual siempre hauia de ser mayor la comida q̃ la cena. Lo qual vniuersalmẽte tomando es falso. como determina Cõciliador differẽcia propria. En la qual cõcluye que enlos hõbres sanos mayor ha de ser la cena que la comida:si estos tales de dia no se exercitan mucho: q̃ exercitando se mucho/como son los hõbres del cãpo/mejor es que sea mayor la comida q̃ la cena. Dize mas que los hõbres que de dia tienẽ muchos negocios/ o los que en ninguna cosa se exercitan/que cenen mas que janten. Otras particularidades pone Conciliador al qual te remitto. Y antes que esta pregunta se concluya es de notar: que Asclepiades tuuo lo cõtrario delo determinado enla pregunta:porque segun que dize Cornelio celso libro tertio capitulo sexto. tuuo que digeria mejor el estomago los mãjares diuersos que vno solo. Lo qual no accepta Cornelio y con razon: avn q̃ bien podia ser que algunos manjares q̃ no son muy differẽtes digera mejor el estomago q̃ a vno solo/por agradar mas:y agradando mas/ mejor los digere. como en vn aphorismo de la segunda particula dize Hippocrates. Vltimo nota que ỏl dicho de Galeno ya alegado conuiene a saber que antiguamente los hõbres se mantenian de vellotas/se colligen:q̃ la naturaleza humana no es tã delicada/ que si la pusiessen en abstinencia y apartamiento de muchos manjares delicados delos quales agora se mantiene/ muy bien passaria. Digo todo esto porq̃ huuo algunos/quorum deus vẽter erat/ que dixeron: que era inhumanidad y no conueniẽte a buena religion/que los carnuzos en tiempo de necessidad no comiessen carne. Cõtra los quales haze Arnaldo de villa noua vn tratado enel qual claramente prueua como sin carne puedan los hombres passar/ y delas enfermedades curar: avn que la enfermedad sea tal que traya al enfermo a extrema necessidad. Y porque arriba dixe que el mucho comer daña al ingenio: quiero notar lo q̃ dize Aulo gellio. quinto libro de noctibus. capitulo. xix. Dize segun sentẽcia de Marco varron/ que esta prouado que si los mochachos se dan a mucho comer/ se hazẽ rudos de ingenio:y crescẽ poco. Y si quieres ver copiosamẽte el daño q̃ haze el mucho comer:lee la epla. xcvj. ỏ Seneca,

Pregunta. xij.

¶ Porque cresce ala muger
mas que al hombre su cabello

¶ El pelo dela muger
tiene mayor humedad:
ansi puede mas crescer
y mucho mas se extender
contino en qualquiera edad.
Porque mas humedos son
los sus pelos como sientes
dellos se engendran serpientes
y no delos del varon.

¶ Conciliator: differentia quinquagesima quarta.

Gloſa.

AYuda tābien mucho para que la muger tēga mas largos cabellos no tener barba: q̄ como las superfluidades dla cabeça q̄ son aparejadas pa engēdrar pelo/ todas se cōuierte en cabellos/puede el cabello mas se extēder. Tābiē fue cosa cōueniēte q̄ ella tuuiesse mas largo cabello/para que pudiendo lo arrodear se calētasse su cabeça q̄ es mas fria q̄ la del hombre. Por la causa dada enel metro prouiene q̄ los de Ethiopía tēgā muy corto cabello. Tienē los tales el cabello muy seco: por lo qual no se puede extēder. Lo qual se collige de Galeno en el vndecimo libro de vsu partiū. Cerca lo segūdo dl metro es de cōsiderar/ q̄ algūos dizē q̄ echādo cabellos d muger en agua se engēdran culebras. Yo no lo he experimētado ni sepo por tener mas humedad el pelo dela muger se puede mejor engendrar del tal pelo q̄ del pelo del hombre.

Pregunta. xij.

¶ Porque ala paloma el cuello
enel sol le resplandesce:

¶ Los rayos del sol mezclados
estos colores les dan
muy verdes y colorados
como hay en dias nublados
enel arco de sant Juan.
Y segun que se mezclaren
mudan el color ligero:
ansi los que bien miraren
erraran si porfiaren
que este es color verdadero.

¶ Cantuarēsis primo libro perspectiue. Cap. secundo. propositione vndecima.

¶ Gloſa.

GIen sintio Isidoro q̄ los colores dl cuello dla paloma no son verdaderos/ quādo dixo enel. xiij. libro delas ethymologías/ q̄ colūbe sunt dicte q̄ earū colla ad singulas cōuersiones colores mutēt. Otros dizē q̄ se llaman ansi/ porq̄ colunt lūbos: enlo qual dan a entender q̄ son dadas a luxuria. Y es de cōsiderar/ q̄ avnq̄ cō los palomos a ellas conoscidos frequētent coitū/ son aues muy castas: que como dize Plinio enel decimo libro. enel cap. xxxiiij. nunca vsan de adulterio. Cerca lo segūdo del metro es de cōsiderar: q̄ dela manera q̄ los rayos del sol en algūa nube delgada hazē representar aq̄llos colores q̄ se veen enel arco de sant Juā / como abaxo largamēte declarare: ansi si echas bocaradas de agua en cōtra delos rayos del sol/ veras enel agua colores diuersos como enel cuello dla paloma o enel arco d sant Juā. Ansi lo dize Galeno libro de hystoria philosophica: y la experiēcia ansi lo muestra. Enla misma parte dize Galeno/ q̄ los q̄ tienē humedos ojos veen d noche vn cerco de muchos colores al rededor dla cādela q̄ parescе vna diadema: lo qual muy continuamente se vee: y procede por mezclarse los rayos dela cādela cō la humedad dlos ojos. Esto q̄ de Galeno esta alegado lo dize tābiē Aristotil tertio metheororū. cap. xj. Bōde dize q̄ andādo el viento austro/ q̄ llamamos buchorno/ se vee esta semejāça dl arco d sant Juā cerca las cādelas: y veese mas soplādo este viēto q̄ otro/ por ser humedo: por lo qual esta el ayre mas espesso para po-

derſe los rayos dela cãdela mejor encor/
porar enel. Pero deſto abaxo tratare lar
gamẽte. Pregunta.xvj.

¶ Porque la llama parece
quanto mas lexos mayor?

¶ La llama de lexos viendo
por eſtar muy apartado
no podras ſegun entiendo
diſtinguirla bien midiendo
del ayre que eſta alumbrado.
Y ſi de cerca la vees
puedes la bien diſtinguir:
la reſpueſta dicha es
ſi ſabes otra deſpues
tu me la podras dezir.

¶ Cantuariẽſis primo libro perſpectiue. capitulo primo. propoſitione decima.

Gloſa.

TOdas las coſas viſtas de lexos pareſcen menores delo q̃ ſon ſino la llama. A tanto la mucha diſtãcia haze q̃ las coſas parezcã menores dlo que ſon: q̃ todas las eſtrellas q̃ diſtincta/mẽte ſe veen/ſon mucho mayores q̃ la tierra. Y avn la luna pareſce mucho mayor que las otras eſtrellas avn q̃ ſea menor: y la cauſa porque pareſce mayor es por eſtar mas cerca de nueſtra viſta que las otras eſtrellas. Y en tanto la luna es menor: q̃ es comun opiniõ de aſtrologos/ q̃ es menor q̃ la tierra. Avn q̃ Plinio enſi ſegundo libro enel caplo onze dize: q̃ la luna es mayor q̃ la tierra. Lo qual es cõtra la verdad: pues ſi eſto fueſſe anſi/ no podria hauer eclipſe vniuerſal dla luna. Pero dſta materia abaxo tratare mas largo. Es ſegũdo notable q̃ las coſas viſtas de lexos pareſcẽ mas negras que viſtas de cerca: porque los rayos q̃ vienẽ dela coſa viſta de lexos/vienẽ muy flacos: y anſi flacamente y eſcuramente imprimen enla viſta: por lo qual la coſa viſta de lexos/pareſce mas negra y mas eſcura. Anſi lo dize Ariſtotil tertio methеororũ caplo.xj.

Pregunta. xiij.

¶ Porque ſuele el temor
dar canas alos mancebos?

¶ Quando tenemos temor
el cuerpo frio pareſce:
reyna el flematico humor
por ſer de blanco color
al pelo luego emblanqueſce.
Suele lo meſmo cauſarſe
por cuydado no liuiano:
o ſe haze el pelo cano
por mucho el pelo ſecarſe.

¶ Thomas de garbo. q̃ſtione. xxxv. ſumme. et Jacobus ſcõ tecbni. q̃ſtiõe. xviij.

Gloſa.

DE algunos ſe cuenta q̃ ſiẽdo mãcebos en ſola vna noche encaneſcieron fatigados de grã temor/q̃ ala mañana les hauiã de ſacar a matar. Anſi ſe cuenta del Porcio/q̃ en Seuilla en vna noche encaneſcio. Eſtos tales biẽ podiã dezir el verſo de Marcial q̃ dize. O nox q̃ longa es que facis vna ſenem. Be verdad eſta es vna coſa muy de notar: que en vna noche por el temor el hõbre encanezca. Y avn q̃ eſtas dos reſpueſtas q̃ yo he dado de muchos ſeã aprouadas: a mi del todo no ſatiſfazẽ: porq̃ coſas hay q̃ hazẽ hauer mas abũdãcia d flema enla cabeça q̃ el temor: y en tã breue eſpacio no hazẽ encaneſcer. Y avn ſegun q̃ Ariſtotil dize enſi pblema octauo dela. xxvij. particula. enel tiẽpo del temor las humedades baxã de arriba pa abaxo. Lo qual ſi es anſi/no haura mucha abũdãcia de flema enſi celebro enel tiẽpo del temor: antes por hauer deſcẽdido alos miẽbros inferiores haura poca. Eſto es quãto ala primera reſpueſta. Tãpoco la ſegũda me ſatiſfaze: pues coſas hay q̃ ſecã mas q̃ el temor/y no dã canas tan en breue. Y cierto ſi eſto no hoviеſſe leydo en doctores de autoridad no lo creeria: antes imaginaria q̃ los q̃ eſtan apareſiados para ſentẽcias cõ medicinas

se emblāqueſciā los pelos/para cōmouer a piedad:q̄ no q̄ el temor en vna noche los encaneſcieſſe. No dudo yo q̄ enel eſpacio de mas tiēpo el cuydado y el temor y la curioſidad de letras o de otras coſas pudieſſen acelerar las canas:po en tā breue tiēpo cierto me marauillo. Pero avn q̄ esto he dicho/cūple creer alos mayores q̄ el temor haga encaneſcer en breue tiēpo:porq̄ Cōciliador dize enlos ꝓblemas enla particula decima enel ꝓblema ſeſenta y quatro/ que a vn hōbre vio q̄ ſe hizo cano ỏl temor q̄ recibio de ver que ſe le quebraua vna ſoga dela qual eſtaua trauado para tomar vnos halcones de vna peña. Cierto para mi coſa es de marauillar. Pero como dize Galeno quarto de ſimplicium medicamentorū facultatibus. Preuertit rationis fidē ſenſus euidentia/que quiere dezir:avn q̄ falte razon/hemos de creer al ſentido. Es mas de notar que como dize Ariſtotil enel ꝓblema alegado/ſolo el hōbre ꝓpriamēte encaneſce y no otro animal. Una ỏlas cauſas principales es:por tener mayor celebro y mas humedo q̄ los otros animales como enla octaua pregūta eſta dicho. Y ſi animal bruto hay q̄ encaneſce/es ſolo el cauallo. Como dize Ariſtotil quinto de generatiōe animaliū. Be lo qual ſe collige hauer errado los q̄ dizē q̄ el lobo encaneſce. Sigolo porq̄ algunos fundados en vn verſo de Ouidio lo tal enſeñan.

Pregūta. xv.

¶ Porque los redondos hueuos para pollos ſon loados?

¶ Para pollos es mejor
el hueuo que es mas caliente:
el redondo ſin error
tiene mas junto el calor
anſi el calor mas ardiente.
Por lo qual eſta notoria
eſta pregunta eſpecial:
avn que plinio el natural
niegue aqueſto enla ſu hiſtoria.

¶ Ariſtoteles libro ſexto de hiſtoriis animaliū capto. ij. Contrariū docet Plinius decimo libro, capto quinquageſimo ſcōdo.

Gloſa.

¶ El verificador Salernitano cōforme mēte a Plinio dize quādo enſeña. Filia praeſbyteri iubet pro lege teneri: Quod bona ſint ouа cādida lōga noua. Y la verdad es:q̄ ſi Ariſtotil eſto no enſeñara/ la opinion de Plinio tuuiera por mejor. Y avn digo que yo para mi mas querria hueuos largos q̄ pequeños redondos. Y hay razon porq̄ los largos ſean mas calientes: pues aq̄lla extenſion de calor ha procedido: y el mas intēſo calor mas puede extender. Creo yo q̄ Ariſtotil loando los redondos hueuos quiſo dezir q̄ fueſſen grādes/y no tā delgados que ỏ pequeños pareſciеſſen largos: y deſta manera no contradize a Plinio. Es ſegūdo de notar q̄ algunos dizen que es buena prueua para ver ſi los hueuos ſon buenos para pollos/ mirar los ala cande la:y poniendo la mano encima de manera q̄ haga ſombra/dizen que ſi vna mancha que tiene el hueuo eſta en medio dela punta del hueuo/es para pollo: y ſi eſta al lado/ es para polla. Deſto no he viſto dar cauſa:ni creo q̄ para ello la hay: por tāto eneſta ſeñal creeria yo poco. Tercero es de conſiderar: que avn q̄ la yema del hueuo es mas caliente que lo blanco/ que el pollo ſe engendra delo blanco/ y ſe mantiene dela yema. Como dize Ariſtotil tertio de generatione animalium/ capitulo primo. Enla qual parte dize/ que el blanco es mas caliente que la yema: pero entiende enla tal parte de calor viuifico. Como bien declara Conciliador differentia ſeſenta y nueue/

Pregunta. xvj.

¶ Porque nunca los capados ſe hazen caluos ni gotoſos?

¶ Por tener mucha humedad
los tales no ſe hazen caluos:
dela gota eſtan muy ſaluos
por vſar de caſtidad.

Aun que agora ala verdad
por mas que diga el buen viejo
por regirse sin consejo
tienen esta enfermedad.

¶ Ippocrates sexta particula aphorismorum: aphorismo vigesimo octauo.

Glosa.

Galeno comẽtando la sentencia de Ippocrates/no dl todo la aprueua quanto alo q̃ dize q̃ no se hazẽ gotosos: basten nos de aqui sacar que ambos sienten q̃ la abstinẽcia del acto libidinoso preserua mucho alos hombres dela gota: a tãto/ que si enlo demas tuuiessen buen regimiẽto: los capados estarian libres desta enfermedad. ¶ Claro esta pues el daño del acto turpe si es immoderado: Abstine ergo a voluptate/que nocet empta dolore. Es segundo de considerar q̃ vn moderno en su anatomia dize q̃ Ippocrates no entẽdio dla gota enesse aphorismo sino de otra enfermedad: pero pues Galeno sient̃e q̃ Ippocrates quiso sentir q̃ los capados no se hazian gotosos/ y assi se halla en todos los textos/ deuia callar este escriptor. Es tercero notable que en cierta manera de lepra mandã algunos auctores capar: y dõde la enfermedad de si era incurable/cõesto dizẽ hauer se curado los tales leprosos. Digo esto para annotar q̃ assi como la falta delos cõpañones hazẽ preseruar dela gota: sue le tãbien ser causa de curar la lepra. Es quarto notable q̃ tambiẽ dize Ippocrates q̃ los mochachos no se hazẽ gotosos: lo qual tãbien en nuestra edad vemos no ser assi. Reyna tanto la gula agora y tã libremẽte beuen vino los mochachos como los de cũplida edad: por lo qual tãbiẽ son affligidos dela gota los mochachos agora como antiguamẽte los hõbres q̃ teniã quarẽta años: enla qual edad por marauilla se tuuiera q̃ vn mochacho beuiesse vino. sobre lo qual abaxo hare mas largo discurso. Vltimo es de notar lo q̃ enel metro esta dicho: q̃ los capados tienen mucha humedad enla cabeça por lo qual no se hazen caluos: q̃ Aristotil quarta particula problematũ problemate tercio dize/ q̃ los capados tienẽ muy seca la cabeça: por esto dize Antonio brasauolo sobre el aphorismo alegado: q̃ el libro d̃ los problemas de Aristotil no fue del corregido: por lo qual dize q̃ tiene muchos errores. ❧ Pregũta. xvij. ❧

¶ Porque son muy temerosos de ver fuego los leones.

¶ Muy sutil es el humor
del ojo delos leones:
por lo qual sin dilaciones
se derrite con calor.
Huyen pues de do hay ardor
porque reciben gran daño:
los quales sino me engaño
poco veen do hay resplandor.

¶ Aristoteles libro nono de hist oriis animaliũ capto quadragesimo qrto.

Glosa.

Alexandro enla quarta sectiõ de sus problemas enel problema sesenta y siete dize: q̃ tãbiẽ por tener los espiritus dela vista muy sutiles el leõ: por tãto no puede ver do hay grã resplãdor: porq̃ se adelgazan tãto do hay mucha lũbre los tales espiritus/q̃ no son cõuenientes instrumentos dela vista. Esto me ha parescido biẽ: q̃ dudoso estoy q̃ vn animal q̃ es de tan seca cõplexion como el leon: el qual tiene los miẽbros mas endurescidos q̃ todos los otros animales tẽga las humedades dlos ojos sutiles. Digo esto por los q̃ dizen la causa dela pregũta cõsistir enlo declarado enel metro. Como quier q̃ sea tenemos claro q̃ a este animal q̃ es el mas feroz de todos los animales y delos brutos el mas temido la luz dl sol le es fre no para su vista: para q̃ de camino seguro alos caminãtes d̃ dia: q̃ enlas tierras do el se cria el ayre esta muy alũbrado y calien te. Y cosa es cierto muy de notar que este animal reconosce la grãdeza del hõbre: q̃

como dizẽ los naturales/ſino muy fatiga do de hãbre no acomete a el. Y aduertiẽ/ do ala flaqueza delas mugeres: primero acomete alos hõbres q̃ a ellas. Al que le ha hecho algun biẽ/es muy agradeſcido: como algunas hiſtorias lo mueſtrã. Y al q̃ le ha herido/entre muchos lo conoſce: y anſi antes le acomete. Anſi lo dize Ariſto til enla parte alegada.

¶ Pregunta. xviij.

¶ Porque cauſa los varones mas preſto enel vientre creſcen: y porque fuera pareſcen las mugeres mas creſcer?

¶ Menos viue la muger
que el hombre ſegun yo ſiento:
anſi ante ha de creſcer
y las edades correr
y vendra antes al augmento.
Porque es callente en mas grado
el hombre cierto que ella
enel vientre antes ſe ſella
y muy mas preſto es formado.

¶ Ariſtoteles libro ſexto de na tura animaliũ capitulo ſecũdo. & Galenus ſexto de morbis vulga ribus, cõmentario ſecundo.

Gloſa.

Experiencia nos mueſtra/que to das las coſas que ſon de mas lar ga período y vida/ mas tardan a creſcer y dar fruto. Vemos claramente que la palma que viue por mucho tiẽpo no creſce ſino muy poco: y no da el fruto ſino deſpues de gran tiempo que es plan tada. Y lo miſmo el oliuo. Al contrario la higuera y el duraznal preſto creſcen: pre/ ſto dan fruto: pero preſto mueren: clara/ mente ſe vee pues la razon dada ſer com petente. Y eſto ſe vee por experiẽcia/que la muger en naſciendo en mas breue tiẽ/ po viene al fin del augmento/ q̃ el varon: por lo qual mas preſto viene ala pfection del juyzio. Y anſi las leyes determinan q̃ por dos años antes pueda la muger diſ/ poner de ſi que el varon. Y porque mas preſto creſce enel viẽtre y tiene vida el va ron que la muger: por tanto antes viene a mouerſe enel viẽtre que la muger. Y te niendo cuenta con eſto muchas mugeres ſaben quando eſtan preñadas de hijo o d̃ hija: porque quãdo veen que ſe principia la criatura a mouer en poca diſtancia deſ pues que cõcibieron/ juzgan eſtar preña das de hijo: y quando veen que principia a mouerſe a mas largo tiẽpo/juzgã eſtar preñadas d̃ hijas. Otras muchas reſpue ſtas ſe dan ala propueſta pregunta: pero no ſatiſfazen. Como veras en Jacobo de forliuio enel ſegũdo del techni enla q̃ſtiõ trigeſima ſeptima. Y mucho menos vale vna razõ ſoſpechoſa que en deſhonrra de las mugeres algunos juriſtas dan: diziẽ do que porq̃ la mala yerua preſto creſce: por tãto la muger preſto viene al augmẽ to. Pero eſte dicho en ningũa razõ eſta fundado. Es de notar q̃ dize Plinio enl ſeptimo libro dla hiſtoria natural enel ca pitulo decimo ſexto: q̃ la eſtatura q̃ tuuie re vno alos tres años/ es la meytad dla que ha de tener al fin del augmẽto. Segũ eſto pareſce que quando el hombre prin/ cipia a mantenerſe por ſi: ya ha recebido la media eſtatura. De manera que la ma dre lo haze bien conel: q̃ haſta la meytad de ſu ſer lo mãtiene: y anſi queda el padre obligado a mãtenerle enla otra meytad/ ſegun determinan las leyes. Es mas de conſiderar que dizen algunos que la eſta tura mas larga que vn hombre puede te ner es ſiete pies. Lo qual dize Solino vni uerſalmente no ſer verdadero: porq̃ Her cules y otros muchos ſegun el cuentra tu uieron muy mayor eſtatura. Y plinio en la parte alegada dize: que ſe han viſto hõ bres que tenia de largura mas de nueue pies. Aulo gellio libro tertio de noctibus enſi capitulo decimo/por mas cierto tiene que el hõbre no paſſe de eſtatura de ſiete

pies/lo q̃ cõtrario. Vltimo es de notar q̃ avn que los escr. ptores dizen que antes de treynta dias no se forma enel vientre la criatura humana: que dize Gẽtil enla primera del primero enla doctrina quinta/ q̃ alos siete dias ya tiene el embrion anima. Esto consideren los medicos para q̃ no se desmãden en dar medicinas rezias avn enlos dias primeros del preñado. Y a este fin pondera esto Gentil.

Pregunta. xix.

¶ Porque nunca caluo ser suele el ciego de natura?

¶ La ceguedad de natura
por mucha humedad procede:
la qual por gran tiempo dura
y ansi nunca haura secura
que alos pelos quitar puede.
Porque si estas auisado
y quieres dezir verdad:
arriba te huue notado
que la calua se ha causado
contino por sequedad.

¶ Aristoteles trigesima prima particula problematũ. problemate quinto.

Glosa.

De la razon dada se collige q̃ mas comunmente naceran mugeres ciegas q̃ varones: pues ellas tienen mas humedad que ellos. Collige se segũdo: que enlas tierras humedas tambien nacerã mas ciegos q̃ enlas tierras secas. Collige se tercero que los ciegos ỗ natura pues tienen mucha humedad enl celebro/la qual si es demasiada perturba el ingenio/que no tendran de su naturaleza mucha abilidad: y si lo cõtrario se vee/ hemos de dezir/que por quanto delas cosas exteriores no estã perturbados: y mucha quantidad de espiritus q̃ se hauia de gastar para las obras dela vista/ fauorsce alas obras delos sentidos interiores: por tanto suelen ser hombres de buen sentido y abilidad: y por hauer tanta quantidad de espiritus enel celebro delos ciegos se resueluen las superfluas humedades q̃ enel celebro tenia. Tambiẽ quiero que notes/ que si la humedad q̃ ellos tienen fuesse moderada y no aquosa/ aprouecharia ala abilidad como abaxo dire. Pero la humedad superflua que no es ỗ naturaleza del ayre fino dela naturaleza del agua/mas emboteisce que aguza el ingenio. Como dize Ugo enel segundo del techni enl tratado de cerebro. Como q̃r que sea pues preualescen en ingenio/se cõ suelen. Quanto mas que los ciegos tienẽ aparejo para ser muy virtuosos: que como dize Seneca/O culi sunt irritamenta vitiorum. Los ojos son despertadores de los vicios. Y de Democrito se lee que se hizo sacar los ojos para huyr las occasiones de pecar: y para mas viuamente poder contemplar. Conforme a esto dezia Platon segũ que dize Plutarcho en su vida q̃ los ojos son la mesma luxuria.

Pregunta. xx.

¶ Y porque enla compostura del hombre fueron las tetas?

¶ Porque puedan defender
las tetas al coraçon
le plugo a dios proueer
al hombre y ala muger
de tan buena defension.
Por defenderlo de mal
se las puso junto al pecho:
lo qual ansi no fue hecho
en todo el otro animal.

¶ Galenus septimo libro: de vsu partiũ.

Glosa.

La razon dada es de Galeno enel lugar alegado: donde dize que en los animales q̃ tienen las tetas enel pecho hallan se teras enlos machos. Como se vee enel cauallo y enlos animales q̃ las teras tienen enel vientre: en los machos no se hallan teras. De lo qual se collige hauer errado Ugo de sena enla

quinta particula delos aphorismos/enel aphorismo treynta y ocho:y Gētil de fulgineo enla duodecima del tercero enel tratado primero enel capitulo primero:dōde dizen q̄ solo el hōbre tiene las tetas enel pecho. Lo qual pies̄an ser cōforme a Galeno. Entiēde pues con moderacīō lo postrero dl metro q̄ es cōforme alo de Ugo. Si lo tal sea cōforme a Aristotil enl quarto libro de partibus animaliū enel capitulo decimo/alguno podria dudar: pero yo creo que no:porq̄ Aristotil enel lugar alegado no dize q̄ los brutos animales no tēgan enel pecho las tetas/ sino q̄ no las tienē enla parte dl pecho q̄ esta entre las piernas delanteras. Segūdo es de notar que los animales q̄ muchos hijos paren tienen muchas tetas: porq̄ cada animal tiene tantas tetas quātos hijos suele parir. Dexo agora del parto dla muger que abaxo lo declarare. Es tercero de cōsiderar que Galeno enl lugar alegado pregūta/porq̄ no tienen tan grandes tetas los hōbres como las mugeres. A lo qual no respōde. Podemos dezir/que por causa del fin para q̄ principalmēte fuerō formadas fue cōueniēte cosa/que las mugeres y cōsiguientemēte todas las hēbras las tuuiessen mayores q̄ los machos. Otra respuesta se puede collegir delo q̄ dize Galeno enla septima particula delos aphorismos enel aphorismo quarēta y tres: y delo q̄ dize Hippocrates libro de aere t locis/donde dizen q̄ las Amazonas suelē quemarse la teta derecha para q̄ el mātenimiēto q̄ hauia de yr ala teta vaya al lado derecho:y lo vigore y effuerce/para q̄ ellas sean esforçadas para las batallas: enlas quales se exercitā. Desto se collige/ q̄ fue conuenible que el hōbre no tuuiesse grandes tetas para q̄ tuuiesse mas fuerça enlos braços:pues el mātenimiento q̄ hauia de yr a mātener las tetas va alos braços y les da vigor. Al cōtrario seria si grandes tetas tuuiesse:y pues el hombre muchas vezes se hauia de exercitar en batallas y en cosas q̄ mucha fuerça requieren:fue mas cōuenible q̄ tuuiesse los braços muy robustos q̄ tetas grādes. Y a tāto bastan las tetas a diminuyr la fuerça delos braços: que vna delas causas porq̄ no hay muger q̄ sea ambidextra son ellas. Ambidextra llamo q̄ tēga fuerça enl braço yzquierdo como enel derecho/y anfi lo mande:lo qual enlos hōbres muchas vezes se halla/que tan facilmēte hazē qualquier obra conel braço yzquierdo como conel derecho. No es esta la causa q̄ para esto postrero se da:pero cierto ayuda:y a mi parescer es mas bastāte q̄ la que algunos dan: diziendo q̄ para ser los hōbres ambidextros inclinan vnas dispoficiones las quales no se hallā enlas mugeres: como enlas mugeres se hallan vnas naturales dispoficiones para poderse sentar en suelo con mas facilidad y menos trabajo q̄ los hōbres:las quales dispoficiones en los hōbres no se hallan. Pero alos tales pregūtaria yo de do nascen essas dispoficiones. Y anfi nos quedaremos enel prīcipio dla pregūta. Dize Nicolo sermone pmo/tractatu.j.distinctiōe.iiij.capī.xxv. q̄ son occultas:y solo figuē la cōpletiō del seno. Pero no pequeña duda entremete Nicolo eneste: lo ql dexo por no ser materia deste lugar. Ni tāpoco cōtradira ala sentēcia de Hippocrates ver alguna muger ambidextra:porq̄ alo comū dize Hippocrates/y q̄ de su naturaleza no sea ambidextra: porq̄ por arte facilmēte se puede hazer vna muger ambidextra. y anfi dize Platō. vij. dlegibus:q̄ por arte facilmēte se puedē hazer las mugeres ābidextras. y Cōciliador dize.xxxj.particula.pblemate duodecimo: q̄ vio vna muger ambidextra: lo qual el dize q̄ prouenia por hauer se mucho acostūbrado a ambas manos. Y cerca lo dicho es de notar q̄ dize Plinio enl vndecimo libro enel caplo treynta y nueue/que solo el hōbre propriamente

tiene tetas: que los machos delos otros animales no se dizen tener tetas/ sino señales de tetas.

Pregunta.xxj.

¶ Porque echa las saetas mas certero el del vn ojo?

¶ Porque nada se diuierte el que es tuerto ballestero: y esta en mirar mas alerte no os espanteys si el acierte mejor que su compañero. Por esta razon hallamos mirar mas certeramente: si enel tiempo que tiramos medio los ojos cerramos como se vee claramente.

¶ Colligitur ab Aristotele trigesima pma particula. pblemate scdo.

Glosa.

ESto de considerar cerca lo que enla pregunta se trata: que el que no tiene mas de vn ojo o tiene el vn ojo cerrado/ que tiene mas aguda vista q̃ si ambos estuuiessen abiertos. La causa es: porq̃ el calor y espiritus que hauiã de yr a ambos ojos se communican al que esta abierto quãdo el otro esta cerrado. Esto se collige de Galeno enel decimo libro de vsu partiũ. Dela qual esta claro/ porque cerrado el vn ojo la niñeta del otro esta mas clara y mas dilatada. La causa es/ porque como va mas calor/ dilata y esclarece mas ala niñeta. Y por la misma causa prouiene/ q̃ si hay vna mota en vn ojo/ cerrando el otro se quite mas facilmẽte: porq̃ como va mas calor y espiritus/ puede el calor del ojo fortificado expeler ala mota. Anfi lo dize Plinio vigesimo octauo libro capitulo sexto. Es segũdo ỹ notar que dize Galeno enel decimo libro de vsu partium: que la cosa q̃ se vee de solo el ojo derecho/ si esta cerca/ parece q̃ la tal cosa esta mas ala parte yzq̃erda: y si esta lexos/ parece estar mas ala parte derecha. Lo contrario dize parescerse quãdo la cosa solamente se vee ỹl ojo yzquierdo. Dize mas/ que lo q̃ se vee de ambos ojos/ parece estar en medio. Esto nota: porq̃ dello se figue que el que mira con vn ojo/ se engaña algun tanto enel sitio delo que mira. Lo qual parece que sera grã error para el ballestero que mira con vn ojo. Es vltimo notable que se cierra muy mejor el ojo yzquierdo que el derecho: porq̃ hay mas humedad ala parte yzquierda que ala derecha: y anfi esta mas blanda la carne ala parte yzquierda para poderse contraher. Esto dize Aristotil trigesima pma particula pblemate vigesimo q̃rto.

Pregunta.xxij.

¶ Y porque el hueuo a remojo del vinagre se ablandesce?

¶ Mucho suele penetrar el vinagre que no es nueuo: penetrando ablanda el hueuo por mas que suele secar. Y anfi lo podras entrar por cuello de vna redoma: si espanto dello te toma al hueso suele ablandar.

¶ Plinius libro decimo hystorie naturalis. capto quadragesimo.

Glosa.

ESta causa es de Marsilio medico: la qual no contenta a Ugo de sena prima pmi doctrina quarta/ questione vigesima secũda. Donde dize: q̃ porq̃ el vinagre tiene mas sequedad que la carne/ por tanto la seca y la endurece: y porque su virtud de secar no es tãta como la sequedad ỹl hueso/ por tanto ablãdesce al hueso. Como quier que sea tenemos claro q̃ tiene fuerça ỹ ablãdescer los huessos y las cosas duras/ que avn alas peñas rõpe y ablãdesce. Anfi lo dize Plinio vigesimo primo libro/ capitulo pmo. Y anfi se vsa en peñas q̃ son fuertes de picar echar vinagre fuerte. Y desto se apro

uecho Julio cesar: porq̃ hizo picar vnas peñas para q̃ vn exercito passasse. Y echado en peñas o cosas muy secas el vinagre suele leuãtar espuma y paresce bullir. Como dize Galeno secũdo prohemicorũ. Y la causa es: porq̃ las partes sutiles dl vinagre cõuierten en vapores alas partes sutiles dela peña o piedra do es derramado: los quales vapores subiẽdo dedentro para arriba/ hazen aquel sonido y manera de ebullicion: y mezclando se arriba cõ las partes mas gruessas dl vinagre que no penetraron/ hazen espuma. Assi declara esto Gentil enla primera del primero enla doctrina quarta. y Ugo enel mesmo lugar. Ultimo nota/ q̃ affirman muchos q̃ con vinagre aguado en tanto se ablanda esce el marfil/ que lo pueden amassar para labrarlo. Lo qual dize Dioscorides capitulo de zito/ que el zito haze. Es el zito vna medicina q̃ se haze de ceuada.

Pregunta. xxiij.

¶ Porque el basilisco empesce al hombre de lo mirar?

¶ Del ojo deste animal
vapores muchos espiran:
los quales alos que miran
les engendran mucho mal.
Este es causa general
y a vn Gainerio el de papia
vn gran secreto escreuia
desta pregunta especial.

¶ Galenus libro de thiriaca ad pisonem. Aetius quarta parte. sermone primo. capto trigesimo tertio.

Glosa.

Do tan solamente los vapores q̃ salen delos ojos delos basiliscos son venenosos: mas tambien de otras muchas serpientes. Assi dize Aristotil enel libro dlas propriedades de elementos y dela plantas: que enel tiempo del rey Philippo/ todos los caminantes que passauan por vn camino que estaua dentro de dos mõtes luego perescian. Lo qual viniẽdo a noticia de Socrates/ hizo hazer vn vaso grande de vidrio: enel qual entro y hizo que le lleuassen a aq̃l camino. y estando enl camino/ vio dos serpientes: vna delas quales estaua en vn mõte: la otra en otro: las quales vistas/ conoscio Socrates que el daño q̃ venia alos caminantes/ era por causa destas serpientes. Esta hystoria claramente se collige que hay animales q̃ con su vista empõçoñan. Y Aetio enel alegado lugar dize/ que no tan solamente el basilisco emponçoña mirando: pero los que oyeren el sibilo del basilisco mueren: porq̃ conel halliento tanto daña al ayre/ que basta a inficionar adonde llegare. Cerca lo segũdo es de notar: que dize Gainerio enel tratado de venenos: que si el hõbre vee primero al basilisco q̃ el basilisco a el/ mata el hõbre al basilisco: y el basilisco no a el: al contrario si vee primero el basilisco al hõbre. La causa desto dize ser/ porque el q̃ primero vee esta preuenido/ con lo qual se fortifica para no rescebir impressiõ. Esto dize este doctor. Lo qual es muy ajeno de buena philosophia: que pues aq̃llos vapores venenosos son causa natural/ no se pueden impedir cõel apercebimiẽto del q̃ ha d̃ ser inficionado. Es de notar pues del basilisco trata la pregũta: que dize Gentil sexta quarti tractatu tertio/ capitulo vigesimo secũdo: q̃ en antiguos libros se halla que dl hueuo del gallo se engendra el basilisco: y agora eneste tiempo vniuersalmẽte esto se cree. Dize Gentil que por ser el gallo animal muy seco: por tãto quãdo es viejo/ se allegan muchas superfluidades secas cerca de sus riñones: del calor dlos quales se cõuierten en casca/ y se haze hueuo: del qual no se puede engẽdrar animal dela mesma especie/ sino podresciendose el tal hueuo se engẽdra el basilisco. Esto dize Gentil. Al qual preguntaria yo: que pues hay aues mas calientes que el gallo/ porq̃ los ma-

chos deſtas tales aues no ponẽ hueuos? Alo qual ſe puede reſpõder: que poꝛ ſer el gallo muy dado a luxuria: poꝛ tanto ſe allegan eſtas ſuperfluidades mas en ſus riñones q̃ enlos riñones dlas otras aues: y poꝛ no ſe exercitar volando como las otras aues/ no las reſuelue: lo qual las otras aues hazen. Preguntaria yo/ poꝛ que mas podriẽdoſe el tal hueuo ſe engẽdra el baſiliſco que otro animal? Alo qual no hay mas q̃ reſpõder: ſino que dela manera q̃ del tuetano dla vaca/ como abaxo diremos/ ſe engendran abejas mas que otros animales: aſſi del tal hueuo poꝛ ſer de tal materia ſe engẽdra mas el baſiliſco que otro animal. Es de notar mas/ que aſſi como delos ojos del baſiliſco ſalen vapoꝛes que inficionan alos hõbꝛes/ aſſi ỏ los dientes delos hõbꝛes ſalen vapoꝛes q̃ inficionan y matã alos palomynos que no tienen pluma. Aſſi lo dize Plinio vndecimo libꝛo/ capitulo trigeſimo ſeptimo. Que los vapoꝛes del baſiliſco reuerberados al meſmo baſiliſco a el no maten: dize lo Auicena ſexta quarti. tractatu tertio. capitulo vigeſimo ſecũdo. Es vltimo de notar: q̃ aſſi como el baſiliſco con ſu viſta mata alos hõbꝛes/ aſſi vn animal muy pequeño que en Eſpaña llaman tarantola/ y en latin ſtelio/ mata cõ ſu viſta alos alacranes. Aſſi lo dize Galeno libꝛo de thiriaca ad piſonẽ. Pregũta. xxiiij.

¶ Poꝛque es la agua dela mar tan ſalada y tan amarga?

¶ Si coſa ſeca has mezclado con la humeda en quantia: reſulta vn ſabꝛ ſalado como eſta muy bien prouado cada dia enla lexia. Pues con la agua dela mar ſe mezclan ſecos vapoꝛes: no cumple mas replicar tambien ſuele amarga eſtar la razon vee enlos doctoꝛes.

¶ Ariſtoteles ſecũdo libꝛo metheoꝛoꝛũ. capitulo nono. et vigeſima tertia partícula problematum. problemate. xxxv.

Gloſa.

Las partes ſecas q̃ ſe mezclan cõ la agua dela mar/ ſon exhalaciones ſecas y vapoꝛes que ſe leuantan dela tierra y dela mar: las quales deſcendiendo y mezclandoſe con la agua de la mar/ la hazen ſer ſalada. Dela meſma manera hay ſabꝛ ſalado enla lexia: poꝛq̃ la ceniza mezclada cõ agua/ cauſa eſte ſabꝛ que he dicho. Y poꝛque enla vrina ſe mezclan coſas ſecas con humedas/ tiene la vrina ſabꝛ ſalado. Y poꝛque enel principio del mundo avn no ſe hauian mezclado exhalaciones ſecas con la agua dela mar: poꝛ tanto entõces la agua deuia ſer dulce. Y poꝛq̃ la agua dulce es mas liuiana/ no ſe pudiera entõces nauegar la mar como agoꝛa. Eſto nota Thimon enlas q̃ſtiones delos Metheoꝛos enla q̃ſtion tercera del ſegũdo libꝛo. Cerca lo que he declarado es de notar: que vn doctꝛo medico en vna eſcriptura ſuya dize/ q̃ la reſpueſta y cauſa poꝛq̃ la mar ſea ſalada/ no es la de Ariſtotil la qual eſta pueſta enel metro. Arguye diziendo. Si eſſa cauſa fueſſe verdadera: enlas regiones muy frias la mar no deuria ſer ſalada: pues el ſol no leuanta vapoꝛes y exhalaciones: las quales deſpues ſe pueden mezclar cõ la agua dla mar. Poꝛ eſto dize eſte doctoꝛ: que la agua dela mar de ſu principio fue ſalada: y que dios aſſi la crio. Eſto no ha de ſer admitido: pues es de creer/ que los elemẽtos enel principio dl mũdo fuerõ criados puros ſin alguna compoſicion y mixtura. Y alo deſte doctoꝛ diremos: q̃ poꝛ virtud de eſtrellas ſe eleuan exhalaciones en tierras muy frias: y del caloꝛ dlas eſtrellas/ y ellas y los vapoꝛes ſe ſecã: y reuerberadas dla frialdad del ayre/ y mezcladas cõ la agua dela mar la hazẽ ſalada. Eſto es muy cõforme alo q̃ quiere ſentir Auicena

en la segũda del primero: dõde dize/que el ayre siẽpre tiene virtud de secar por razon del sol y las estrellas. Pues por la mesma causa diremos que el ayre de las tierras frias tendra virtud de secar: y el mesmo cõ la ayuda del calor de las estrellas secará a los vapores q̃ del calor dlas estrellas fuerẽ leuãtados. Y de communicaciõ de vna agua de la mar cõ otra resulta tãbien ser salada la mar de regiõ muy fria. Dize tãbien este doctor: q̃ por la razon dada de Aristotil tãbien hauia de ser salada la agua de grãdes rios. Al qual facil esta la respuesta / diziẽdo q̃ porque en los rios siẽpre de nueuo viene agua dulce / por tãto la agua de los rios no se haze salada: y la agua dulce que entra en la mar no es bastãte para poder hazer dulce ala mar. Y assi vemos q̃ en grãdes lagunas do de nueuo no entra otra agua / q̃ la agua se haze salada y amarga. Y nota q̃ cuenta Galeno libro quarto de simplicũ medicamẽtorum facultatibus, que el lago de sodoma siẽpre tiene agua muy amarga: avn q̃ entran en el tal lago dos rios / el principal de los quales es el jordan: y dize q̃ siempre la agua del tal lago esta tan amarga / q̃ ningũ pesce se cria en ella: y los peces q̃ dlos otros rios entrã luego muerẽ. Dize q̃ esta tã gruessa esta agua: que si a vn hõbre echan en la tal agua/no se hũde. Que sea la causa porque esta agua sea tan salada y tan amarga q̃ en mucho excede a la agua de la mar/larga inuestigaciõ requeria estando en causas naturales: pero por el presente lo dicho baste. Es segũdo de considerar: que para hauer agua dulce en la mar/es buẽ ingenio hazer vn vaso grande de cera / y meter lo en la mar: la agua q̃ por la cera se colare/sera dulce: porq̃ solo penetra la parte mas sutil de la agua. Tambien haura agua dulce si cuelgas vellones de lana cerca la agua de la mar: porque a los vellones se atrahe la parte mas sutil dela agua: la qual espremida de los vellones/ es dulce. Esto dize Plinio libro trigesimo primo. capº sexto. Y para lo mesmo aprouecharia colar la agua de la mar por arena que estuuiere muy apretada: pues que la experiencia nos muestra / que la agua de la mar q̃ se cola por la tierra junto a la orilla dl mar esta dulce. Es de notar q̃ la agua de la mar de ponto es dulce por la mucha abundãcia de rios que en el tal mar entrã. Assi lo dize Aristotil octauo de natura animaliũ. capº decimo octauo. Vltimo es de notar: q̃ dize Galeno libro tertio de alimentorũ facultatibus. q̃ si a qualquier agua dulce mucho cozierẽ/se hara salada. La causa es: porq̃ coziendo se mucho/secan se en grã manera algunas partes terrestres que tiene: las quales despues de muy secas mezcladas con la agua / la hazen salada. Y si la agua fuesse verdadero elemento / esto no podria ser: porq̃ siendo la agua verdadero elemẽto / no tendra partes terrestres. De todo lo dicho esta claro: porque la agua de la mar q̃ esta en la parte de arriba es mas salada/que la q̃ esta en el profundo de la mar. La causa es: porq̃ por estar mas somera/mejor el sol la puede calẽtar y resoluer las partes sutiles della: y juntamẽte con esto mejor se mezclan cõ ella las exhalaciones secas. Collige se esto de Aristotil vigesima tertia particula. problemate trigesimo. Es vltimo de notar que la agua salada estãdo caliẽte es mejor de beuer/q̃ estãdo fria: al contrario la agua dulce. La causa es: porq̃ imprimiẽdo el calor de la agua salada calientemucho enel gusto escurece la impression que puede hazer el sabor salado. Esta causa me paresce muy cierta. Aristotil en la vigesima tertia particula esil problema decimo octauo da otra. Y por la mesma razõ las purgas y todas las cosas q̃ tienen mal sabor/estãdo calientes/no saben tan mal. y al cõtrario las cosas dulces calien-

tes sabē peor: porque el calor impide que la dulçura se sienta del gusto: porque el calor como mas fuerte qualidad imprime mas en el gusto.

Pregunta. xxv.

¶ Porque el que ha nariz larga es hombre de buen olfacto?

¶ De qualquier cosa olorosa
vapores van espirando:
y a las narizes llegando
muestran nos bien la tal cosa.
Pues en la nariz copiosa
el tal vapor mas se apura:
esta clara la escriptura
al que esta causa dar osa.

¶ Colligitur ab Aristotele libro quinto de generatione animalium, capitulo secundo. Auicena decimo nono animaliū, capitulo decimo nono.

Glosa.

Esta respuesta se puede collegir de lo q̄ dize Conciliador en la trigesima tercia particula dlos problemas en el problema vltimo. Donde dize: que los de caliente cōplexion tienen la nariz mas larga y aguileña/ q̄ los de cōplexiō fria. Delo qual se collige: que pues los de nariz larga tienē mas caliente y seco el organo del oler/ que oleran mejor: como delo arriba dicho esta claro. Prueua Cōciliador q̄ las narizes aguileñas procedan de calor: porq̄ el calor fiere procura extender. Y veese claramēte que los de Ethiopia y de otras calientes regiones tienen por la mayor parte las narizes aguileñas: y por la mesma causa los tales tienē el labio inferior muy gruesso y salido hazia a fuera: porq̄ el calor fiere procura extender. Esto dize Nicolo sermone primo capīo de accidētibus anime. Ugo en el secūdo del rechyi en el tratado de cerebro/ a cōstellaciones reduze esto. Dize q̄ por virtud de cōstellacion q̄ en Ethiopia reyna/ tienē los de ethiopia las narizes aguileñas y los labios gruessos. Pero mas futil es el dicho de Conciliador y de Nicolo: el qual cūple seguir. Del qual esta claro: porque por la mayor parte los hōbres de cūplida edad tienē mas larga nariz y mas aguileña q̄ los de poca edad. La causa es: porq̄ como este el calor mas agudo en la juuentud q̄ en la edad de la niñez/ puede mas extēder a la nariz. Y que ello sea assi q̄ los de cūplida edad tengan las narizes mas aguileñas/ muestra lo la experiencia. Y dize lo Aristotil. xxxiij. particula problemate decimo octauo. y Galeno secūdo libro de temperamētis. Para mas prueua dla pregūta es de cōsiderar: que Auicena en̄ lugar alegado/ en los perros dize prouarse: que el q̄ tiene mas larga nariz/ huele mejor. Y assi vemos q̄ los podēcos q̄ tienē mas largas narizes son mejores y atinan por olor mas a caça.

Pregunta. xxvj.

¶ Porque el celebro del gato a los hombres torna locos?

¶ Por propriedad muy secreta
a queste effecto procede:
no hay quien otro dezir puede
por mas que en letras se meta.
La gracia de dios perfecta
os guarde de todo afan:
que tambien la piedra iman
suele dar vida indiscreta.

¶ Conciliator tractatu de venenis capitulo sexagesimo nono.

Glosa.

El mucho enciēso comido dizē q̄ haze a los hōbres locos. Y si no es en tāta quātidad los priua de sentido. Por lo qual los ladrones q̄ esperan tormēto suelē comer algūos granos de enciēso para q̄ no sientā tāto. Otros para el mesmo effecto comē simiēte de beleño o dormideras. Dize Zoar tractatu tertio secūdi libri capīo primo. q̄ los q̄ comē mucha cebolla engendrā hijos locos. Lo

mesmo dizē otros de los q̄ comē muchas lechugas. Es segūdo de cōsiderar q̄ dize Zoar en el primero libro en el capl̄o primero. q̄ el haliēto del gato a los hombres haze tificos. Esto digo: porq̄ muchos son afficionados a retoçar cō los gatos. Es tercero de notar / pues hablamos de los gatos / q̄ algunos philosophos dizē: q̄ como la luna va cresciēdo / crescē las niñetas de los ojos del gato: y como la luna mengua / tābien menguā las mesmas niñetas. Y de la mesma manera se figurā en el gato q̄ en la luna. esto por propriedad secreta d̄ue ꝓceder. Veras lo esto en Aulo gellio eñl. xx. libro de noctib⁹ eñl capl̄o septimo. Dizē tābien algunos q̄ a las mañanas tiene el gato muy extendidas las niñetas: y a medio dia redōdas y muy claras: y quando el sol se pone muy escuras: lo qual dizē parescer se mas en el gato q̄ es macho / q̄ en la hēbra. Todo esto dizē q̄ se vee tābien en las niñetas de las comadrejas. Es quarto de notar cerca el segūdo verso de la pregūta: q̄ los que estan locos porq̄ tienē fria y seca cōplexion en grā grado que les es como natural / digo los q̄ propriamēte son amētes / suelē apetescer para comer cosas frias y secas mas q̄ otras cosas. Ansi dize Petro hispano dietis particularibus. capitulo de caseo. que los locos apetescē mucho al queso.

Pregunta. xxvij.

¶ Porque los que han muchos mocos enferman de causa leue?

¶ Los de fria complexion
en enfermedad presto vienen:
los que muchos mocos tienen
frios y humedos son.
Clara esta pues la razon
si lo que he dicho has notado:
aquel que fuere letrado
mire a Ugo en su question.

¶ Hippocrates. vj. ꝑticl̄a Aphorismorū. aphoris. ij.

Glosa.

Porque las mugeres y los mochachos tienē mucha humedad: por tāto suelē abūdar eñsta superfluidad. Al cōtrario tienen mas cera en las orejas los hōbres q̄ las mugeres: porque la cera de la oreja es caliēte / y los hōbres tienē mas caliēte celebro: y por ser esta tal cera caliēte / desbota a las vrinas / y quita la espuma: para lo qual continuamēte la vsā los pintores. como dize Gētil doctrina de humoribus. p̄ma p̄mi. Y es de notar q̄ quādo la cera d̄las orejas es dulce / es señal mortal porq̄ se denota d̄rretir el celebro / y de esto proceder la cera ser dulce. Ansi lo dize Galeno. vj. lib. de morbis vulgaribus cōmētario. v. El qual lugar no deuio ver Auicena en la segūda d̄l quarto eñl tratado. j. en el cap̄. xxxvj. Porq̄ dize q̄ si la cera d̄la oreja esta dulce es mala señal acerca de Galeno: y mortal segun los mas antiguos: pues tābien dize Galeno q̄ la tal señal es mortal. Por la razō dada en el metro los q̄ mucho escupē enferman facilmēte / y de causa ligera. Y es de notar q̄ por todos los sentidos no cessamos de echar supfluidades: como nūca cessan por los mesmos sentidos entrar peccados. Y es notable cosa q̄ dize Plinio. vij. lib. cap. xix. q̄ vna muger llamada Antonia nūca escupio. como en la mesma parte dize que vn cierto poeta nūca regoldo.

Pregunta. xxviij.

¶ Porque ligera se mueue
qualquier de hijo preñada?

¶ Cosa es cierto muy prouada
que el animal mas caliente
se mueue mas prestamente
segun regla aueriguada.
Pues la de hijo preñada
por el calor del infante
ha calor mas abundante
la pregunta esta soltada.

¶ Auicena vigesima p̄ma tertij. tracta. j. cap̄. xiij.

Glosa.

Otras muchas señales ponen los autores pa conoscer si la muger esta preñada d̃ hijo. Dizẽ q̃ porq̃ cõforme ala sentencia de Hippocrates el mochacho se engẽdra enel lado derecho: y la hẽbra enel yzquierdo: q̃ la preñada d̃ hijo siente mas pesadũbre enel lado derecho: y q̃ mueue antes el pie derecho: y que mueue mas ligeramẽte el ojo derecho: y q̃ antes principia a mouerse enel vientre el varon q̃ la hẽbra. Y dize Aetio ser muy cierta señal de hijo si el pulso dela mano derecha d̃la preñada fuere muy mas fuerte y ligero q̃ el dela mano yzquierda. Dize tãbiẽ q̃ ala q̃ esta preñada d̃ hijo se le hinchan mas las venas d̃la parte derecha q̃ dela yzquierda. Lo qual dize ver se principalmẽte enlas venas q̃ estan debaxo la lengua. Dize tãbien q̃ enla q̃ esta preñada de hijo los mogrones d̃las tetas se endreçã hazia arriba: y enla q̃ esta preñada de hija declinã hazia abaxo. Todo esto dize Aetio enla quarta parte d̃l sermõ quarto/enel capl̃o.ix. Otras muchas señales dan: pero por euitar prolixidad las dexo de relatar. Es comun doctrina q̃ la edad mas aparejada para cõcebir machos es la dela juuentud: porq̃ enla vejez y puericia por la mayor parte las mugeres cõciben hẽbras: y los hõbres engẽdran mas comũmẽte hembras q̃ machos: porq̃ enestas edades no esta la simiẽte biẽ pficionada. Esto dize aristotil q̃rto de generatiõe animaliũ. cap̃.ij. Pregũta.xxix.

¶ Porque escoria señalada
no sale del fino oro?

¶ Los metales son cõpuestos
del açufre y argen viuo:
si estan bien mezclados estos
y entre si muy bien digestos
el metal es muy altiuo.
No se diminuye nada
si la mezcla es bien de tomo:
pues enel oro es cendrada
la pregunta esta soltada
lo contrario es enel plomo.

¶ Plinius libro.xxxiij. capitulo tertio. Glosa.

La opinion mas recebida cerca el nascimiẽto delos metales es/q̃ todos se cõponen de piedra açufre y argen viuo: y q̃ el piedra çufre es como padre/y el argen viuo como madre. Concluyen q̃ si el piedra çufre estuuiere muy bien mezclado cõel argen viuo y fuere de muy citrino color/y fuere en menos quãtidad q̃ el argẽ viuo: q̃ resultara este metal pfecto q̃ se llama oro: el qual visto y comido alegra/como dizẽ los naturales. Avn q̃ Antonio brasauolo dize en su libello de simplicib⁹: q̃ pues se cõpone de dos cosas q̃ dañan al coraçon/ q̃ no es cõfortatiuo. Pero esta no es razõ bastante: pues q̃ el argẽ viuo y piedra çufre son de cõplexion cõtraria/puede resultar vna cosa templada y d̃ forma muy excellẽte. Ni cõtradize lo q̃ enl libro de aere ⁊ aqua d̃ Hippocrates segũ la traduciõ vieja se halla: dõde dize/q̃ la agua q̃ passa por mineras de oro es dañosa porq̃ la tal agua no es mala por tocar al oro/ sino porq̃ se collige do hay mina de oro hauer mucha quãtidad d̃ argẽ viuo y piedra çufre. Y allẽde d̃lo dicho para satisfazer a Brasauolo es d̃ notar q̃ las influẽcias de estrellas/principalmẽte del sol/concurren para engẽdrar este metal: de cuya causa puede succeder vna cõplexiõ enel oro muy confortatiua del coraçon: por faltar la qual enel oro hecho por alquimia/el tal oro no cõforta: como dize Thimõ enlas q̃stiones d̃l q̃rto libro d̃los metheoros. Y el oro hecho por alquimia biẽ deue tener harta escoria: si es verdad q̃ alguna vez se ha hecho/porq̃ dello dudo. Avnq̃ dizẽ d̃ Arnaldo d̃ villa noua medico q̃ hazia barras d̃ oro por alq̃mia muy pfectissimas: del q̃l he leydo vn libro sobre esta materia: po poco me he podido aprouechar del. Y es d̃ notar q̃ por hauer

tan pfecta mezcla enel oro lo puedē extē der y adelgazar con martillo en gran manera: atāto/ q̄ dizē algūos q̄ se ha ꝓuado tomar ygual peso d̄ oro y d̄ azeyte o otro liquor/ y hazer vna hoja de aq̄l oro q̄ cubria mas quātidad d̄ vna tabla q̄ el azeyte de ygual peso bastaua a vntarla. Esto he leydo enel libro q̄ hizieron los frayles Frāciscanos sobre el antidotario de Mesue. capitulo de folijs auri et argenti.

Pregunta. xxx.

¶ Porque al capado toro
los cuernos mucho le crescen?

¶ Qualquier cuerno es engendrado
de vn muy seco vapor:
el toro que no es capado
gasta el vapor nombrado
con su secura y calor.
Los que capados estan
son mas humedos y tiernos
y en vapor abundaran
ansi es claro que tendran
muy mucho mayores cuernos.

¶ Aristoteles decima particula ꝓblematum. problemate trigesimo sexto.

¶ Glosa.

Aunque las vacas seā de humeda cōplexiō en proporciō d̄los toros: empero no tienē tā largos cuernos como los toros capados: porq̄ mucha materia q̄ se hauia de hazer cuernos/ purgā las vacas en partos y en algun mēstruo. Y es de notar q̄ dize Hippocrates enel libro d̄ aere ⁊ locis/ segū la nueua traduciō: q̄ en vna parte de Scythia los bueyes no tienē cuernos. La causa dize ser la demasiada frialdad de aq̄lla regiō. Por la mesma causa enla insula de Hellesponto alos carneros no nascē cuernos: como dize Aristotil nono de natura animaliū. cap̄. xxix. Por la cōtraria razō dize q̄ en Africa no tā solamēte alos carneros nascē cuernos/ como dixo Homero: pero tābiē alas ouejas por causa del mucho calor de aq̄lla regiō prouiene. Es segūdo d̄ notar q̄ porq̄ como he dicho tiene el toro no capado muy seca cōplexion/ ꝓuiene que tenga la canal dela voz muy seca/ delo qual tiene mas delgada voz que las vacas. Ansi lo dize Aristotil vndecima particula ꝓble. xxiiij. Y por la mesma razon tienen voz mas d̄lgada q̄ los toros capados: lo qual suele ser al contrario enlos otros animales. Es segundo de notar/ pues de toros trata la pregunta/ q̄ dizen los naturales que el toro se amansa mucho si lo ligan a vn arbol que se llama cabrahigo. Dize lo Plinio. xxiij. libro. capl̄o. vij. Lo qual dizē prouenir por ꝓpriedad secreta. Es tercero de notar q̄ dize Auicena libro octauo de natura animaliū: que si alos cuernos d̄l toro vntan con azeyte o pez/ pierde mucho el toro del cansacio que tiene. Es vltimo notable que los animales q̄ tienen cuernos no tienen dientes enla parte de arriba: como dize Aristotil scd̄o de historijs capl̄o primo. La causa pone Galeno quinto libro de anatomicis administrationib⁹. y dize que es porq̄ el humor de do se hauiā de engendrar diētes se cōuierte en cuernos. Dize tābien q̄ porque estos animales para los mājares q̄ comen no hauian menester diētes ala parte de arriba/ por tanto no los tienē: y porq̄ el camello come de semejātes mājares por tāto avn que no tiene cuernos no tiene dientes ala parte de arriba. Ansi lo dize Aristotil y Galeno enlas partes alegadas.

Pregunta. xxxj.

¶ Porque muy presto encanescen
los que se dan mucho al vino?

¶ El vino muy moderado
ayuda la digestion:
si se beue destemplado
la corrompe en grande grado
segun muestra la razon.
Por mucho la corromper
hay mucha flema abundante:

la qual como dixe ante
haze al pelo blanco ser.

¶ Colligitur ab Auicena septima quarti, tractatu primo. capitulo decimo sexto.

Glosa.

EL vino moderado haze grãdes prouechos: que al hõbre da fuerça/ y aguza el ingenio: como se collige de muchos auctores: y expressamẽte d̃ Auicena secũda primi/ capl̃o de regimine aque ꝛ vini. Pero si se beue sin templança/ haze muchos daños: q̃ ala digestion corrõpe: al calor natural debilita: de lo qual prouiene q̃ los mucho dados al vino presto encanezcan/ y tengã muy perdida la color dela cara: y por el cõsiguiẽte ante enuejezcan. Procuren pues principalmẽte los q̃ han de seruir alas sciẽtias d̃ no beuer destẽpladamente el vino: que avnque otro no fuesse sino q̃ al ingenio y ala memoria destruye/ basta. Lo qual algunos delos philosophos biẽ mirãdo mãdaron q̃ dos partes de agua se echassen a vna de vino: avnq̃ otros los q̃les deuiã tener vinos mas delgados mãdã q̃ se mezclen tres partes de vino cõ vna de agua. Otros dizẽ q̃ se hã de mezclar cinco partes de vino y dos d̃ agua. Como quier q̃ sea todos mãdã q̃ el vino se tẽple. Y para q̃ menos dañe/ es bueno q̃ se ague por algun espacio antes q̃ lo hayã d̃ beuer: porque aguãdose antes/ se mezcla muy bien la agua cõ el vino: y si no se agua antes/ de mi parescer primero este enla taça el vino y d̃spues echen la agua: porq̃ desta manera mejor se mezclara/ q̃ si primero echã la agua. Y la causa es: porq̃ como la agua pesa mas q̃ el vino/ echandola sobre el vino/ presto lo penetra y baxa abaxo/ y ansi presto se mezcla: lo qual no es ansi si sobre agua echã vino. Esto no guardã los Ualẽcianos: porq̃ sobre el agua echã el vino enla taça. Por vẽtura lo hazẽ para q̃ lo postrero q̃ beuẽ vaya mas aguado: lo q̃l es causa q̃ el vino no euapore tã facilmente ala cabeça.

Pregũta. xxxij.

¶ Porque al que va camino
le cumple muy poco hablar?

¶ Alos que van caminando
mucho les daña el beuer:
y pues los que van hablando
mucho se van desecando
no cumple mas responder.
Y porque todo pescado
y la leche gran sed da:
le es muy mucho vedado
a quien caminando va.

¶ Auicena tertia primi. doctrina q̃nta. cap̃. ij.

Glosa.

QUe el hablar sea causa de dar sed y el no hablar de mitigarla: claramẽte lo dize Hippocrates sexto de morbis vulgaribus cõmẽtario tertio. dõde dize para mitigar la sed aprouecha tener cerrada la boca y no hablar: y al tiẽpo d̃l beuer ꝓcurar q̃ cõ lo q̃ se beue entre algũ ayre frio por la boca. Lo mesmo acõseja Galeno enl̃ cõmẽto. Y cierto no tã solamẽte alos caminãtes aprouecharia el poco hablar: ꝑo a todos los hõbres en q̃lquier tiẽpo les es vtil el poco hablar. Ansi acõseja Salomõ enlos ꝓuerbios/ q̃ el hõbre sea ligero para oyr/ y perezoso ꝑa hablar. Y Seneca dize q̃ vsemos mas frequẽtemẽte delas orejas q̃ dela lengua. Esto moralmẽte es dicho. Pero lo dela pregũta solo habla d̃l daño o ꝓuecho d̃la salud corporal. Y pues desta materia hablamos es de notar q̃ dize Plinio enel. xxvj. libro enel capl̃o vltimo: q̃ la artemisia ligada al caminãte es causa para q̃ no fiẽta tãto el cãsacio. Lo mesmo dizẽ que haze el palo de murta trahido enla mano. Yo dudoso estoy q̃ esto sea ansi. Como quier q̃ sea lo reduzẽ a ꝓpriedad secreta. Es segũdo d̃ notar q̃ dize Aristotil enla q̃nta particula delos ꝓblemas enl̃ problema veynte y cinco/ q̃ mas se cansa el caminante quando no sabe el camino que quando lo sabe.

La causa es: porque sabiendo q̃ hay diez leguas/sabe poco mas/o menos lo q̃ puede tardar: y ansi si tarda/no tiene pena. Pero si no sabe quãtas leguas hay: por poco que tarde le paresce mucho. En la mesma particula dize: que mas se cansa uno si anda por camino muy llano/que si anda por camino q̃ no sea perfectamente llano: porque andãdo por camino llano/ siẽpre guardan los miembros un sitio de lo qual viene mas cansacio. Y avn para el prouecho q̃ se sigue del exercicio es mejor q̃ no sea en camino muy llano: como dize Cornelio celso libro primo capitul. ij. Boluiendo alos cansacios del camino digo: que el interes los haze perder. Ansi dize Horacio. Impiger extremos curris mercator ad indos: Per mare pauperiem fugiens per saxa per ignem. Que quiere dezir. Muy diligente va el mercader alas Indias. huyendo dela pobreza passa los trabajos del mar/va por asperos caminos/y no teme el calor del sol. Y para alliuio dlos trabajos dlos caminos dio dios al hombre muchos jumentos delos quales se siruiesse. Y en tanto tuuo la ignorãcia fuerça en algunas partes/ q̃ pensauã q̃ el hombre que estaua cauallero en un cauallo fuesse medio hombre y medio cauallo. Delo qual nascio aquella ficion de los centauros: los quales Pindaro dixo que de accesso de hombre y de cauallo hauiã nascido. Cuya fabula cuẽta Galeno tertio d̃ usu partiũ: d̃de reprẽde a Pindaro poeta. Pero como dixe/ Pindaro y los poetas que desto tratan/tomaron ocasion dela opinion que alguna gẽte tuuo. Y no ha muchos dias q̃ enlas indias que de nueuo se han hallado lo mesmo se creyia. Y pues desto nascio el dicho dlos poetas/y ellos poeticamente hablaron/ quãto a esto no deuen ser reprehendidos. Y que los cẽtauros por esto se hayan dicho: dize lo Isidoro vndecimo ethymologiarum capitulo tertio. Avnq̃ enel segundo libro. enel capitulo treynta y nueue dize: q̃ los poetas fingieron la fabula delos centauros para dar a entender que la vida del hombre corre muy ligero/como corre el cauallo con el qual fingiã estar mezclado el hombre.

Pregunta. xxxiij.

¶ Porque el que ha de saltar toma piedras enlas manos?

¶ Con las piedras mas saltamos
y a mas distancia corremos:
porque quando las lleuamos
impetu grande cobramos
y estriuamos como vemos.
Y por la mesma razon
para saltar mas ligero:
vn poco corren primero
los que mas astutos son.

¶ Aristoteles quinta particula problematum. problemate octauo.

Glosa.

Aquel impetu que enlas piedras se imprime/como tengo dicho/ haze mouer mas ligeramente al que salta: y avn las piedras diuidiendo al ayre/son causa que mas facilmente se mueua el que se pone a saltar. Y porque la larga cola enel perro es causa que el impetu q̃ esta enla cola mueua al perro hazia adelãte: por tãto el perro y por lo mesmo el cauallo corre mas con larga cola q̃ sin cola: y la aue vola mas teniendo cola larga/q̃ sino la tiene. Esto declara Conciliador enel problema alegado. y Hieronymo Anges libro secundo de causis prouerate septima. Esto biẽ notado sabra facilmente el agudo lector: porq̃ el q̃ salta o corre/mueue las manos: porque haze diuision enel ayre: y el cuerpo se soleuãta mas con aql mouimiento. Delo dicho esta claro: porque recebimos pena si echamos el pie en vago/o mouemos el braço sin tener cosa enla mano. La causa es: porque el impetu grãde que ponemos enlas

manos o enlos pies/ deteniēdose enellos si en vazio los echamos les da pena. Por esta mesma causa se quiebra la verga ōla ballesta quando la desarman sin tener vi rote. Esto todo que he dicho requiere para bien entenderse mas larga explicaciō: pero el que algun tanto entendiere philosophia/ cō lo dicho lo entēdera biē. Quiē quisiere ver ōsto notables propoficiones lea a Ugo prima primi. doctrina sexta. questione vigesima nona.

Pregunta. xxiiij.

¶ Porque presto se hazen canos los que han roxo cabello?

¶ Son de complexion muy fria
los hombres que rufos son:
y assi por indigestion
tienen flema a demasia.
Pues sin andar en porfia
la respuesta esta enla mano:
pues el pelo se haze cano
por este humor que dezia.

¶ Aristoteles quinto de generatione animaliū. capitulo quinto.

Glosa.

Porque los que tienen el cabello roxo son de complexion fria: por tanto suelen ser temerosos/ como dizen los phisonomicos. Alos que tienen los cabellos vn poco negros/ los que hablan de phisonomia suelē mucho loar. Dizen que son amadores de verdad y de justicia. Delo qual se glozia Gentil enla prima del tercero enel capitulo diez y seys del tratado primero: donde alegādo el dicho delos phisonomicos dize/ q̄ tenia cabellos negros. En España los mas hauian de ser conforme al dicho delos phisonomicos rectos: porq̄ tienen cabellos negros. Y ala verdad avnq̄ en muchos falta la regla: alo comun bien se puede dezir delos Españoles que aman rectitud y justicia. Es segundo de notar/ que porque el pelo roxo es pelo de flaqueza: y los pelos dela barba son mas flacos q̄ los dela cabeça: por tanto el q̄ tiene los cabellos roxos siempre tiene la barba roxa: y acōtesce que vno tenga la barba roxa sin tener los cabellos roxos. Esto es de Alexandro sectione scōa. problemate quarto. Es tercero de notar q̄ assi como los hōbres corriendo la edad se emblanquescen: que al cōtrario las grullas procediendo la edad mas se ennegrescen. Como dize Aristotil quinto de generatiōe animaliū: capitulo quinto. De engēdrar mucho humor melancolico estas aues enla vejez el qual es negro/ prouiene que las plumas enla vejez se les ennegrezcā. Y avn que a los hombres enla vejez el cuero se haga mas negro/ como dize Galeno secūdo de temperamētis/ no se les hazen los pelos negros por tener mucha copia de flema enla vejez. Y avnq̄ como abaxo diremos enlos brutos animales conformemēte al color del cuero sea el color delos pelos o plumas/ no es assi enel hombre.

Pregunta. xxxv.

¶ Porque no se cria vello enla palma dela mano?

¶ La carne muy dura esta
enla palma y enla planta:
por hauer dureza tanta
pelo salir no podra.
Ni tāpoco pelo haura
enla palma por limpieza:
porque la naturaleza
contino lo estoruara.

¶ Galenus secūdo libro de tēperamentis. et secūdo libro de vsu partium.

Glosa.

Allende delas razones dadas pone Galeno vna muy sutil enel segūdo libro de vsu partiū. Donde dize: que fue cosa conueniente no hauer pelo enla palma ōla mano: porque la mano es el instrumento mas cierto del sentido del tacto: y si pelos tuuiera/ no pudiera te

ner certidumbre delas cosas que tocara. Es segundo de notar: que como Galeno dize enel primer libro de vsu partiũ/la naturaleza dio al hõbre solo manos: las quales son instrumentos para todas las artes necessarios: vtiles para la paz: y prouechosos para la guerra. Alos otros animales dio ligereza si eran temerosos: y armas si eran feroces y osados. Pero al hõbre que cõ vso de razon todo lo hauia de señorear dio le la mano/que es organo de organos: el qual instrumento a el solo es competẽte. Y assi reprehẽde Galeno enl mesmo libro alos que dizen q̃ las monas tienen manos. Dize q̃ hay enlas monas fiction o burla de manos: porq̃ su pulgar enel qual hauia destar tãta fuerça como enla meytad dela mano/ no tiene quasi mas fuerça q̃ los otros dedos. Esto por ventura dixo Galeno contra Aristotil/ avnque no lo nombra: el qual enel segũdo libro de natura animaliũ enel capto octauo dize que las monas tienen manos semejãtes alas manos dlos hõbres/ avnq̃ mas rudas y fieras. Es de notar tercero que como dize Galeno enel mesmo lugar que fue conueniente q̃ los dedos fuessen inyguales/para que quando tomassen alguna cosa grande se reduxessen a ygualdad: assi vemos que si tomamos enla mano vna gran bola/ q̃ todos los dedos parescen parejos. Que sea la causa porq̃ no podemos mouer el dedo pequeño hazia la palma sin que hazia la mesma parte se mueua el dedo que esta junto a el: de sciencia de anatomia esta claro. Tambien se quierẽ fundar algunos en sciencia de anatomia para dar la causa porq̃ alo comun se vsa poner los anillos enla mano ysq̃erda enel dedo q̃ esta junto al pequeño. La causa desto dize Aulo gellio decimo libro de noctibus enel capitulo decimo q̃ dixo Appiõ/que era: porque por anatomia se hallaua que venia al coraçon vn neruio del tal dedo. Conforme a esto llamã vulgarmente a este dedo el dedo del coraçõ/ y en latin le dizen el dedo delos anillos. Pero cierto impropriamẽte se dize q̃ de la mano neruio al coraçon: ni tampoco se puede dezir que del coraçon venga neruio al tal dedo: porque segun la verdadera sentẽcia de Galeno los neruios no nascen del coraçon fino del celebro. E ya q̃ estuuiessemos enla opinion de Aristotil q̃ dize que los neruios nascen del coraçon/ no hauria mas causa que se pusiessen los anillos en vn dedo que en otro: pues a todos los dedos vienen neruios.

Pregunta. xxxvj.

¶ Porque el hombre que es anciano de lexos vee muy mejor?

¶ Los espiritus y humores
que enlos ojos se contienen
muy mas gruessos que conuienen
estan en hombres mayores:
Y vienen se a delgazar
si el viejo de lexos vee
y por assi se templar/
puede el viejo sin dudar
ver muy mejor segun se.

¶ Aristoteles trigesima prima particula problematũ. problemate vigesimo quinto.

Glosa.

Absolutamente mejor vee el viejo de cerca que de lexos: porq̃ el viejo tiene flaca vista: y no se extiẽde a ver muy lexos. Y si se dize q̃ el viejo vee mejor de lexos/ es eneste sentido: que tomando la distancia hasta do puede ver: si enla meytad desta distancia vee lo mas perfectamẽte que puede/ de manera que vee mejor que o de mas cerca o de mas lexos: quiere dezir la pregunta que dentro la distancia hasta do alcança ver/vee mejor la cosa que esta algun tanto alexada del lugar do vee perfectamente/que la cosa que esta mas cerca dl lugar a do el viejo mas perfectamente puede ver. La causa es por lo q̃ enel metro esta dicho. Assi

explica esto Gentil tertia tertij. Avnque Ugo enel segũdo del techni enel tratado de cerebro. enel comento sesenta y ocho. no quiere cõsentir eneſto/donde dize que solamẽte los viejos veen mejor la cosa q̃ esta por muy poca distancia apartada de los ojos/que la que esta muy cerca delos ojos: porq̃ tienen la tunica cornea del ojo muy corrugada:y mirando vn poco de lexos/retijan el ojo y se quitan las rugas dela cornea/por lo qual veen muy mejor. Esto dize Ugo: lo qual no es cõforme a Aristotil enel lugar alegado. ni a Paulo libro tertio capitlo d̃ myopiasi.ni a Auerrois tertio colliget/ caplo trigesimo octauo como lo primero. Una razon da ala pregũta dicha Iherculano/ capitulo de visus debilitate/ muy ajena de buena philoso/phia y perspectiua:por no ser biẽ explicable no la pongo. Porque esta materia en romãce no se puede bien declarar/no procedo mas adelante:enla obra de latin tengo muy largamente escripto.

Pregunta. xxxvij.

Porque fiente mas dolor quando pare la que es gruessa

Mucho se suelen abrir e: los miembros ala que par y por mas que descanssare gran trabajo ha de sentir. Pues la gruessa sin mentir: tiene mas juntos los caños sentira mayores daños que la flaca enel parir.

Colligitur ab Auicena vigesima prima tertij.tractatu primo.capitulo.xxj.

Glosa.

Todas las mugeres fue dada maldicion por el pecado y atreuimiento de Eua/que hauiã de parir cõ dolor:pero este dolor vnas lo fientã mas que otras: porq̃ las que viuen en regalo y no se exercitã/como son las señoras muy retrahidas/mas lo fienten que las mugeres que andã al trabajo. Lo vno/porque las retrahidas por causa dla ociosidad engordan mas. Lo otro/ porque por no hazer exercicio se aprietan mas los caños.y porque la mucha grossura es causa de no concebir:y las que estan en retrahimẽto por no exercitarse engordan mas: por tãto hay mas mugeres esteriles dlas retrahidas que delas dadas al trabajo. Y por estar ellas mas gordas engendran hijos mas flacos: porq̃ como dize Aetio enl ser mon quarto dela quarta parte enel capitulo cinquenta y vno. Las muy gordas no cõciben:y si cõciben son hijos muy flacos. Tornando ala pregunta: es bien empleado/ q̃ las retrahidas paguen sus trabajos con tener mas dolor al parto/ y cõ lo demas:pues pocos deleytes hay/q̃ no se cõpren con dolor. Dela razõ dada esta claro porque fiente mas dolor la muger enel primer parto q̃ enlos otros. Es de notar segundo que dize Aristotil libro septimo de natura animalium capitulo nono/ que la muger en todas las hẽbras de los animales es la que fiente mas dolor quando pare: por tener mas perfecto sentido ha de sentir mas los dolores. Y si a esto miramos/quãto la muger es mas templada:sentira mas dolor enel parto. Dela manera que es cierta conclusion:que por que nuestro redẽptor tenia la mas perfecta cõplexion de todos los criados/sintio mas dolor al tiẽpo de su passion/ que ningun nascido pudiera sentir si los mesmos tormentos recibiera. Enla mesma parte dize Aristotil/que las mugeres paren cõ mas facilidad quando los estentinos les duelen mucho. Ayuda aquel dolor/ para que põga mas ímpetu y fuerça la muger enel parto:y por quanto las templadas tienen mas fuerça y fienten mas los dolores como esta dicho:por tanto parirã con mas facilidad que las otras: y porq̃ la muger q̃ esta preñada de hijo esta mas esforçada que la que esta preñada d̃ hija

y el macho pone mas esfuerço para salir que la hembra: por tãto es mas facil parto el de hijo que el de hija.

Pregunta. xxxviij.

¶ Porque la tempestad cessa enla mar la ancora ecando?

¶ Haze muy gran agujero: qualquier ancora enla mar por el qual se suele entrar el viento que anda somero. Si entra como profiero esta clara la respuesta: mas no consiente en aquesta Conciliador el seuero.

¶ Aristoteles vigesima tertia particula problematum. problemate quarto.

Glosa.

A razon que enel metro esta dada es de Aristotil: la qual como tẽgo dicho no agrada a Cõciliador. Y para respuesta dela pregũta dize: q̃ la causa porq̃ al tiẽpo de tẽpestad los marineros echan la ancora es: para q̃ hincando se algun tãto enla tierra/ resista q̃ los viẽtos no mueuan y bulquen tãto ala naue. Porlo qual dize Cõciliador q̃ la ancora es hecha aguda: para q̃ mejor pueda hincarse enla tierra. Esto dize cõciliador: lo qual paresce biẽ allegado a razõ. Es segũdo de notar: q̃ quãdo anda mucha tempestad enla mar/ aprouecharia soltar tiros ỏ poluora: para q̃ el fuego resoluiesse las exhalaciones q̃ causan viẽto o torbellino. Tãbiẽ dize Plinio enel segũdo libro enel capº cinquẽta: q̃ se moderã grãdes torbellinos q̃ vienẽ repẽtinamẽte echando vinagre por el ayre cõtra la parte a dõde los torbellinos se leuãtã. Es de notar tercero: q̃ escriuen algunos/ q̃ aprouecha para cõtra la mala nube poner vn espejo encontra la nube/ de manera q̃ la pueda representar. Tãbiẽ dizen q̃ los corales aprouechan para cõtra tẽpestad: pero biẽ creo yo q̃ no deue ser tanto como dizen.

Pregunta. xxix.

¶ Y porque el ojo frotando cessamos de esternudar?

¶ Atraheras todo el vapor que esta dentro enlas narizes: si tu frotas como dizes los ojos a tu sabor. Y aquesto no haras peor si frotares las orejas: no pienses que son consejas pues atrahe siempre el calor.

¶ Aristoteles trigesima prima particula. problemate primo.

Glosa.

Frotando las orejas cessamos de esternudar: pero frotãdolas nos viene tos: como dize Aristotil. xxxij. particula. problematum/ problemate. vj. Es de notar q̃ Aerio enel segũdo sermon dela segũda parte enel capitulo vltimo/ poniẽdo remedios cõtra los demasiados esternudos/ pone el que esta declarado enel metro. Donde dize/ q̃ frotar enla parte delas narizes q̃ esta junto alos ojos/ aprouecha mucho para los esternudos. Y dize q̃ Apolonio affirma q̃ enla casa do huuiere plumas de cigueña no esternudaran los mochachos: lo qual si es verdad no caresce ỏ admiracion. Es segũdo de notar: que dize Gentil enla primera del tercero enel capº de epilepsia: que porque el esternudo es manera de gota coral/ por tãto vsamos saludar al que esternuda. Por q̃ acerca delos antiguos la gota coral era vna enfermedad muy vergonçosa: en tanto/ que alos que la tenian/ no admitiã enlos combites. Otros dizen que esta costũbre prouino desde la pestilẽcia q̃ huuo en Roma en tiempo de sant Gregorio: enla qual los hõbres esternudãdo morian. Pero lo de Gẽtiles mas cierto: por q̃ auctores q̃ escriuierõ antes q̃ fuesse aq̃lla pestilẽcia dizẽ q̃ era costũbre saludar al q̃ esternuda. Lo qual se collige

de lo que dize Plinio. xxviij. libro. capitulo segundo. Y si no satisfaze la causa q̃ de Gẽtil he puesto/ se puede collegir vna muy sufficiente delo que dize Aristotil trigesima tertia particula problemate nono. Donde dize: que al esternudo tienen por cosa sagrada: porque procede dela cabeça que es temida por miembro diuino. Y esto segun Platõ esta muy claro: porque enla cabeça ponia la alma que vsa de razon/ por la qual los hombres se hazen diuinos. Esto esta clara la causa de essa costũbre/ y delo que dize problemate septimo dela mesma particula. Donde dize: q̃ los antiguos por los esternudos agoraũan. Segun esto podemos dezir: que por que los esternudos eran agueros de bien o de mal/ por tanto al que esternudaua saludauan: dando le a entender/ q̃ le desseauan buen aguero. Esto me paresce a mi cierto que deuio venir esta costumbre tan antigua. Es mas de notar: que Aristotil enla trigesimatertia particula enel problema alegado dize: que mas comunmente esternuda vno dos vezes q̃ vna. La causa diz? que es: porque tiene dos agujeros enlas narizes: y ansi alo comun hay causa en dos lugares para hazer esternudar.

Pregunta. xl.

¶ Por que la boca enxaguar contra el veneno es bueno?

¶ El gusto que esta alimpiado
los saborez mejor gusta:
pues si la boca has lauado
al sabor bueno y maluado
que gustes es cosa justa.
Pues el gusto esta mas bueno
por la boca estar lauada:
mas se sentira el veneno/
y viendo que es tan ajeno
fuera ira de tu posada.

¶ Gentilis ferra quarti. tractatu primo, capitulo primo, questione tertia.

Glosa.

Buen consejo es este q̃ pone Gentil/ para los q̃ van a comer a partes sospechosas. Pero poco suele aprouechar esto/ segũ los grandes engaños que muchos enemigos delos diuinos preceptos hazen: que tambien saben con otros manjares encubrir al veneno/ que aprouecha poco primero lauar la boca. Que se puede dezir delos que osadia tienẽ de dar tã desastrada muerte a sus prox?mos/ sino que de su naturaleza tienen entrañas mas venenosas que el mesmo veneno? E tanto el veneno destos se espar ze/ que dize Gentil enla parte alegada/ q̃ algunos dellos ponen el veneno enla silla do alguno ha de caualgar/ o sentarse. Sõ tan curiosos de hallar cosa que encubiertamente mate/ que buscan cosas de tanta venenosidad/ q̃ puestas enel lugar dicho/ o enlos çapatos/ tenga fuerça de matar. Y es tãta la fuerça de algunos venenos: que en vn muy breue espacio mata. Ansi cuenta Nicolo sermone quarto: tractatu quarto. capitulo sexto. q̃ vn capitã/ Francisco de ordolaris/ solia echar vna pasta enel fuego: y luego morian los q̃ se allegauan al tal fuego. Este pues bien auisado el que teme los venenos: que vẽce la fuerça delos venenos y la malicia delos hombres/ que se fundan en dar los alos remedios de medicina. Y estando apercebidos como los q̃ no sabẽ el dia ni la hora/ aprouechara para los venenos que se dan en comida/ o beuida hazer lo que dize Gentil: y es lauar bien la boca: para que el sentido del gusto este bien alimpiado: el qual segun afirma Aristotil tertio de partibus animalium. capitulo decimo septimo prevalesce enla punta dela lẽgua. Aunq̃ Gẽtil tertio canone. fen. sexta. tractatu primo. capitulo primo. tiene que enla rayz dela lengua mas prevalesce: pero mouido fue por razones ligeras: y no acato al summo philosopho: creo que no lo deuio ver:

cuya opiniõ tẽgo yo eñl libro dicho muy sustentada. Procura pues que la punta de la lẽgua sobre todo este limpia. Y pues hablamos de enxaguar la boca: nota que dize Plinio en el vigesimo octauo libro en el capitulo quarto/ q̃ aprouecha lauar la boca cõ agua en leuantãdo para contra el dolor de los diẽtes. A lo qual quiẽ quisiere dar razõ/ dira: que porq̃ prohibe aquel lauatorio a la reuma: suele aprouechar. Y ansi vsan muchos lauar se las ceruizes cõ agua fria de mañana / para impedir la reuma a los dientes. Y es mejor: porque como dize Hippocrates la agua fria es muy enemiga de los diẽtes. Dize Plinio q̃ el lauatorio sea en numeros nones: pero esto es manifiesta supsticiõ. En la mesma parte dize: q̃ es bueno lauar la boca cõ vino antes de dormir para no tener mal haliento en leuantãdo. Es vltimo de notar / q̃ ansi como aprouecha lauar la boca cõ agua antes del comer por cautela de venenos: ansi aprouecha beuer vna poca agua fria despues de comer para confortar el estomago y la digestion. Esto dize Haliabas quinto theorice cap. vigesimo nono. Lo qual no tiene verdad sino en muy robustos hõbres y muy acostũbrados a beuer agua fria: porq̃ en los tales la agua haze aptar la boca del estomago/ y q̃ el calor del estomago se fortifique: y que el estomago se apriete sobre el mãjar: por tãto en los tales suele aprouechar. Y boluiẽdo a la pregũta. es cosa de admiracion: q̃ todos los animales conoscen lo q̃ les es dañoso/ sino el hõbre solo. El no conosce sino le enseñan las yeruas o otras cosas q̃ le son veneno: y ansi el solo es mas ẽgañado cõ los venenos. Collige se lo dicho de Plinio vigesimo septimo libro capitulo tertio.

Pregunta. xlj.

¶ Porque antes del veneno
el Prasio no resplandesce?
¶ Tiene mucha enemistad
con venenos esta piedra:
ansi con ellos no medra
quitan le su claridad.
Por la mesma qualidad
la esmeralda que es muy fina:
al veneno contamina
quita le su propriedad.

¶ Conciliator tractatu de venenis. cap. quarto.

Glosa.

Los antiguos escriptores muchas propriedades escriuẽ de piedras: las q̃les no las hallamos tã cõplidamente como ellos affirmã. Puede ser que ansi como en los hombres hay mas flaqueza agora q̃ antiguamẽte: ansi haya menos fuerça en las piedras. De lo qual abaxo diremos largamẽte. Y cierto aun que las cosas q̃ de piedras dizen las atribuyan a propriedad: biẽ creo yo que ni agora / ni antiguamẽte tuuieron tanta propriedad / como los escriptores relatã. Que dizen q̃ el Prasio tiene esta notable propriedad q̃ esta dicha. Y que la esmeralda entãto es cõtraria a los venenos: q̃ si la ponẽ delãte los ojos de vn sapo / luego los desmenuza y derrite. Lo qual poco es en cõparacion de lo q̃ mas dizen. Y es: que affirmã q̃ tiene propriedad de hazer rico al q̃ la trahe: y que haze ser eloquẽte al q̃ la tiene: y que es tan amiga de castidad / q̃ se quiebra si el que la tiene exercita el acto venereo. Poco es esto: que tãbien dizẽ/ q̃ el jacinto tiene propriedad/ de que vaya seguro el caminãte: y que sea muy biẽ recebido del huesped: y que da mucha viueza al ingenio. A mas extienden la pluma los q̃ de propriedades de piedras hablan / que dizen que el saphiro haze al hombre piadoso: y que ayuda para conciliar las amistades. Que diremos: que hasta la azauacha dizen q̃ tiene fuerça para que el q̃ lo trahe sea vẽturoso en las guerras: y que a los cuerpos da mucho esfuerço: y que lo haze

de muy elegãte lengua. Esto q̃ he dicho es poco/ en cõparacion delas virtudes q̃ dan a otras piedras: las quales porq̃ no son tan conoscidas dexo de dezir de sus secretas virtudes. Solo quiero dezir dela piedra Aetites: porq̃ se vea en quãto grado los escriptores dan propriedades alas piedras. Dizen q̃ el ladron no podra mascar el pan q̃ estuuiere cõfecionado con la piedra aetites: y que no podra comer los manjares q̃ se cozieren juntamẽte cõ esta piedra. Esto dize Dioscorides quinto libro capitulo nouẽta y tres. Dexado esto quiero poner las prueuas q̃ pone Plinio libro trigesimo septimo. capitulo vltimo. para ver si vna piedra preciosa es fina o no. Dize q̃ alas piedras que son ficticias y no son finas/ aparescẽ enel pfundo dlas vnas cosas como postillas: y defuera vna aspereza: y que resplandescen poco. Esto entriende Plinio dlas piedras transparẽtes. Cõcluye que la mejor prueua es moler vn poco dela tal piedra en vna lamina d hierro/ o limar la dicha piedra vn poco. Enesto dize que se vee claramẽte si la piedra es fina o sofisticada. Es segũdo de notar/ porq̃ en muchas partes tratamos d venenos/ q̃ alguno podria dudar: que es la causa/ pues todas las cosas fuerõ criadas para seruicio dl hõbre/ que haya tanta copia de venenos: los quales mas parescen criarse en daño dela naturaleza humana que en prouecho? A esta pregunta se respondera/ q̃ ningun veneno hay que cõuenientemente applicado no puede seruir de medicina. Lo qual esta manifesto/ enlas carnes dla biuora: delas q̃les a vn q̃ son venenosas se haze vn excellẽte antidoto. Y por mas põçoñoso q̃ es el rejalgar/ sirue para curacion de algũas enfermedades. Plinio dize libro.ij. cap.lxv. loando ala tierra: que ella teniendo misericordia de nosotros crio los venenos: para que quando el hombre estuuiesse enojoso dla vida/ por muy excessiua hambre/ antes se matasse con veneno que de hambre muriesse: y para que si vno tenia gana de morir/ no se ahogasse con lazos/ sino facilmẽte con venenos: y si tenia gana por despecho dela vida de echarse en algun rio/ no lo hiziesse: antes tomando algun veneno se matasse. Esto dize Plinio. Las quales palabras son dignas de gentil/ y no de christiano. Delas quales me parece que vso Demosthenes: el qual cõel veneno q̃ muy guardado tenia enla pluma dio fin a sus dias. Como cuenta Plutarcho en su vida. Y tambien la reyna Cleopatra: como cuenta el mesmo Plutarcho enla vida de Antonio. y Galeno libro de thiriaca ad pisonem. Fue el caso: q̃ como Marco Antonio amigo dla reyna Cleopatra fue vencido dl Cesar: quiso el cesar lleuar la alos Romanos por muy grã triũpho. Ella como generosa holgo mas morir q̃ viuir priuada de reyno. Assi rogo a dos mugeres fieles que tenia/ que le traxessen vna biuora: las quales se la traxeron dentro de vna cesta de vuas: para q̃ las guardas que tenia cargo de ver lo que se le daua fuessen engañadas. Finalmente traxeron la biuora: y ellas experimentaron en si el veneno/ y luego murieron. Certificada la reyna dela fuerça del veneno/ mordio se enel braço: y enla mordedura echo del veneno dela biuora que tenia cogido en vn vaso/ como dize Galeno enel lugar alegado. Y puso la mano ala biuora para q̃ le mordiesse/ como dize Plutarcho. Y puso la cara como dize Paulo egineta libro quinto capitulo decimo nono. Y ella siempre con la mano derecha tuuo la corona: para dar a entender/ que hauia muerto reyna. Deste caso claramente se collige alas vezes hauer aprouechado el veneno/ para los effectos q̃ pone Plinio. Tambien cuenta Galeno enel alegado libro/ que el rey Mithridates viẽdo se cercado de sus enemigos tomo vn vaso d veneno: desseando mas morir conel veneno/

que venir a manos dlos enemigos. Avnq̃ a este el veneno no empescio / claro esta q̃ se quiso aprouechar del veneno dla manera que Plinio dize. Be trahido estas hystorias/porq̃ a ninguno le parezca que las palabras de Plinio no lleuan fundamẽto segun la costũbre delos gẽtiles: conforme alos quales escriue. Vltimo es de notar/q̃ algunos son curiosos de pregũtar si se podria dar veneno de tal manera que limitadamẽte no matasse fino hasta limitado tiempo. Alo qual respõde vn doctor llamado Pedro carrario: que seria possible q̃ vno q̃ entendiesse philosophia y astrologia / diesse veneno a vna cierta persona: q̃ por razon del veneno muriesse en fin dl tal limitado tiẽpo. La causa que para esto da este doctor es/ porq̃ el q̃ entiende bien las sciẽcias dichas/ sabra perfectamẽte la quãtidad del humedo radical que tiene la tal persona. Yo digo q̃ es impossible por astrologia/ ni por philosophia lo tal saber. Y anfi digo/que lo q̃ dize Carrario va fuera de carrera de verdad. Otras cosas dize en vna question q̃ sobre esta materia hizo/que hauiã menester censura: pero no es lugar de aqui discutir sus verdades. Que enel cuerpo humano se pueda engendrar veneno/aprouado esta ỗ todos los auctores. Lo qual se collige ỗ Galeno secũdo prorrheticorũ cõmentario secundo: y de otras muchas partes.

Pregũta.xliij.

¶ Porque el frio mas empesce al hombre que ala muger?

¶ Esto vemos cada dia que puede estar la muger mas que el hombre ademasia por mas tiempo enla agua fria fin tanta frialdad tener. Por ellos tener abiertos los poros mucho mas que ellas: paran se presto mas hiertos y sufren menos las pellas.

¶ Cõciliator differẽtia.xxviij. et Ago prima pmi. doctrina tertia. cap.iij. qstioe.vij.

Glosa.

Por tener el hõbre mas calor que la muger: paresce que el hauia de sufrir mas a estar en agua fria q̃ ella. Pero por causa dela razõ dada provniene/que no sienta tãto la frialdad como el hombre. Alo qual mucho fauoresce la mayor costũbre q̃ tienen las mugeres de andar en agua fria/ q̃ los varones. Y en tãto la costũbre es causa q̃ la frialdad no se sienta tanto: que avnq̃ la carne dela cara sea muy porosa y rara/ por la costũbre que hay q̃ vaya descubierta/no siente tãto el frio como las otras partes del cuerpo q̃ van cubiertas. Y por la mesma causa los gitanos q̃ andan por España/ avnq̃ en inuierno van desnudos/no sienten mucho el frio: porq̃ a ello tienẽ mucha costũbre. Tornãdo ala causa primera dlla esta claro: porq̃ si en tiẽpo de calor haze algũ dia frio/ el frio mas imprime q̃ enel inuierno. La causa es/por estar los poros muy abiertos: y tãbien tener por entõces menos costũbre. De aqui tãbien esta claro/ porq̃ los colericos de presto avnq̃ son muy caliẽtes/son penetrados del frio en inuierno. La causa es/por tener los poros muy abiertos: y porq̃ los poros mucho se abrẽ si vno se laua cõ agua caliẽte: por tanto si despues sale al frio/lo siente mucho.

Pregunta.xliij.

¶ Porque suele corromper alos vinos el tronido?

¶ Haze muy gran mouimiento en todo vino el tronido: y anfi el ayre y todo viento que esta junto al cubamento es de presto corrompido. Por el vino se mouer y el ayre anfi se dañar: se viene el vino a perder suelen los carros hazer esto mesmo fin dudar.

¶ Thimon secundo metheororum questione nona.

Glosa.

EL mouimiento como tẽgo dicho haze dañar el vino: principalmẽte si el vino es muy delgado y de poca fuerça: q̃ si es vino rezio y muy fuerte/ suele mejorarse mouiendo lo. Ansi vemos q̃ los vinos de sant Martin y Madrigal/ despues de porteados/ son mejores. Y la causa es/ porq̃ el mouimiẽto haze abiuar el calor enestos vinos fuertes: el qual calor despues de abiuado/ haze digestion enel vino/ y lo acaba de ꝑficionar. Ansi dize Galeno eñl libro quarto de simpliciũ medicamẽtorũ facultatibus: que en muchos lugares portean los vinos/ y los mueuen para q̃ sean mejores: y avn para que el calor dellos se abiue/ los ponen al sol/ y los calientan: por lo qual dize q̃ presto se perficionan. Esto dize q̃ aprouecha en vinos muy fuertes: que claro esta que si los vinos son muy delicados/ q̃ cõ estas cosas en breue tiẽpo se perderan. Porq̃ el mucho mouimiẽto resoluiendo el poco calor que tiene el flaco vino/ lo trahera a corrõpimiento. Este dicho sintio biẽ Hieronymo anges eñl segũdo libro de causis enla propriedad octaua. Dõde dize/ que muchos vinos enlas tabernas se mejorã: porque los mueuen y los meneã: lo qual como esta dicho en vinos fuertes suele ser causa de mejorarlos. Es de notar mas/ que porq̃ meneando y mouiẽdo al trigo se euenta/ y el calor q̃ estaua metido dentro espira: por tanto se conserua mas si lo menean. Y tornando alos daños q̃ haze el trueno dize Aristotil sexto de historijs/ capitulo secũdo: que no salen pollos d̃los hueuos/ si al tiẽpo q̃ esta la gallina sobre ellos truena. Tãbiẽ dize nono d̃ historijs cap̃.iij. que aborta la oueja q̃ esta sola quãdo truena.

Pregũta.xliiij.

¶ Y porque el ojo hundido
vee mejor que el eminente?
¶ El que tiene el ojo hundido
mas claro ve segun se:
pues tantas cosas no vee
como el ojo que es salido.
Pues no esta tan diuertido
la respuesta esta muy clara:
que enel conoscer desuara
quien en mucho esta empedido.

¶ Aristoteles libro q̃nto de generatione animaliũ cap̃lo p̃mo.

Glosa.

EL doctor Luis coronel enel segũdo delos physicos al principio da otra respuesta a esta pregunta: y es/ que porq̃ el ojo salido esta puesto en figura redonda: por tãto vee menos que el ojo hundido: porq̃ la figura redonda resiste mas: y ansi el ojo muy redõdo resistira alos rayos dela vista/ por lo qual no imprimirã tãto. Esto dize este philosopho. Lo qual es muy ajeno de buena philosophia: pues el ojo por estar hũdido no dexa de ser tan redondo como si estuuiesse salido: ꝛ ya q̃ fuesse mas redõdo no puede por ser mas redondo empedir q̃ los rayos visuales no lleguen a el. Pero contra este auctor lo dicho baste: que no es cosa q̃ en esta lengua puede mas explicarse. Es segũdo de notar: q̃ porq̃ el ojo pequeño no esta tã diuertido en mirar muchas cosas como el grãde/ por tãto vee mejor que el ojo muy grãde: y por quãto los espiritus y calor estan mas recogidos enel ojo peq̃ño/ por tãto el ojo pequeño puede mejor ver. Avnq̃ Trufiano eñl segũdo d̃l techni enla materia de oculis/ quiere sentir lo cõtrario: pero cierto se engaña/ que la experiencia lo cõtrario muestra. Finalmẽte el pequeño y el grãde son extremos: q̃ el mediano es el mejor. Y cõforme alo dicho q̃ el ojo pequeño es de muy aguda vista: tãbiẽ el q̃ tiene la niñeta pequeña es d̃ mas aguda vista: porq̃ estan los espiritus mas vnidos. Ansi lo dize Galeno libro primo de symptomatum causis.

Pregunta.xlv.

¶ Porque la agua de fuente
que a su origen dista es buena?

¶ Por el agua se mouer
se adelgaza y mas se apura:
clara esta pues la escriptura
si la quieres entender.
Si la tal puede correr
por do hay piedras o aren
entonces sera mas buenaa
por mas apurada ser.

¶ Auicena secũda primi. doctrina secunda.summa prima.capitulo.xvj.

Glosa.

Auerrois enel quinto del colliget/ enel capl'o.xxxviij.paresce q̃ quiere sentir lo cõtrario. Dõde dize: q̃ el rio q̃ passa por Cordoua es mejor en cordoua q̃ en Seuilla: porq̃ el tal rio en seuilla esta mas apartado de su nascimiẽto. Pero si bien se mira Auerrois no discrepa delo dicho enl metro: porq̃ por las malas aguas que se le juntã al rio d̃ Cordoua antes de yr a Seuilla lo vitupera: las quales no se han juntado en Cordoua. Es segũdo de notar/ q̃ Ugo enla segũda particula delos aphorismos/ enel aphorismo.xxvij.dize: que conforme a Auicena/ y ala verdad la agua de fuente es mejor q̃ las otras: pero delo q̃ Auicena dize enlos canticos tratãdo de agua se collige lo cõtrario sentir. Thadeo affirma enl mesmo aphorismo: q̃ la agua pluuial es mejor: el qual suele ser reprehẽdido: porq̃ la agua pluuial presto se corrompe. Pero segun Paulo egineta la razõ porque la agua pluuial sea mejor q̃ las otras/ es por ser de presto alterable: y dize q̃ de corrõperse de presto/ se collige ser muy sutil: y por tanto mas loable. Esto dize Paulo enel libro primero enel capl'o cinquẽta. Cõtra lo q̃l manifiestamẽte es Plinio libro.xxxj. capl'o.iij.al qual allegãdose Antonio brasauolo enel cõmento d̃l aphorismo alegado dize: q̃ los auctores no loarõ ala agua pluuial para beuer/ sino q̃ es mas cercana ala naturaleza d̃l elemẽto del agua q̃ las otras. Cierto esto d̃ Brasauolo es lexos de lo q̃ algunos auctores quisierõ sentir: pues Paulo ya alegado loãdo ala agua pluuial/ la loa para el vso d̃l beuer. Tãbiẽ Actio loa la agua pluuial para el vso del beuer sermõe tertio p̃me partis.cap̃.clxv. Y me paresce a mi/ q̃ si fuesse verdad lo q̃ dize Brasauolo/ q̃ la agua pluuial solo es loada enel respecto de elemẽto: que la tal agua mas difficultosamẽte se corrõperia q̃ las otras: pues ansi como el elemẽto d̃l agua mas resistira para corrõperse/ q̃ las aguas q̃ tienẽ mezcla: ansi la agua q̃ mas se acercare al elemẽto verdadero d̃l agua resistira mas q̃ la que menos se acercare. Por vẽtura querra cõceder esto Brasauolo: porq̃ dize Galeno libro.vij. de cõpositione pharmacorũ secũdũ locos. q̃ se haga vna medicina q̃ se llama diacodion cõ agua pluuial: porq̃ la agua pluuial mas difficultosamente se corrõpe y pudresce q̃ todas las otras. Pero si por esto se mouiesse Brasauolo daria a entẽder/ q̃ no entiende la auctoridad de Galeno. Y porq̃ cierto eneste estilo esto no se puede como deue explicar/ no me q̃ero entremeter en d̃clarar esta cõtradiciõ. Pero el lector la vera biẽ explicada en Gẽtil enl q̃nto del canon de Auicena sobre el xaraue d̃ papauer. Tornãdo ala pregũta es d̃ notar: q̃ si biẽ se escudriña lo q̃ Galeno q̃so sentir/ hallaremos q̃ ala agua de fuẽte mucho loa: porque enel libro.j.de sanitate tuẽda ala agua d̃ fuẽte q̃ corre hazia oriẽte mucho loa. y enl libro de renũ affect⁹ dignotione ⁊ medicatione/ ala agua d̃ fuẽte sobre todas loa. Y enl q̃rto libro de sanitate tuenda no paresce q̃ esta muy satisfecho dela agua pluuial: avnq̃ lo q̃ alli dize muy biẽ se puede saluar. Otras muchas auctoridades hay de Galeno/ enlas q̃les claramẽte da a entẽder/ q̃ el por la mas loable agua tiene ala de fuẽte. pero por huyr plixidad

no quiero proceder mas adelante. Solo quiero dezir: q̃ los q̃ dizẽ que la agua pluuial que viene con truenos es mejor q̃ la que sin ellos viene/porque el mouimiento del trueno sutiliza y adelgaza ala agua/ se engañan. Y enlo q̃ dizẽ cõtradizẽ a Galeno: el qual enel libro sexto de morbis vulgaribus enel comẽtario quarto dize: que delas aguas pluuiales la mejor es la que viene enla meytad d̃l estio sin tẽpestad ni truenos: despues dela qual es la q̃ viene cõ truenos: la peor es la que viene cõ mucha tẽpestad y torbellino. Esto dize Galeno. Delo qual tãbien se collige errar los que entre todas las aguas pluuiales loã la del mes de mayo: pues Galeno ala de meytad del estio mas loa/ y cõ razõ: pues en meytad del estio por hauer mas calor mejor se puede adelgazar/ y los vapores delos quales se engendra digerir. Segun esto no hã menester ser los boticarios curiosos de tomar la agua pluuial del mes d̃ mayo. Procurẽ pues d̃ tomar la agua pluuial del mes de julio/ y acertarã mas. Es vltimo d̃ notar q̃ suelẽ prouar si la agua es buena/ echãdo la en vn vaso d̃ plomo: si haze mãcha enel plomo/ es mala: y si no la haze/ es buena. Tãbien es cierto q̃ la agua es mejor q̃ presto corrompe al vino: como dize Auicena tertia primi. de regimine aque ⁊ vini. Y la agua es mejor enla qual presto se cuezen las legũbres y hieruas/ o la carne: como dize Galeno sexto de morbis vulgaribus. commentario quarto. parrafo. aqua elixa. Y Plinio en la parte alegada.

Pregunta. xlvj.

¶ Porque es la noche serena
mas fria que la nublosa?

¶ El calor que el sol embia
esta en las nubes guardado:
por lo qual sin mas porfia
es la noche menos fria
enlos tiempos del nublado,
Bien ansi como el vestido
por el calor que recibe:
da calor alo que viue
y da lo que ha recebido.

¶ Colligitur ab Aristotele. xxv. particula. problemate vigesimo.

Glosa.

Vnos antiguos philosophos pensando q̃ todas las estrellas enfriauan dixerõ: q̃ enla noche serena hauia mas frio: porq̃ las estrellas podian mejor enfriar. Pero esta opiniõ es muy ajena de buena astrologia. Ansi con razõ es reprẽdida de Aristotil enel alegado lugar. Y como abaxo dire/ todo el numero delas estrellas mas declina a calor que a frialdad. Resta pues q̃ la razon d̃l metro sea la q̃ se ha de admitir/ la qual esta muy clara cõ la cõparaciõ dada. La qual es tomada d̃ Galeno eñl libro d̃ vtilitate respirationis. y d̃l libro segũdo de simpliciũ mẽdicamẽtorũ facultatibus. Enla qual parte dize: q̃ tãbiẽ vntãdo se vno cõ azeyte/ se caliẽta: y esta mas defendido d̃l frio: porquãto el azeyte calẽtado d̃l calor del hõbre/ caliẽta al hõbre. Tãbiẽ creo yo/ que porq̃ el azeyte haze q̃ el calor no euapore: y q̃ los poros estẽ cerrados para q̃ el frio no penetre/ defiẽde d̃l frio: y porque el azeyte como tẽgo dicho defiende al cuerpo q̃ no sea muy alterado d̃las causas exteriores. Por tãto pregũtado Poliõ q̃ hauia hecho para viuir sano por muchos años/ dixo: q̃ vntarse por de fuera cõ azeyte/ y de dẽtro cõ miel mezclada con vino. Ansi lo dize Plinio. xxij. lib. cap̃. xxiiij. Y pues por esto es loado el azeyte d̃ Poliõ tãbiẽ sera loada la vestidura q̃ sufficientemẽte calieta: avnq̃ creo yo q̃ el aborresciera los muy sumptuosos vestidos q̃ se vsan no en ꝓuecho d̃ cõseruaciõ d̃la salud sino en testimonio d̃ manifiesta p̃sũpciõ. Oyã pues los medicos a Hippocrates ⁊ a Galeno enel. vj. lib. de morbis vulgaribus en el comẽtario quarto: el qual aconseja q̃ la

veſtidura del medico a vnq̃ no ſea vil / no ſea muy ſumptuoſa / porq̃ dize que el veſtido muy ſumptuoſo es ſeñal de arrogãcia y ſoberuia. ¶Pero en fin ſiruen los medicos como hazen los otros al tiempo y al viſo. Y tornando ala pregunta q̃ trata dela noche ſerena / es de notar: que como dize Ariſtotil vigeſima quinta particula problemate ſeptimo. alo comun las noches ſon mas ſerenas que los dias. Y la cauſa es: porque el ſol es cauſa de leuãtar vapores dela tierra y mouer los vientos. ¶Pues de noche principalmente a media noche falta calor para leuantar vapores y mouer vientos / haura mas ſerenidad: y a medio dia hay mas ſerenidad q̃ a otra parte del dia: porque por eſtar entõces el calor muy fuerte / puede reſoluer las nubes. Aſſi lo dize Ariſtotil enla meſma particula. problemate quarto.

¶Pregunta. xlvij.

¶Y porque la menſtruoſa
muger al eſpejo daña?

¶Quando viene alã muger
ſu regla ſegun que deue:
no puede entonces comer
y pena ſuele tener
por el humor que ſe mueue.
Y vapores van ſubiendo
alos ojos ſegun cuentan:
los quales ſangrientos ſiendo
por los ojos van ſaliendo
y aſſi al eſpejo ſangrientan.

¶Ariſtoteles libro de ſomno ⁊ vigilia. capitulo quinto.

Gloſa.

¶AL tiempo que ala muger le viene la purgacion / es coſa experimentada: que ſi mira a vn eſpejo / que queda como vna tela de ſangre enel eſpejo. Lo qual prouiene por la razõ dada. Y porque eſta ſangre meſtrual como abaxo dire ſuele ſer de mala qualidad: no es bueno que entonces alguno eſte muy de cara y muy junto ala muger que tiene meſtrual purgacion. ¶Porq̃ aquellos malignos y ſangrientos vapores q̃ pueden hazer tela enel eſpejo / veniẽdo al hõbre / imprimiran malignamente. Es ſegundo de notar / pues la pregunta habla dela purgacion meſtrual / q̃ dize ¶Pliuio enel vigeſimo libro enel capitulo decimonono. que ſi la muger come granos de culantro vn poco antes que le venga de ſu purgacion: que le tardara tantos dias a venir / quãtos granos comiere: lo qual ſi es verdad por propriedad procede: pero acerca de mi es coſa dudoſa.

¶Pregunta. xlviij.

¶Y porque puede vna cãña
a otra cãña atraher?

¶Si quieres eſto prouar
parte por medio vna cãña:
veras que por linda mãña
deſpues ſe vendra ayuntar.
Eſto ſe deue cauſar
por mucha ſimilitud:
o por ſecreta virtud
que yo no puedo alcançar.

¶Colligitur a Jacobo Forliuiẽſi prima primi. doctrina ſexta. cap. iij.

Gloſa.

¶OSa es de muchos experimentada: q̃ ſi ſe toma vna cãña verde / o vna verga / o vna vara dauella nor: y por medio las parten / hendiẽdo las por medio / ſi la vna meytad dela cãña / o verga ponen cerca dela otra meytad: entrãbas meytades ſe vienen a juntar. Lo qual prouiene: porque vapores que van dela vna cãña ala otra / por ſer muy ſemejantes cauſan eſta attraction. ¶O prouiene por propriedad: dela manera que por propriedad la piedra iman attrahe el hierro. Y porque la cãña ſeca / o verga ſeca no pueden diffundir vapores do eſta la ſemejança / o propriedad: por tanto la cãña ſeca ni la verga ſeca no attrahen a otra

caña/o a otra verga. Delo dicho se colli/ge el error delos supersticiosos enemigos de dios: que dizen que rezando el psalmo de Miserere mei se jũtan las meyrades d̃ vna verga partida. Lo qual dizen proue nir por virtud del psalmo: y que esto tiene propriedad para algũas enfermedades. Esta claro ser esto superstition: pues esta attraction es natural/como tengo dicho. Y no se ha de reduzir al psalmo: pues sin que el se reze se haze la attraction. Y por que algunos q̃ de supersticiones hã escri pto dudauã o no hauian leydo que se ha/ga naturalmente esta attraction: por tanto dixeron que se hazia por pacto del de/monio: lo qual no es assi/pues se haze na turalmente. Colligese segũdo ser superstition lo q̃ algunos hazẽ/como dize Johã/nes de santo Amando sobre el antidota/rio de Nicolao. Dize que algunas viejas quando alguno se casa/parten vna vara de auellano: y dizen vn verso: y affirman que si las meytades d̃la tal vara se ayun tan/el matrimonio sera para biẽ: y si no se ayuntã/ sera para mal. Quan manifiesta superstition sea esta/a todos es manifiesto.

Pregunta. xlix.

¶ Porque el osso sin comer en inuierno viuir puede.

¶ Es de fria complexion
este animal que discierno:
assi tiene enel inuierno
de flema muy gran monton.
Recibiendo digestion
a questa flema que tiene:
por gran tiempo lo mantiene
assi es clara la razon.

¶ Aristoteles octauo de natura anima/lũ. capitulo. xvij. et Galenus prima par ricta aphorismor. cõmẽto quinto decimo,

¶ Glosa.

Por la mesma causa esta el erizo y los caracoles/ y otros animales q̃ abundan en mucha flema sin comer por todo el inuierno. Y lo q̃ es de marauillar/que paresce estar estos animales muertos por entonces: porque no paresce alentar. La causa porque sin aparẽte haliento viuã: pone Galeno sexto libro de locis affectis: al qual te remitto. Es segundo de notar: q̃ dize Plinio duodecimo libro dela historia natural enl capitulo cinquẽta y tres: que muchos hombres han estado sin comer por espacio de onze dias. Lo qual no te trahera admiracion/ si notas lo que dize Conciliador en la decima particula delos problemas enl problema vltimo. Donde dize q̃ oyo dezir que en su tiempo hauia vna muger en Normandia que estuuo sin comer diez y ocho años. Y enla differencia ciento y doze/ dize que estuuo vna muger sin comer treynta y seys años. Lo qual dize poder prouenir por la mucha proporcion dl calor al humido viscosissimo q̃ deuian tener aq̃llas mugeres/ o por virtud delas estrellas. La qual causa si es bastante te aprouechara para soltar la gran duda: que vn medico de Vngria que enesste tiempo ha escripto/tiene de vna muger que viue sin comer por espacio de tres años y mas. Es de notar que Gentil enla tredecima del tercero/enel tratado segundo/enel capitulo septimo dize/ que Bino pistoriẽse dize: q̃ en vna ciudad de Francia vna muger estuuo siete años sin comer. Y dize q̃ Alberto relata/ que vna muger enla ciudad de Padua estuuo quarenta dias sin comer. Despues que ha dicho esto/ dize. Cosa dificultosa me paresce esto: porque paresce si esto procede por abũdar en muchas flemas/que en tanto tiempo las tales flemas se hauian de corroper: y no ser gouernadas dl calor natural. Pero si la causa de Conciliador tomamos/que procede esto por la viscosidad grande del humido radical/ no esta tã dudoso como haze Gentil. Y en los que he relatado/ por ventura prouino q̃ tantos dias pudiessen

estar sin comer/ por ser muy acceptos a dios: y en testimonio de su bondad quiso dios que tanto tiempo estuuiessen sin comer. Assi cuenta Miguel de sauanerola en su practica en el tratado sexto/ en el capitulo quatorze: que en su tiempo en España estaua vn religioso hermitaño: el qual despues de hauer tomado el sacramento dela eucharistia estaua veynte dias sin comer. Y dize que el rey tuuo mucha cuēta de saber la verdad dello: y parescio ser assi. Como diuinamente fue en este/ podia ser en los otros. Es mas de considerar/ que porque las mugeres mas abūdan en flema: por tanto pueden mas tiēpo estar sin comer que los varones. Assi quasi todos los exemplos que los auctores cerca esto relatan/ son de mugeres. Es tercero notable/ que dize Auicena en la tercera del primero capitulo de regimine iter agentium: que vn hombre comio vna libra de azeyte violado con mucha manteca: y en diez dias no tuuo gana d comer. Lo qual lleua mucha razon: porque el azeyte violado relaxa la boca del estomago/ y enuisca al humido radical/ y embota al calor natural. Es vltimo notable/ que porque los que tienen fiebre tienen mucha copia de malos humores/ en la digestion delos quales se impide el calor natural/ por lo qual no resuelue tāto del humido radical quanto si en ellos no se impidiera resolucion: por tanto los que tienen fiebre puedē estar mas tiēpo sin comer que los sanos. Otra causa si esta no te satisfaze veras en Gentil tredecima tertij. tractatu secūdo. capo. vij. Vltimo es d notar q dize Aulo gellio sexto decimo libro de noctibus. capitulo tertio. que Erasistrato medico en/ seña: que el hōbre podra mucho sufrir la hambre si con vna faxa se aprieta mucho el estomago. Y esto dize que vsan los Scythas quando son constreñidos a sufrir la hambre. La razō que de Erasistrato pone Aulo gellio es tan fuera de razon: que no me curo d ponerla. Podra alguno dezir: porque apretandose las vias por do ha de yr el mantenimiento del estomago alos miembros/ se detiene mas en el estomago: pero en fin todo esto vale poco.

Pregunta. l.

Porque lepra le succede
al que en menstruos se concibe.

La sangre que es menstrual
haze effectos venenosos:
alas yeruas haze mal
ella escurese al metal
haze los perros rabiosos.
Pues si quando en ella abunda
qualquier muger concibiere:
no os espanteys si saliere
la criatura muy immunda.

Auicena tertia quarti. tractatu tertio. capitulo primo.

Glosa.

Por muy cierto tuuierō esto que esta dicho en̄l metro muchos medicos/ principalmēte Azarabio: el qual affirmo que si en el primer dia dela menstruacion alguno se concibiere/ se hara leproso a doze años de su nascimiento. Si en el segundo dia/ delos treze años hasta veynte y quatro. Si en el tercero dia/ de veynte y quatro años hasta treynta y seys. Si en el quarto dia dela mēstruaciō/ de treynta y siete hasta quarenta y ocho. Avnque esto no haya d ser tan limitado: noten lo los q̄ en cosa que tanto va no tienen aduertencia. Y sepan que muchos salen imperfectos y de monstruosa figura/ por no guardar tiempo en lo que mucho importa. Y aduiertan que no tan solamēte se sigue el daño ala criatura de aq̄l ayūtamiento: pero tābien a ellos. Y muchos sin hauer otra contagion sino essa/ puedē enfermar dela enfermedad francesa: pues que como tengo dicho/ la tal sangre mucho inficiona. Avnq̄ lo tal negaria Manardo en la epistola. ij. del libro septimo.

Vean q̃ al contrario si la muger esta biẽ alimpiada/sale la criatura muy limpia: y atanto podria estar mũdificada que nunca la criatura tuuiesse viruelas. Assi lo dize Nicolo sermõne sexto. tractatu tertio. capitulo sexto. Porque por causa desta sangre mẽstrual a todos son las viruelas comunes. Para entera declaracion del metro que dize q̃ la sangre menstrual haze effectos venenosos: es de notar lo que en confirmacion desto dize Plinio septimo libro capitulo decimo quinto. Dize/apenas se hallara cosa mas monstruosa q̃ la sangre menstrual delas mugeres. Los vinos se hazen agres si enellos echan de la tal sangre. Los arboles y las yeruas se secan tocãdoles la tal sangre. Y dize que la tal sangre haze perder su claridad al marfil. Y que gustando desta sangre se hazen los perros rabiosos. Y q̃ las abejas con la tal sangre luego mueren. Y segun esto q̃ dize Plinio/ alguno puede tomar muy sufficiente occasion para pensar que la sangre menstrual no tan solamente es superfluidad mala en quantidad: pero tã bien mala en qualidad. Lo qual es cõtrario a Galeno tertio libro de symptomatũ causis.

Quinquagena segũda.

Pregunta. lj.

Porque el mochacho no viue
que es del octauo mes?
porque el que de siete es
suele viuir y escapar?

A tiempo reynan planetas
vno vn mes otro despues:
mas enel octauo mes
echa saturno saetas.
Por ser malas y imperfectas
al que en aquesse mes nasce:
saturno luego lo pasce
sin que mame delas tetas.

Dedicado es ala luna
el mes que fuere seteno:
por ser planeta muy bueno
al nascido da fortuna.
Dexalo estar enla cuna
assi los que nascen viuen:
los que a Pithagoras siguen
no dan razon oportuna.

Aristoteles septimo de hystoriis capto. iiij. et Alexãder approdiseus sectione quinta problemate. xlvj. et Alquibitius secũda differentia.

Glosa.

Algunos q̃ se huelgan de dañar ala astrologia / la qual fue delos sabios antiguos en gran estimacion tenida/quierẽ vituperar esta razõ astrologica: diziendo que pues segun que Aristotil enel lugar alegado affirma suelẽ los ochomesinos viuir en Egypto: no deue ser la causa dada cierta: pues en Egypto enel octauo mes señorea Saturno. Esta es vna razõ la qual muchos estimã: principalmente la he visto loada enel libro de diebus criticis del doctor Cartagena: la qual por cierto avnque es apparente/nada concluye: pues por señorear en egypto mucho el sol/ puede con sus benignas influencias tanto resistir ala malicia de Saturno: que Saturno no podra empescer. Es verdad que segun Auerrois la razõ dada enel metro valdria poco: porque en la primera parte delos canticos enel cõmento ciento y seys dize: que todas las obras delas estrellas son loables y endrecadas a bien. Segũ lo qual no hauiamos de cõceder que por señorear Saturno eñl octauo mes los ochomesinos no viuen: pero el dicho d̃ Auerrois no es admitido de astrologos. Y ciertamente es muy cõtrario a cosas q̃ manifiestamente vemos: pues vemos quando hay conjuncion de dos malos planetas/ recebir manifiesto

daño muchas d̃las cosas criadas. Pero no hay lugar d̃ insistir aqui enel dicho de Auerrois/y de Pico mirandula/y Joan manardo q̃ a Auerrois se allegã: en otra parte sobre esto tratare mas largamẽte. Otras muchas respuestas se suelẽ dar a este problema: porq̃ los Pithagoricos por virtud d̃l numero de siete dizẽ/q̃ viuẽ los sietemesinos y los ocho mesinos no: porque el octauo numero no es tã perfecto como el de siete: affirman ellos que todo el numero impar es mas perfecto que el par. Segun esto dizen algunos que dixo Vergilio: que dios se goza conel numero impar. Y en testimonio d̃sto paresce lo que dize Plinio enel vigesimo octauo libro capitulo segundo: que los numeros nones creemos ser de mas virtud y efficacia. E a tanto esta opinion ha durado: q̃ la costumbre de dar pildoras en numero impar de alli mano: como enel quinto canon dize Gentil/ y hasta agora dura. Y es de marauillar que los que siguen esta opinion de Pithagoras / por exemplos quieren prouar que el numero de siete sea muy perfecto: porque dizen que hay siete climas / q̃ hay siete puertas en Thebas/ que hay siete estrellas enla vrsa: y otros semejantes exemplos q̃ veras en Macrobio sobre el sueño de Scipion: y en Alexãdro aphrodiseo enel lugar alegado. Y si quieres ver exemplos de christianos / lee a Valesco enel ꝓhemio de su pratica. De todo lo qual se burla Galeno enel tercero libro de diebus decretorijs: donde dize. De marauillar es de Pithagoras varõ tan sabio/que quiso poner tanta perfeciõ enlos numeros. Enla qual parte Galeno tiene por vanidad que enlos numeros haya perficion. Y dize: Mirad que prueua para dezir que el setenario numero es perfecto/dezir que hay siete pleyades: dezir q̃ cada vrsa tiene siete estrellas: y porque en Thebas hay siete puertas: y porq̃ por siete partes entra Nilo enla mar. Esto dize Galeno. Lo qual directamẽte es contrario a Pithagoras/y enlos exẽplos d̃ Macrobio: y alo q̃ dize Haliabas enel decimo dela theorica/ enel capl̃o addito: donde ala perficion delos numeros reduze las causas delos dias criticos. Y cierto digna es d̃ reprehẽsion esta opiniõ delos Pithagoricos: ala qual si algũ tãto credito diessemos/podriamos dezir: q̃ no sin causa era costumbre antiguamẽte poner el nombre alas criaturas al seteno dia: como dize Aristotil septimo de historijs capl̃o vltimo. Porque los antiguos deuiã seguir el parescer de Pithagoras: y enel seteno dia ponian perficion grãde. Avnque Aristotil dize/ que por tãto era costumbre poner los nombres al seteno dia: porque los mochachos por la mayor parte suelen morir de spasmo antes q̃ vengan a tener siete dias. Ansi dize q̃ les ponian el nõbre al seteno dia/ como mas cõfiados dela salud del mochacho. Biẽ creo yo que essa costũbre pudo tomar origen delo de Aristotil: pero cierto los q̃ siguen la doctrina de Pithagoras ala perfectiõ del numero de siete reduziran la origen d̃ essa costũbre antigua. Y antes q̃ fenezca esta opinion de Pithagoras quiero notar: que diziendo ser el numero seteno perfecto no se habla segun arithmeticos: porque segun ellos ser vn numero perfecto/o diminuto/o abũdante a solo numero par cõuiene: y pues el numero setenario y nouenario no son pares/no se llamaran propriamente perfectos. Y avnque Aristotil enla decima quinta particula delos ꝓblemas enel ꝓblema tercero al numero diez llama perfecto/ no habla siguiendo el vocablo delos arithmeticos: porque segun arithmeticos diez no es numero perfecto: dize se empero de otra manera perfecto: porq̃ enel se terminan los numeros/ y eñl hazemos pausa contando. Y la causa porque en todas las naciones todos acostũbraron contar hasta diez/ pone Aristotil

en el problema alegado. Y aũ que da muchas causas/la que es propria suya segũ q̃ dize Lõciliador es: porque todos los hõbres principian a cõtar por los dedos: y porq̃ los dedos son diez/por tanto les quedo en costũbre de hazer pausa enl numero de diez. Y esta costumbre dize Aristotil q̃ en todas las naciones se halla fino en Thracia: q̃ porq̃ los hõbres de aquella tierra tienẽ muy poca memoria/no passã del numero de quatro en sus cuentas. Y como nosotros reduplicamos al numero de diez/anssi ellos reduplicã al numero de quatro. Todo esto he trahido para declaracio de la opinio de Pithagoras: porq̃ alguno no pensasse que el hablaua de la perfection de los numeros segun los arithmeticos. Y por lo mesmo declare el problema de Aristotil ya alegado. Dexada la opinio de Pithagoras es de notar/para declaracio de la primera respuesta antes que venga a declarar otras: que dize Plinio en el septimo libro en el capitulo quinto. que de los sietemesinos solos viuẽ los que se cõciben en tiẽpo de la conjũcio de la luna/o vn dia antes del plenilunio/o el dia postrero del plenilunio. Cierto este dicho de Plinio me paresce carescer de razon si solo estamos en razõ de astrologia: porq̃ al tiẽpo que la luna esta en conjunction/infortunada esta: sino por vn muy breue espacio/q̃ es quando solo dista del sol por diez y seys minutos: por lo qual no hay causa porq̃ teniẽdo la luna tal aspecto haya mas esperãça de buen parto/q̃ en otra quadra de la luna. Y cierto Ja derrino no admitiera la sentẽcia de Plinio: porque tratãdo de diebus criticis dize. estãdo la luna en conjuncion/siempre obra mal: por lo qual en esse tiẽpo andan alterados los elementos. Y para mas testimonio desto dize: que si en el tiẽpo dela cõjuncion echan las redes en la mar/las sacan rõpidas y rasgadas. Y lo mesmo dize acõtesce si echã en esse tiẽpo qualquier paño en la mar. Otra respuesta medicinal dan a la pregũta principal: la qual se collige de la vigesima prima õl tercero de Auicena: y es q̃ por quãto el que nasce en el septimo mes sale descãsado: porq̃ se collige que estãdo el biẽ perficionado/trabajo por salir y para ello tuuo esfuerço/arguye se que tẽdra buen subiecto para viuir: y si no puede entonces nascer/queda flaco de aq̃l mouimiẽto que puso: y anssi espera a nascer hasta el nono mes: porque en aquel medio cobre buẽ esfuerço/y restaure la flaqueza que adquirio del mouimiento del sereno mes: y si no se espera hasta al nono mes sino que en el octauo nasce antes que tome mas esfuerço/sale tan flaco/que por marauilla suele viuir. Esta es la razõ que los mas medicos tienen. Pero esta causa diria alguno no satisfazer: porque puede ser q̃ en la perficiõ q̃ esta vna criatura en el sereno mes/este otra en el octauo y no en mas: y que anssi como aquella del sereno mes trabaja por salir en el sereno mes/y en aquel mes principia a intentar esto y no antes/y saliendo viue: tãbien la del octauo mes principie a intentar y trabajar por salir en el octauo mes y no antes: y pues sale con el mesmo esfuerço que la otra/sigue se que tambiẽ ha de viuir/como la que nascio en el sereno mes. Podemos dezir a esto/como se collige de Auicena vigesima prima tertij tractatu secũdo capitulo ꝓmo. que los terminos naturales de la perficiõ de la criatura son el mes sereno y el noueno: por lo qual el que nasce enl octauo/no nasce en vno de los terminos cõuenientes: y anssi si hauia de nascer en el sereno y nasce en el octauo/se collige hauer sido muy flaco por lo qual no pudo nascer: y si hauia de nascer en el nono y se anticipa en el octauo/se arguye aun no estar biẽ perficionado. Y si esto de Auicena bien se mira/veremos claramẽte que la opinio que sobre esto trahe Antonio brasauolo enla quar-

ta delos aphorismos enel aphorismo pri
mero no es suya: avnq̃ a si se la apropie.
Dize. por tanto viuen los que nasce enel
sereno mes y enel nono/y no los q̃ nasce
enel octauo y enel decimo/ porq̃ dela na
turaleza son instituydos el mes sereno y
nono por meses dela perfecta generacio/
y no el mes octauo y decimo. ¶ Porq̃ con
tado el tiempo que la criatura recibe anima/
ma/tarda a nascer por seys tanto tiempo:
y como la criatura siempre venga a rece/
bir anima en tiempo que seys doblādose
o nascera al sereno mes/o al nono/por tā
to dize que el mes sereno y nono son los
meses naturales del parto natural. Esto
dize Brasauolo: lo qual no es suyo. ¶ Pe/
ro si lo fuesse/le pregũtaria yo: porque en
Egypto viuē los ochomesinos pues no
hay porque en Egypto se instituya por
mes natural el octauo y enlas otras regio
nes no? Tābien le pregũtaria yo: como se
entēdera lo q̃ dize Auicena enel nono de
animalibus: el qual dize q̃ muchas vezes
trahe la muger ala criatura enel vientre
por espacio de quatorze meses: y q̃ es par
to natural? Cierto dudosa respuesta po/
dria dar este auctor. Y avn digo/ q̃ para
huyr muchas caualaciones q̃ se puedē tra
her: que no hay razon que tanto las ata/
je como poniendo la razon de astrologia
que enel metro esta puesta: que si el stilo
lo sufriesse/ mostraria yo la razon de me/
dicina que pone Auicena no tener firmes
fundamentos. ¶ Pero en otra parte do el
stilo me dara mas lugar entiendo de pro/
seguir este problema mas adelante. Ga/
leno enel libro de historia philosophica/
dādo respuesta a esta pregunta dize: que
por quāto el septimo signo es amigo del
primero/ y el octauo no/ que por tāto vi
uē los fieremesinos y no los ochomesinos.
Esta opinio dize que es delos mathema
ticos: pero cierto los astrologos avnq̃ pō
gan amistad entre el primer signo y noue
no porq̃ son dela mesma cōplexion/no po
nen tal amistad entre el primero y el sere/
no: ni hay porq̃ segun esto el ochomesino
no dure: y si viue/sea muy infortunado co
mo alli dize Galeno. Segun el qual facil/
mente se satisfaria alguno alo que comū/
mēte dizē q̃ los fieremesinos son muy for
tunados / atribuyendo lo al aspecto de
oppoticion que dize Galeno: el qual segū
todos los astrologos/es de perfecta ene/
mistad: avnque el dize ser de mucha ami/
stad. Segun los astrologos que ponē la
respuesta del metro por mas dichosos se/
ran tenidos los que nascen enel noueno
mes que enel sereno: porque el noueno
mes es atribuydo a Jupiter / y el septi/
mo ala luna: y Jupiter es planeta mas
fortunado que la luna. Segun los medi/
cos alguno podria sustentar que los fie/
remesinos sean mas fortunados dizièdo:
que porque los que nascen al sereno mes/
prouiene por ser de muy rezia complexiō
que en breue tiempo los pudo perficio/
nar: como se collige de Auicena vigesi/
ma prima tertij. tractatu secundo: capi/
tulo primo. Y pues los hombres bien a/
complexionados y robustos puedē mas
trabajar para alcāçar las cosas dela for/
tuna: por tanto se puede dezir los tales
ser mas fortunados. En testimonio que
los fieremesinos sean engēdrados de vir
tud fuerte/ dize Conciliador differentia
quarenta y nueue: que las mugeres enel
primero parto mas communmente paren
alos siete meses/que enlos otros partos:
porque tienen mucha abundancia de san
gre enesse tal tiempo. ¶ Pero ala verdad/
los fieremesinos son mas flacos que los
que nascē enel noueno mes: como se colli/
ge d Alexādro sectione secūda problema/
te. xxvj. Segū lo qual antes hemos de de
zir lo contrario: porq̃ dado q̃ enel sereno
mes esta la criatura biē pficionada pa salir
en qūto meses q̃ este fuera del viētre no po
dra aprouechar tāto como aprouechara
en dos meses q̃ estuuiera mas enel vien/

tre. Y anſi dize Miguel eſcoto q̃ los ſiete meſinos ſon flacos ⁊ infortunados. Y que los ſietemeſinos ſean flacos dize lo tãbiẽ Ariſtotil ſeptimo de hiſtorijs caplo q̃rto. Es mas cerca lo dicho de notar/ que como dize Ariſtotil enel lugar alegado. no tan ſolamente el q̃ naſce enel octauo mes peligra: pero a vn la que pare eſta mas ſujeta a peligro en aquel mes que en otro. Por lo qual las mugeres malas/ q̃ procuran de mal parir/ ſuelen procurando lo en tal mes llorar ſu culpa: porque feneſcẽ juntamente con la criatura. Anſi lo dize Conciliador enla differẽcia alegada. Es de notar ſegundo/ q̃ dize Galeno enel lĩbro de hiſtoria philoſophica/ que Platõ affirmo q̃ por eſpacio d̃ doze meſes trahe la muger ala criatura enel vientre: a vnq̃ alos primeros meſes no le falte la purgacion. A eſta opinion bien condena la experiencia: pues vemos que en eſpacio de ſiete o nueue meſes que alguna muger ſe ha allegado a varon pare: avnque como tengo ya dicho en caſos particulares dize Auicena que ſuelẽ algunas mugeres traher el preñado por eſpacio de quatorze meſes. Y pues eneſta pregũta ſe trata de los partos infelices/ es de notar que dize Ariſtotil decima quarta particula problematum/ problemate vigeſimo octauo: q̃ enlos hombres no permaneſcen macho y hembra melguizos/ y enlos otros animales ſi: como claramente vemos que ſi vna perra pare hembras y machos de vn ſolo preñado/ permaneſcen las hembras y machos. Lo meſmo ſe vee en todos los animales brutos. Lo qual dize Ariſtotil que enlos hombres no es anſi: que ſi de vn ſolo preñado pare la muger varon y hẽbra no permaneſcen entrambos: porque ſiempre el vno naſce tan flaco que poco dura. La reſpueſta que da Ariſtotil es/ porque enlos brutos animales por la mayor parte las hembras ſuelen parir mas hijos de vn ſolo preñado que las mugeres/ por lo qual no les es tan contrario a ſu naturaleza parir de vn ſolo preñado machos y hẽbras/ como ala muger que ſegun ſu naturaleza alo comun no ſuele parir mas de vno de vn ſolo preñado. Eſto dize Ariſtotil/ ſegũ lo qual tãpoco hauian de permaneſcer dos hembras o dos varones naſcidos de vna vẽtregada: alomenos no hay cauſa ſegun eſto/ porque puedan permaneſcer y no vn varon y vna hembra melguizos: porq̃ ya que pare mas de vno la muger/ pare mas de lo que le es muy natural/ ſi quiera ſean hembras o machos. Eſto he dicho/ porque a mi cierto no ſatisfaze la reſpueſta dicha. Si alguno la ſabe mejor gloſar/ tenga lo que le pareſciere. Tampoco me ſatisfaze la reſpueſta q̃ Lõciliador enla meſma parte da: donde dize que porque enla eſpecie delos hõbres antes ſe forma el varon que la hembra/ que por tanto no permaneſcen eneſta eſpecie los naſcidos de vn preñado ſi ſon macho y hẽbra: porque formandoſe antes el macho/ atraheraſe lo mejor dela ſimiente para ſu formaciõ: y quedara lo que reſta para la formacion dela muger de tan poco valor/ que ſe criara muy debil: y anſi no viuira. Eſto collijo yo q̃ quiere ſentir Conciliador: avnque tan largamente no lo explica. Y dize que eſto es conforme a Ariſtotil quarto de generatione animaliũ. Y que porque enlos brutos enel meſmo tiẽpo ſe engendra el macho y la hembra: por tãto enlos brutos viuen macho y hẽbra/ avnq̃ naſcã de vn preñado. Eſto me pareſce muy cõtrario alo que dize Ariſtotil libro ſexto de hiſtorijs animaliũ capitulo vigeſimo ſecũdo. Dõde dize que en todos los animales que parẽ muchos hijos antes ſe engendra el macho que la hembra. E ya que fueſſe verdad lo que Conciliador dize: dello ſe figuiria/ q̃ quando la muger parieſſe macho y hembra/ ſiempre alo comun hauia de pereſcer la hembra y no el macho: pues delo mejor ſe hauia engen

drado el macho/y lo peor q̃daua para q̃ dello se engẽdrasse la hembra. Por esto me paresce q̃ lo de Cõciliador no se puede sustẽtar: por tãto cũple imaginar otra respuesta: ñ esto es ansi q̃ no permanescen las melguizos macho y hembra enla espe cie humana. Digo lo porque en mi se que he oydo dezir a mugeres que han parido macho y hembra de vn preñado/y han viuido las dos criaturas: y he hablado con personas q̃ han oydo lo mesmo: y por tanto estoy dudoso enel problema. Ni estas mugeres son delas viragines ó Egypto que dize Cõciliador. Y si miramos a que muchas vezes el vno peresce: tãbien vemos claramente que pocas vezes se conseruan los nascidos de vn preñado: avnq̃ entrambos sean machos/o hembras. Y ansi dize Auicena enla vigesima prima ól tercero enel capitulo decimo septimo del tratado primero: que no suelẽ ser muy sanos los melguizos. Ya que tengamos q̃ lo que dize Aristotil es ansi: diremos que porq̃ si se engendran de vna materia dos de differente sexo se collige la simiente ser de muy diuersa y differente substãcia: por tãto no suelẽ permanescer: y si alguno permanesce/ es por hauerse engendrado de lo mejor y mas perfecto dela simiente: y por ser la especie humana mas delicada que las otras/como dize Conciliador en la mesma parte: por tanto mas acontesce enlos hombres que no viuan los melguizos de differente sexo/ que enlos brutos: enlos quales avnq̃ sea la materia de diuersa substancia quãdo muchos de diuerso sexo engẽdran/ sufre se por no ser ellos de tan delicada substancia como los hombres: y mas cosas se requieren para q̃ este la simiente ólos hombres buena para engendrar/que la delos brutos. Esto he dicho superficialmente: cõ lo qual tan poco estoy tã cõtento/q̃ quede satisfecho: pero en otra parte espero desta materia hazer mas largo discurso. Y pues enesta parte he dicho q̃ ala muger no le es tã natural parir muchos de vna vez como alos otros animales/es de notar/que Aristotil decima quarta particula problemate decimo quarto da la causa porq̃ vnos animales suelẽ cõcebir muchos juntamẽte y otros animales pocos. Y dize q̃ la causa es: por q̃ muchos animales tienẽ muchos receptaculos enla matriz/y otros pocos: y los animales q̃ tienẽ enla matriz muchos receptaculos cõcibẽ muchos/y los otros pocos: y porq̃ la muger no tiene mas ó dos receptaculos enla matriz/por tãto trahe pocos hijos en vn preñado: q̃ alo comun suele traher vno/o dos: avnq̃ algunas vezes acõtesce parir cinco. Ansi dize Paulo egineta tertio lib. cap. lxxv. de sentẽcia de herofilo: q̃ las mugeres puedẽ parir cinco. Y poco antes q̃ yo escriuiesse esta pregunta oy dezir que eneste año de quarenta y seys/ pario vna muger en Aragon ó vn preñado dos hijos y dos hijas: y que por algũos dias viuierõ todos jũtamẽte. Y a vezes acontesce parir la muger muchos mas: porq̃ dize Auicena nono animaliũ. cap. v. q̃ oyo a psonas de credito/ q̃ vna muger mal pario setenta: los q̃les ya tenia figura humana. Pero alo comũ como dixe suele parir la muger vno/o dos: por no tener su matriz mas receptaculos: avnq̃ como ya he declarado en vno dstos receptaculos se puedẽ engẽdrar mas de vno: po no es tã natural y comũ q̃ en vn receptaculo dela matriz se engẽdren muchos como vno. Y ansi dize Auicena decimo octauo animaliũ/q̃ & como cosa monstruosa engẽdrarse en vn receptaculo ól a matriz mas ó vno. Todo esto q̃ he dicho es muy cõforme a Aristotil enel pblema alegado: el qual como dixe dize q̃ enla matriz ól a muger hay pocos receptaculos, es tãbiẽ cõforme a Auicena: el q̃l enla vigesima ól tercero dize q̃ la matriz ól a muger esta diuidida en dos receptaculos: y & cõforme a Galeno en muchas partes: avnq̃

enel libro de semine/ dize q̃ la matriz dela muger tiene siete receptaculos/ y q̃ por tanto suele parir siete hijos de vna vez: pero este libro adulterino es/ y no ꝓpio: como dize Conciliador sobre el ꝓblema alegado. Del qual libro dize q̃ devieron tomar los juristas por cierta doctrina/ que enla matriz dela muger hauia siete receptaculos o cellulas. Lo qual tãbiẽ agora enseñan a vnque segun doctos juristas me hã dicho/ por mas cierto enseñan ellos q̃ tiene cinco receptaculos la matriz. Y en vn libro de legistas he leydo yo/ q̃ dize q̃ Aristotil sintio q̃ tenia cinco receptaculos la matriz dla muger: lo qual yo no he visto/ ni creo q̃ se hallaria en aristotil. Biẽ creo yo q̃ esto devio sentir Herofilo: lo ql se colige dela auctoridad ya alegada d̃ Paulo: el qual dize q̃ Herofilo quiso que hasta cinco hijos podia parir la muger: lo qual devio dezir teniẽdo por cierto q̃ la matriz dela muger tenia cinco receptaculos: y de Herofilo devierõ tomar esto los legistas/ o d̃ Aulo gellio/ que dize. x. libro. capo. ij. que Aristotil sintio q̃ la muger no podia parir mas de cinco hijos d̃ vna vez. Esto en obra d̃ Aristotil yo no lo he leydo. Tãbien dize Aulo gellio. iij. libro de noctibus capo. xvj. que los medicos y los philosophos tienẽ q̃ la muger suele parir al septimo mes/ y nunca al octauo: y muchas vezes al nono: y muchas mas vezes al decimo: de manera q̃ por el mas comun parto tiene el q̃ es d̃l decimo mes. Lo ql a vnq̃ el lo alega d̃los medicos/ es cõtra lo q̃ d̃llos esta determinado. Enla mesma parte dize como algunas vezes puede parir la muger enel octauo: avnq̃ no suele durar lo q̃ nasce: lo qual no es contra lo q̃ esta determinado. Tãbien dize q̃ suele parir la muger alas vezes al onzeno mes: lo ql tãbiẽ concorda con lo q̃ arriba esta dicho.

Pregunta. lij.

¶ Porque viendo esternudar el hombre esternuda luego?

¶ Si vemos esternudar en aquello imaginamos: por aquesto esternudamos no cumple mas explicar. Y si vemos ozinar ozinamos sin desuio: principalmente enel rio por mas alli imaginar.

¶ Aristoteles septima particula problematum. problemate primo.

Glosa.

Quanta fuerça tiene la imaginaciõ eneste caso/ q̃ nos muestra la quotidiana experiẽcia que si oymos esternudar/ luego alo mesmo nos incitamos: mueue se la virtud a hazer lo mesmo despertada dla imaginaciõ. Lo mesmo vemos enl ozinar. Y suele verse esto muy cõtinamẽte enlos brutos animales: q̃ si van juntas diez bestias/ y la vna se para a ozinar/ luego las otras se ponẽ a hazer lo mesmo. Y porq̃ viẽdo agua o lodos se toma occasiõ para imaginar enla ozina: por tanto acõtesce q̃ los q̃ está jũtos al rio/ muy comũmẽte se mueuã a ozinar. Y lo mesmo enlos brutos vemos q̃ caminãdo: muy comũmẽte suelẽ ozinar en dõde hay aguas y lodos. No dudo yo q̃ avnq̃ no ꝓuiniesse por imaginaciõ/ q̃ estãdo algun to junto a algũ rio mas se cõmouería a ozinar/ q̃ en otra parte: porq̃ la humedad d̃l rio es causa relaxando la canal dela ozina q̃ vno se mueua a ozinar. Pero tã en breue como prouiene de vn hõbre mirar al rio o de vn bruto passar por do hay agua/ no puede ꝓuenir sino por la razõ dicha enl merro. Pero delas cosas q̃ por causa dela imaginaciõ prouienen abaxo dire mas largamente. Segũdo es de notar: q̃ por el esternudo se suelẽ seguir prouechos. Suele cõ esternudo quitarse el hipo: como dize enla trigesima tercia particula Aristotil/ enel problema primero. Haze tãbien el esternudo bajar el manjar alo mas baxo del estomago: lo qual aprouecha para que mejor

se digera. Tercero es de cõsiderar/q̃ por quanto estando al sol se derriten muchas humedades/por tãto suelen mucho estermudar los q̃ estan al sol: principalmẽte si tienẽ mucha humedad en la cabeça. Es vltimo notable: que como dize Aristotil trigesimatertia pricula problemate nono que es señal de muerte si le ponẽ a alguno vna cosa muy fuerte para esternudar/y no esternuda:porq̃ se denota gran flaq̃za dla virtud del celebro:y porq̃ eñl esternudo se haze muy fuerte mouimiẽto/y la virtud esta flaca para tan grande mouimiẽto en los viejos/por tanto los viejos esternudã cõ mucha difficultad. como dize Aristotil trigesimatertia particula/problemate duodecimo.

Pregunta.liij.

¶ Porque el elemental fuego no da ningun resplandor?

¶ No cumple dudosos ser
que sobre el ayre haya fuego:
algunos por no lo ver
no quisieron conceder
lo que agora yo no niego.
Por ser muy raro y sutil
aun que esta no se paresce
por lo qual no resplandesce
como dize el buen Gentil.

¶ Cõciliator: differẽtia decima quinta. et Bẽtilis prima primi.doctrina secunda.dubio quinto.

Glosa.

EL fuego que comunmente vemos muestra tener color por los vapores de la cosa que se quema mezclar se cõ la llama: y por los vapores que hay en el mesmo ayre que se inflama: que si el ayre fuesse muy sutil y eñl no hoviesse mezcla de vapores de leña o de otra parte/si se inflamasse/tãpoco paresceria tener color. Esto digo cõforme al dicho de los autores alegados. Aun que bien se que algunos dan proprios colores a los verdaderos elemẽtos:los quales dizen q̃ el ayre y la agua de su naturaleza son blãcos/y tambien la tierra:y q̃ el fuego de su naturaleza es bermejo.como podras ver en Joan ruelio en el primer libro de natura stirpiũ/en el capo decimo septimo. Es segũdo de notar:que segun las cosas que se queman vemos variar la color del fuego/y aun de los que estã al fuego:assi vemos paresscer muy descoloridos los que estan al fuego de los herreros:porq̃ quemã vn tal carbon/que haze representar mala color a todos los que estã presẽtes. Y aun aconteisce/que si echan azeyte en vn candil en el qual hayan estado flores de la vua/de manera que en vna redoma do haya azeyte metãlas flores de la vua sin cortar las de los sarmientos/sino que dentro de la redoma vayan creisciẽdo las tales flores: aconteisce(como digo)que a los que vieren la lumbre del tal azeyte/se les rẽsenten y parezcan vnos parrales en la camara do ardiere la cãdela q̃ truviere el azeyte dicho. Esto procede por ser causa el azeyte q̃ la llama q̃ del se mãtiene represente la naturaleza del mesmo azeyte. Esto enseña Cãruariẽse en el primer libro de su perspectiua/en el capitulo primero enla propoſicio vndecima. Todo esto he trahido:porq̃ como dixe/cõforme a Cõciliador de los vapores que en la llama se mezclã/resulta el color de la llama. Es tercero de notar que algunos por no ver el elemento del fuego/el qual esta junto al cielo de la Luna/dixeron que no lo hauia:los quales como ya he dicho trahen muy ruyn fundamento:pues por ser muy raro y sutil aun q̃ lo hay no paresce. Y aun q̃ hay ayre/por la mesma causa no lo vemos. Y segũ la razõ dsto tãpoco hauia de hauer ayre pues no lo vemos. Es q̃rto de cõsiderar q̃ dize Sauanerola eñl tratado de balneis/q̃ en cueuas muy hõdas dla tierra hay fuego:el qual dize que caliẽta alas aguas dlos baños naturales. de cuya opiniõ abaxo dire mas largamẽ-

te. Es de notar cerca lo que de Cantuariense he dicho/ que la candela que ardiere con azeyte do huuiere hauido flor de vuas haze parescer parrales. Alguno podria dezir/ que por la mesma razon qualquier mecha que arde con azeyte/ hauia de hazer parescer siempre oliuos: pues el azeyte avnq̃ pongan enel otra cosa/ mas es de naturaleza de oliuas que de flor de vuas. Alos perspectiuos dexo la respuesta desta duda: que yo hasta agora de ninguna estoy satisfecho.

Pregunta. liiij.

¶ Y porque huele mejor
vn poco lexos la rosa?

¶ Olemos por los vapores
que delas rosas nos vienen:
apurados y mejores
y de mas buenos olores
son quanto mas se detienen.
Pues si esta lexos la rosa
este vapor mas se apura:
esta clara la escriptura
avnque es difficultosa.

¶ Aristoteles duodecima particula ꝓblematum. problemate primo ⁊ secundo.

Glosa.

No cumple aqui tratar si se haga por vapores o de otra manera el percibimiento delos olores: porq̃ esto para su inuestigaciõ otro estilo reqere. Lo q̃ esta dicho segũ q̃lquier opiniõ si biẽ notas se puede entẽder: porq̃ a cierta distãcia siẽpre vienẽ vapores d̃las rosas: y porq̃ las rosas q̃ son grãdes por tener mucha humedad suelen diffundir mas copia d̃ vapores y mas humedos/ por tãto no suelẽ oler tã biẽ como las rosas pequeñas. Arguye se ser las rosas mas grãdes mas humedas q̃ las peq̃ñas: porq̃ en hauerse podido biẽ extẽder se collige ꝓceder de hauer hauido quãtidad de humedad. Esta respuesta me paresce satisfazer a esto: a quien no le satisfiziere/ lea a Joan Ruelio primo libro de natura stirpium/ enel capitulo octauo/ el qual pone otra. Dela razon dada esta claro/ porque las rosas de rosal viejo huelen mejor que de rosal nueuo. La causa es/ porque las rosas de rosal viejo no tienẽ tãta humedad como las rosas d̃ rosal nueuo. Es segũdo de cõsiderar/ q̃ las flores dã de si mas olor en verano q̃ en inuierno: porque por estar muy gruesso el ayre en inuierno/ no se pueden biẽ diffundir los vapores d̃las cosas q̃ huelẽ: avnq̃ si el ayre esta muy caliẽte/ tã bien estorua para q̃ las flores huelã biẽ: porq̃ estãdo el ayre muy raro/ no estã los vapores olorosos tã recogidos como estãdo algũ tãto mas gruesso. Ansi dize Joã buridano enlos paruos naturales/ q̃ en tiẽpo caloroso huelen mas las rosas y flores alas mañanas q̃ a medio dia: porq̃ el olor alas mañanas esta eñl ayre mas allegado: y el rocio ayuda para q̃ el olor no espire. Segũ lo dicho es de notar/ que en Egypto las flores y rosas no huelen: porque esta el ayre muy humedo y nubloso. Esta razon da Ruelio enla parte alegada: enla qual parte dize q̃ los rosales produzirã rosas mas olorosas/ si junto a ellos se plantan ajos: lo qual lleua mucha razon: porque atrahiendo el ajo lo feculẽto y menos oloroso dela tierra para su mantenimiento/ quedara mãtenimiento muy apurado y oloroso para el rosal. Es vltimo notable que como dize Aristotil enla duodecima particula/ problemate sexto. las cosas aromaticas como es el encienso mas huele/ y por mas tiempo da su olor estando en ceniza caliente/ que en fuego grande: porque el fuego grande resuelue los vapores olorosos en breue tiempo/ y altera mucho la complexion d̃la cosa aromatica: delo qual prouiene que la cosa aromatica puesta en brasas presto pierda su olor. Es vltimo de notar/ que dize Aristotil enel problema alegado/ que algunos dizen que sobre qualquier arbol

cayere el arco de sant Joan olera mejor: lo qual si algunas vezes acontesce / no proviene porque el arco tenga ppriedad de hazer esto: sino porque acõtesce (como ya esta dicho) que muchas cosas con el rocio o cõ alguna humedad manifestã mas su olor: assi la humedad dla nuue do esta el arco humedesciendo suele hazer que alguna cosa que por estar muy seca no olia / huela mas.

Pregunta. lv.

¶ Y porque si es pedregosa
es muy mas fertil la tierra:

¶ Si las piedras muchas son
la tierra no fructifica:
pero si hay poco monton
tiene muy buena sazon
y la tal tierra es muy rica.
Porque detiene la piedra
al calor que el sol embia:
con ella la tierra medra
sin andar en mas porfia.

¶ Concliator: differentia ducẽtesima qrta.

¶ Glosa.

Por la mesma razon es mas fertil la tierra que esta en valles / q̃ la que esta en cumbre de mõtes o en llano: porque enlos valles la tierra se callenta mas por la reuerberacion delos rayos del sol. Y cõforme ala razon dada acõtesce / que las frutas de tierra fria seã mas digestas y caliẽtes que las de tierra caliente: porque enla tierra fria el calor q̃ el sol embia / desque ha penetrado enla tierra / esta mas cõseruado: y no euapora como enlas tierras caliẽtes: porque los poros dela tierra estan mas apretados enla tierra fria que enla tierra caliẽte. Assi dize Alexandro enlos problemas. sectione quinta. pblemate quinto. que el vino de Egypto es mas frio que el de Scythia: porque en Egypto la tierra es muy caliẽte: assi euapora el calor natural dla cepa y el del sol: lo qual por ser Scythia tierra fria / es al cõtrario. Esto se ha de entẽder para verificarse siendo la tierra muy caliẽte como es Egypto: que siendo moderadamente caliente / sera muy al cõtrario: como la razon y la experiencia nos demuestra. Y segun lo dicho claramente se collige / q̃ aprouechara para las tierras muy calientes / ser mas fructiferas y dar mejor vino / plantar arboles enla heredad: porq̃ los arboles enla heredad causaran que el calor del sol se detenga / y que no euapore el calor natural delas cepas: porq̃ los poros dela tierra dela tal heredad no estarã abiertos en tal manera hauiẽdo arboles como si no los huuiesse. Pero cerca esto q̃ de Alexandro he alegado es de notar / que Galeno cõmentario tertio de victus ratione in morbis acutis. cõmento illius. quod autẽ superiora quidem omnia. dize / que enlas regiones muy calientes se engendran vinos muy fuertes y muy olorosos: y se marauilla q̃ en Egypto se engendren vinos delgados y de poca fuerça / fiẽdo region tan caliente: y nosotros segũ lo que de Alexandro esta annotado dexaremos de marauillar nos.

Pregunta. lvj.

¶ Y porque causa la perra
a sus hijos pare ciegos:

¶ Tiene muy mucha humedad
enel celebro el perrillo:
es le como enfermedad
que le causa ceguedad
desto no me marauillo.
Quanto mas fuere creciendo
la humedad mas se le esmera:
y el ojo desempidiendo
la ossa segun entriendo
los pare de tal manera.

¶ Aristoteles libro sexto de hist: ãs capitulo. vj. et Plinius libro. viij. capto. xl.

Glosa.

Dize Plinio enel alegado lugar: que si los perrillos maman mucho / mas

tardan a ver. Y la causa es/porque cō la mucha leche mas se les humedesce la cabeça. Dize mas/que quātos mas hijos pariere la perra/tāto mas tardan a ver. La causa es/porque pariendo muchos/se colligе hauerse engēdrado de mas humeda fimiente:porque quando la fimiente es seca/no se parte en tātas partes como quā do es humeda:y por la mayor parte quā do la fimiente es en mucha quantidad/es mas humeda que quando es poca. Podemos tambien de otra manera responder ala pregūta principal/diziendo que porq̄ los perros y ossos y rapossos no se acabā de perficionar enel vientre/por tanto salē ciegos. La qual respuesta es semejante a la primera. Y no fue causa la naturaleza ordeno q̄ estos animales vorazes y muy golosos no nasciessen perficionados:porque faltando les mantenimiento/si tuuiessen cumplida formacion/romperian el viētre alas madres: por lo qual los leones tābien antes que sean cūplidamente formados nascen. Es mas de notar q̄ porq̄ los perros se detienen poco enel vientre/ y anſi cumplidamente no se perficionan/ que por esto se dize en adagio alos q̄ con gran prissa hazen las cosas y no las acaban perfectamēte Canis festinans cecos parit catulos:que quiere dezir. La prissa la perra a parir/ y pare los hijos ciegos. Hazen memoria deste adagio Erasmo en sus chiliadas. Es tambien de considerar que como por experiēcia vemos hay mucha y differente manera de perros/ vnos se llaman galgos/otros podencos/otros mastines/otros son muy pequeños/q̄ para nada siruen. Y si bien se mira/ por maraulla en especie de animales brutos hay tanta diuersidad/como enla especie delos perros. Y segun que d Aristotil se collige decima particula problemate. xij. la manera destos perros que son muy pequeños/ los quales llaman de halda/prouino por al principio tener mucha cuenta en q̄ mas sen poco y comiessen poco: despues por succession ha venido que haya destos perros:y los que dellos agora se engēdrā son pequeños/porque se conciben en pequeño receptaculo. A estos tales perros llaman melitеos: porque su origen fue de la insula Melita. Anſi lo dize Erasmo en sus chiliadas sobre el adagio melitei catuli. De lo qual se collige el error de Conciliador:el qual enel problema alegado dize/que melitei se dize porque son buenos estos perros para la guerra. Lo qual es digno de reprehensiō: pues Aristotil enel problema alegado entre los animales pequeños cuenta alos perros melitеos: y estos tales notorio esta q̄ no son buenos para la guerra. Es mas de considerar/q̄ dize Plinio que se ayuntan los tigres a las perras/del qual ayuntamiento nascē perros muy ligeros. Y ayn los perros q̄ llaman mastines dizen algunos que proceden de ayuntamiento de lobo y perra. Anſi lo dize Hieronymo angel secundo libro de causis. xxiij. ppietate. Lo qual si es verdad/claramēte muestra hauer errado Alexandro en sus problemas: el qual pcurando de dar la causa porque las mulas sean steriles/dize que la causa es/ porque son engēdradas de animales de differentes especies. Esta causa no es digna de ser admitida: pues si ella fuesse verdadera/ni los perros que son engendrados de tigres y perras/o de perras y lobos: y finalmente todos los animales que se engēdrassen de animales de differētes especies no podrian concebir. Lo qual es contra lo que determina Aristotil secūdo de generatione animalium/ capitulo sexto. Es tambien cōtrario alo q̄ dize Galeno enel libro de historia philosophica:donde inuestiga la causa porque son las mulas steriles. Y dexo de relatar las causas que ponen:porque en romance no son biē explicables/ y es torpe materia para romāce. Cerca lo del osso succintamente nota/

que Galeno enel libro de thiriaca ad Piſonem marauillādoſe delas obras de naturaleza dize. Quien no ſe marauillara mirando el parto dela oſſa / la qual pare ſemejantemente que los otros animales: y ſolamente pare vna carne ſin figura y lineacion: y deſpues la madre lambiēdo le da figura conueniente. Y es de notar que Galeno libro primo de cōpoſitione pharmacorum ſecundum locos / declarādo vn enigma dize: que infante informe ſe llama el catulo dela oſſa. La cauſa delo dicho eſta manifieſta.

Pregunta. lvij.

¶ Porque hazer grandes fuegos en peſte es coſa loada?

¶ El fuego que es muy ſobrado gaſta al vapor venenoſo que enel ayre eſta mezclado: el qual ſegun he hallado cauſa eſte mal contagioſo. La reſpueſta eſta euidente dada por muy breue via: mas Gainerio el de Papia otra da muy differente.

¶ Galenus de thiriaca ad Piſonem. ⁊ Plinius. lib. xxxvj. capitulo xxvij.

Gloſa.

Galeno enſu lugar alegado dize. Bigno es de muchos loores Hippogates el qual libro a Grecia de vna peſtilencia y contagion que venia de Ethiopia / mandando hazer grādes fuegos de leña oloroſa: para que el ayre que eſtaua inficionado / ſe boluieſſe limpio y puro. Tambiē Paulo eginera enel ſegūdo libro y enel capitlo treynta y ſeys. eſte remedio mucho loa: del qual dize que vſo Acron Agrigentino. Eſtos meſmos exēplos cuenta Aetio enel ſermon primero dela ſegunda parte enel capitulo nouēta y quatro. Deſtos antiquiſſimos auctores ſe collige que los fuegos encendidos aprouechan por quanto alimpian al ayre: pero Antonio gainerio enel tractado que de peſte cōpuſo dize / que no por eſto los fuegos aprouechan: ſino porq̄ corrōpen al ayre inficionado / y lo conuiertē en fuego: y deſpues el fuego ſe conuierte en nueuo ayre. Pero larga philoſophia buſca eſte auctor: podiendo paſſar con la de Galeno / y Paulo / y Aetio. Y enlo q̄ dize ſe engaña: pues las hogueras que ſe hazen en vna ciudad / no ſon baſtantes a hazer eſtas tranſmutaciones: porq̄ el ayre inflamado / ningūo lo llama fuego. Pero contra eſte auctor en otra parte tratare mas largo do el eſtilo d eſcreuir dara mas lugar. Comoquier que ſea / ſeā los palos de buen olor: que de mal olor / como es el nozedo / mas dañara: porque a vn ſu ſola ſombra es muy dañoſa.

Pregunta. lviij.

¶ Porque es coſa reprouada en caſa nueua habitar?

¶ Tiene muy mucha humedad qualquier muy nueuo edificio: y por eſta qualidad viene preſto enfermedad anſi habitarlo es gran vicio. Anſi dizen los vulgares vn refran que bien concierta: hechos los nueuos pilares el huerco viene ala puerta.

¶ Gentilis ſecūda primi. doctrina ſecūda. ſumma prima. capitulo decimo nono.

Gloſa.

La razō dada es natural de qualquier materia ſea edificada la caſa: q̄ ſi es edificada de malos materiales / allende dela cauſa dada / haura otras. Anſi dize Galeno enel ſeptimo libro de vſu partium que es malo habitar en caſas q̄ reziēmēte eſten emblanqueadas con cal. La cauſa que da es: porq̄ los vapores malos dela cal diffundidos por el ayre ſe atrahē al coraçon: lo qual daña mucho ala ſalud. Lo meſmo enſeña libro

de vtilitate respirationis. y p̃mo prorrheticorum. Dela mesma manera se entiẽde esto ñ la casa esta emblãqueada cõ hiesso: porque el hiesso tambiẽ tiene naturaleza venenosa. Esto miren los que se huelgan beuer vino enhiessado o encalado: q̃ pues los vapores destos metales hazen tã grã daño/ que se ha de presumir q̃ hara el mesmo hiesso enel cuerpo. Es de notar segundo/ que Gẽtil enla mesma parte dize/ que tambiẽ es cosa enferma habitar en casas muy viejas: porque delos tales edificios vienen vnos vapores podridos q̃ dañan al coraçon. Es tercero d̃ notar que el doctor Cartagena enel tratado de peste declarando que las casas nueuas son dañosas para habitar enellas/ declara esse prouerbio vulgar: el qual tambien pudo tomar origen/ de que el que viene a edificar por la mayor parte es viejo. Y avn porq̃ sin pẽsar ha gastado mucho/ y de quedar lastimado le viene mucha tristeza: la qual (como dize Salomon) seca los huessos. Acontesce les alos que fabrican como a los que sangran: que alos que sangrã no viene desmayo hasta q̃ es acabada la sangria: y alos que fabrican no viene el conoscimiento dela costa hasta acabada la fabrica. Por esso dizẽ que es dulce sangria la dela fabrica. Bien mirando esto dixo Seneca/ que la necessidad ha de incitar a fabricar/ y no la voluntad.

Pregunta. lix.

¶ Porque tanto tarda a hablar
el hombre desque ha nascido?

¶ Es de tanta differencia
la voz que el hombre profiere:
que se requiere aduertencia
y aprender con diligencia
el lenguaje que el quisiere.
Por tanto enla prima edad
do el ingenio esta impedido:
no hablamos/ que la humedad
da al ingenio torpedad/
y no hauemos deprendido.

¶ Alexãder secũda sectione problematum. problemate vigesimo septimo,

Glosa.

Galeno enl decimo libro de vsu partium dize/ que la voz es d̃las mas principales obras d̃la anima: porq̃ es mensajera dela virtud dela anima/ que tiene officio de pensar y raciocinar. De lo qual esta muy claro. que antes q̃ esta virtud tenga fuerça para exercitarse/ no podremos hablar: y porque enla edad dela infãcia por hauer muy mucha humedad los instrumentos delos sentidos interiores no estan en conueniente disposicion: por tanto ni los infantes pueden imaginar ni pensar: lo qual faltando/ faltara la voz. Tambien porq̃ enla edad dela infancia la lengua esta muy humeda no se podria mouer para la formacion delas vozes: dado q̃ enessa edad la virtud del pensamiento y imaginacion estuuiesse en su vigor. Y porque las vozes delos brutos son vozes sin artificio/ que ni requierẽ deprenderse por arte/ ni que preceda obra d̃ la virtud que tiene officio de pensar/ ni tã poco hay variedad enellas sino muy poca para su formacion: por tanto en nasciẽdo qualquier animal bruto puede pronũciar su voz. Y dela manera que el bruto ꝓnuncia su voz/ tambien el hombre pronuncia vozes algunas/ que no significã nada en la edad dela infancia: las q̃les no requieren para su pronũciaciõ mas que las vozes delos brutos. Delo dicho esta claro porque los que son de caliente complexiõ mas presto puedẽ venir a hablar. Como dize Galeno sexto libro de sanitate tuenda. La causa es/ porque conel calor antes se gastan las humedades del celebro y de la lengua: y ansi mas presto se desempide para pronũciar. Segun lo qual hauemos de dezir/ que pues el varon es de mas caliente complexion que la muger/ que mas

presto vendra a hablar que ella: y por lo semejante a andar: pues tãbien el mayor calor antes dispone alos instrumentos dl mouimiẽto para mouer. Contra lo qual paresce ser Plinio enel vndecimo libro/ enel capitulo cinquenta y vno: dõde dize/ que el hombre que presto principia a hablar/mas tarda a poder andar. Esto paresce difficultoso. Lo qual queriẽdo yo algunas vezes saluar/ me he mouido a dezir/q̃ la muger antes principia a hablar que el varõ. La causa delo qual he tomado de lo dicho enla pregunta. xviij. deste tratado: donde esta concluydo/que el juyzio dla razon antes viene ala muger que al varon. Cõforme alo qual digo/q̃ pues (segun que ya tengo determinado enesta pregunta) la palabra requiere que precede pensamiẽto y juyzio/que la muger antes vendra a hablar: pues antes ella puede juzgar/ y las obras delos sentidos interiores exercitar que el varon. Esto he dicho por la defensiõ del dicho d Plinio. A quien no le paresciere/ otra cosa puede imaginar. Se dezir que he preguntado a muchas mugeres que experiencia tienen desto: y dizen que comunmente antes habla la muger que el varon. Es segũdo de notar q̃ como Aristotil dize quarto libro de hist orijs animaliũ capitulo nono. y Galeno tertio libro de morbis vulgarib9 cõmentario tertio: que el hablar a solo el hõbre conuiene. Delo qual se collige que las aues que paresce hablar/no hablã/ sino solo imitã alas vozes humanas. Por lo semejante has de dezir que el animal hyena: dl qual dize muchas cosas Plinio enl octauo libro/que no habla sino solamẽte alas vozes humanas semeja: y pues dize Aristotil secũdo de hist orijs capitulo. xij. que las aues despues del hombre mejor pnuncian las letras: duda hay si el hyena tan claramẽte imita ala voz del hombre como dize Plinio. Mora mas q̃ las aues que tienẽ ancha lengua y delgada mejor imitan alas vozes humanas q̃ las otras: porque en ser delgada: mejor se puede mouer: y siendo ancha/ puede mejor herir al ayre. Collige se esto de Aristotil enel lugar alegado. y d Auicena duodecimo animaliũ/capitulo. xij. Es quarto de considerar/que aunque algunos hayan querido dezir/ q̃ antes dela edificacion dela torre de Babylonia hauia muchos lenguajes/ que ello es falso: pues la sagrada escriptura dize q̃ todos eran de vn labio. Suelen muchos dudar que lenguaje sea mas natural. Unos dizen que el hebreo: otros q̃ el caldeo: y anssi determinã que si a vn mochacho no le enseñassen a hablar/ que hablaria el lenguaje mas natural que hay/ que es caldeo o hebreo. Yo creo q̃ ni vno ni otro hablaria: ni que le es mas natural vno que otro: pues q̃ como ya esta enesta pregunta determinado/ es necessario deprender lenguaje: y el entẽdimiento estãdo enla doctrina catholica y aristotelica/ es como vna tabla do no hay pintura/ y esta aparejada a recebirla. Digo mas/ q̃ cõforme ala region en do vno estuuiesse/ anssi pnũciaria algunas dictiones sino lo enseñassen. Porque anssi como vemos q̃ los de vna region por razon de cierta cõstellacion o complexion del ayre hablã de garganta/otros de narizes: anssi cõforme ala region dõde vno nasciesse hablaria dictiones q̃ enla pnũciacion mas imitassen alo caldeo o hebreo/o indio. Todo esto digo saluis maiorũ decretis. Es quinto de notar/ que dize Aristotil enla vndecima particula enel pblema veynte y siete: que muchos mochachos hay que en nasciendo tardã muy poco a hablar. Lo qual cõcorda mucho cõ lo q̃ dize Abenragel tractatu de natiuitatibus. que vn hijo de vn rey a quien el seruia/el ql a cabo de veynte horas que hauia nascido hablo: y dixo. Yo soy nascido infortunado/ y soy nascido para manifestar la destruyciõ dl reyno de Agedeir/ y la destruycion dela gente d

Almane. y luego en diziendo esto murio. Tabien se cuenta de Merlin que nascio en tiempo del rey Artur en Inglaterra: y en nasciendo hablo. Tambien dize Plinio enel.vj.libro enel capitulo cinquēta y vno/q̄ el hijo de Creso de siete meses hablo. Para este exēplo postrero bie se podia dar causa natural/diziēdo que el hijo de Creso se deuio detener enel vientre por treze o quatorze meses/como arriba dixe ser possible: por lo ql deuio nascer en perfecion que suele tener vno quando despues de nascido tiene quatro o cinco meses: y segun esto no es marauilla que de siete meses vno pudiesse hablar. Para el exēplo segundo la causa q̄ dan es: que fue engendrado Merlin de incubo y muger: y el padre dio manera para que en nasciendo hablasse. Y por ventura fue dela mesma manera el exēplo de Abēragel. Y cerca lo del hijo del rey Creso es de notar/q̄ dize Aulo gellio quinto libro de noctibus capitulo nono/q̄ este hijo del rey Creso despues q̄ fue cresciendo vino a no poder hablar: y viendo el que venia vn hombre a matar a su padre/no sabiendo el tal hombre que aquel a quiē yua a matar era el rey/ puso tanto conato para hablar el hijo d̄ Creso/q̄ hablo/y dixo. Mira no mates al rey. Lo qual podria ser/ porque como abaxo dire/pudo la yra calētar mucho la lēgua/ y resoluer alguna humedad que la impedia. Para corroboracion delo dicho: que muchos passada poca edad hablā: nota que dize Valerio maximo/ que vno a cabo d̄ seys meses que nascio dixo que queria triumphar.

Pregunta.lx.

¶ Porque es muy prohibido hablar mientra del comer?

¶ Por vna parte halentamos
tragamos cierto por otra:
si estando comiendo hablamos
aquel manjar que nascamos
por do halentamos se bota.
Y por ya por parte tal
daña como es notorio:
por huyr de aqueste mal
es regla muy general
no hablar enel refitorio.

¶ Colligitur ab Aristotele trigesima quarta particula. problemate nono.

Glosa.

Visto se ha como dize Concilia/dor en la mesma parte estar en los ataudes hōbres que hauā perdido la habla por hablar miētra el comer: y despues estando amortajados hablar. Y ya cierto he visto yo venir hombres a gran peligro por hablar mientra el comer. Miren pues esto los que son viciosos en hablar: y vean que allende q̄ paresce desl honesto hablar enlos cōbites/se sigue el daño dicho. Es de notar mas/ q̄ acontesce por inconsideradamēte tragar a vnq̄ vno no hable/seguirse el mesmo detrimento. Es de notar tercero/q̄ Gordonio en su platica hablando desta materia dize lo postrero del metro/ conuiene a saber/que por huyr del daño dicho es costūbre y precepto no hablar los frayles en los refitorios quādo comē. Lo qual mas se deue hazer por honestidad/ y por huyr de murmuracion: y para que cebando se el entendimiento en aquella lection sagrada la gula no tēga fuerça. Es vltimo notable/ q̄ dize Aulo gellio septimo decimo libro/capitulo quarēta/ que Plutarcho y otros varones doctos escriuen q̄ Platon fue reprehendido de Erasistrato medico por quanto Platon dixo que lo que el hombre beuia yua alos pulmones y no al estomago. Esto mesmo dize Aulo gellio que dize Plutarcho q̄ sintio Ihippocrates: lo qual es muy letos d̄ toda su doctrina: y assi no se ha de creer. Y de Platon hemos de dezir/ como quiere sentir octauo de decretis Ihippocratis Galeno que no sintio que toda la beuida yua alos

pulmones sino parte dela beuida: y esto es verdad.

Pregunta.lxj.

¶ Porque las vñas crescer parescen alos ahorcados?

¶ Porque las carnes descrescen do las vñas han assiento: a nosotros nos parescen que enlos hombres que fenescen las vñas van en augmento. Y por la mesma razon los pelos se les augmentan: y por mas explicacion dare otra solucion que philosophos nos cuentan.

¶ Aristoteles libro tertio de natura animalium capitulo vndecimo.

Glosa.

LA respuesta q̃ he dado pone Alexandro en sus problemas / enel problema veynte y ocho. La qual respuesta no es muy conforme alo q̃ Aristotil dize: porq̃ Aristotil realmente quere conceder/que alos defunctos las vñas crezcan. Pero el mesmo Alexandro da otra respuesta: enla qual dize/ que segun vnos realmente crescen: pues el humor q̃ esta junto alas vñas se puede conuertir enellas. Es segũdo de notar/ q̃ Galeno enel primer libro de viu partium reprehẽde a Platon y a Aristotil: porque fuerõ negligentes en declarar los prouechos q̃ hazen las vñas: en la qual parte dize/que las vñas son prouechosas para la firmeza delos neruios que alli fenescen: y para que las cosas sutiles puedã los dedos romar: y para que haya fition en lo q̃ se toma. Otras cosas dize/ al qual te remito. Del qual dicho se collige/ porque los golpes que son junto alas vñas dan gran dolor. La causa prouiene de terminarse alli los neruios. Assi lo dize Alexãdro en sus problemas. Es tercero d̃ notar/que dize Auicena nono libro de animalibus caplo quinto: q̃ si la muger preñada come mucha sal/nasce sin vñas el infante. Lo mesmo enseña Aristotil y Plinio. La causa que se puede dar es/ porque la mucha sal sera causa que se engendre mucho humor salado: el qual como es causa que se cayã los pelos/ sera causa que la vña se seque tanto que no adherezca ala carne. O consumiendo la mucha sal las superfluidades de que se ha de hazer vña/ nasce sin vñas el infante. Es quarto notable/ que dize Auicena secũda primi. doctrina tertia. capitulo tertio: q̃ por las vñas se puede juzgar sobre toda la disposicion del cuerpo: porque si fueren blandas y delgadas/da se a entender que la complexion de todo el cuerpo es humeda/y que el cuero de todo el cuerpo es delgado. Al cõtrario si es muy seca y dura. Y si la vña esta colorada/arguye se ser sanguineo el q̃ la tiene: y si esta amarilla/ ser colerico: y si azulada/ melancolico: y flematico/ si blãca o desuaida. Avnque esto no es vniuersalmẽte verdadero. Tambiẽ si la vña esta muy llana/ se denota gran sequedad y flaqueza del cuerpo. Que sea la causa porque por la vña se pueden tomar estas señales/declara Gentil enel lugar alegado. Avnque de todas estas no haze mencion: porque ala verdad no son ciertas/a el te remiro: que por ser cosa no bien explicable enesta lengua/dexo d̃ dezir las causas que el pone. Es vltimo notable/que tambiẽ dize Aristotil enla parte alegada: que alos enfermos crescen mucho las vñas/ y alos viejos. La causa es/ porque hay muchas superfluidades para que se engẽdren vñas/ por el calor estar flaco para resoluerlas. Y por la mesma causa suelen crescer mucho los pelos alos enfermos y viejos: como dize Aristotil enla mesma parte.

Pregunta.lxij.

¶ Porque dizen los letrados, que el baço es causa del riso?

¶Si mucha melancolia
se derrama por las venas:
tendras tristezas y penas
sobradas a demasia.
Si la tal como deuria
esta allegada enel baço:
pues no tienes embaraço
te reyras con alegria.

¶Alexander aphrodiseus sectione prima problemate decimo nono.

¶Glosa.

Plinio enel libro vndecimo/enel capitulo treynta y siete relata vna opinion/y no la reprueua: y es q̃ el baço es causa efficiente del riso: porque dize que el hombre puede viuir sin baço: y que la hora q̃ no tẽga baço no se reyra. Lo qual doctamente no se podria dezir/ si el baço no fuesse causa efficiente del riso: pues estando enla verdad que solamente el baço se dize causa del riso/ por quanto atrahe al humor melãcolico/ el qual si en gran abũdancia redunda por las venas/ es causa de tristeza: esta notorio que avn que faltasse baço/ si ello possible fuesse/ q̃ no se le quitaua al hõbre la possibilidad del reyr: dado que confessassemos que viuiria con tristezas. Por lo qual es de marauillar d̃ Isidoro: el qual vndecimo ethymologiarũ capitulo primero dize: que algunos piensan que el baço fue hecho por causa del riso: alos quales no reprehẽde/ antes para corroboracion deste dicho dize. Be verdad enel baço esta el riso: y enla hiel la ira: y enl coraçon el saber: y enel higado el amor. Tambien cierto me marauillo de Perfio/ el qual enla primera satyra dixo. Sed sum petulanti splene cachinno. Enla qual parte dio a entender/ q̃ del baço nascia el riso. Y no menos me marauillo de Rebuffense: el qual enla mesma parte fiente que el baço es miembro d̃ do el riso nasce: y dize que esto es conforme a Plinio. Cierto yo me marauillo deste muy docto varon/ como pudo fixar en su entendimiento q̃ el baço era assiento del riso. Y en lo q̃ dize que Plinio fintio esto/ ya tẽgo dicho que Plinio no enseño esto de propria sentencia/ antes dize: algunos piensan q̃ del baço nazca el riso. Verdad es/ q̃ como ya dixe/ en no reprehẽderlos/ ni otra cosa sobre esto el enseñar/ paresce que quiso loar esta sentencia. Y pues tantos doctissimos varones esta opinion tuuieron/ digno es de perdon Rebuffense: que avn el philosopho Secũdo varõ muy sabio esta opinion tuuo: del qual dize Antonio de Florencia enla segunda parte hystorial enel titulo septimo/ que preguntado de Adriano emperador que cosa era el baço: respondio que era miembro do el riso se assentaua. Por ventura estos auctores tuuieron otro parescer: y por escreuir confusamente/ nos dan a entender esto. Como quier que ellos fintieron/ se ha de tener/ que el baço por tanto se dize causa del riso: por quanto recoje en si el humor melancolico que es causa d̃ tristeza. Y de la manera que el baço se dize causa del riso/ se puede dezir el vaso do la hiel se contiene causa dela mansedumbre: porque la colera haze alos hõbres airados: la qual atrahida al vaso dela hiel/ queda la sangre mas templada: y ansi el hõbre no se inclina tãto a ira. Por lo qual es de marauillar de Isidoro/ que ya que confessaua que el baço era causa dl riso/ no fintia que el vaso dela hiel mas propriamente se puede dezir causa de mansedũbre que de ira. Digo lo/ porque despues que ha dicho en la auctoridad alegada que el baço es causa del riso/ dize q̃ el vaso dela hiel es causa de ira: y segũ lo declarado con mas razon se ha de dezir causa de mansedumbre que de ira. Es tercero de notar/ que dize Rabi moyses en sus aphorismos/ que los antiguos castigauan los delictos en los miembros cõ los quales se cometian. al ladron cortauan le los pies: porque cõ ellos ponia la diligẽcia para el hurto. y al aira/

do en el vaſo de la hiel: y anſi cõſiguiente/
mente en los otros miembros. Y delicto
podiã comerer q̃ les caſtigaſſen en el ba/
ço. Eſta coſtũbre antigua relata Gale/
no en el ſexto libro de decretis Hippocra/
tis et Platonis: donde cuẽta vna hiſto/
ria de Homero: que porque Titio hauia
preſumido de vſar adulterio con Latona
fingiã los poetas que las aues le comian
el higado/en el qual poniã la virtud de la
concupiſcencia. A el te remito: para q̃ eſto
veas mas largamẽte. Es q̃rto de notar
q̃ dize Galeno ſecũdo libro de facultatibus
naturalibus: q̃ quãdo el baço eſta grãde/
el cuerpo eſta flaco: y quãdo el baço eſta
flaco/o por mejor dezir diminuido/el cuer/
po eſta en muy mejor diſpoſicio. La cauſa
deſto es: porq̃ ſi el baço eſta grãde/collige
ſe hauer mucha abũdãcia de humor melã
colico: el q̃l quãdo abunda/el cuerpo eſta
en diſpoſicio mala. Quãdo el baço eſta di
minuido/ſe collige lo cõtrario: por lo qual
el cuerpo eſta mejor. Tambien quando el
baço eſta muy grãde / enfria y corrompe
mucho a la cõpletio del higado: de lo qual
ſe ſigue daño no poco. Es vltimo de con/
ſiderar/pues en toda eſta pregũta haze/
mos gran mẽcion del humor melãcolico:
que ſi como eſta dicho rectamẽte no ſe a/
trahe al baço/o en grã manera ſe eſparze
por las venas/que el hõbre eſta muy tri/
ſte/y incurre en vna paſſion llamada me/
lãcolica: la qual a todos no viene de vna
meſma manera / como abaxo dire. Y anſi
ſon muy diuerſos los accidẽtes que tienẽ
los melãcolicos. Vnos imaginan que no
tienẽ cabeça: otros q̃ ſon aues: otros que
ſon formados de vidrio: otros q̃ ſon beſtias.
Y ſobre eſto pone muchos exẽplos Gale/
no en varios lugares de ſu doctrina. So/
bre todos me pareſcio de poner el q̃ pone
ꝑmo lib. de morbis vulgaribus cõmẽtario
tertio. dõde dize / q̃ vn melãcolico eſtaua
muy imaginatiuo y cuidadoſo q̃ hauia de
ſucceder ſi ſe cãſaſſe Atlas de ſuſtentar el
cielo/y propuneſſe en ſi de no ſuſtentar lo
mas. Finalmẽte ſon tãtas y tã differẽtes
las imaginaciones de los melãcolicos: q̃ a
muchos ha puesto en duda la auerigua/
cio de las cauſas. Y lo q̃ mas es/q̃ como di
ze Ariſtotil en la trigeſima pricula de los
problemas enſi problema ꝑmero: muchos
ha hauido q̃ ſiendo ruſticos ajenos de le/
tras deſpues de hauer incurrido enſta paſ/
ſio hablauã latin / y cõponiã verſos lati/
nos. Y aun algunos ſe halla q̃ hayã ade/
uinado temẽdo eſta paſſion: como dize el
meſmo lib. de ſomno et vigilia. cap. vij. Y
en la parte alegada de los ꝓblemas dize q̃
Heraco ciudadano de çaragoça de Le
cilia muy mejor componia verſos quãdo
eſtaua afligido de la melancolia. Y dize
Cõcilliador ſobre el meſmo ꝓblema / que
oyo a vn medico fidedigno que vio a vna
muger/la qual no tenia noticia de letras:
y temẽdo eſta paſſio melãcolica hablaua
muy congruo latin: y quitada la paſſion
ceſſo de hablar latin. Muchos trabajan
en dar la cauſa deſte muy notable effecto.
Vnos dizẽ q̃ el humor melancolico haze
eſto de propriedad: porq̃ quaſi de infinitas
maneras/como abaxo dire el humor me/
lãcolico altera y diſpone el entẽdimiento.
Otros dizẽ q̃ eſto prouiene por eſtar el a/
nima de el que tiene la paſſion melancolica
muy deſocupada/y no impedida en las co
ſas corporales: entre los quales es Anto
nio gainerio: el qual en ſu pratica capitu/
lo de melãcolia dize / q̃ el anima humana
antes q̃ informaſſe materia ſabia todas
las ſciẽcias: y q̃ en informãdo ſe le oluida/
rõ: y por quãto los melãcolicos tienẽ el en/
tẽdimiẽto no ocupado en coſas terrenas/
puedẽ recebir mejor los influxos celeſtia/
les: y anſi vendrã en memoria de lo q̃ an/
tes ſabiã. Eſto dize eſte venerable y pla/
tonico philoſopho. En lo qual ſe aparta
de la doctrina ariſtotelica/q̃ dize y fiẽte q̃
omnis notitia intellectiua fit experiſtẽti co
gnitiõe. Pero eſto baſte cõtra eſte autor

que en mi obra latina q̃da mas reprehẽdido. Dizẽ otros/q̃ esto viene por d̃monio. Anfi lo q̃so sentir Azarabio y Paulo/ y Auicena: alos q̃les yo pregũtaria/porq̃ el demonio les haze diuinar y philosophar mas en vna quadra d̃ luna q̃ en otra: pues como dize Gainerio enla parte alegada/ vio en vn lugar q̃ se llamaua Pinarolo a vn rustico q̃ tenia la passiõ q̃ se llama melancolia: el qual tã solamẽte cõponia versos estãdo la luna cõbusta. A esto responden algũos/q̃ pues actus actiuorũ sunt in patiente bene disposito/viene el demonio en vn tiẽpo a aprẽder y no en otro: porq̃ en vn tiẽpo tiene mas ligados los sentidos el melãcolico que en otro: y pues segũ las quadras d̃la luna se mueuẽ los humores/ esta claro q̃ en vn tiẽpo haura mas abundãcia d̃ humor enel celebro q̃ en otro. De lo qual ꝓcede q̃ mas facilmẽte pueda ser vno tomado d̃l demonio en vn tiẽpo q̃ en otro. Por lo q̃l alos tales suelẽ llamar lunaticos: porq̃ segũ el mouimiẽto d̃la luna mudã y hazẽ varios effectos. Toda esta respuesta he collegido de lo q̃ escriuen los autores. p̃mo Regũ. sobre la apprẽsiõ d̃l demonio a Saul: y sobre la interpolacion dela tal apprẽsion/por razõ dela musica. Pero desto enla pregũta. clxiiij. mas largo tratare. Aristotil libro de somno ⁊ vigilia capl̃o allegato. solo por el entẽdimiẽto estar enlos melancolicos muy desoccupado dize/q̃ puede ꝓuenir: pero pues el tiene q̃ quãdo la anima se introduze enel cuerpo ningũa cosa sabe/no hallo yo manera como el entẽdimiẽto por mas desocupado q̃ este/puede adeuinar y tener noticia sin sciẽcia alguna delas cosas venideras.

Pregũta. lxiij.

¶ Porque con lo verde el viso
toma gran contentamiento?

¶ El blanco y claro color
la niñeta dilatando:
da ala vista disfauor
tambien el mucho negror
le daña mucho apretando.
El color que verde es
aprieta en mediano grado:
por lo qual quando lo ves
queda el ojo confortado.

¶ Aristoteles. xxxj. particula ꝓblematũ. ꝓblemate xix. et Galenus de symptomatũ causis. libro p̃mo.

Glosa.

Clara esta la causa q̃ he dado/de la qual se collige inutilmente hauer dicho Ocham quãdo dize/q̃ avnq̃ los colores no ꝓduzẽ especies/ produzen vna qualidad cõseruatiua o debilitatiua dela vista: pues sin poner esta qualidad esta clara la razon/porq̃ mirando a lo verde o azul se conserue la vista y: porq̃ mirando al color blanco se debilite. Y cierto Ocham que tãto amo la breuedad en la doctrina/no hauia de poner aq̃lla qualidad de cõseruar o debilitar la vista: pues dado q̃ especies no ꝓduzgan los colores/ la causa del metro tiene su vigor. La opiniõ dicha de Ochã anfi la he visto relatada por Geruasio en sus noticias. Es segũdo d̃ notar q̃ avnq̃ alos sanos aprouecheme mucho para la cõseruacion dela vista ver el color verde: que alos q̃ tienẽ enfermos ojos les es mas saludable ver el color negro. Anfi lo dize Auicena tertia tertij/en el tratado primero enel capl̃o. ix. donde lo glosa muy bien Gentil. Es tercero notable q̃ dize Zoar enel primero del theisir: que mirar alos ojos d̃los asnos siluestres cõforta mucho la vista. Lo qual ꝓuiene por propriedad/o por ser muy verdes los tales ojos. En la mesma parte dize q̃ los nabos cõfortan la vista: lo qual no aprueua Conciliador differẽtia. cxxxj. diziendo q̃ son vaporosos. Pero esta razon no vale nada: porq̃ por propriedad puede el nabo cõfortar la vista. Es quarto notable que dize Haliabas p̃mo pratice capitulo xvij. que cõtinuar a leer cõforta mucho la vista. Pero no sea despues d̃ comer: porq̃

entonces antes daña: porque es causa q̃ se eleuen vapores del manjar al celebro. Assi lo dize Aetio secũde partis. sermone tertio, capitulo quadragesimo octauo.

Pregunta. lxiiij.

¶ Y porque nos seca el viento mas que los rayos de Phebo?

¶ Por nuestra porosidad penetra qualquiera viento: da nos seca qualidad porque saca la humedad de adentro segun yo siento. Los rayos que del sol son no penetran en tal grado y por aquesta razon no secan demasiado.

¶ Aristoteles vigesima sexta particula problemate vigesimo octauo.

Glosa.

QVe los rayos del sol sequẽ/no es menester prouar lo: pues la experiẽcia lo muestra. Y allẽde de los rayos que embia/sus influencias tambiẽ tienen virtud de secar. Mi hay necessidad de declarar aqui/si el sol seca por razõ de su lũbre o de su mouimiẽto: porq̃ no se podria biẽ explicar. Baste dezir que la opiniõ de Auerrois q̃ dize/que el sol solo por razõ de su mouimiẽto caliẽta y seca/no es recebida ỏ los doctos philosophos y perspectiuos. De lo dicho en el metro se puede collegir la causa / porque el ayre seque fiẽdo de humeda cõpletiõ. Y que seque se muestra: pues los paños mojados puestos al ayre se secã/dado q̃ no ande viẽto ni haga sol. La causa deue ser: porq̃ mezclado el ayre cõ los vapores humedos q̃ estã enlos paños los saca/por lo qual queda el paño mas enxuto. Otras causas se puedẽ dar: pero esta baste. Y muchos tienen esto por difficultoso/por no hauer leido este problema en Aristotil. Mi basta q̃ contradiga alguno, diziẽdo/que estãdo el ayre quedo / no sacara los vapores del paño mojado: pues dize Galeno tertio de morbis vulgaribus / cõmẽtario tertio. q̃ el ayre siempre se mueue. Es segundo de notar/pues hablamos deste singular planeta/q̃ dize Aristotil tertio metheororũ: q̃ muchas vezes aparescen dos soles. Lo mesmo dize Galeno en el libro de hystoria philosophica. Y la causa ỏste aparecimiẽto es: que los rayos ỏl sol encorporados en alguna nube espessa / hazen representar otro sol. Lo qual dize Galeno en la insula Põto muchas vezes ver se. Es mas de notar/q̃ Galeno eñl mesmo libro dize: que muchos philosophos variarõ en declarar que cosa era sol. Põde dize q̃ Anaximãdro dixo/q̃ el sol era vn cuerpo cõcauo lleno de fuego: el qual tenia en medio vn agujero por el qual mostraua el fuego q̃ tenia. Philolao pithagorico dize que dixo/q̃ el sol era vn cuerpo semejãte a vidrio: el qual recebia lũbre ỏl fuego elemẽtal: y despues por via de reuerberacion/a nosotros lo cõmunicaua. Otras opiniones pone: las quales por euitar prolixidad dexo de relatar. Baste saber que se ha de tener/segũ Aristotil/q̃ el sol de su natureza tiene aql resplãdor y lũbre. Y entanto hemos ỏ tener q̃ esta luz le es propria: q̃ todas las estrellas tienẽ luz prestada/ sino el sol: porque la lumbre de todas las otras estrellas el sol la da. Y assi vemos/ q̃ quãdo se interpone la tierra entre el sol y la luna/la luna no tiene lũbre: porque el sol no se la puede embiar. Por lo qual cõ justa causa estuuo el sol en medio ỏlos planetas/para q̃ a todos pudiesse cõmunicar su lũbre. Pero ỏsto adelãte dire mas largamẽte. Tẽga se pues por cosa digna de ser sabida / q̃ el sol q̃ es fuẽte de calor y seq̃dad / como en todo este ꝓcesso he dicho/ no seca tãto las ꝓtes interiores de nuestro cuerpo / como el viẽto. De lo qual esta muy claro porq̃ poniẽdo se vno ỏsnudo a grã/

de sol no suda. La causa es/ porque el sol secando la parte de a fuera/ cierra los poros delo qual se prohibe el sudor: y si fuesse calor moderado/ secaria mas: porq̃ sacaria las humedades/ y no prohibiria el sudor. Esto se entiende quãto alas partes de adẽtro. Cerca lo dicho se puede dudar que sea la causa pues el sol de su naturaleza seca/ que ablandesce ala cera. Alo qual esta la respuesta: q̃ por quãto el sol atrahe la humedad dela cera de adentro a fuera/ por tãto la ablandesce. Y dela mesma manera algunas vezes haze/ que el cuero del hõbre se humedezca/ atrahiẽdo humedades de dentro a fuera. Y porq̃ el sol resuelue muchas partes de humedad superflua dela cera/ que la hazen parescer amarilla: por tãto el sol emblãquesce ala cera. Dize lo principal desto Alexandro en sus problemas/ enla quarta sectiõ enel problema nouenta y vno. Cerca todo lo dicho es d̃ notar/ que de acercarse el sol a vna regiõ o apartarse/ depẽde principalmẽte la tal region ser caliente o fria: y del mouimiẽto del sol viene la mudança dela cõpletiõ de los tiẽpos del año. Segun esto dize Cantuariense p̃mo libro perspectiue/ capitulo secũdo. ppositione q̃nta: que enlas regiones australes mas calienta y seca el sol en inuierno/ q̃ enlas septẽtrionales en estio: porq̃ esta el sol mas cercano delas regiones australes en inuierno q̃ delas septentrionales en estio. Es mas de notar q̃ como se collige d̃la theorica del sol/ mas parte de tierra alũbra el sol en inuierno/ q̃ enl estio. La causa es/ porq̃ enel inuierno esta enel opposito d̃l auge: y assi esta mas cercano ala tierra que enel estio.

Pregunta. lxv.

¶ Y porque enla sal el hueuo
presto a consumir se viene?

¶ Si mucho tiempo estuuiere
en do hay sal algun hueuo:
quien despues lo requiriere
si sola la casca viere
no se espante que no es nueuo.
La sequedad dela sal
lo consume en muy gran grado:
enla paja y el saluado
quasi no recibe mal.

¶ Plinius decimo libro capto q̃dragesimo.

Glosa.

Aprouecharia tãbien para q̃ el hueuo mas se cõseruasse vntarlo cõ azeyte. Y no es mucho que el hobre sea curioso eneste mãjar: pues segũ todos los auctores es de muy grãde y cẽdrado mantenimiento: aranto/ que dixo Auerrois dela hyema del hueuo/ q̃ da tãto mãteniminẽto al cuerpo/ quãto ella pesa. Es de notar q̃ pierden la blancura los hueuos quãdo son viejos: pero suelen los enzabonar para mostrar ser frescos. Pero el peso quita el engaño. Y visto ala cãdela/ mas te certificaras: porq̃ quãdo es viejo tiene mas transparẽte la casca. La causa es/ porq̃ como no esta tã lleno/ puede la casca mejor penetrarse. Tãbien hay otra prueua: pero dsta poco te aprouecharas: y es/ q̃ si es fresco y lo pones entre las dos manos por la parte aguda/ y aprietas procurando de quebrarlo/ no lo quebraras: y si es viejo si/ y muy facilmente: porque por no estar lleno no resiste tãto la casca. Y allende desto tiene mas delgada casca el hueuo viejo que el fresco. Cerca delo qual curiosamente podrias pregũtar/ que sea la causa porque generalmẽte vn hueuo se quiebra facilmente si lo aprietamos por los lados/ y no se puede quebrar si lo apretamos por las puntas. Alo qual responde Alexãdro en sus problemas sectione quinta/ problemate. xlvij. diziendo que la causa es: porque por lo agudo las manos no lo pueden bien coger/ y por lo ancho si. Tambien puedes dezir/ y esto a mi me satisfaze mas/ que la casca va d̃ tal manera beteada hazia el largo/ que resiste mas que enlo ancho.

Pregunta. lxvj.

¶ Porque meollos no tiene el hueſſo delos leones?

¶ El leon ademaſia
ſe mueue y en gran exceſſo:
ſi fueſſe hueco ſu hueſſo
por cierto ſe quebraria.
Sin andar en mas porfia
eſta clara la eſcriptura:
pues que la ſagaz natura
los daños ſiempre deſuia.

¶ Ariſtoteles ſecundo de partibus animaliũ capitulo ſexto. ⁊ Galenus vndecimo libro de vſu partium.

Gloſa.

Iacobo de Forliuio prima primi doctrina quinta / y otros auctores dã las reſpueſtas dadas ningũa delas quales pone Galeno enel lugar alegado: el qual dize / que ſi pudiera congruamente ſer que todos los animales tuuieran los hueſſos ſolidos / la naturaleza lo hiziera: porque enlos hueſſos uuiera mas fuerça. Pero porq̃ los animales que no tienen rezios muſculos y grã fuerça no pudieran lleuar la carga dlos hueſſos grandes ſi fueran ſolidos: por tanto los hizo huecos. Y enlos animales feroces q̃ tienen muy gran fuerça / no temiendo que no podrian ſuſtentar la carga de los hueſſos / avnq̃ fueſſen ſolidos / los hizo aſſi. Como ſe vee enel leon entre los terreſtres animales: y enel aguila enlos volatiles. Y en tanto que vn animal es mas fuerte que otro / por la cauſa dicha / dize que tiene los hueſſos ſin menos con cauidad. Dize mas Galeno enſu lugar alegado: q̃ ſi biẽ ſe mirã los hueſſos grãdes delos leones / q̃ les veremos tener vna ſecreta concauidad: como ſe vee enel hueſſo que eſta dela rodilla arriba. Tambiẽ Ariſtotil enla auctoridad alegada fiẽte q̃ tienen vna eſcura concauidad y medula los hueſſos dlos leones. Delo dicho eſta claro porque los hueſſos dlos dedos no tienẽ meollo. La cauſa es / porque como ſon pequeños / no pueden impedir al mouimiẽto / y ſiendo ſin concauidad / ſon mas fuertes. Y finalmente por la razon dicha / todos los hueſſos pequeños careſcẽ de medula: como ſe collige d Galeno enel alegado lugar. Es mas de notar / q̃ dize Plinio enel ſeptimo libro enel capitulo decimo octauo: q̃ ha hauido algunos hõbres q̃ han tenido los hueſſos ſin concauidad. Teſtimonio delo qual dize q̃ fue / que no tenian ſed ni ſudauã. Cierto eſſe teſtimonio vale poco: pues la medula enlos hueſſos antes es cauſa de quitar la ſed rociãdo alos hueſſos / q̃ de darla. Tãpoco hay cauſa porq̃ no ſudaſſen / por no tener meollos los hueſſos. Anſi me pareſce que es dicho de beneplacito. Verdad es que mas abaxo dize / que por voluntad reſiſtieron eſtos hombres ala ſed: pero la ſed no es obra volũtaria ſino natural: y no eſta en nueſtra mano no encurrir en ſed. Es vltimo de notar / que conforme ala reſpueſta dada enel metro dan cauſa algunos: por que los cuernos delos cieruos no tienen concauidad. Dizẽ que como ſon muy largos / ſi fueſſen huecos / facilmente ſe quebrariã pues eſtan tã deſcubiertamẽte: y por ſer tan largos encuentrã los cieruos con ellos en matas / o peñas. Si es razon que te ſatisfaze conſiderala. Pues q̃ eneſta pregunta he tratado delos tuetanos / o medulas / es de notar que dize Arnaldo de villanoua tractatu de doſibus thiriacalibus: que la medula del carnero no capado es muy contraria ala ſalud humana: en tãto q̃ haze perder la memoria: contra cuyo daño dize que reſiſte la carne del fayſan. Eſto es denotar: porq̃ pocos hay ſegun yo creo que en tal poſſeſſiõ tengan ala tal medula.

Pregunta. lxvij.

¶ Porque cauſa los pauones ſe admiran de ſu hermoſura?

¶ Ser muy loco este animal
de su natura procede:
como el perro ser leal
y a esta pregunta tal
no hay quien otro dezir puede.
Aristotil el famoso
esto pone en general:
de astuto alaba al raposo/
al pato de vergonçoso/
al leon de liberal.

¶ Aristoteles primo de natura animaliũ capitulo primo.

Glosa.

En tanto el pauon presume dela hermosura d̃ sus plumas: que como cuenta Plinio eñl decimo libro enel capl̃o.xx. no quiere salir alo claro desque muda las plumas y se halla desnudo de su hermoso atauio. Esto baste quãto ala locura y vana gloria d̃l pauon. De la lealtad del perro muchos han escripto: y la experiẽcia lo muestra/ que reconosce mucho a quien le haze biẽ. Y cuenta Plinio eñl octauo libro/enel capl̃o.xl. que muchos perros han peleado muy fuertemente por sus amos. Y que ha hauido perro que despues d̃ muerto su amo lo ha guardado/y no ha tocado a el: avnque por tres dias no hauia comido. Del raposo muchas cosas dizen los escriptores: pero entre todas sus astucias me parescio dezir la que pone Isidoro duodecimo ethymologiarũ capl̃o.ij. y es/ que quãdo no tiene que comer/finge que esta muerto. y vienẽ las aues a comer d̃ su carne: y viniendo a caçar/ son del caçadas. Dela liberalidad del leon arriba dixe. Dela verguença del pato que hay que dezir? sino que avnque esto digan estos antiguos auctores/q̃ es por vna manera de semejãça: pues la verguẽça vn don es que a otro animal no cõpete sino al hõbre. Es mas de notar que dize Auicena p̃mo de animalib⁹ capitulo vnico: que otros animales hay q̃ son piadosos/como los camellos: otros q̃ son embidiosos/como los pauones: otros de mucha memoria/como los asnos. Pero Plinio esta gracia alos perros da: d̃lo qual abaxo dire mas largamẽte. Cerca todo lo dicho es de notar/ q̃ todas las cosas que diuididamẽte se hallan enestos animales y en todos los otros brutos/se hallan juntamente enla especie humana: porq̃ vnos hõbres son soberuios: otros embidiosos: otros astutos: otros liberales: segun lo q̃l bien se dize q̃ el hõbre es vn menor mũdo.

Pregunta.lxviij.

¶ Porque recibe tristura
el hombre quando esta solo?

¶ Mucho suele imaginar
el que esta sin compañia:
por muchas cosas pensar
se suele cierto causar
muy mucha melancolia.
El qual humor da tristura
como Galeno nos cuenta:
y ansi es clara la escriptura
el estar en casa escura
tambien la tristeza augmenta.

¶ Auicena libello de viribus cordis capitulo quinto.

Glosa.

La soledad sino a hõbres d̃ mucha constancia y prudencia siẽpre suele causar ruines effectos: porq̃ allende q̃ da tristeza/ como esta relatado/ da buena oportunidad para que satanas entre a vsar de su iniqua arte. Conforme a lo qual biẽ dize Seneca q̃ la soledad nos incita a todos males. Y cõforme a esto dize q̃ las mugeres pues tienẽ menor fortaleza huyan dela soledad: y si a caso les acõtesce estar solas/ ꝓcuren q̃ el diablo no las halle d̃socupadas. Es segũdo d̃ cõsiderar que ansi como la soledad causa tristeza/al contrario la cõuersacion de personas que vno bien q̃ere da mucho deleyte. Y cierto no es de marauillar q̃ el hombre comunicando y viendo a otro hombre se alegre:

pues dize Aristotil decima particula problematũ/ ꝓblemate q̃nq̃gesimo tertio. q̃ cada anial/avnq̃ sea bruto/se huelga viẽdo los de su especie. Y en tanto este amor es dado alos hõbres: que como el mesmo cuenta enla particula vigesima nona problemate vndecimo: a gran cõpassion venimos de ver maltratar o sentẽciar a muerte a otro hombre: principalmẽte si es muger o mochacho/por conoscer mas su flaqueza. Algunos hombres hay de naturaleza crueles/ que desto ver se huelgan: como otros hay tan mal acondicionados/ q̃ buscã soledad/y no q̃rrian ver a hõbre.

Pregunta. lxix.

¶ Porque buelue hazia el polo
ala aguja la piedra iman?

¶ En vn relox o quadrante
esto veras por deporte:
que el hierro no para ante
hasta estar en frente el norte.
Baxo el hierro hay piedra iman
la qual si fuere perfecta:
por propriedad muy secreta
esto causa sin afan.

¶ Conciliator differentia sexagesima p̃ma.
Glosa.

Conciliador enla differẽcia sesenta y vna dize/que esta ꝓpriedad dela piedra iman que la recibe d̃l polo artico. Cõforme alo qual esta claro que la piedra iman que se cria en parte q̃ no puede recebir influxo del polo artico/ no tendra esta propriedad. Es segũdo de notar que enlos reloges que manualmente tratamos/vemos por experiencia que hasta que la aguja del relox este en linea meridiana/no cessa d̃ mouerse: y en poniẽdo se en linea meridiana/para: por esto se escusan muchos trabajos que para hazer la linea meridiana son menester. Y porq̃ ella es el fundamento para hazer los reloges: quiero dar vna breue manera como se haga: y es/hazer vn circulo en vna parte llana do queremos hazer la tal linea: y hecho el circulo/ cũple tomar vna aguja que sea como la quarta parte del diametro: y poner la tal aguja enel cẽtro del circulo dicho. Esto hecho/cumple cõsiderar quãdo vẽga la sombra d̃la aguja a ygualar en alguna parte del circulo: y desque ygualare cũple señalar la tal parte/y esperar quãdo ygualare en otra parte. Y desque huuiere en otra parte ygualado/lo que se deue hazer es/echar d̃ señal a señal vna linea/y por meytad d̃sta cũple echar otra: esta tal linea sera la linea meridiana. Para que esto salga ansi como tẽgo dicho/ha se de hazer el circulo/ y poner la aguja luego ala mañana: porq̃ a hazerse despues de medio dia/ solo vendra la sombra a ygualar en vna parte. Es tercero de considerar q̃ dize Galeno libro de animi peccatorũ notitia atq; medela: que cõ razon el dia esta partido en doze horas/ y semejantemẽte los reloges: porque en doze se halla meytad/ y quarta parte/ y sexta parte/ y duodecima parte. Y hasta veynte y quatro no se halla numero q̃ lo tal tenga/sino el numero d̃ veynte y quatro. Y dize que porq̃ si el dia se partiera en veynte y quatro partes las horas fueran pequeñas/ y huuiera poca distancia de hora a hora: por tanto fue mas conueniente cosa que el dia se partiesse en doze partes que en veynte y quatro. Esto dize Galeno. Delo qual collegimos/que antiguamente en vn dia natural que es dia y noche solo hauia doze horas: y cada vna dellas cõprehẽdia dos delas de agora. Y los reloges por lo semejante en solas doze horas estauan partidos: porque como tengo dicho les parescia que era muy poca distãcia de hora a hora/si veynte y quatro horas tuuiera el dia. Pero enestos otros siglos ha parescido lo cõtrario: por lo qual partieron el dia en veynte y q̃tro horas. Y avn la hora parten ya en quartos: segun lo qual se parte el dia en nouẽ-

ta y seys partes. Y de verdad para mas alivio dlos trabajos/es mejor estar el dia partido en muchas partes: porque se tiene mas cuenta con lo que se haze: y midiēdo se luego la obra con el espacio del tiempo/descansa mucho el q̄ trabaja. Y el enfermo grande alegria recibe en oyr el reloy/que le da ordē en lo que ha de hazer. Delo dicho esta clara la auctoridad del euangelio que dize. Nonne duodecim horę sunt in die. que quiere dezir. ¶Por vētura no hay doze horas enel dia: pues que quando esta palabra pronuncio el redemptor/en doze horas solas estaua partido el dia/esta muy clara. Digo esto/porq̄ algunos mucha duda hazen sobre ello. Es tercero de notar/ q̄ la piedra iman/ como continuamente se experimenta/ tiene propuedad de atraher al hierro: la qual propiedad pierde si se vnta con çumo dajos: y torna a cobrar esta ppriedad/si la vntā con sangre de cabron: avnque dizen que si primero se vnta con sangre de cabron/ pierde la tal propiedad. Y Conciliador dize enla differencia cincuenta y vna: que el prouo a vntar la piedra iman cō çumo de ajos: y hallo que no perdia su propiedad. Dizen tambiē que la pierde si se junta al diamāte: todo lo qual prouiene por propiedad. Desta piedra dize Galeno sexto de locis affectis: que tiene tanta propiedad en atraher al hierro: que el hierro que vna vez toca ala piedra iman/ tiene virtud de atraher otro hierro: y aql otro a otro. Delo qual esta bien condenada la opinion que ponia Epicuro sobre la manera q̄ la piedra iman atrahia al hierro: dela qual haze mencion Galeno libro primo de facultatibus naturalibus: la qual dexo ō relatar por no poderse bien enesta forma de escreuir explicar. Es quarto de notar/ que porque conel calor todas las propiedades se vigoran/ por tanto esta piedra despues de frotada mas presto atrahe al hierro. Y por lo mesmo el ambar frotado antes trahe ala paja. Esto se colige de Auicena enel libello de viribus cordis capitulo de jacinto. Es quinto de notar que dizē que hay piedra iman q̄ atrahe carnes de hombre. Y dize Matheo filuatico hablando desta piedra: que oyo a vn amigo suyo/ que el emperador Federico tenia vna piedra iman que no atrahia hierro/antes el hierro atrahia ala piedra. Esto por ventura era por ser el hierro en su especie de mucha perficion: y la piedra iman al contrario muy imperfecta: por lo qual podia el hierro antes manifestar el appetito natural que tiene ō estar junto ala piedra iman/ q̄ la piedra iman. ¶Porq̄ si la piedra iman es muy perfecta/dizen q̄ tiene fuerça para que si la ponen junto a vna cerraja la haga salir dela puerta adonde esta enclauada. Y por la secreta qualidad desta piedra dizen q̄ se sustenta en vn edificio delos señalados del mundo vna estatua de hierro/la qual paresce estar en vago. Algunos dizen que la piedra iman aprouecha contra illusiones fantasticas: y alos ladrones que les es util. ¶Por no dar credito a ello no lo relato. Tambien dizē que por ella se puede saber si vna muger haze adulterio o no: pero todo me paresce muy incierto y vano. Como lo dize Thales mileño/ segū que dize Aristotil primo de anima capitulo segūdo: que por ver q̄ la piedra iman atrahia al hierro/se mouio a dezir que la piedra iman tenia anima: y que por virtud dela anima que tenia lo atrahia. Esta es vana opinion y condenada de Aristotil enī mesmo lugar. Y de marauillar es deste philosopho/que por esto se mouiesse: pues dado caso que la piedra iman tuuiesse anima/dello no se figue que puede atraher lo que no toca.

¶Pregunta.lxx.

¶Porque causa el açafran suele dar muerte con riso.

La alegria a muchos mata
ſi es ſobrada en gran manera:
della murio Polycrata
porque entonces ſe dilata
el calor todo hazia fuera.
Y anſi queda el coraçone
ſin calor que ſea baſtant:
porlo qual ſin dilacion
la alegria da paſſion
y la muerte antes con ante

Conforta en muy grande grado
al coraçon el açafran:
anſi alegres eſtan
los que mucho han del guſtado.
Si comes demaſiado
vendra te tanta alegria:
que te de muy gran porfia
ſegun arriba he prouado.

Auicena ſecũdo canone capło tertio decimo. et Serapio capitulo de croco.

Gloſa.

En tal de fulgineo enla primera dl tercero/enel tratado primero/ eñl capitulo quarto/ procura ỏ dar ſolucio a eſte difficultoſo problema: y trata muchas coſas/entre las quales toca eſta reſpueſta dada en muy breue letra: la q̃l cierto es la q̃ mas ſatiſfaze/ a vnq̃ otras mas prolixas el pone. Dela qual cauſa ſi es ſufficiente ſe collige/q̃ todas las coſas que en grande grado pueden dar alegria/ pueden hazer lo meſmo que el açafran. Pero antes que concluya la reſpueſta ỏ Gẽtil me pareſce que ſera bueno prouar el fundamento dela reſpueſta con algũas auctoridades. Dize pues Alexandro ſection quarta/ problemate decimo nono. que la alegria repentina da muerte. y Galeno libro. xij. de methodo medendi dize. Bien ſabemos que por cauſa de temor y grande plazer muchos han muerto. La meſma ſentencia confirma libro ſecũdo de ſymptomatũ cauſis. dõde dize. Muchos puſillanimes hã muerto ỏ mucho plazer. En la qual parte dize q̃ por cauſa de ira ninguno ha muerto. La meſma ſentencia enſeña quinto de locis affectis: dõde dize/ que el hombre que fuere magnanimo/ ni por triſteza/ni alegria morira. Eſto dize deſpues de hauer dicho que el temor y la demaſiada triſteza y plazer pueden matar. Plinio tambien enel. vij. libro/eñl capitulo quinq̃geſimo tertio refiere lata que Sophocles y Dionyſio tyranno de Cecilia murierõ de gozo inopinado. y Ihalia bas enel quarto dela theorica/ enel capło. vij. cuẽta/que muchos por inopinado plazer han muerto. Y enel quinto dela theorica enel capitulo. xxviij. dize. Un varõ llamado Dames por cauſa de mucho gozo pereſcio. Eſta meſma ſentẽcia enſeña Aulo gellio tertio de noctibus capitulo. xv. donde dize: que Polycrata de plazer immoderado murio. Eſtas auctoridades baſtauan: pero no quiero dexar de dezir caſos muy nueuos que con eſtas auctoridades concordan. Es verdad que eſtando enel eſtudio de Salamanca oy dezir a vn medico muy docto y fide digno/ que eſtando el en Salamãca murio vn hombre de vera vn hijo ſuyo: porque a el le hauian eſcripto q̃ eſte ſu hijo eſtudiante era muerto: por lo qual el vino a Salamãca a dar cõclufion alas coſas de ſu hijo: encontroſe lo entrãdo enlas eſcuelas/y del ſubito gozo murio. Es tambien coſa muy cierta q̃ en la villa de Arnedo del muy Illuſtre ſeñor conde ỏ Nieua murio no ha quatro años vn hombre baylãdo: avnque a eſto ſe podria dar otra cauſa. Oy tambien dezir q̃ enla villa de Cornago ỏl muy magnifico ſeñor don Aluaro de luna (a quien cõtino ſeruicio yo deuo) murio vna muger ỏ que le dixeron que venia vna hermana ſuya q̃ hauia mucho tiẽpo que no hauia viſto: tanto plazer recibio/que conel murio. Y enla villa de Corella ỏl reyno de Nauarra la mas principal (no injuriando a otras) en la qual yo naſci/pocos dias antes que yo

escriuiesse esta pregũta murio vna despo
sada/de que le dixo vn hõbre estando ella
enel cãpo q̃ tañian a muerto por su espo/
so. Ella fue a casa del esposo/y hallo lo en
la cama enfermo/que ya lo estaua: y ỗ ver
la esposa al esposo viuo/en tanto enmude
scio/que estuuo tres dias de alli adelante
sin hablar: y finalmẽte murio. Ya que esta
prouado por la razõ del merro/y por las
auctoridades dichas/y por estas experiẽ
cias / q̃ la alegria puede matar/esta muy
verificada la pregunta: porque el açafrã
mate. Y si alguno quisiesse mas especular
podria dezir: que el açafran mata reyen/
do de vn riso fingido: como el que suelen
tener los que tienen espasmo: que como
dize Auicena secunda tertij / hablando
de espasmo / parescen alguna vez reirse
los que tienen esta enfermedad / avnque
no se rien. Y la causa es: porque estando
los neruios dela cara espasmados/ acõte
sce que se pongan en tal disposicion / que
paresce estarse reyendo el que la tal enfer
medad tiene. De la mesma manera pode/
mos dezir: que pues el açafran suele dar
daño y lesion ala cabeça/puede dar tanta
(si mucho se come) que venga lesion alos
neruios: dela qual lesiõ puede venir espas/
mo: conel qual puede hauer vna apparen
cia de vn falso riso. Y que el açafran sue/
la dañar ala cabeça dize lo Galeno secun
do libro de compositione pharmacorũ se/
cundũ locos. Para mas corroborar esta
manera de dezir se puede traher lo q̃ de
la hierua Sardonia dize Dioscorides: y
Paulo y Aecio dizẽ: que porq̃ esta hier
ua causa espasmo/por tãto suele esta hier
ua matar: y el que muere paresce reyrse.
De donde nascio el adagio que dize Sar
donio riso. por el qual significamos vn ri/
so q̃ muestra trabajo y no plazer. Pues
el açafran puede hazer lo que esta hier/
ua llamada sardea/o por otro nombre a/
pio del riso/esta muy claro lo ya dicho. Y
conforme a esto podriamos dar la causa
porque al que hierẽ enel diafragma mue/
re reyendo: como dize Aristotil tertio de
partibus animaliũ capitulo decimo. Po
driamos dezir que porque de aquella he/
rida viene espasmo / por tanto acontesce
algunas vezes el que la tal herida tiene
reyrse. Y que dela tal herida suela venir es
pasmo / dize lo Galeno de pulsibus ad ti/
rones. Y esta seria sufficiẽte causa. Y estã
do en lo que he dicho del apparẽte riso de
los que tienen espasmo/podemos dezir q̃
la causa del riso de aq̃lla hermana de Bu/
golino de Perusio/que cuenta Gentil en
la parte alegada fue: porque dela retẽciõ
delos menstruos y fiebre continua que ella
tenia: como dize Gentil / pudo proceder
espasmo enlos neruios dela cara: delo q̃l
se mostraua vna disposicion semejante a
riso. Es de notar que Dioscorides enel ca
pitulo de croco dize: que algunos dizen q̃
tomado el açafrã en peso de tres dramas
mata/y no dize q̃ reyendo. Y pa esto mas
facil causa se puede dar: pues puede dar
vna enfermedad de cabeça que mate/o re
soluiendo los espiritus puede mucho da/
ñar: y el vino en poca quantidad aproue/
cha / y en mucha quantidad da vna apo/
plexia que mata. Es segundo de notar q̃
dize Galeno secundo libro de compositio
ne pharmacorũ secundum locos: q̃ beuiẽ/
do vn poco esforçaque se quita la tristeza:
y beuiẽdo mucho viene al que lo beue vn
sueño muy turbulento. Otros dizen que
viene gran tristura. Como Plinio dize
xxiiij. libro. capitulo. vj. La causa deue ser
conformando nos con la primera respue/
sta: porque en poca quantidad puede cõ/
fortar al coraçõ/delo qual viene alegria:
y en mucha quantidad puede en tanto re
soluer los espiritus/que venga tristeza/o
sueño: por quanto derrite muchas hume/
dades. Y avn en algunos el moderado vi
no da plazer / y el immoderado da triste/
za. Segun lo dicho esta claro/ que todas
las cosas que tienẽ propiedad para con

fortar el coraçon y para dar gran plazer si immoderadamente se toman/ podrian matar reyendo. Esto baste para explicacion dela pregũta. Pero por quanto en ella se ha hecho mencion de como la alegria mata: quiero notar que dize Plinio enel alegado lugar: que tãbien algunos han muerto por verguença. Dize q̃ Biodoro profesor de logica/ dela verguença que recibio de no responder a vna q̃stion de Estilbon murio. Tambien dize Valerio maximo libro nono capo. xij. que Homero murio dela verguença q̃ recibio de no saber respõder a vna pregũta de vnos pescadores. Fue el caso/ que pregũto Homero alos pescadores si hauian pescado/ respondieron ellos que los q̃ hauiã tomado no teniã: y los q̃ no hauiã tomado tenian. Esto le parescio muy difficultoso a Homero/ y no lo pudo alcançar a saber: y los pescadores dixeron la verdad: porque se espulgauan/ y no tenian los q̃ hauiã tomado. Tambien cuenta esto Plutarcho enla vida de Homero. Pues de cosas tã faciles como es la alegria y la verguença viene la muerte/ no nos fiemos eñl plazer desta vida: sino estemos siempre apareiados/ como los q̃ siempre la esperan.

Pregunta. lxxj.

¶ Porque mas agudo viso ha el hombre que la muger?

¶ Tiene mas viuo calor
el hombre que la muger:
el calor siendo mayor
da alos ojos resplandor
para que puedan mas ver.
Y por ser frio el capado
vee poco segun tu sabes:
y las muy calientes aues
en ver tienen gran primado.

¶ Conciliator quarta particula problemate tertio.

Glosa.

Dela razon dada se collige q̃ tienen mas penetrãte vista los hõbres enla juuẽtud que enla otra edad/ por tener eneſſa edad mas viuo calor. Anſi lo determina Gẽtil tertia tertij. tractatu quarto. capitulo. ix. Pero porq̃ en lo dicho eñl metrro no te engañes/ has de notar: que el muy sobrado calor enlos ojos daña para ver: porque inflama los espiritus que son instrumento dela vista. Anſi vemos que los airados y los borrachos por tener muy inflamados los ojos no puedẽ bien ver. Y cõforme a esto dize en vna pregunta: q̃ los leones no podian ver bien distinctamente. Es segũdo d̃ notar/ que las aues calientes por la razon dicha tienen muy penetrãte vista. Anſi se cuenta delos buytres que de muchas leguas vieron carnes muertas: a vnq̃ otros dizen que las olieron. Cuenta se tambiẽ dela aguila que es aue muy caliẽte/ tener vista muy penetrante: y en tanto tiene la vista fuerte/ que se pone contra el sol/ y resiste a sus rayos. Y dizen los naturales q̃ desque quiere sacar los pollos a volar/ los pone de hito al sol: si lo sufren/ los saca: de otra manera no. Y avn dizen q̃ teniendo los por adulterinos los echa del nido. Vltimo nota que cõforme alo determinado eneſta pregunta paresce q̃ el ojo derecho hauia de ver mas q̃ el yzquierdo: pues en el derecho hay mas calor. Lo qual es cõtra Aristotil trigesima prima particula/ problemate duodecimo. Sobre esto abaxo hare largo discurso. Y pues hablamos de aguda vista/ quiero notar q̃ dize Plinio septimo libro capitulo. xxj. que huuo vno de tã aguda vista/ que toda la Iliada d̃ Homero escriuio en vn pargamino que cupo dentro de vna nuez. De otro dize q̃ veya mas de ciento y veynte mil passos de distãcia. Es vltimo de notar que dize Aristotil trigesima prima particula problemate octauo: que los q̃ tienen flaca vista

escriuen letras pequeñas. La causa dize que es/porque por ver poco allegan mucho los ojos al papel: y por estar tan cerca/ parescele la letra mayor q̃ les parescería si escriuiessen de letros. Otra razon da/por huyr prolixidad la dcto.

Pregunta. lxxij.

¶ Porque auaro suele ser todo hombre quando viejo?

¶ Por estar escarmentado
huye el viejo de franqueza:
assi lo que el ha ganado
lo pone a muy buen recaudo
por no venir a pobreza.
Vee que enlos años sesenta
el no podra trabajar:
por lo qual quiere endurar
para no verse en afrenta.

¶ Colligitur ab Aristotele trigesima particula problemate primo.

Glosa.

Dize Aristotil enlas ethicas hablando dela auaricia: q̃ es vicio que no se cura con la edad/ mas antes como dize la pregũta/ con la edad se augmenta. Lo qual prouiene por lo dicho enel metro. Y tambiẽ porque el viejo abunda en humor melancolico: el qual es causa de poco cõfiar: dedo qual se figue auaricia/como enla pregunta. cxcviij. se declarara. Y añade se tãbien alo dicho otra respuesta: y es/ que porq̃ el diablo no halla ya en que tẽtar al viejo/porq̃ la carne ya esta muerta/ extiende su tentacion en auaricia como en vicio que no se cura por la edad: de lo qual manifiesta experiencia tenemos cada dia. Por lo qual es de marauillar de vnos medicos que alega Galeno sexto de morbis vulgarib9 cõmentario quinto. parrafo. morbi simul nutriti in senecta. Los quales dizen que enla vejez cessa la ira/y las perturbaciones dl amor: y cessa la auaricia. Lo qual quã ajeno sea de razon y de experiencia el lector lo puede ver. Y cierto bien seria que fuesse verdad lo que estos medicos dixerõ: porque como dize Seneca/ la auaricia enel viejo no es fino vn monstruo: pues feneciendo el camino son los viejos curiosos en buscar grandes expensas/ como si huuiessen de caminar camino largo. Y finalmẽte en qualquier edad parece mal este vicio. Y deuemos seguir lo q̃ dize Galeno libello de curandis animi moribus. Conuiene a saber/que cõ lo q̃ tenemos y dios nos da tenemos de ser cõtentos. Y los viejos hauian de tener delante el dicho de Seneca que dize: q̃ enla juuentud procuro de biẽ viuir/ y enla vejez de bien morir. Y noten que dize enel decimo nono libro/enla epistola ciẽto y nueue: que la vejez es vna enfermedad q̃ no tiene cura: y pues el se vee incurable y despedido dla vida/porq̃ quiere ser auaro? Dize tambien el mesmo Seneca enl vigesimo primo libro/enla epistola. cxvj. que no hay auaricia sin pena: por que el auaro anda congoxoso/ anda solicito/anda imaginatiuo: de manera q̃ mas es el tormento q̃ adquiere/ que el dinero. Conforme alo qual dixo el mesmo enel libro de paupertate/que no es pobre el que poco tiene. fino el q̃ mucho dessea. Huyan pues los hombres de auaricia/que cierto a muchos les alcãça lo que dize Juuenal enla decima satyra/ es a saber: que a muchos el dinero allegado les deguella. Cõsideren pues lo que el mesmo Juuenal dize enla decima quarta satyra de Mario y Veruico que dezia. Panem querimus aratro q̃ satis est mẽsis. Es mas dõ notar que por las razones dichas enl metro los enfermos son auaros: porque guardã por no poder trabajar/ y abundan en malos humores que les hazen poco confiar: principalmente si son enfermos de melãcolico humor o ellos son de complexion melancolica: por lo qual ninguno destos liberalmente a medico pago: y si liberalmẽte paga/queda lastimado/ por lo qual se pone

muy obediẽte alas reglas de medicina: y ansi mas facilmẽte cura. Lo q̃l si bien notays/hallareys q̃ es muy grã parte para vn enfermo ser breuemẽte curado pagar largamẽte al medico: porq̃ allẽde q̃ el medico trabaja cõ mas volũtad/ el enfermo se esfuerça mas y ꝓcura de biẽ regirse por huyr delos largos gastos d̃l medico. Cõforme alo q̃l biẽ dixo vn señalado medico q̃ medicina gratis nulli⁹ est vtilitatis. Es vltimo d̃ notar q̃ dize Plutarcho enla vida de Caton: q̃ los viejos creen menos q̃ los jouenes. La causa es/por la mayor certidũbre q̃ tienẽ d̃las cosas: y por creer menos/se cõfian menos: y de cõfiarse menos viene q̃ seã mas auaros. Enla mesma parte dize q̃ los enfermos creẽ mas ligeramẽte q̃ los sanos. La causa q̃ pone es: porq̃ quãto mas flaco es vno/mas facilmẽte es persuadido. Y esta mesma causa da para q̃ los jouenes mas ligeramẽte creã q̃ los viejos porq̃ quãto al entendimiẽto mas sanos son los viejos q̃ los jouenes: como dize Aristotil. xiiij. particula ꝓblematum ꝓblemate. xv. Por la mesma causa mas facilmẽte creen las mugeres q̃ los varones. Y pues enesta pregũta se trata dela pobreza es de notar/q̃ Aristotil pregũta enla. xxix. particula ꝓblemate q̃rto/ porq̃ se halla antes la pobreza enlos hombres buenos q̃ enlos malos. Dize q̃ porq̃ de todos es aborrescida/por tãto q̃ere allegarse alos buenos: porq̃ los buenos la recojeran mejor. Dize tãbiẽ q̃ porq̃ la pobreza es hẽbra: y en ser hẽbra es flaca: ansi huelga estar cõ los buenos/para q̃ la bondad dellos recõpẽse su flaq̃za. Esto q̃ dize Aristotil como dize Cõciliador va cõforme a los poetas: q̃ ansi como la sciẽcia atribuyẽ a minerua/ y la luxuria ala diosa Uenus: ansi atribuyẽ la pobreza a vna diosa q̃ se llama inopia: y d̃sta diosa pregũta Aristotil quãdo dize q̃ huelga estar con los buenos. Dexada la respuesta de Aristotil podemos dezir/q̃ por tãto en muchos buenos se halla pobreza: y si fuerã malos/fueran ricos: porq̃ sus desseos no ponẽ enlas cosas terrenales: y por no poner enestas cosas solicitud/viuẽ cõ necessidad. Al contrario muchos viuiẽdo mal se hazẽ ricos: y muchos por ser muy malos viuẽ pobres y por mucho biẽ de muchos: q̃ a ser ricos seriã en ꝑjuyzio d̃ muchos buenos. Notẽ todo esto los viejos: y hagã de manera q̃ no se diga por ellos/ q̃ solo por ser malos son ricos.

Pregũta. lxxiij.

¶ Y porque con hondo espejo
enel sol lumbre encendemos?

¶ Reuerberan sin dudar
del tal espejo los rayos:
vienen se luego a juntar
y por muy juntos estar
pueden bien quemar los sayos.
Si hinches vn orinal
de agua y al sol lo pones:
haras esta obra tal
si enello fueres curial
claras estan las razones.

¶ Plinius. ij. libro. cap̃. cx. et Cãtuariẽsis. ij. libro perspectiue. capl̃o. iiij. propositiõe. xiij.

Glosa.

Tomando vn espejo q̃ tẽga cõcauidad si lo ponemos encõtra d̃los rayos d̃l sol/veremos q̃ enla parte q̃ se vienẽ a juntar los rayos q̃ reuerberan del espejo se puede encẽder vn paño o estopa: lo q̃l ꝓuiene por la razõ dicha enel metro. Y es de notar/ q̃ avnq̃ de espejos llanos o redõdos reuerberẽ rayos/q̃ con los tales espejos no podremos encender fuego: porq̃ los rayos q̃ reuerberã delos tales espejos/en ninguna parte se vienen a jũtar. De lo dicho esta claro lo que dize Galeno tertio libro de tẽperamẽtis: dize q̃ Archimedes quemo las naos o galeras d̃ sus enemigos cõ espejos. Lo qual deuio ser/q̃ puso grã quãtidad de espejos cõcauos en su nao: de manera q̃ el calor pudiesse reuerberar ala nao d̃los enemigos. Pero esto paresce muy dificultoso. Y para la

intencion de Galeno basta dezir q̃ Archimedes hizo fuego cõ vn espejo: y con aq̃l fuego quemo despues ala nao: y solo por esto se puede dezir q̃ cõ espejos quemo la nao. Y para lo q̃ haze al metro tanto basta vno como otro. Es segundo de notar q̃ con vn orinal lleno de agua tãbien muy facilmẽte se enciẽde fuego. Han de poner el orinal lleno d̃ agua al sol: y ala parte cõtraria q̃ le da el sol han de mirar do se juntã los rayos d̃l sol q̃ passan por el orinal: y en aq̃lla parte se puede quemar lana o trapo o otra semejãte cosa. La causa d̃sto procede/por q̃ por las refracciones delos rayos enl vidrio y enel agua se vienẽ ellos tãto a jũtar/q̃ son vigorosos para q̃mar: como de sciẽcia de perspectiua esta claro. Y es cosa notable/q̃ despues de passar el rayo d̃l sol por la agua tẽga fuerça para q̃mar. En tãto por reuerberacion delos rayos se viene el ayre a calẽtar: q̃ acõtesce quãdo hay mucha gente de armas en vn exercito/q̃ dela reuerberacõ delos rayos d̃l sol enlas armas se caliẽte tãto y se adelgaze el ayre/q̃ las aues no se puedã sustẽtar enel ayre/y assi se caen. Y pues hablamos de manera de produzir fuego sin fuego/justa cosa es dezir lo q̃ cuẽta Galeno enel lugar alegado. Dize/q̃ los pedernales sacan fuego muy facilmẽte si los vntã cõ piedra çufre. La qual lleua mucha razon: pues la centella q̃ saliere d̃l pedernal/luego prẽdera enel piedra çufre. Cuẽta tãbien de como fue vna vez marauillado viendo q̃ vno mataua vna cãdela: y en llegando a vna pared se encendia. La qual dize que prouenia: porque en vn agujero dela pared hauia piedra çufre: lo qual sabido dexo de marauillarse.

Pregunta. lxxiiij.

¶ Porque menos frio tenemos de noche que junto al alua?

¶ Al alua hay frialdad mayor aunque este el sol muy mas junto: porque ha faltado el calor del sol y su resplandor por mas tiempo y por mas punto. Por esta razon que vees aunque el sol mas se desuia: hay mas calor alas tres por cierto que a medio dia.

¶ Aristoteles octaua particula problemate decimo sexto.

Glosa.

Si la causa del metro bien notassabras claramẽte la causa que da Auicena/y sus sequaces para q̃ la region d̃l equinoctial sea habitable: pues que avnq̃ el sol este muy cerca delos q̃ alli habitan/tarda poco a estar: por q̃ nunca los dias son mas d̃ doze horas: y porque haze mas para calẽtar como esta dicho la tardãça y tiẽpo de estar sobre el orizõte/que la direction y propinquidad: por tãto es habitable la region d̃l equinoctial. Lo qual en nuestros tiempos claramente se ha visto por los que han nauegado para las nueuas Indias: los quales no tan solamente han llegado al equinoctial/pero han passado tan adelante/que han dexado nuestro polo de ver/y al antartico tienen por mas cercano. Los quales avnque defiendan a Auicena en quãto aquella region del equinoctial es habitable/le condenan en lo que dize que aquella region es muy templada: pues antes dizen que hay sobrado calor. Avnque tambien dizen/que hay fieras en la tal parte en donde el ayre esta muy fresco. Y segun esto/bien se puede defender la opinion delos que dizen que el paraysso terrenal esta en el equinoctial: por q̃ el paraysso terrenal ha de estar en parte de mucho deleyte y tẽplança: y en partes altas dela region del equinoctial bien se puede hallar la tal tẽplança. Es segundo de notar q̃ Joã manardo auctor moderno en vna

de ſus epiſtolas quiere defender que la tẽ plada regiõ es en el ſexto clima. Trahe vnas razones apparentes: entre las qua les dize/poꝛq̃ la gẽte de aquella regiõ es robuſta y viue mucho/y es de buena abi/lidad/y es de buẽ geſto. Eſtas razones ſon faciles de ſoltar: y en otra parte ſobꝛe eſto tẽgo hecho largo diſcurſo. Y ſi erro/es digno de perdõ: que a loar ſu tierra era obligado/como Hippocrates loo ſu tie/rra y Galeno/diziendo q̃ en el quarto cli/ma eſta la mas tẽplada regiõ. y Auerroys loo ſu tierra loãdo el quinto clima. Be todo lo dicho eſta claro hauer errado Pe/dro de aliaco: el qual en la queſtiõ tercera de la ſphera/cõfoꝛmando ſe cõ Albatem/dize q̃ ſola la decima parte de la tierra es habitable. Eſta claro lo contrario/de la tierra q̃ pocos años ha ſe ha deſcubierto: la qual es habitable/aunq̃ el lo negaua.

Pꝛegunta.lxxv.

¶ Poꝛque no ſe haze calua la muger en la vejez?

¶ Poꝛ cauſa de ſequedad
la calua cierto pꝛocede:
la muger a la verdad
tiene muy mucha humedad
y anſi calua ſer no puede.
Y poꝛ tan humeda ſer
ſe haze canoſa pꝛeſto:
no me cumple detener
que ya lo deueys ſaber
diꝛe mil vezes aqueſto.

¶ Ariſtoteles quinto de generatiõe animaliũ capꝰ. tertio. et Auicena tertio d̃ animalibus capꝰ. ſecũdo.

Gloſa.

Vn que eſta cauſa que he dado es muy natural y verdadera: po/demos tambien dezir que no ſe haze cal/ua la muger: para denotar que ha de te/ner cubierta la cabeça poꝛ cauſa dela ho/neſtidad. Y anſi la muger quãdo haze o/racion/mueſtra mas honeſtidad ſi tiene cubierta la cabeça: y al contrario el hom/bꝛe ſi la tiene deſcubierta mueſtra mas de/uocion. Eſto he collegido de lo que diꝛe el apoſtol ſant Pablo en la pꝛimera epi/ſtola ad Coꝛinthios en el capitulo onze. El que en ſu doctrina fuere docto/ſacara el meollo de ſu letra: que para mi intenciõ lo dicho baſta. Es ſegũdo de notar que diꝛe Ariſtotil tertio libꝛo de natura ani/malium/capitulo vndecimo: que los hom bꝛes que tienen la barba hendida ſe hazẽ tarde caluos. Lo qual en algunos he vi/ſto no ſer anſi: ni aũ para ello hallo razõ: ſino q̃ digamos que habla de los que tie/nen barba hẽdida y no bien poblada poꝛ cauſa de humedad: los quales eſta claro que ſe haran caluos tarde: pues los fle/maticos y finalmẽte los que ſon de hume da completion tarde ſe hazen caluos. Al contrario los colericos. En el tiempo de Julio ceſar la calua era tenida en oppꝛo bꝛio: poꝛque el trabajaua mucho poꝛ eui tar la. Pero pues de cauſas naturales viene/y viene en la edad de mas vene/raciõ/no hay poꝛq̃ ſe menoſpꝛeciepues como bien diꝛe vno/antes es indicio de honrra que de vicio. Y cerca la pꝛegũta es de notar q̃ avnq̃ Ariſtotil y Auicena diꝛen que la muger nunca ſe haze calua/que Plinio en el vndecimo libꝛo en el ca/pitulo treynta y ſiete/no lo diꝛe tan ab ſoluramente. Biꝛe/pocas vezes ſe ha vi/ſto muger calua: y capado nunca ſe ha viſto caluo. Pero lo que es raro/ſe to/ma muchas vezes poꝛ nunca. Quia ſpa/do non indulget pudendis: capillorum defluuij eſt magis immunis. Y que immu nis eſſet mulier/ſi circa venerẽ ociaretur.

Pꝛegunta.lxxvj.

¶ Poꝛque no le viene vez de ſangre en aqueſſa edad?

¶ Quando es vieja la muger
poꝛ tener poco caloꝛ
no engendra ſino el humoꝛ
que ella ſola ha meneſter.

Porque pueda bien crescer
quando pocos años tiene:
sangre cierto no le viene
como lo podeys bien ver.

Auicena.xxj. tertij/ tractatu tertio capl'o.j. Glosa.

A La muger sola entre los animales le suele venir sangre cada mes: que alas hẽbras delos animales brutos no les suele venir: y si les viene/es cosa muy poca: como se vee algũas vezes enlas yeguas. Y la causa porq̃ alas hembras delos brutos no viene es/porque se exercitan en gran manera: y tambien mucha parte de aq̃lla sangre se conuierte en pelos/o vñas/o cuernos. Es segundo de notar: que ala muger le suele principiar a venir la purgacion alos doze o quatorze años: y antes que le venga no esta dispuesta para empreñarse. Avnque dize Miguel de sauanarola in sua pratica/ capl'o de menstruorũ retẽtione/q̃ Marsilio patauino vio a vna muger q̃ se empreño de nueue años. Pero alo comun es lo dicho: porque dela sangre mẽstrual se engendra la criatura. Y como bien dize enla mesma parte Sauanarola/las q̃ siendo d̃ tan poca edad paren viuen poco: porq̃ se collige hauer venido presto a su perficion. Y en otra pregũta esta declarado/q̃ los q̃ presto vienen al augmẽto viuẽ poco. Cerca esto se puede muy bien cõsiderar lo q̃ dize Jacobo de partibus doctrina de mẽbris prima primi: el qual dize. O hõbre de flaca natura/de que te ensoberuesces? pues te engẽdraste d̃ vna suzia materia: y estauas enl̃ viẽtre bañando te en vnas suzias superfluidades: y nadãdo enellas nasciste? Delo qual como el dize se engrandesce el poder del omnipotẽte: porq̃ vna tan torpe materia haze q̃ sirua a tantos prouechos. Es tercero de notar q̃ cuenta Ualesco de Tarãta sexto libro pratice capitulo.xij. que le fue relatado por vna muger q̃ a vna priora de vn monesterio/hauiẽdo le cessado de venir su purgaciõ por causa de ser vieja/ que despues le principio a venir muy ordenadamẽte: y que le principiaron a nascer dientes como enla edad dela niñez: y que todos los cabellos q̃ le nasciã eran negros. Este caso no es cõtra lo determinado enla respuesta: pues mas paresce este caso de milagro q̃ natural: porq̃ tãbien dize q̃ se le quitaron las rugas d̃la cara. Es mas de notar/q̃ dizen algunos que el tiẽpo dela mẽstruacion es diuerso/ segun q̃ haze quatro quadras la luna. Dizen que las mugeres de menos edad menstruan enla primera quadra dela luna: y las de mas edad enla segũda: y las d̃ mas enla tercera: y las que llegan a quarenta años enla quarta quadra. Esto no es cõforme a Aristotil y a otros antiguos autores que dizen absolutamente que enel fin del mes vienẽ las purgaciones: por lo qual poco credito doy a Gordonio / y a Antonio gainerio/y a otros q̃ esso delas quadras enseñan. Pregũta.lxxvij.

Porque han enemistad
el camello y el cauallo?

De inclinacion natural
tienen estos animales
dissension muy general
y enemistad muy mortal
o secretos diuinales.
Que por aquesta razon
segun escripto yo hallo:
teme ala corça el dragon/
y el animoso leon
se espanta de ver al gallo.

Por la contraria razon
se aman otros sin carcoma:
sino mira la afficion
que siempre tiene el pauon
con la amorosa paloma.
Desto no se espante alguno
que si a dos jugar tu vieres:
avnque no los conoscieres
te aficionas luego al vno.

Auicena ſeptimo animalium capitulo primo.

Gloſa.

DIze Hieronymo anges enel li/bro de cauſis/enla ꝓpriedad de/cima ſeptima dl ſegūdo libro de/clarando la manera del temor que cōcibe vn animal viendo a otro:que por la natu/ral inclinacion prouiene/ q̄ dela noticia q̄ cōprehēde la oueja dl lobo mueua ſu ape/tito a temor y horror. Otras coſas dize dignas de ſpeculacion para eſta materia: pero no ſon coſas q̄ aqui ſufrē declararſe. Si eres curioſo de verlas/vee a Geruaſio en lo d̄ notitijs/y al auctor alegado. Bol/uiēdo pues al propoſito/mueſtra la expe/riencia:que hay animales que naturalmē/te ſon amigos: otros naturalmēte enemi/gos. Vemos como eſta dicho q̄ el camello es enemigo del cauallo. Vemos gran ene/miſtad entre el lobo y la oueja: que avn q̄ la oueja no haya viſto lobo/en viendolo/ teme y huye:y no teme avnq̄ vea vn cier/uo. Es tābien coſa de notar/que ſe eſpan/ta el leon de ſentir al gallo cantar. Y tam/bien queda eſpantado ſi paſſa por la ſom/bra q̄ haze vn arbol llamado anagaza. Es coſa tābien de admiracion/ que el ele/phante de tāta fuerça y de tanto ſentido teme al carnero. Y los cieruos temen las/ vozes delas raposas. Al cōtrario otros animales tienen gran amor:como las pa/lomas con los pauos:las ſerpientes y los/ cieruos con los raposos. Y lo q̄ mas es/ los vnicornios cō las mugeres virgines: que dizen los naturales/ que a ſu regaço ſe amanſan. Y avn como dize Auicena o/ctauo animaliū/los papagayos aman a/ los mochachos: y huelgan mas de cātar delante quien no tiene barbas/que delan/te los hombres barbados. Y los delfines peces dize Ariſtotil nono de natura ani/maliū capo.xlviij.que tienen amor cō los mochachos. Lo qual biē manifeſta ſpli/nio junior en vna de ſus epiſtolas por ca/ſos muy eſtrāños que cerca eſto aconte/ſcieron:los quales el relata/y Aulo gellio ſeptimo libro/ capo octauo. Y las aues philomenas affirman muchos que ſe de/leytan oyendo cantar a hōbres. Y los la/gartos dizen q̄ ſe huelgan en mirar al hō/bre. Y que cumple para eſta prueua mas dezir:pues vemos que hay animales que no huyen dela conuerſacion del hōbre/ni de poblado:otros al contrario muy teme/roſos. Y para mas prueua delo dicho/biē eſta añadido lo dl metro/que ſin conoſcer vno a dos hōbres/de ſolo ver los ſe aficio/na mas al vno que al otro. Y como biēdi/ze Michael ſauanarola enel tratado de balneis/mueſtra la experiēcia/que de mu/chos que a vn rey ſiruen es el ſeruicio de alguno tan grato/y en tanto conel ſe afi/ciona:que ſe mueue mas a hazerle merce/des que alos otros. La cauſa delo qual fa/cilmēte la dan los aſtrologos: diziendo q̄ los que naſcen en vn meſmo ſigno/y tienē el meſmo aſcendiente: y eſſi naſcimiēto de entrābos tienen el meſmo aſpecto los pla/netas/muy preſto conciben amor:al con/trario los q̄ tienen cōtrarios aſcendiētes o contrarios dominatores enla caſa dela amiſtad. Cōforme alo q̄l bien dixo ſper/ſio:neſcio quod certe eſt quod me tibi con/ciliat aſtrum:que quiere dezir.no ſe q̄ eſtre/lla me incita a que te quiera. Y cierto pa/ra corroboracion deſto nos mueſtra la ex/periencia/ q̄ algunos hōbres ſon tan gra/tos a otros/que avnq̄ les hagā daño/pa/reſce que no les puedē enojar:y pocos ſer/uicios que hagan/les ſon mas acceptos/ que otros haziēdo muchos. Y deſto eſta clara la cauſa de querellas de algunos q̄ ſiendo valeroſos y hermoſos a mulieribꝰ ſunt excluſi/y otros no taleꝰ ſunt admiſſi. Es mas de conſiderar/ pues he tratado dela amiſtad y enemiſtad q̄ hay entre mu/chos animales/que ſi bien ſe nota ningun animal hay mas enemigo al hōbre (como bien dize el moral Seneca) que otro hom/

bre: y avn se puede dezir/ que no hay animal mas enemigo al hombre que el mesmo a si: porque como dize Seneca/ mas es el hombre resistir a su ira que a todo el furor delos animales. Y cierto cosa es de marauillar: que ningũ animal dexa de perdonar alos de su especie fino solo el hombre. Procure pues el hombre de tener amistad/ y escoja amigos virtuosos: porq̃ como dize Tulio libro de amicitia/ no hay cosa mas digna de ser amada que la virtud. La prueua que da Tulio es: que alos que no conoscemos si nos dizen que son virtuosos/ los amamos. Y cerca esto dize muy bien Seneca enel libro de tranquillitate vite: que la cõuersaciõ del hõbre malo es pestilẽcia/ que inficiona mucho. Es semejante esto alo del apostol: conuiene a saber/ que la cõuersacion cõ los malos corrompe las buenas costumbres. Y si se toma amistad con virtuosos y buenos/ no hay plazer y gual: porque como dize Seneca enel libro alegado/ gran biẽ es tener vn amigo a quien digas tus secretos/ y esten bien guardados. Gran descanso es tener vn amigo: cuya palabra quita tu cõgoxa y solicitud. Grãde vtilidad es tener vn amigo cuya alegria quite tu tristeza: cuya vista te de contentamiento. Y finalmente que alegria puede hauer en donde a vn amigo no se puede cõmunicar. Pero como dize Tulio libro de amicitia. no se determine presto vno a tomar amigo/ si no trate lo muchos dias ante: q̃ dize el q̃ para escoger buen amigo gran quãtidad de sal ha de hauer comido vno conel amigo que ha de tomar. Entre todo el amigo que se escoje ha de ser verdadero: que avnq̃ dize el Comico/ que la verdad engẽdra enemistad/ y la obediẽcia amor/ habla dela amistad fingida/ como dize Tulio: q̃ la verdadera con verdad se augmenta. Y avn tambien creo yo/ que avnq̃ dizen que si vno se vnta con çumo de chicoria es muy querido y fauorescido; que la verdadera amistad mas nascera de fidelidad y verdad/ que de essa medicina. Como quier que sea/ cũple el cuerdo guardarse ab hominibus qui uenium induti uestibus albis/ & intus sunt lupi rapaces. Y ciertomas son q̃ lobos: pues el lobo sin fingir su figura viene a depredar y tomar la oueja: y estos con vestidos de oueja vã a tomar los corderos: los quales son con razon mas enemigos del hombre/ q̃ ninguno delos animales dichos lo es con su contrario. Vltimo notar quiero/ pues dl camello habla nuestra pregunta/ que dize Auicena octauo animalium: que el camello en ninguna manera tiene accesso cõ su madre: y cuẽta que vnos hombres trabajaron que vn camello tuuiesse el tal accesso: y desque supo el engaño que le hauian hecho/ mato al que engañosamente hizo q̃ tuuiesse el tal accesso. Esto es quãto alo del camello. Quanto alo del camello abaxo declarare muchas cosas q̃ pertenescen a su hystoria. Solo quiero dezir vn caso semejante al del camello que pone Auicena enel lugar alegado/ y Aristotil nono de natura animaliũ cap. xlvij. Dizẽ q̃ vn rey d Scythia tuuo vna singular yegua dla qual tuuo cauallos muy buenos: entre los q̃les hauia vno muy señalado: y procuro q̃ tuuiesse accesso cõ su madre: lo qual el cauallo estoruo de hazer. Final mẽte hizolo por engaño/ q̃ cubijaron ala madre/ para q̃ no la conosciesse: pero despues dl turpe acto conosciola: y dla gran pena q̃ tuuo/ huyo y se despeño. Quanta confusion sea esto alos que inconsiderada mente se dan al turpe acto dela luxuria/ el lector lo puede ver.

Pregunta. lxxviij.

¶ Porque mas sano yo hallo
viuir qualquier do se engendra:

¶ Los influxos celestiales
de qualquier propria region:
son muy mucho naturales

a todos los animales
que de aquella tierra son.
Por esto la tierra propia
es mas sana que la estraña:
al aleman alemaña
al ethiope ethiopia.

¶ Colligitur a Porphyrio in predicabilibus capitulo de genere.

Glosa.

PORphyrio dize enel lugar alegado: que la tierra dõde vno nasce es principio dl que nasce. En lo qual quiere dezir/ que la tierra es principio conseruatiuo. Y la causa porq̃ la patria es principio de conseruar alos que en ella nascen/es por lo dicho enl metro. Cõforme alo qual bien satisfaremos a Ouidio:el qual enel libro de ponto dize. No se cõ que dulçura la patria atrahe a todos: y no permite q̃ della se oluiden. Diremos que prouiene por la memoria q̃ tienen los hombres delos beneficios que hã recebido dela patria:pues ella fue principio dla conseruacõ dellos. De aqui se sacan dos notables. El primero es/que quãdo vno se quiere alexar de su region a otra cõtraria region en tẽplança y complexion/que vaya poco a poco:porq̃ el mudamiẽto repentino es causa d muerte. Assi dize Auicena prima primi doctrina tertia:que si el Indio va a Esclauonia/o muere/o enferma. Aunque de otra manera Ugo entiende a Auicena. La segũda cosa es/ q̃ quando vno quiere mudar region por causa de enfermedad/siguiendo el dicho de Auicena quarta primi capitulo primo:y de Hipocrates in epidimijs: que antes vaya a su regiõ que a otra/si a caso no fuere muy cõtraria a su enfermedad:que enfermedades hay que se curan yendo a lugar muy contrario do vno nasce. Como dize Plinio q̃ los tificos se curan nauegando. De lo dicho esta claro/ porq̃ vnos animales y arboles no pueden prealescer fuera de ciertas regiones porque los influxos propios de aquellas regiones son muy naturales a aquellos animales y arboles/y no los influxos celestiales q̃ hay enlas otras. Aunque mucho depende esto dela cõplexion dela region. De lo dicho esta manifiesto/porque la memoria dela patria al que esta lexos dlla da tristeza/como dize Auicena libro de viribus cordis. La causa dependedelo dicho: y tambien porq̃ las amistades q̃ enla niñez se toman/y las obras que hezimos eneslla edad tenemos muy a la memoria: y aq̃llas nos atrahen ala patria:y la memoria destas cosas viẽdo nos ausentes nos da tristeza. Y avnq̃ el hombre fiẽpre se aficiona ala patria/y esta cariñoso por ella/suele menos prealescer en ella que en otra parte:conforme alo del redemptor/que ninguno es propheta en su patria:y ningun letrado es menos letrado que en su tierra.

Pregunta.lxxix.

¶ Y porque la amarga almendra
para el raposo es veneno?

¶ Por secreta qualidad
aqueste effecto procede:
y por pura propriedad
el esparrago en verdad
alos perros matar puede.
Y por esta razon tal
al hombre mata el beleño:
avnque no mata al zorzal
siendo animal mas pequeño.

¶ Dioscorides capto de amygdalis amaris.et Plinius libro vigesimo tertio.

Glosa.

DIze Plinio enel lugar alegado/ q̃ si en comiendo las almendras amargas beue el raposo/q̃ no morira. La causa deue ser: porque la agua emboteſce la malicia delas almendras. De esto no haze mencion Dioscorides. Segundo es de cõsiderar/que avnque las almẽdras amargas son veneno alos raposos/son thiriaca alos borrachos:porq̃ dizen q̃ si alguno

come almendras amargas antes q̃ beua no sera tẽtado d̃l vino. Es tercero de notar/ que avnq̃ Aristotil en los problemas como abaxo dire vede regar las plantas con agua caliente/ que dizen los agricultores que los almendros amargos se haran dulces si se riegan con agua caliente. Quãto alo delos esparragos es d̃ notar/ q̃ dize Serapion capitulo de asparagis: que si enla heredad embueluen cuernos d̃ carnero/ q̃ nasceran esparragos. La qual sentẽcia no loa Dioscorides capitulo proprio. Quanto alo del beleño es de cõsiderar: que Galeno y Haliabas quisierõ sentir/ que porque las venas y arterias del zorzal son muy estrechas/ que por tanto el beleño no lo mataua: porque quãdo el beleño venia al coraçõ/ venia corregido. Pero mejor es dezir/ que venga por propriedad: y ansi Galeno en muchas partes quiso sentir. Cerca desto es de notar: que por comer los zorzales cosas que son dañosas al hombre/ algunos dizen q̃ suelen dar algun daño: d̃la manera que dize Galeno sexto de morbis vulgaribus cõmẽtario quinto: que muchos de comer codornizes incurrẽ en vna enfermedad que se llama spasmo: porque las codornizes comẽ elleboro: la q̃l yerua suele causar spasmo. Segun esto diria alguno que tambiẽ las gallinas deuẽ ser dañosas al hõbre: pues comen cosas q̃ son dañosas alos hõbres. Diremos que no comen cosas tan dañosas: ⁊ ya que las coman/ deuen tener las gallinas complexiõ mas apropriada para corregir la mala complexiõ d̃las cosas que comen q̃ essas otras aues. Segun lo dicho no admitiremos el dicho de Marcial que dize. Inter aues turdus si quis me iudice/ certet. Y si dize que en sabor se entiende que el zorzal excede alas otras aues/ no lo querra cõsentir la perdiz/ y el phaysan/ y otras aues de mas estimaciõ.

¶ Porque es consejo bueno
do hay peste cabras tener?

¶ La orina que es del cabron
al ayre que esta dañado:
le corrige su infection
y quita su corrupcion
y lo alimpia en grande grado.
Esto es muy euidente
segun por muchos se suena:
aquel doctor Cartagena
responde diuersamente.

¶ Auerrois sexto colliget capl̃o vltimo.

Glosa.

La razon que enel metro he dado sintio Auerrois enel alegado lugar: cuya auctoridad no acatando el doctor Cartagena cathedratico meritissimo q̃ fue dela vniuersidad de Alcala dize tractatu suo de peste: que pues la orina del cabron es de mal olor/ le paresce q̃ no corrigira la malicia del ayre. Por lo qual le paresce dezir que la causa porq̃ las cabras aprouechã en tiempo de peste es/ porq̃ atrahen al ayre venenoso por mas deleytarse conel/ y ser les semejante: y ansi queda lo que resta mas rectificado. Cierto yo me marauillo deste doctor: pues q̃ el coraçon en atraher ayre para su euẽtacion no vsa de election: ⁊ ya q̃ vsasse: avnq̃ lo atrahiesse despues lo expelle. Y no se puede dar causa/ pues segun este doctor enel coraçõ deste animal hay vapores podridos/ porque enel coraçon del cabron se corrige el ayre: antes paresce que ha de salir mas inficionado. Y cierto si el cabrõ solo atrahe al ayre malo porq̃ le es muy natural: el hõbre no atraheria sino el bueno por ser le a el muy natural. Por esto me paresce q̃ se deue tener lo d̃ Auerrois. Y hemos de dezir que la tal orina de propriedad aprouecha a venenos y a ayre inficionado: como el estiercol dela gallina aprouecha al daño que hazẽ hongos venenosos. Y tambien podemos dezir q̃ el

estiercol delas cabras es prouechoso para corregir el ayre inficionado: porque dize Auicena sexta quarti tractatu tertio/ capitulo secũdo: que el estiercol delas cabras es prouechoso para heridas venenosas. Y pues el tal estiercol puede repremir el veneno delos animales venenosos/ podra corregir la infection del ayre. Es segundo de notar que assi como aprouecha tener cabras/aprouecha tãbiẽ tener cigueñas: porque las cigueñas comen a las culebras y cosas ponçoñosas que suelen inficionar el ayre. Assi dize Plinio hablando dellas: q̃ por ley en Thessalia cortauan la mano a quiẽ mataua vna cigueña. Y como las cigueñas aprouechan cõtra peste/ assi otras aues aprouechã mucho para preseruarnos de venenos. Dize Actio sermone primo quarte partis: q̃ la perdiz que estuuiere criada en casa haze muy grandes sonidos/ y pica mucho la jaula/ si conosce que aparejan algun veneno enla casa do esta. Dize q̃ Menelbo affirmo que la Aguila que ya esta domestica acomete alos que aparejan algũ veneno. Y dize q̃ el pauo va al lugar do esta el veneno y lo derrama/ y avn lo saca de baxo de tierra si esta escondido. Esto dize que dixo Simonides: lo qual muy menos deue ser delo que dizen.

Pregunta. lxxxj.

Porque rudos a mi ver
los de oreja grande son:

Quando mucha carne tiene
la cabeça sobre el hueso:
es el hombre rudo y grueso
mas por cierto que conuiene.
Pues que las orejas grandes
muestran mucha carne hauer:
no cumple mas responder
por mas que en respuestas andes.

Aristoteles primo de natura animaliũ caplo. xj. et Galenus libello q animi mores corporis temperaturas sequantur,

Glosa.

Aristotil dize enl lugar alegado. Señal d̃ buenas costumbres son las orejas de mediana quãtidad: y las muy grandes señal de locura y d̃ ser muy hablador. Lo mesmo dize Galeno: para lo qual no dan causa. Pero quãto ala rudeza del ingenio me paresce/ que la respuesta dada es muy competente: pues que como dize enla pregunta tercera/ los hombres que tienẽ poca carne enla cabeça son mas agudos. Otras cosas muchas podria dezir de señales dela oreja conforme a dichos d̃ physonomicos: pero no estã fundadas en verdadera razon. Dize Aristotil enel libro de physonomia q̃ escriuio a Alexandro: que las muy pequeñas orejas son señal d̃ malas inclinaciones. Dize tambien Auicena primo animaliũ/ capl̃o vnico: que los que tienen los picos delas orejas apegados ala carne son vanos y de poco seso. Cuya señal bien la he visto yo falsa en muchos hombres que erã dotados de mucha prudẽcia: por lo qual las señales q̃ no se pueden averiguar por razon/ siẽpre doy poco credito: y avn enlas que trahen alguna razon apparẽte no d̃ todo confio: por q̃ como dize Ptolomeo Sapiens dominabitur astris. Segundo es d̃ notar que entre todos los animales solo el hombre no mueue las orejas: como dize Auicena enel lugar alegado: en la q̃l parte dize que hay algũos hombres que las suelen mouer. Yo he oydo dezir a hõbres fide dignos/ que han visto a semejantes hõbres. La causa porque comunmẽte los hombres no las mueuan y los brutos si/ de sciencia de anatomia esta clara. Vltimo nota que Plinio vndecimo libro capitulo quinquagesimo primo dize/ que las largas orejas son señal de larga vida.

Pregunta. lxxxij.

Porque sentimos passion
con frio puestos al fuego:

Huye del calor el frio
huye mucho de su encuentro:
huyendo assi fin desuio
alas vezes da gran brio
que se mete muy adentro.
Si el fuego poco te alcança
la frialdad muy poco huye:
por aquesto se concluye
que haze mal la gran mudança.

Aristoteles octaua particula problematū. problemate decimo octauo. Galenus libro de inequali intemperie.

Glosa.

Esta causa q̄ he puesto en el metro es buena y sutil. Puede dar otra que da Arnaldo de villa nua en las q̄stiones q̄ hizo sobre el libro q̄ hizo de mala cōplexione/ diuersa de Galeno: dōde dize/ q̄ poniēdose el q̄ tiene gran frio a mucho fuego recibe dolor: porq̄ el calor del fuego atrahe espiritus y calor natural al miembro frio/ por lo qual el miembro frio viene a sentir la frialdad q̄ antes no sintia por no tener calor en el miembro para sentir. Esta razon a mi no me contenta: porque por la mesma causa poniendo se a fuego templado el que tiene frio sentira dolor/ como poniendose a gran fuego: lo qual es contra experiencia: por tanto la respuesta annotada deues de seguir. De lo dicho esta claro/ porq̄ si vno tiene quemada la mano siente gran passion si toca agua fria/ y descansa si llega a vn fuego tēplado. La causa es: porque con la agua fria el calor immoderado y accidental se mete muy adentro/ y assi causa mayor dolor. Lo qual declara Aristotil prima particula problematum. Y Nicolo declarando la cura de adustione ignis. A este mesmo propossito dize Auicena tertia primi doctrina quinta capitulo quinto: que a muchos que tienen elados los pies se les quita el frio/ poniēdo los pies en agua fria: lo qual prueua por la fruta que esta elada que si la ponen en agua fria se ablā dece/ y se desyela: y si la ponē en agua caliente/ se pierde.

Pregunta.lxxxiij.

Porque la voz mudan luego
los que empieçan a barbar:

Vase el calor aguzando
al tiempo que nasce el boço:
y la canal augmentando
por lo qual bien contemplando
la voz se le muda al moço.
Ella muger y al capado
no se les suele mudar:
no tienen calor sobrado
que lo tal pueda causar.

Colligitur ab Aristotele quarta particula problematum. problemate quarto. a Galeno sexto de morbis vulgaribus. cōmentario .iij. x xiij. de vsu partium.

Glosa.

Erca delas causas dela voz aguda y gruessa/ declara muchas cosas Aristotil enlos problemas en la vndecima particula: las quales estan muy faciles: notando que la voz gruessa procede por tener ancha la cana dla voz del que habla/ o canta: y la voz delgada las mas vezes procede por estrechura de la cana/ o por flaca virtud. De lo qual esta claro/ porque los enfermos y los q̄ estan flacos tienen voz delgada. La causa es: porque como tienen virtud debil inclinan se a atraher poco ayre: porque lo mucho no podrian mouer: y assi aprietan y constriñen la cabeça dela cana dela voz: de lo qual procede que tengan voz delgada. Assi lo declara y bien Ugo de Sena secūdo rechni hablādo de voce: donde dize q̄ la virtud fuerte de si/ antes seria causa de voz delgada q̄ de gruessa hauiēdo ygual anchura de cana/ y al contrario la virtud debil. La causa es: porque quanto mas se tarda a mouer el ayre por la cana dla voz tanto mas la voz se haze gruessa: al contrario quanto mas ligero se mueue el ay/

re. Delo dicho esta claro/ porque los que lloran produzen voz aguda / y los q̃ rien gruessa. La causa es: porq̃ los que lloran atrahen poco ayre / y cõstriñen el principio de la canal de la voz: al cõtrario los q̃ rien. De lo notado esta manifiesto / porq̃ las vozes son mas gruessas en inuierno q̃ en estio. La causa es: porque como el ayre esta mas gruesso en inuierno/ mas tarda a salir por la caña de la voz: y por tardar se mas/ es la voz mas gruessa. Es vltimo de notar/ q̃ porque el mucho velar es causa que se seque mucho la caña: por tãto d̃ mucho velar se haze la voz d̃lgada. Collige se esto de Auicena decima tertij / tractatu tertio/ cap̃. octauo.

Pregunta. lxxxiiij.

¶ Y porque centellear
suelen las fixas estrellas?
Y porque no echan centellas
las que planetas llamamos?

¶ De onze cielos que son
los ocho tienen estrellas:
los siete siete muy bellas
de muy gran reputacion.
El octauo en conclusion
tiene todas las de mas:
a las quales llamaras
fixas con muy gran razon.

Por lexos estas estar
y mouer se velozmente:
hazen los ojos cansar
y ansi parescen echar
centellas continamente.
Las siete que van primeras
que en los siete cielos van:
no se mueuen tan ligeras/
y ansi no centellaran.

¶ Aristoteles p̃mo posteriorũ cap̃. xj. ꝛ Cãtuariẽ. secũdo libro perspectiue. cap̃. v. ꝓpositiõe septima.

Glosa.

La respuesta q̃ he dado es la mas comun / la que todos los perspectiuos comunmente tienen: cuya manera de dezir no sigue Antonio coronel primo libro posteriorũ / en el capitulo alegado: donde dize/ d̃spues de poner muchos fundamẽtos/ que porque las estrellas fixas vienẽ aparescer en la sphera d̃l fuego/ y el fuego siempre se mueue/ q̃ por tanto parescen centellear. Lo qual no paresce en los planetas: porque estan muy mas cerca para no poder engañar/ y viẽdo las/ fatigar nos. Otras cosas dize/ las quales porque veo que aqui no pueden ser biẽ explicadas/ las dexo de dezir. Pero esta opinion tengo la yo por mal fundada. Lo vno: porque aun que concedamos que las estrellas fixas se parescẽ ver mas cerca de lo que estan / increible es que se parescíessen ver en tanto grado mas cerca: porque hay de la sphera del fuego a las estrellas fixas en muy mucho grado mas distancia/ q̃ de la tierra al fuego. Segũda causa porque no me paresce tener razõ es: porque segũ este doctor los planetas se vendriã aparescer en la sphera d̃l ayre: y como en vna pregũta passada tengo determinado / el ayre continamente se mueue: lo qual tambien hauia de ser causa que nos parescíessen centellear los planetas / como el contino mouimiento del fuego dize ser causa de parescer nos centellear las estrellas fixas. Segundo quiero notar / que aun que la opinion del metro me parezca bien / que algunas vezes he querido yo sentir / que la causa de centilacion de las estrellas fixas y no de los planetas procedia / por si solamente las estrellas fixas reciben lũbre del sol y no los planetas: porque teniendo este fundamento / que es dudoso por cierto / la causa esta clara: pues vemos que las mas cosas que centellean/ centellean por causa de la reuerberacion de rayos. Ansi vemos que vn escudo dorado puesto al sol cẽtellea mucho/ lo mesmo las tejas: lo qual procede por reuerberacion de los rayos del sol. Y vemos

tambien que avnque vna varra ỏ hierro encendido eche mas fuertes rayos/q̃ por ser rayos de direction/y no de reuerberacion no echa centellas. De lo qual se colli/ge que las tejas y el escudo dorado pue/stos al sol no centellean por tener mucha lumbre y disgregar la vista/como dize en la mesma parte Loronel: porq̃ si por esso centelleassen/tambien centellearia la va/rra ỏ hierro muy encẽdida. ¶Por esto me ha parescido muchas vezes q̃ si esse fun/damento fuesse verdadero/que la verda/dera causa consistia en lo dicho. ¶Pero cõ tra el fundamento paresce lo que vemos enel eclypse ỏla luna: que si la luna que se cuenta entre los planetas no recibiesse lũ bre del sol/nunca padesceria eclypse. Lo qual vemos ser contra experiencia: q̃ siempre que la tierra se interpone entre el sol y la luna ỏ manera q̃ la luna no pueda recebir rayos ỏl sol/la luna se eclypsa. ¶Por esto me paresce dezir que estando en esta opinion hemos tãbien de dezir/que dado que los planetas no reciban lũbre del sol enteramente faltando lumbre del sol que acrue y perficione su lũbre/ellos no podrã alũbrar. Segun lo qual esta opinion puede ser defensable. Es tercero de notar/ q̃ estrellas fixas se llaman las que estan enl octauo cielo. Y dizen se fixas/por quanto vnas estrellas del octauo cielo con otras siempre guardan la mesma habitud y di/stancia. Al cõtrario todas las otras estre llas/q̃ como esta dicho estan enlos otros cielos/se llaman planetas o erraticas: por quanto avnque ellas se mueuen al mouimiento de sus cielos/varian la habitud y distancia vnas de otras muchas vezes. De lo qual paresce que anden por si enel cielo/como si enel no estuuiessen fixas: pero realmente tan fixas estã enel cielo las erraticas como las que propriamente se llamã fixas. Esto no paresce ser cõforme a Jsidoro tertio ethymologiarũ capitulo seragesimo secundo. Dize que hay differẽcia entre los planetas y las otras estrellas: porque los planetas mueuen se y a las otras estrellas lleuan las o mueuen: en lo qual paresce que entendio no estar tan propriamente fixos los planetas en sus cielos como las estrellas fixas. ¶Por ventura dixo esto por los epiciclos delos planetas: pero el sol no tiene epiciclo. Y pone me tambien mucha duda: que enel mesmo libro enel capitulo quarẽta y mue ue/hablando del mouimiento del sol dize, El sol por si dizen mouerse: porque si fixo estuuiesse enel cielo/ todos los dias y las noches serian yguales. Esto dize Jsidoro y no lo reprehende: en lo qual paresce hauer querido sentir el sol/ y semejantemente los otros planetas no estar fixos enel cielo. ¶Por ventura quiso sentir otro: segun que por mejor explicacion sus dichos seran verdaderos. Teniendo pues ya declarado conforme alo dicho enel metro que hay estrellas fixas y planetas/y quales anssi se llamen: resta declarar el primer verso que dize de onze cielos que son. Cerca de lo qual es de notar/ que segun algunos/el rey don Alonso puso diez cielos: avnque ¶Ptolomeo solo hauia puesto nueue/y Aristotil ocho. Y esta opinio q̃ se dize ser del rey don Alonso/ hasta agora ha sido muy temida. ¶Pero Orontio astrologo delos deste tiempo muy affamado en su cosmographia defiẽde y tiene por mejor la opinion de Aristotil/que no haya mas de ocho cielos: cõuiene a saber el cielo dela luna/que es el primero principiando a contar del mas cercano a nosotros: el segundo el cielo de mercurio: el tercero el cielo de venus: el quarto el cielo ỏl sol: el quinto el cielo de mars: el sexto el cielo de Jupiter: el septimo el cielo de saturno: los quales cielos toman el nombre de la estrella que en ellos esta: q̃ en cada vno destos no esta mas de vna como esta dicho. El octauo cielo se llama estrellado: porque esta aderesado de todas las otras

v los cielos segun aristotil q̃ son:

estrellas. Y tābien lo llaman firmamēto. Estos solos cielos puso Aristotil. Y esta opinion como tengo dicho tiene Orōcio. Las razones para sustētar mas vna opinion o otra/aqui no se pueden traher: para lo q̄ toca ala pregunta lo dicho basta. Es de saber mas q̄ algunos glosando la auctoridad dla sagrada escriptura q̄ dize Benedicite aque celi dominum. y Diuisit aquas ab aquis. quieren dezir/que allēde delos cielos q̄ por astrologia se puedē hallar/hay vn cielo aqueo o cristalino: y ponen otro empireo. Esto no se puede prouar por razon natural ni reprehēder: por que ningun mortal puede saber quantos cielos haya/sacādo los cielos que tienen mouimiēto. La razon q̄ dan algunos para poner el cielo de agua es/para que refresque el calor que causa el mouimiēto dl cielo. Pero esto no vale nada: porque el cielo no recibe impressiones ō corrupciō. Y los que esto dizen/son semejantes alos poetas/que dizē/que phaeton hijo del sol abraso vna gran parte del cielo.

Pregunta.lxxxv.

¶ Y porque luego orinamos si tenemos temor fuerte.

¶ Quando tenemos temor
el calor y los humores
dexan la parte exterior
y vienen ala interior
y alas partes inferiores.
Y viniendo ala vexiga
viene gana de orinar:
si quieres que mas te diga
estando enesta fatiga
hezes solemos echar.

¶ Aristoteles libro quarto de de partibus animalium capitulo quinto, et vigesima septima particula.

Glosa.

Muchos quierē sentir que enel tiempo del temor el calor y los espiritus se retrayan al coraçon. Lo qual paresce ser assi: porque al tiempo del temor el coraçon se mueue muy desordenadamente: lo qual dizen proceder por cōculcacion y retracion del calor. Esta sentencia no es conforme a Auicena: el qual en la segūda del primero dize que quedan vazias las concauidades del coraçon en tiempo de grā temor. Y paresce esto de Auicena ser cōforme a lo que Aristotil dize enel lugar alegado. Conforme alos quales autores Arnaldo de villa noua tratando de accidentibus animi dize: que enel tiempo del temor el calor no se retrahe al coraçon/si no alos estentinos. Y esto es muy conforme a estos effectos que vemos enel tiempo del temor. Avnque por otra parte paresce que enel tiempo del temor se deue el calor retraher al coraçon/y no alos estentinos: porque no hay causa para q̄ alos estentinos se retrayan/y hay razon que se retrayan al coraçon/como a miembro do se engendraron/enel qual mejor se conseruan que en otra parte. Vemos tābien que enel tiempo del temor las piernas estan frias: y si conel temor el calor descendiesse alas partes inferiores/paresce que las piernas hauiā de estar calientes: que ya que el calor de arriba no viniesse alas piernas/no hay causa porque el calor de las piernas se retraxesse alos estentinos. Ni tampoco por los effectos que vienen enel tiempo del temor podemos no consentir en que el calor se retraya al coraçon: porque diremos que si acontesce venir le gana de orinar y de echar hezes al que tiene temor/no prouiene porque el calor se retraya alos estentinos y vexiga/sino porque la virtud de essos miembros que llaman contentiua enesse tiempo se enflaquesce tanto/que alos humores y hezes o orina que estan alli allegados no puede detener. Ni tampoco por retraher se enel tiempo dl temor los espiritus al coraçon/confiesso que hay excessiuo calor

enel coraçon: porque los eſpiritus que ſe retrahen reciben conel temor vna altera ciou que les haze perder de ſu heruor/ co mo con la ira al cõtrario vienen a cobrar heruor y inflamarſe. Y por eſto aconteſce que avnque haya mucha quantidad de eſpiritus enel coraçon enel tiempo del te/mor/ que el pulſo y haliento eſte flaco. Eſto he dicho por defenſion deſta opi/nion. Pero ala verdad la primera es mas cierta/y muy conforme a Ariſtotil vndeci ma particula problemate trigeſimo ſecũdo. De lo dicho eſta claro/porque los que tie nen temor tiemblan. La cauſa es/porque conel temor enflaqueſce ſe la virtud delos miembros/ de lo qual viene el temblor. Y por lo meſmo tembla la voz al que te/me. Y por tanto los que mucho temen ſon medio vencidos: porque eſta la vir/tud tan flaca enel temeroſo/que para nin guna obra de fuerça tiene valor. Y anſi dizen que ſi en vn exercito los de vna par cialidad principian a huyr/ facilmente de los otros avnque fueren menos ſon ven cidos. De lo dicho ſe puede ſacar la cau/ſa porque el raposo eſtercola quando es muy acoſſado: porque del temor procede como eſta dicho: avnque dizen que lo ha/ze porque del hedor huya el caçador. Lo ſemejante dizen hazer el animal llamado bonaſo. Eſto baſta por la preſente pre/gunta: la qual veras tratada tambien por Aulo gellio decimo nono libro de no/ctibꝰ/capitulo quarto: el qual ſolo da por cauſa dela pregunta que el calor retrahi/do a dentro enel tiempo del temor mue/ue los humores.

Pregunta. lxxxvj.

¶ Porque deſpues dela muerte ſe calienta el cuerpo humano?

¶ Quando el hombre eſta penando o tiene muy gran paſſion: la virtud ſe va eſforçando y todo el calor lleuando a dentro del coraçon. Anſi el cuerpo eſta muy frio mas deſpues que el hombre eſpira: el calor ſin mas deſuio hazia fuera ſe retira.

¶ Gentilis ſecunda primi doctrina tertia.

Gloſa.

Esta experiẽcia muestra que lo que eſta eſcripto es anſi. Por lo qual ſe cõuence el error de ciertos phi loſophos que dixeron/ q̃ la anima no era otra coſa ſino calor. Eſtos ſolo ſeguian la lumbre natural: pero con ſola razon natu ral ſon cõuencidos. Cumple notar q̃ eſte calor dura por muy poco tiempo al defun cto. Por no aduertir biẽ eſto ſe engañan muchos/ que por eſtar el cuerpo caliente piẽſan que eſta el hombre viuo. Ni tam/poco cumple luego juzgar que por eſtar vn hombre muy frio y ſin pulſo ni haliẽto manifieſto eſta muerto: que los que tienẽ apoplexia ſuelen tener todo eſto/ y ſuelen viuir. Por lo qual mandan los autores/ que avnque los q̃ deſta enfermedad mue ren parezcan eſtar defunctos antes que mueran/ que no los entierren haſta paſ/ſar tres dias. Y anſi dize Auicena/ tratan do de apoplexia/ que ha viſto algunos vi uir deſpues de ſer juzgados de todos por muertos. Tambien Gentil y Sauanaro/ la dizen hauer viſto deſtos tales. Con/forme a eſto dize Conciliador enla diffe/rencia ciento y ochenta y dos: que Chri/ſto mueſtro redẽptor reſuſcito a Lazaro muerto de quatro dias/ para que no ſe preſumieſſe dela gente iniqua que eſta/ua apoplerico: y que no reſuſcitaua La/zaro/ſino que ſanaua ſi lo reſuſcitaua fien do muerto de dos o tres dias. Pero e/ſtos ſecretos mas deſſean declaracion de

theologos que de medicos. Es mas de notar / que para prouar ſi el hombre eſta muerto o viuo le ponē vn eſpejo delāte la cara: ſi ſe mancha el eſpejo / eſta el hombre viuo: y ſi no / no. Prueuan lo meſmo poniendo vna mencha de algodon en la nariz: ſi ſe mueue / hay vida: y ſi no / ya ha eſpirado. Lo meſmo ſe prueua poniendo vna cādela encēdida junto a la boca o las narizes: ſi ſe muere / vida hay: y ſi no hay mudamiēto enla llama / no hay vida. Todas eſtas prueuas van endreçadas a ſaber ſi hay haliento.

Pregūta. lxxxvij.

¶ Porque andan muy tempprano en naſciendo ciertas aues?

¶ Aun eſtando ſe en el hueuo
cuidan ya los perdigones
eſtando con pelo nueuo
van a buſcar proprio ceuo.
van buſcando prouiſiones
Cumple les aqueſto hazer
que la madre no podria
a todos los mantener
por ellos muy muchos ſer
y ella volar con porfia.

¶ La aue que mucho vola
y muy pocos pollos tiene:
cubre los bien con ſu cola
y en algun tiempo ella ſola
todos ſus pollos mantiene.
Las quales tardan a andar
como ves por experiencia:
o diuina prouidencia
que nunca puedes faltar.

¶ Colligitur ab Ariſtotele. decima particula. problemate trigeſimo ſecundo.

Gloſa.

Esta reſpueſta da Ariſtotil en el problema alegado / y es q̄ eſtas aues preſto vienē en conoſcimiēto / por lo qual preſto tienen inſtincto para buſcar lo q̄ es meneſter. La cauſa porque preſto vienen a ſentir y conoſcer es: porque ſon de ſeca complexion: lo qual es cauſa q̄ los organos de los ſentidos mas preſto eſtē diſpueſtos. Eſta reſpueſta cōforma muy bien con lo que dize Galeno decimoquarto libro de vſu partium: dōde dize / que porque las aues ſon de mas ſeca complexion que los otros animales / por tanto las aues ſuelen poner hueuos ſin ayuda de machos: aun que de los tales hueuos no ſe pueden ſacar pollos. Y ninguna hembra de los otros animales por ſi ſola puede engendrar coſa ſemejante a animales. Deſto que he alegado de Galeno ſe collige para corroboracion de la reſpueſta: que a mas perfecto grado pueden traher las aues a los pollos antes q̄ ſalgan de la caſca / que las hembras dlos otros animales a ſus hijos antes que ſalgan del vētre: porque como he dicho tienen las aues mas ſequedad. La reſpueſta que eſta pueſta en el metro es collegida de lo que dize Ariſtotil nono libro de natura animalium capitulo octauo. aunque Conciliador enel problema alegado como propria la enſeña. Segundo es de notar / que entre todos los animales el q̄ mas tarda a andar es el hōbre. Las cauſas que dan es: porque quando pequeño en proporciō de ſu cuerpo / tiene mayor cabeça / que los otros animales: y anſi no ſe puede ſoſtener bien para andar. Eſto ſe collige de Ariſtotil ſecundo de hiſtorijs capitulo primo. Es otra cauſa: porque no tiene ſino dos pies: y anſi no ſon baſtantes a ſoſtener en la primera edad a tan grā cuerpo. A eſtas añade otra y es: que porque en todos los animales ſale menos perficionado / quanto al cumplimiento de ſu formacion / por tanto mas tarda a andar. Lo qual enla pregūta nouēta y vna mas largamente ſe explicara. Es tercero de notar / que como dize Ariſtotil decima particula problematum. en el problema vigeſimo ſexto. todos los animales tienē

los pies en numero par: porque de otra manera no podria el anima rectamente andar/antes se declinaria ala parte q̃ tuuiesse menos pies. De lo qual esta claro el error dlos coſmographos/que dizen: que en vna cierta region hay hõbres que no tienen mas de vn pie/alos quales llaman monopedes. Es quarto de cõſiderar que dize Galeno tertio libro de vſu partium: que los animales flacos que no tienẽ sangre tienen muchos pies y pequeños: porque ſi los pies fueran grãdes/fueran grã carga a tan flacos animales: y ſi los pies fueran pocos y pequeños/ no baſtarã para el mouimiento delos tales animales.

Pregunta.lxxxviij.

¶ Y porque ſon mas ſuaues los frutos del arbol alta?

¶ Dela tierra ſe mantiene
el arbol ſegun que ſiento:
muy mas apurado viene
quando en ſubir ſe detiene
eſte ſu mantenimiento.
Pues enel alto frutal
ſu manjar mas ſe digere:
la fruta que el tal tuuiere
tendra ſabor eſpecial.

¶ Colligitur a Galeno libro de ocultis particula q̃rta capitulo ſecũdo.

Gloſa.

Por eſta meſma cauſa la fruta de los mas altos ramos es mas ſabroſa: y el fruto dela vieja plãta es mas ſabroſo que el de nueua: porq̃ tiene el mantenimiento de menos humedad. Anſi el vino dõ viñas viejas es mejor que de majuelos. No ſe entiẽde q̃ el arbol ſea muy viejo: que tan viejo puede ſer que no tenga calor para que eñl ſe madure la fruta/por no digerirſe bien el mantenimiẽto. De lo dicho eſta claro/ que los arboles q̃ eſtan en tierra ſeca daran la fruta mas ſabroſa. Y que los que pueden ſer alumbrados y calentados del ſol la darã de mejor ſabor: porque el calor del ſol ayuda a madurar la fruta. Es ſegũdo de notar/q̃ ſe vee por experiencia lo cõtrario delo que eſta determinado enlas vuas: porq̃ quanto mas lexos eſtan dela tierra/ſon dõ peor ſabor y maduran menos: como ſe vee en las parras. Lo qual has de dezir: q̃ por que la vua es fruta de mucha humedad/ por tãto ſi eſta cerca dela tierra ſuele ſer mas ſabroſa: porq̃ la ſuperflua humedad q̃ tiene ſe corrige con la ſecura dla tierra. Y por lo meſmo los higos ſon mas ſabroſos de planta que no es muy alta. Y final mente todo eſto te ſera muy manifeſto/ſi conſiderares q̃ toda fruta ſera mejor que eſta en parte que ſu ſobrada qualidad ſe puede corregir. Eltrimo es dõ notar q̃ dize Ariſtotil libro tertio de partib⁹ animaliũ capitulo ꝓmo: que las plantas pequeñas ſuelen ſer mas fertiles q̃ las grandes: porque como hã meneſter poco humor para mantenerſe/ reſta gran quantidad para hazerſe fruta. En la meſma parte dize q̃ las aues pequeñas ſuelẽ poner mas que las grandes: y anſi dize q̃ mas ſuelen poner las gallinas adrianas que las otras: lo qual rãbien procede por la meſma cauſa. De lo qual por la meſma cauſa ſe puede collegir q̃ las mugeres pequeñas ſon mas aparejadas para concebir/ y los hõbres pequeños para engendrar.

Pregunta.lxxxix.

¶ Y porque naſcen con falta todos los hombres de dientes?

¶ Por no hauer los meneſter
el hombre ſin dientes naſce:
y porque pueda paſcer
con ellos ſuele naſcer
qualquier animal que paſce.
O porque ſon los infantes
de gran cabeça ſi fientes
falta humor para los dientes
porque hueſſos ſe haze antes.

¶ Ariſtoteles ſeptimo de hiſtoriis capitulo decimo.

Gloſa.

Trufiano tertio techni cõmẽto vigeſimo nono/ dio la pmera reſpueſta: la qual no agrada a Gẽtil prima primi doctrina quinta: por lo qual da la ſegunda reſpueſta. La cauſa q̃ da Gentil para que la reſpueſta de Trufiano no ſea digna de ſer acceptada es: porque por la meſma manera los infantes hauian de naſcer ſin mẽtula: porque para engẽdrar no la han meneſter. Cierto eſta objectiõ vale poco: pues la mentula a otras coſas ſirue fino para la generacion/ conuiene a ſaber para orinar: lo qual ha meneſter ha zer el hõbre en naſciendo. Como quier q̃ ſea yo ningũa deſtas reſpueſtas tẽgo por cierta: antes pienſo que la verdadera reſpueſta conſiſte en que como dize Ariſtotil decima partícula problematũ/ problemate. xlvj. no ſale el hombre tan perfecto en ſu formaciõ como los otros animales: de lo qual procede que por no hauer venido a todo cũplimiento antes q̃ nazca ſalga ſin dientes: y deſque es naſcido/ viene a todo cũplimiento y perfection de todos ſus miẽbros. Conforme a eſto dize Auicena nono animaliũ capitulo quinto/ que quãdo el hõbre tarda a naſcer mas d̃ nueue meſes/ naſce con dientes. Anſi dize que vno naſcio de quatorze meſes: al qual en naſciendo le principiaron a naſcer los dientes. Segũ eſto podras verificar lo q̃ dize Plinio ſeptimo libro capitulo decimo ſeptimo: que Marco curio naſcio con dientes: por lo qual ſe llamo el dentato. La cauſa deuio ſer que enel vientre ſe detuuo por mas eſpacio de nueue meſes. Y en mi fe que vi vna mochacha que naſcio cõ dientes: ala qual paſſados pocos dias q̃ naſcio ſe le cayeron.

Pregunta. xc.

¶ Porque ſon ciertas ſerpientes que por la boca conciben.

¶ Quando eſta con la centella
la biuora de luxuria:
mete el macho con querella
de preſto enla boca della
ſu cabeça con gran furia.
Y celebran eſte acto
deſta forma por gran pieça:
deſque han eſtado gran rato
como animal ingrato
corta le ella la cabeça.

¶ Y quando naſcen los hijos
rompen el vientre ala madre:
con ella tienen letijos
huyen de ſus eſcondrijos
vengan la injuria del padre.
Anſi poco tiempo dura
eſte animal maldito:
eſto hizo la natura
vſando de gran cordura
porque viua muy poquito.

¶ Iſidorus duodecimo ethymologiarum capitulo quarto.

Gloſa.

Para declaracion de lo q̃ eſta metrificado es de notar: que avnq̃ Iſidoro enel lugar alegado y otros muchos concedan/ q̃ por la boca cõciban algunas ſerpientes/ ello pareſce ſer contra razõ: pues no pareſce por q̃ parte vaya la ſimiẽte alos lugares ỹputados a la generaciõ. Y como muy bien dize Auicena decimo ſeptimo de natura animaliũ capitulo ſingulari/ reprehendiẽdo alos q̃ dezian que los peces y los cueruos conciben por la boca/ dize. No ſaben que la coſa q̃ ſe traga ſe corrompe enel eſtomago: por lo qual yerran en dezir que las hembras delos peces conciban tragando los hueuos. Yerran tambien en dezir que los cueruos por la boca conciban: a vnque tomen fundamẽto por q̃ muchas vezes juntan los picos eſtas aues. Eſto dize Auicena. Bela qual razon ſe collige/ que tam poco haura ſerpientes que por la boca cõ

ciban. Todo esto de Auicena fue tomado ala letra de Aristotil tertio de generatione animalium capitulo sexto: la qual razõ como dize / tambien tiene efficacia enlas serpientes: por esto creo yo que las bíuoras no conciben por la boca. Y mueue me allende delo dicho a sentir esto / por lo que dize Aristotil libro quinto de generatione animalium capitulo tertio: enla qual parte declarando el ayuntamiento delas serpientes / no dize que haya serpientes q̃ por la boca concibam: mas dize q̃ las serpientes en su ayuntamiento assi estã allegadas / que paresce ser vn cuerpo cõ dos cabeças. Lo mesmo enseña Plinio decimo libro capitulo vigesimo sexto. Y nada discrepa dõ lo que dize Aristotil quinto de generatione animaliũ capitulo tertio: sino que dize mas que Aristotil / q̃ el macho mete la boca enla dela hembra: mas no dize q̃ esto se haze parar echar simiente / sino solamente por causa de delectacio del acto. Por lo qual es de marauillar ỏ los que dizen que Plinio quiso sentir q̃ las bíuoras por la boca conciban: pues el nunca tal cosa enseño: ni creo yo que hay animal que por la boca conciba. Avnque Galeno libro de thiriaca ad Pisonem segun sentencia de otros dize que la bíuora hembra recibe la simiente por la boca: lo qual no reprende / antes paresce agradarle. Y Auicena muy ajeno delo que hauia dicho enla parte alegada / dixo enel quinto delos animales enel capitulo primero / que las perdizes conciben del viento que viene del macho el qual recibẽ las perdizes por la boca: pero en esto me paresce q̃ ensoñaua Auicena. Cerca del parto delas bíuoras tambien hay duda: por que Plinio dize lo q̃ esta enel metro. Lo qual es contra lo que Aristotil determina libro quinto de historijs animaliũ enel capitulo trigesimo quarto / donde dize / q̃ la bíuora del hueuo que tiene en su viẽtre saca los hijos embueltos en sus telas / y los que tardan a nascer / rompen las telas / y salẽ desnudos. Esto dize Aristotil. En lo qual no siente / que los hijos dela bíuora rompen el vientre ala madre / sino q̃ algunos antes q̃ nazcan rompen las telas do estauan embueltos. Esto es conforme a lo q̃ enseña Plutarcho delos quales autores muchos han tomado materia para reprender a Plinio. Pero bien creo yo que Plinio no fue el inuẽtor desta opinion: porque Galeno enel libro de thiriaca ad Pisonẽ / alega vnos versos de Nicandro poeta: los quales relatã la mesma opinion de Plinio: y Nicandro fue mas antiguo que Plinio: y pudo ser q̃ fuesse tan antiguo como Aristotil: y en cosa dudosa quiso seguir Plinio antes a Nicandro / que a Aristotil. Y lo mesmo hizo Galeno que enla parte alegada a Nicandro sigue. Por lo ql es de marauillar de Frãcisco del caballo: el qual enel tratado q̃ hizo de thiriaca esta tan contino cõtra Plinio: y si bien mira en desmandarse contra Plinio / se desmanda cõtra Galeno. Los versos de Nicandro poeta griego q̃ alega Galeno son los siguientes.

Ne fis in triui: cũ morsus uipera conjux
Semele fugiẽs agitate vulnera aborret:
Et cum dente caput magno maris amputat atri
Femina dira nimis labijs & mordicus herens.
Sed catuli vltores partis sunt protinus / vt qui
Perum pant latera occise iam rara parentis.

Estos son los versos de Nicandro. En los quales claramente se paresce / que la sentencia que Plinio enseña sentia Nicãdro. Por lo qual los q̃ tan desenfrenadamẽte muerdẽ a Plinio / hauian de ver que tuuo excellẽtes defensores desta opinio. Y quãto a esto baste lo relatado. Es mas de notar / que avnq̃ las bíuoras seã tan contrarias al linage humano. que en muy breue tiẽpo maran / se haze deste animal tan venenoso vna singular medicina. Y avn las mesmas bíuoras preparadas

como es razõ son de gran prouecho para la salud humana: a tanto que dize Iuuce na septima quarti/hablando del remedio dela⁹ canas que vienen antes de tiempo: que los que comieren dellas/se haran tar de viejos y canos. Cerca lo q̃l duda muy bien Galeno enla parte alegada: porque siendo de tan venenosa natura pueden a/ prouechar. A lo qual dize/que porq̃ quã do se dan por vía d̃ medicina alos hõbres tienen perdido el veneno: porque les han cortado la cabeça y la cola/ y estan muy preparadas. Ba otra respuesta de otros y es: que muchos venenos solo matan to cado la sangre del hombre/de otra mane/ ra no: como dizen que la yerua dlos balle steros mata alos⁹ ciervos por herida/y no si la comen lo⁹ ciervos. Esta respuesta po ne Cornelio celso q̃nto libro/cap̃.xxvij.la qual no aprueua Galeno: aunque a algu nos les parescera que no trahe esta mas maravilla que lo q̃ del trifolio dize Gale no enel libro alegado. Dize que si cuezen esta yerua y la ponen sobre alguna mor/ dedura de biuora o araña/ que quita los dolores y sana la herida. Y si ala yerua di cha ponẽ sobre alguna parte sana/da los mesmos dolores que se suelen seguir dela herida dela biuora o araña. Pero como esta dicho y de medicina esta muy claro/ la respuesta de Galeno es mas⁹ sufficiente. Vltimo es de notar q̃ dize Plinio secun do libro capo.lxv.que desque vna biuora o serpiẽte muerde al hombre/la tierra no la recibe ni la consiente. Por lo qual dize Plinio. Claramẽte se conosce quanto a la tierra deuamos. Dize/en nasciẽdo nos recibe/nascidos nos mãtiene: sostiene nos siempre despues que del vientre hemos sa/ lido: y finalmẽte despues de muertos/ des pues q̃ la otra naturaleza se nos niega y desheredа/ella como madre nos recoje en su vientre. Lo qual dio a entẽder vn poeta quando dixo en nombre delos viejos.

Accipe me genitrix/nati miserere laborũ: Fessa velis gremio membra fouere tuo.

Dize enestos versos el que ya esta muy viejo ala tierra. Tomad me madre/tened cõpassion delos⁹ trabajos de vuestro hijo. Los miẽbros que ya estã cansados que/ red recebir los en vuestro vientre. Desta manera dicha loa Plinio ala tierra/ di/ ziendo: que todos los elementos se suelen ayrar contra nosotros/y sola la tierra siẽ pre esta mansa/ siempre nos sirue/ dando nos y criando frutos para nuestro mãte nimiento. Y como ya dixe para mostrar el amor que tiene al hombre/ no cõsiente ala culebra despues que el hõbre ha mor dido. Estos⁹ loores dize Plinio dla tierra. Y tãto la loa/que quasi dista poco de aq̃l que cuenta Hesiodo/segun que dize Gale no enel comentario primo de natura hu mana enel parrafo. ergo quãdo tantũ in/ ter se. que dixo que la tierra era madre de todas las cosas: y q̃ ella todas las cosas criaua: y que de todas las cosas era prin/ cipio: y q̃ ella hauia engendrado el cielo/y los animales. Vanissima opiniõ/como la de aquel philosopho/ que dixo que contí/ nuamẽte la tierra se mouia al rededor cõ todos los animales que enella hay: y que los cielos estauã quedos. Dela qual opi/ nion haze mencion Aristoteles secũdo li/ bro de celo ⁊ mundo.

Pregunta.xcj.

¶ Y porque muy sanos viuen los que viuen junto al mar.

¶ En las riberas del mar
muy limpios estan los vientos:
por detenidos no estar
no pueden mucho dañar
porque soplan muy esentos.
Y porque tan libremente
los cuerpos alli se euentran:
los philosophos nos cuentan
ellos viuir sanamente.

¶ Auerrois tertio colliget capitulo vltimo.

Glosa.

Por la razon dada enferman menos los que nauegã que los que estan en tierra: como se collige de Aristotil prima particula problematum/ problemate q̃nquagesimo tertio. Y esto la experiencia lo muestra: q̃ muy pocos passarian los trabajos dela mar con tanta salud estando en tierra. Y aprouecha cierto para que los que nauegan se hallen bien dispuestos/el mucho vomito que tienẽ en entrando enla mar. La causa del qual vomito como dize Gentil enel capl̃o de vertigine/y Matheo de gradi eñl mesmo capitulo/apropriando a si lo de Gentil prouiene/por la cõpassion q̃ siente el estomago dela vertigen del celebro/ y no por sobrado mouimiento que tẽga el que nauega: pues tan gran mouimiento haze vno que esgrime o juega ala pelota y no vomita. Otra razon da Joan de tornamira: y es/que los vapores amargos y salados dela mar dan fastidio enel estomago de lo qual succede vomito. Es cerca lo dicho d̃ notar/que dize Aetio sermone tertio pme partis capitulo. vj. que la nauegacion aprouecha alos que tienen hydropesia/ y alos que tienen lepra/y alos que estã hinchados: y tambien como ya en otra parte tengo dicho d̃ Plinio/aprouecha alos tificos. Por la razõ dada enel metro los q̃ viuen junto al mar son de buenas fuerças y de buen color. Es empero de notar que hay riberas del mar q̃ son muy euentadas de malos viẽtos/como son buchorno / y el occidental viento: las quales no son muy sanas. De lo notado esta claro/ porque los que viuen en montañas viuẽ mas. De aqui tãbien esta manifiesto quãto dañe ala salud delos hombres viuir en pueblos de muy estrechas calles y casas: porq̃ por las tales casas no se poder euẽtar no son sanas. Lo qual se collige d̃ Aristotil enel lugar alegado. Deuiã pues las calles ser anchas/ y las casas tener muchas vẽtanas hazia la parte de oriente/ y que pudiessen ser euentadas de cierço. Y porque los lugares que estan metidos en valles no se pueden bien euentar/ por tanto dizen los autores que los q̃ viuen en tales lugares viuen enfermos: y no tienen tales gestos como los q̃ viuen enlas alturas. De lo dicho esta claro/que para que vn pueblo sea bien sano/conuiene tener montes ala parte de occidente y medio dia/y estar muy descubierto dela parte de oriente y de septẽtrion: porq̃ (como abaxo dire) el viento occidẽtal y meridional son muy enfermos viẽtos: al cõtrario el oriental y septentrional.

Pregunta. xcij.

¶ Porque es malo regar
las plantas con gran calor?

¶ La agua que esta caliente
penetra mucho enla planta:
con su penetracion tanta
daña al arbol ciertamente.
Porque al natural calor
del arbol va resoluiendo:
y la humedad consumiendo
que al arbol le da vigor.

¶ Aristoteles vigesima particula problemate vigesimo nono.

Glosa.

Esta regla de Aristotil muchos hay que no la guardan. Suelen para hazer que los ceresos se anticipen a dar ceresas regar los con agua caliẽte. Pero avnque por el presente ganen despues pierden: porq̃ con esto se pierde el arbol/ y la fruta es muy desabrida. No tãpoco amonesto q̃ se busque agua muy fria: que si el arbol es delgado y flaco/tãbiẽ le suele dañar. Es segũdo de notar/que la agua de norias y pozos no es tã buena para regar como la agua d̃ rio: porque la agua de noria no recibe la lumbre del sol y delos planetas como la agua de rio: y ansi no es tan prouechosa para

beuer/ni para regar. Es tercero ō notar que los que eſcriuen de agricultura diz̄e/ que la albahaca deſſea regarſe con agua ō medio dia: porque deſſea q̄ eſte la agua caliente vn poco: o porq̄ eſta yerua a medio dia con el calor q̄ haze ſe viene a ſecar: por tanto mandan q̄ entonces algun tanto la rieguen: para que algun tanto ſe refreſque. Y es de notar que Ariſtotil en la parte alegada dize/ que los arboles no ſe rieguen a medio dia/ ſino alas mañanas o alas tardes. La cauſa de lo qual de lo dicho eſta manifeſta: y tambien porque cō el calor de medio dia eſta el calor delos arboles ſalido alas partes de a fuera/ y anſi la agua facilmente lo puede corromper.

Pregunta. xciij.

¶ Porque la ſed da dolor mucho mayor que la hambre?

¶ Imp̄ime mas el calor
mucho mas que la frialdad:
la ſed viene por ardor
que ha conſumido el humor
anſi nos da ſequedad.
La hambre ſegun yo ſiento
de frialdad cierto procede:
con aqueſte fundamento
qualquiera reſponder puede.

¶ Ariſtoteles vigeſima octaua particula problemate vigeſimo quinto.

Gloſa.

La reſpueſta que eſta dada no es la de Ariſtotil: porq̄ no ſe puede bie aq̄ explicar: pone la Jacobo de forliuio enſi ſegūdo ōl techni enla q̄ſtiō vigeſima ſexta. En tanto grado la ſed da paſſion/ q̄ muchos con neceſſidad ſus orinas beuen. En tanto vemos ſer mala de ſufrir la ſed: q̄ los hydropicos antes quieren morir/ que ſufrir la. Y los triſtes quāto mas beuen mas ſed tienen: porq̄ quanta mas aquoſidad ſe les allega/ mas ſe les cierran las venas: por lo qual no puede la beuida paſſar a rociar los miēbros. Y tā bien la agua que beuen/ luego ſe cōuierte en vna aquoſidad ſalada de lo q̄l les ſucede mucha ſed. Semejantes a eſtos ſon los auarientos/ que quanto mas adquieren mas codicia tienen. Es mas ō notar que hay ſed q̄ prouiene por inflamarſe mucho los pulmones: la qual ſe quita muy bien/ poniēdo ſe el hombre a ayre freſco/ o en ſo terrāños. Y eſto la experiencia mueſtra q̄ deſpues deſtar vno al ſol/ como dize Ugo ſecūdo techni/ tractatu de ventre cōmēto octauo/ mas ſe quita la tal ſed eſtando en partes muy frias que beuiendo. En lo q̄l no conſiente Mathēo de gradi. nono ad almanſorem capitulo de tuſſi: el qual dize que toda ſed mejor ſe quita beuiēdo. Como la hambre ſe diga cauſar de frialdad/ y la ſed de calor/ de medicina eſta claro: baſta alos q̄ no ſaben medicina tenerlo por cierto. De lo qual les es manifeſto/ porq̄ los que tienen enfermedades caliētes tienen falta de apetito: y al cōtrario porque los q̄ paſſan por alguna parte fria como por parte do hay nieues o ſopla el viento cierço/ vienen en grande gana de comer. Concluyēdo/ anſi la hambre como la ſed da gran peſadumbre. Por lo qual dize Plinio vigeſimo ſexto libro/ capl̄o octauo: que el eſtomago fatiga al hobre como el acreedor al deudor: y muchas vezes en el dia lo cita. Dize/ por cauſa del eſtomago creſce la auaricia: por el buſcan los profundos pielagos: por el nauegā a Faſis/ la qual es ciudad ō Aſia. En el eſtomago ſe diſpone la luxuria. el es el peor vaſo de todo el cuerpo. Sea pues el hombre enel comer tan tēplado/ que libre a ſu eſtomago deſtas injurias que le da Plinio.

Pregunta. xciij.

¶ Porque ſi el pie ha calambre peſa muy demaſiado?

¶ El calor haze liuianos
alos miembros ſin deſuios:
anſi los hombres ancianos

o los que estan muy malsanos
mas pesan por ser mas frios.
Y pues el pie adormecido
de calor esta priuado:
esta claro y concluydo
que pesara en grande grado.

Gentilis de fulgineo secunda tertij capitulo de stupore z tremore. z Martyeus gradi capitulo eodem.

Glosa.

POr esta mesma razon mas pesa el hombre dormiendo que velando: y el hombre muerto mas que el viuo: como dize Plinio septimo libro capitulo decimo septimo. Y todo animal muerto pesa mas que viuo. Lo qual si bien aduertera vno que vendia puercos no se engañara tanto: q̃ vēdio vnos puercos pesando los viuos/y halloselos despues que pesaron mas los tocinos solos/q̃ cada puerco viuo. Por la causa dada enel metro mas pesan los hombres enfermos: porque no tienē esfuerço para ellos sostenerse: y avnq̃ tēgan abundancia de calor accidental/faltales mucho del calor natural. Por la causa dicha paresce que mas hauia de pesar la muger q̃ el hōbre/pues es de mas fria completiō. Pero Plinio lo cōtrario enseña enel capitulo alegado. y Aristotil primo de generatione animalium/capitulo decimo octauo. La causa q̃ da Aristotil es por la sangre q̃ ordinariamente le viene ala muger cada mes: lo ql dize ser causa q̃ menos pese la muger. Yo creo que fiēdo la muger de tanto cuerpo y hueso como el hōbre/que pesara mas que el hōbre. Lo qual se prueua: porque mucho mas se fatiga vna bestia lleuando a vna muger que a vn hōbre. Y por el dicho de Aristotil y de Plinio digo/que a lo comun mas pesa el hombre que la muger: porque comunmēte el hombre es mayor que ella/y tiene mayor hueso. Es segundo de notar/que el hombre ayuno pesa mas que despues que ha comido: porq̃ el calor que se adquiere conel manjar/aliuia los miembros. Esto se entiende si el hombre esta muy hambriento/y despues no come muy demasiadamente. Es tercero de notar/que al que tiene calambre/le hormiguean los pies al tiēpo que se le va a quitar: porque los pies principiā a sentir mas los vapores que estan enellos: y vienen a sentir mas por los espiritus y calor que vienen: y los vapores que estā en los pies imprimē mucho por la flaqueza que entonces tienen los pies. Es quarto de notar/que la calambre mas comunmente viene alos pies que a otro miēbro: porque los pies estan mas distātes delos miembros principales: y assi la falta delos espiritus y calor mas la sienten. Ultimo es de notar/que teniendo vna pierna sobre otra suele venir calambre: porq̃ se cōstriñen las vias por do ha de yr el calor y espiritus. De todo lo dicho esta claro por que el hueuo cozido pesa mas que crudo. La causa es: porque coziendose/se resuelue el ayre q̃ estaua dentro del hueuo. Assi lo dize Auicena capitulo quarto tertie partis de anima.

Pregunta.xcv.

Porque frio señalado
enlos ojos no se siente?

Por tener mucha grossura
el ojo frio no siente:
la qual le dio la natura
como fuerte vestidura
contra todo inconueniente,
O por tener gran calor
segun a otros paresce:
la frialdad nunca le empesce
segun matheo doctor.

Aristoteles trigesima prima particula problemate vigesimo secundo.

Glosa.

LA repuesta primera es de Aristotil. La qual reprēde Matheo de gradi nono ad Almansorem capi/

tulo de ophthalmia: diziendo que la groſ/ſura no cubre a todo el ojo: ſegun lo qual en la parte do no hay groſſura deuia de hauer frio. Y en eſto dize que reprehende a Jacobo de forliuio/ſecũdo techni/que/ſtione prima de oculis. y no mira que re/prehendiẽdo a Jacobo/reprehẽde a Ariſtotil. Creo que no lo deuio ver. La razõ que da Mathheo porq̃ en el ojo no ſe fien/te frio es: por hauer mucho calor y eſpiri/tus en el ojo. La qual cauſa aũ que a ſi la apropie Mathheo/primero la puſo Cõ/ciliador en el problema alegado. Y cierto a mi no me ſatiſfaze: porq̃ por mucho ca/lor q̃ haya en el ojo/ſuele hauer mas frial/dad en el ayre en tiẽpo muy frio: y hauiẽ/do frialdad mayor/no ſera baſtãte el ca/lor del ojo a reſiſtir. Tãbien me pareſce la reſpueſta de Ariſtotil no ſatiſfazer: porq̃ en la octaua particula eñl problema octa no enſeña/que los hombres muy gordos por tener mucha groſſura preſto incurrẽ en frio. Tãbien como biẽ dize Mathheo/ la groſſura a todo el ojo no cubre. Por eſto algunas vezes quiſe yo dezir/que la cauſa porque el ojo no ſiente frio es/por tener muchas tunicas y duras: a lo qual deue ayudar tener mucho calor/y algun tanto la groſſura porque no es immode/rada. Y es de notar/que por quãto el ojo es parte muy ſenſible y muy deſcubierta por tãto facilmente es empeſcido del hu/mo y de las coſas mordicatiuas: como di/ze Ariſtotil trigeſima prima pticula/pro/blemate vigeſimo primo. Y anſi aun que no ſintamos la frialdad del ayre/ſolemos ſentir en los ojos vna punction y mordi/caciõ quando anda ayre frio/porq̃ toda coſa fria es mordicatiua.

Pregunta. xcvj.

¶ Porque la agua que a occidente corre es muy deſloada?

¶ Trahe el viento occidental muchedumbre de vapores: por ſer de malos olores a las aguas hazen mal. Y el viento meridional les daña muy malamente: las que corren hazia oriente tienen ſabor eſpecial.

¶ Colligitur a Galeno primo libro de ſanitate tuenda.

Gloſa.

Esta cauſa que eſta eñl metro da Ugo quinta particula aphoriſ/morum/aphoriſmo vigeſimo ſe/ptimo. La que de Galeno ſe collige es: q̃ por quanto la agua que corre hazia occi/dẽte no eſta tan alumbrada y adelgaza/da del ſol/como la que corre hazia orien/te/por tãto no es tal. Lo meſmo dize eñl libro ſibi attributo de bonitate aque: en la qual parte dize/que la agua que corre hazia medio dia es mala. La cauſa de lo qual dũe ſer por la mezcla del viento me/ridional con la tal agua. A las aguas del rio Nilo/aun que hazia medio dia corrẽ/loa. Como es el rio Nilo tan grande/no facilmẽte es alterado del viento meridio/nal. Eſta cauſa me pareſce q̃ ſe deue dar/pues ninguna da Galeno. Es ſegũdo de notar/que hazia occidẽte corren las mas aguas porque a la parte de occidẽte eſta mas baxa la tierra. Y anſi la mar occidẽ/tal es mas honda: como ſe collige de Ari/ſtotil vigeſima ſexta particula/problema/te vigeſimo tertio. Es tercero de notar/q̃ aun que la agua que corre a occidente es mala/que es muy peor la que a ninguna parte ſe mueue: porque la agua que no ſe mueue/facilmente ſe corrompe. Y anſi las aguas de laguna ſon malas: aun que Ga/leno libro de aqua ya alegado dize/q̃ las aguas de lagunas de Egypto ſon bue/nas: porque el Nilo antes que ſe corrom/pan las ſaca/y hinche las lagunas de o/tras buenas. Es tercero notable/que las aguas de los pozos/porque con los calderos que ſacan agua ſe mueuen/ſon

mas loadas que las de laguna: aunq̃ por no recebir calor y lumbre del sol y d otros planetas son dañosas. En tanto haze el mouimiento para adelgazar las aguas: que como dize Galeno enla mesma parte la agua pluuial que viene con truenos es mejor que la q̃ viene sin ellos. Como esto se haya de entender/arriba lo declare por vn texto de Galeno en los libros de vulgaribus morbis.

Pregunta.xcvij.

¶ Porque la muger preñada viene en turpes apetitos?

¶ Como sangre no les viene
alas que preñadas son:
enel vientre se detiene
daña se mas que conuiene
en las de ruin complexion:
Y la sangre assi dañada
les da apetitos de tierra:
o vírgen santa sagrada
que yo vi a vna preñada
con carbones tener guerra.

¶ Aristoteles libro.vij.de natura animalium cap.iij.et Galenus libro.vj.de locis affectis.

Glosa.

Porque las mugeres que están preñadas de hijas/ tienen mas abundancia desta sangre mẽstrual: por que no ha menester para su mãtenimiẽto tanta sangre la hija como el hijo: por tãto a las que estan preñadas de hijas mas comunmẽte vienen estos apetitos. Allẽde desto la sangre en las q̃ estan preñadas d hijas viene a mas corrupcion. Y porq̃ en los primeros meses dl preñado hay mas abũdancia desta sangre/por tanto en los primeros meses les vienẽ alo comun los apetitos tales. Y es de cõsiderar/que por quãto la tal sangre detenida es viscosa y gruessa: por tanto apetescen carbones o tierra como cosas q̃ pueden diuidir y desapegar esse humor detenido. Y quanto a esto bien hay causa. Pero alo q̃ dize en algunos que hay mugeres que desseã morder de pescueços de hõbres/o dessear comer peces crudos (como de verdad yo lo he visto) esto no basta: fino q̃ digamos/q̃ conforme ala qualidad del humor q̃ se pone enla boca del estomago/ansi resulta el apetito: y como hay muchas diuerfidades deste humor/ansi hay differẽtes apetitos: cuyas differẽcias de humor nos son ignotas/como las differencias dela melãcolia de cuya naturaleza es este humor. Y como abaxo dire/ el humor melancolico mil differencias de pensamientos y apetitos causa. Es mas de notar q̃ dize Aristotil enla mesma parte/ q̃ las mugeres preñadas de hijas mas vezes vienen a tener gana de comer: pero viendo el manjar mas presto lo aborrescen que las preñadas de hijo. La causa deue ser/ porque por tener mas fria la boca del estomago/apetescen mas presto: y por tener mas humor/mas presto aborrescen. Es mas de notar/que dize Galeno libro primo de symptomatũ causis: que muchas vezes vienẽ algunos hombres enestos apetitos desordenados como las mugeres preñadas. La causa es por allegarse humores muy corrompidos en sus estomagos.

Pregunta.xcviij.

¶ Porque causa los cabritos de poca edad son mejores? Y porque son mas peores enessa edad los corderos?

¶ El cabron segun verdad
es muy seco de natura:
quando esta en tierna edad
por tener mas humedad
se corrige su secura.
Por no ser seco en gran grado
ni muy humedo el cabrito:
es por cierto muy loado
quando mama muy chiquito.

¶ De humeda completion
ſon poꝛ cierto los carneros:
quando ſon ellos coꝛderos
mucho mas humedos ſon.
¶ Cobꝛan mayoꝛ perficion
quanto mas fueren creſciendo:
vaſe les diminuiendo
la humedad ſin dilacion.

¶ Galenus quarto de alimẽtoꝝ facultatibus.

Gloſa.

O ſe entiẽde q̃ el cabꝛito en naſ/
ciẽdo ſea mejoꝛ/ſino paſſando al/
gunos̃ dias. Es̃ empero de notar
q̃ dize Cõciliadoꝛ differencia ſexageſima
octaua: que aun q̃ el cabꝛito es mas eſti/
mado que el coꝛdero/q̃ ſi el coꝛdero es de
tierra caliente/el coꝛdero es mejoꝛ que el
cabꝛito. Eſto q̃ dize Cõciliadoꝛ es cõtra
lo que poꝛ experiẽcia vemos/y es: que en
Andaluzia q̃ es tierra caliẽte de mas eſti/
macion es el cabꝛito q̃ el coꝛdero. Mue/
ſtra ſe tãbien ſer falſo lo q̃ dize Concilia/
doꝛ/poꝛ lo q̃ dize Auerroes̃ enl quinto del
colliget en el capitulo trigeſimo ſecũdo: el
qual aunq̃ era de tierra muy caliẽte pues
era d̃ Andaluzia/dize q̃ entre las carnes
de los animales quadrupedes la de mas
eſtimacion y mejoꝛ es la del cabꝛito. Es
ſegũdo de notar/q̃ poꝛ eſta meſma cauſa
las terneras ſon mejoꝛes que las vacas.
Es mas de notar/q̃ poꝛ quãto la carne
do hay mas caloꝛ eſta mas digeſta: poꝛ
tanto la parte delantera de los animales
es mejoꝛ: poꝛque en la parte delantera de
los animales hay mãs caloꝛ q̃ enla parte
poſtrera. Pero como bien ſe ſaca de lo q̃
dize Iſaac in dietis vniuerſalibus/y ex/
preſſamẽte de Petro hiſpano enl meſmo
lugar: la parte poſtrera dl puerco es me/
joꝛ/poꝛ quanto el puerco es muy carga/
do hazia adelante: poꝛ lo qual todas las
ſuperfluidades cargan a la parte delan/
tera. Y ſegũ que determina Gentil ſecũ/
do canone/capitulo doziento̅s y nouenta
y ſeys: enlas gallina̅s ſe tiene eſte reſpecto
que quãdo ſon de poca edad/lo poſtrero
es mejoꝛ: quando ſon de edad cumplida/
lo delantero es mas loable. La cauſa es
conforme a lo relatado en la pregunta:
poꝛque quando las gallinas ſon en ente/
ra edad/todo el cuerpo ſobꝛe los pies ſo/
ſtienen: de lo qual pꝛouiene/q̃ las partes
poſtreras ſean neruioſas y ſecas: y poꝛ
tanta ſequedad/no ſon tan loables como
las delãteras. Pero quãdo ſon de poca
edad/con la demaſiada humedad que tie
nen/ſe templa le ſequedad de las partes
poſtrera̅s: y anſi ſon de loable ſabꝛ. Eſta
razon de Gentil en todas las aues pareſ
ce tener efficacia: y anſi el en toda̅s quiere
pꝛouar lo dicho. Pero no pareſce en to/
das tener verdad: poꝛque ſi las aues ſon
muy humedas/en qualquier edad ſeran
mejoꝛes las partes poſtreras: y poꝛque
los capones tienen la carne humeda/poꝛ
tanto delos capones lo mejoꝛ es la parte
poſtrera: cõuiene a ſaber las piernas. Es̃
tercero de notar/que poꝛque en la parte
derecha de los animales hay mas caloꝛ
para poder reſoluer las ſuperfluidades/
poꝛ tanto la parte derecha es mejoꝛ/que
la izquierda. Y poꝛ quanto el manteni/
miento que viene a la carne que eſta jun/
to al hueſſo viene maſ depurado/poꝛque
viene a penetrar poꝛ partes mas ſutiles:
poꝛ tanto la carne de junto al hueſſo es
mas ſabꝛoſa. Y poꝛ quanto el coloꝛ ne/
gro en los animale̅s arguye caloꝛ/poꝛ tã/
to el carnero negro es mas ſabꝛoſo que
el blanco: como ſe collige de Aetio ſermo/
ne ſecundo pꝛime partis/capitulo octua/
geſimo octauo. y de Auicena ſecundo ca/
none/capitulo de carne. Contra lo qual
pareſce que es Ariſtotil quinto de gene/
ratione animalium/capitulo ſexto. donde
dize/que todas las coſas blancas ſon
mas ſabꝛoſas y mas calientes. Concoꝛ/

dia a esto yo no la he visto. Si hablara Aristotil de solo el color dela carne/ facilmente se pudiera dar la respuesta: porque si vna carne esta blanca/ prouiene d̃ estar bien digesta: porque quando la sangre no se digere bien enla carne/ queda como negra la carne. Pero avnque esto sea verdad/ no del todo concierta con lo que Aristotil enseña.

Pregunta. xcix.

¶ Porque garços o muy veros
los ojos los niños tienen?

¶ La tela que esta delante
enel ojo por compas:
mas blanca esta enel infante
que enlos que han crescido mas.
Mas blanco el ojo paresce
por ella mas blanca ser:
y desque el niño mas cresce
la tal tela se ennegresce
y haze al ojo negrescer.

¶ Aristoteles libro quinto de generatione animalium capitulo primo.

Glosa.

Esta causa que esta declarada se collige claramẽte de Auicena tertia tertij tractatu secũdo/ capitulo trigesimo quarto. Pero es menester para mas verificaciõ della añadir lo que Aristotil enla parte alegada dize: y es/ q̃ porque la tela d̃l ojo avn no esta bien perficionada enlos mochachos/ por tãto tiene esse color blanco o garço: porq̃ el blanco color arguye flaqueza/ y no hauer hauida cũplida digestiõ enla tela del ojo. Lo mesmo se vee enlas hojas delos arboles/ q̃ son mas blãcas quãdo estan mas cercanas a su nascimiẽto/ y cresciẽdo pierdẽ de la blancura. Y ansi como las hojas quãdo estan secas estan blancas/ ansi los viejos vienen a tener garços ojos o blãcos por gastarse mucho la humedad natural d̃ sus ojos. Todo esto se collige d̃ Auicena enla parte alegada. Y por la mesma causa los que tienẽ enfermedades de sequedad suelen venir a tener ojos veros: y procediendo la enfermedad garços. Es segũdo de notar/ q̃ como d̃termina Aristotil decima quarta particula ꝓblemate. xiiij. que los septẽtrionales por la mayor parte tienẽ los ojos garços: al cõtrario los meridionales. Lo qual bien se vee por experiẽcia que los Ingleses y Alemanes tienen los ojos garços/ y los Indios negros. La causa es/ porq̃ los humores d̃los ojos en los septẽtrionales son muy claros y trãsparẽtes y sutiles: y al cõtrario enlos meridionales. Esta causa no es la de Aristotil/ sino d̃ Ugo secũdo techni/ tractatu de cerebro: cõmento. lxiij. Otra respuesta da Aristotil: y es/ que la tunica del ojo aq̃l color tiene alo mas comun/ que tiene el cuero d̃ todo el cuerpo: y por quãto los septẽtrionales por la mayor parte son blãcos/ ansi la tunica de su ojo declina a blãcura: lo contrario es en los meridionales. Es tercero de notar/ que como dize Aristotil enla parte alegada/ en ningũ animal bruto se varia el color del ojo dela primera edad ala vejez: porque cada especie delos animales brutos tiene vn solo proprio color en los ojos. Como vemos que los bueyes solo tienẽ negros los ojos: otros animales los tienen garços/ otros rufos: pero la especie q̃ de su naturaleza los tiene negros/ nũca los tiene garços: y porq̃ solamente vna manera de color cõpete a cada especie delos brutos/ por tanto no hay mudamiento de color en los ojos de los brutos por razon dela edad. Esto dize Aristotil: a donde tambiẽ dize que los cauallos solos entre los brutos suelen tener mucha variedad de color enlos ojos: en los quales vemos por la mayor parte/ que segun el calor que tienen en todo el cuerpo/ ansi suelen tener el color delos ojos: de manera que los cauallos blancos siempre suelen tener garços ojos. Esto basta quanto al color delos ojos.

y poꝛq̃ la variedad dl coloꝛ dl ojo es vna dlas coſas q̃ mas mudã el geſto: poꝛ tãto vna dlas cauſas principales q̃ hay para q̃ en la ſpecie humana menos ſe parezcan vnos a otros q̃ en las otras eſpecies / es hauer tantas differẽcias de ojos: pero eſto es poco q̃ la differẽcia ỏ todo el geſto viene: de lo qual ſe ỏclara la grãdeza dl hazedoꝛ. Y podemos añadir al dicho de Ariſtotil: q̃ no ſolamẽte en las differẽcias de los ojos hay tãta differẽcia en los hõbꝛes y enlos otros animales ningũa: pero tãbien enla differẽcia dlos geſtos. Y eſta es vna de las ſeñaladas coſas que Dios ſummo hazedoꝛ ha hecho: como en la leçtura dl apoſtol ſant Andres copioſamẽte ſe declara / en las reſpueſtas que dio al enemiſtado demonio. Que ſea la cauſa natural poꝛque enlos geſtos humanos hay mas differencia que en las figuras de los bꝛutos / muchos como abaxo dire / lo atribuyen a las muchas y mas varias imaginaciones que en el venereo acto tienẽ los hobꝛes que los bꝛutos. Aſſi lo dize ¶Plinio ſeptimo libꝛo / caplo duodecimo. ¶Pero q̃ es meneſter buſcar cauſa natural: dõde baſta poꝛ cauſa dezir / que aſſi como vn pintoꝛ mas ſe eſtima / ſi en vn retablo haze muchas figuras diuerſas y muy buenas / que ſi vna ſola hizieſſe: aſſi el ſummo dios mas mueſtra ſu grandeza haziẽdo en el retablo deſta vida muchas figuras humanas de differente geſto / que ſi todas fueſſen de vna manera. Y ſi philoſophos algunos conceden que para el atauio del mũdo fue coſa muy conueniẽte q̃ huuieſſe tanta manera de animales: que aũ que nos pareſce q̃ embalde huuo moſcas y ratones / y otros animales que mas pareſcen dar faſtidio al hombꝛe que vtilidad: ſi poꝛ el atauio dl mũdo fue muy bien q̃ huuieſſe los tales animales / claro eſta que para el atauio del vniuerſo eſtaua mejoꝛ q̃ todas las figuras no fueſſen de vna manera. ¶Pero poꝛque enlo dicho no haya engaño / quiero notar: que aun q̃ como dixe muchos philoſophos dizẽ que ſolo poꝛ el atauio del vniuerſo fue conueniẽte coſa que huuieſſe eſtos animales que nos dan faſtidio / q̃ allẽde deſta cauſa hay otra y mas cierta: y es / que poꝛque para la ſalud humana hauia neceſſidad dſtos tales animales: poꝛque a cierta enfermedad apuecha vna moſca y vna hoꝛmiga para la qual no tanto apuecharia q̃lquier miembꝛo de los de vn elephãte o camello. Vltimo quiero notar poꝛ lo que toca a la pꝛegunta pꝛincipal / q̃ dizen algunos hiſtoꝛiadoꝛes / que poꝛque Julio ceſar tenia garços ojos / poꝛ tanto lo llamaõ Ceſar: poꝛque dizẽ que el coloꝛ ceſio es garço. ¶Pero Galeno enſu libꝛo terçero de moꝛbis vulgaribus / en el cõmentario tercero / entre los ojos ceſios y glaucos / que ſon los garços / pone differẽcia.

¶Pregunta. c.

¶Poꝛque los amantes vienen a alterar ſe de ligero?

¶Quando pienſa el amadoꝛ
en deſgracias que le han dado:
cobꝛa triſteza y temoꝛ
mete ſe adentro el caloꝛ
y queda el cuerpo enfriado.
Mas ſi pienſa en los fauoꝛes
que le ha dado la que ama:
ſale el caloꝛ y la llama
a las partes exteꝛioꝛes.

¶Alexãder aphꝛodiſeus ſectione quarta pꝛoblematum pꝛoblemate octuageſimo octauo.

Gloſa.

NO tã ſolamẽte vienẽ los amãtes en eſtas alteraciones de caloꝛ o frialdad: pero como dize Auice/na hablado dla paſſiõ dlos enamoꝛados / de ſolo oyꝛ cãciones de amoꝛ / ſe vienẽ luego a reiꝛ y luego de impuiſo a llozar: muy de pꝛeſto a riſo / y muy ỏ pꝛeſto a triſteza. Y entãto recibe alteraciones repẽtinas el amãte: q̃ como enſu libꝛo de pcognitione

ad posthumũ dize Galeno/ y mas larga/
mẽte Plutarcho enla vida d Demetrio.
Erasistrato medico en solo el pulso cono/
scio q Antiocho hijo del rey Seleuco esta
ua enamorado de su madrastra: y el buen
padre pruuo se de muger por guarescer al
hijo q ya por causa del amor estaua en ex
trema enfermedad. Este secreto dizen o/
tros q alcãço Leptino mathematico/ co
mo dize Valerio maximo libro. v. cap. lxv.
Y no con menos industria conoscio Gale
no en Roma/q vna romana muger esta/
ua fatigada dl amor: porq como el cuẽta
enel libro de precognitiõe ad posthumũ/
fue llamado a ver esta señora ala qual vio
q no podía dormir: y que de vna parte a
otra por la cama desordenadamẽte se mo
uia: y a lo q le pregũtaua cerca las causas
de su passiõ no respõdia. De lo qual mara
uillado Galeno/fue se: porq le parescia q
la señora queria dormir. Y finalmẽte tor/
no otro dia: y al tiẽpo q le tenía el pulso/
entro vn criado: y entre otras cosas dixo/
q a vn gentil hõbre q se llamaua Pilade
hauia visto baylar: de lo qual tãto se alte
ro la señora/q se turbo enla habla/ mudo
se le el color dela cara/altero se el pulso. de
lo qual conoscio Galeno q su enfermedad
era estar enamorada de Pilade: de lo ql
despues fue mas certificado. Bien se pue
de el amor llamar amarga dulçura/como
bien dizẽ los poetas: pues a tãta cõgoxa
trahia a aq̃lla señora: que anfi menospre/
ciaua el amor de su marido justo/por el a/
dulterino amor d Pilade. O amor q ha
zes q el amãte a si mesmo se desame: pues
como dize Auicena enel lugar alegado/el
amante viene a tãto termino de enferme
dad quãdo muy de veras ama/ q se enfla
quesce/pierde el color dla cara/los ojos se
le profundan/mãtiene se de sospiros/fiem
pre anda cõgoxoso/y como niño presto se
enoja/presto se paga. Cõforme alo qual
dixo Propercio/q a Cupido fingẽ y pin
tan mochacho: porq los amantes viuen
sin sentido como niños: y detã perder grã
des cosas por peq̃ñas como mochachos.
Y avn como otros dizẽ muy bien/pintan
lo mochacho para denotar q es desuergõ
çado: que como abaxo dire/la verguença
suele faltar enlos mochachos/ avn q sea
propria dellos. Y tornãdo ala pregũta di
ze muy bien Alexandro enla parte alega
da: que porq los enamorados vienẽ en cõ
trarias alteraciones/por tãto los pinto/
res vnas vezes pintan a Cupido muy cõ
gotado y solícito y ocioso/ otras vezes
muy alegre y diligẽte. Dize tãbien q pin
tan a Cupido con alas porq las animas
delos enamorados andan elevadas y mu
dables como si con alas volassen. Dize tã
bien que lo pintã desnudo: para denotar
que el que ama/ama a cosa a el bien mani
fiesta y conoscida. Y avn tambien pode/
mos dezir que lo pintan desnudo: para de
notar q el amor desnuda al entendimiẽto
dela razon/y avn tãbien las bolsas delos
que mucho le figuen. Dize mas q pintan
a cupido traher aljaua/y saetas muchas:
porq el amor nasce delas saetas que son
los rayos dela vista q salen delos ojos de
los enamorados. De lo qual nascio el ada
gio que. ex aspectu nascitur amor. De la
vista nasce el amor. Trahe aljaua/ para
denotar que aquellas saetas o rayos se/
cretamente los embía: porque al tiempo
q vno recibe aq̃llas saetas mirãdo a la q
ama/ paresce recebir la mayor dulçura dl
mũdo/ y cõ ellas se enuenena. Todo esto
lo dize tãbiẽ Isidoro. viij. ethymologiarũ
capso vltimo. Segũ lo ql biẽ podemos de
zir q el enamorado queda aojeado. Todo
esto descriue muy biẽ Propercio en vnos
versos q principian. Quicũq; ille fuit pue
rum qui finxit amorẽ: Nõne putas miras
hũc habuisse manus? Y avnq̃ Alexãdro y
Propercio no lo digã/es de notar q tam
biẽ los poetas pintã a cupido ciego: porq
como dize Galeno de sentencia de Pla/
ton enel libro de curandis animi morib⁹/

qualquier q̃ ama es ciego: de lo qual pro-
uiene q̃ sus defectos vno no vea: porq̃ co
mo a si se ama/ ciego es sus en cosas. Lo
mesmo enseña sexto de morbis vulgarib⁹
cõmentario quarto/ donde dize. El que
ama cerca de lo q̃ ama esta ciego: por tan
to avn que nuestras cosas amemos/ cie-
gamente las miramos: y solemos con mu
cha claridad ver las cosas ajenas. Esto
dize Galeno. Y vemos ser tã ciego el que
ama: que no toma consejo/ antes se infla-
ma mas enel amor quanto mas le amone
stan. Cerca lo q̃l pone vnos versos muy
notables Galeno q̃rto libro de decretis
Hippocratis ⁊ Platonis: los quales son
los siguientes.

Venus nec vllis monita verbis subsidet:
Sed si vrgeas magis/ magisq; intẽditur.
Amorq; castigatus infestat magis.

Los quales quierẽ dezir. No admitte cõ
sejo el que ama: y quanto mas le reprehẽ
das/ mas se inflama enel amor. y mas afli
ge el amor despues de reprehẽdido. Y pa
ra mas prueua dela ceguedad delos amã
tes/ Auicena enla parte alegada dize: q̃ a
los prendidos del amor es mejor que les
aconsejen viejas que sabios. Dize q̃ estas
son muy industriosas en hazerles aborre
scer lo q̃ aman: contando les mil defectos
y fealdades delas que aman. No veys q̃
ceguedad/ que sea antes admitido el con
sejo de vn ignorante que de vn sabio? No
tãdo pues esto el prudẽte/ reniegue desta
enfermedad: q̃ como dize Vergilio/ a mu-
cho constriñe al hombre el falso amor. Y
a tanto/ que dize Ouidio. Quid nõ sentit
amor fas est ⁊ ab hoste doceri. En las
quales palabras dize. Tiene tanta fuer-
ça el amor/ que constriñe al enamorado a
que tome consejo con su enemigo. Y alos
principios busque el remedio el que desta
passion se siente: que como dize Galeno li
bro de cognoscendis curandisq; animi mo
ribus. Desque el amor se arrayga/ es inex
pugnable. Y a este ꝓposito dixo Ouidio/
alos principios resiste: porque la medici-
na tarde viene desq̃ esta passion esta muy
fixada y arraygada. Es mas de notar/ q̃
dize Galeno primo libro pronosticorũ cõ
mento septimo: que muchos han pensado
que el amor es vna enfermedad celestial/
o por mas claramẽte explicarme/ vna en
fermedad embiada del cielo. Cuya sentẽ
cia con razon es reprehẽdida de Galeno.
Deuio ser esta opinion de poetas: que fin
gen que el dios Cupido hiere alos aman
tes. O segun que alli dize Galeno/ deuio
nascer esto d̃los poetas que dizen que vn
cierto spiritu que lleua vnas hachas en-
cendidas/ cõmueue alos hõbres a amar/
y tener esta passion heroica delos enamo
rados. Pero como dize Aristotil primo
metaphysice/ mucho mienten los poetas.
Y como dize Galeno tertio libro de vsu
partiũ/ cõcedido es alos poetas fingir lo
que quisieren. Lo mesmo dize Oracio de
los pintores y poetas: avnq̃ los poetas
mezclando sus fictiones hablaron cosas
muy sentenciosas. Es tercero de notar/ q̃
no todos los amores son de vna manera:
porque el amor que es enfermedad/ no es
sino vn contino pensamiento dela cosa q̃
se ama: del qual nasce vn apetito immode
rado d̃ gozar la cosa amada. Y pues este
amor vnos lo tienẽ cerca haziẽdas/ otros
cerca de hijos de cuya presencia no puedẽ
gozar/ otros cerca de mugeres que illici-
tamente aman: sigue se que hay muchas
maneras de amor. Y de todas maneras
de illicito amor cumple el prudente apar-
tarse: porque si no lo haze/ allende que no
guarda los diuinos preceptos/ haze mu-
cha injuria ala razon: porque da mas do-
minio ala sensualidad que a ella: y ha d̃ ser
al contrario: porque la razon se ha de ha-
uer como el hombre que esta sobre el ca
uallo/ y la sensualidad como el cauallo: y el
cauallero mãda al cauallo/ y no el cauallo
al cauallero. Esta comparaciõ pone Ga-
leno tertio libro de decretis Hippocratis

τ Platonis. Otros dizen/y muy bien/q̃ el entendimiento se ha como el cauallero/ la sensualidad como el cauallo/y la razon como freno. Pero el que muy prendado esta del amor/da tanta fuerça ala sensualidad/q̃ de muy feroz le acontesce como al cauallo brauo:q̃ quiebra el freno/ y echa en suelo a su amo. Assi el immoderado amor quiebra ala razon que es el freno: y derrueca al entendimiento que es el caualiero. La manera como el juyzio dela razon se peruierta enlos enamorados/cõfusamẽte pone Arnaldo en vn libro q̃ hizo dela passion hereos donde dize: q̃ quãdo la anima piensa τ imagina en vna cosa de leytable/los espiritus del corazon se callẽ tan mucho y se esparzẽ a todo el cuerpo: y viniendo quantidad dellos al celebro se can el celebro:y por el mouimiento y inflamaciõ dellos/viene daño al juyzio: como por el mucho mouimiento τ inflamacion delos espiritus del borracho viene daño al juyzio dela razõ. Podemos tãbiẽ claramẽte dezir: que dela mucha imaginaciõ sobre la cosa que se ama/se engendra enel cuerpo vna tal especie de melãcolia: q̃ pone al hõbre en mas imaginaciõ y pone cõfusiõ enel juyzio: porq̃ como de medicina esta claro/el mucho imaginar es causa de melãcolia: y la mucha melancolia causa d mucho imaginar. Que especie de melãcolia haga alos hombres enamorados/ pone la Aristotil trigesima particula. problemate primo:y por quãto suele reynar este humor enlos enamorados/por tanto los doctores escriuẽ q̃ es bueno purgar alos tales cõ medicinas q̃ euacuan melãcolia. La yerua dicha ciclamen dize Dioscorides capitulo propio:q̃ algunos dizẽ que aprouecha para los amores. Ala mãdragora y ala piedra del aguila para este caso tãbien suelen loar:por propiedad dizẽ q̃ aprouechã. Es quarto de notar: q̃ Aristotil la virtud dela cõcupiscẽcia (de cuya especie es el amor) tiene q̃ esta collocada enel coraçon: conforme al qual son todas las palabras y escripturas delos enamorados:porq̃ dizen q̃ tienẽ inflamado el coraçõ/ q̃ lo tienẽ herido/ q̃ lo tienẽ traspassado:y como Galeno dize enlos libros de Hippocratis τ Platonis decretis/algunos dixeron q̃ por estar el amor collocado enel coraçon:por tanto las cosas q̃ amamos nos ponemos junto al coraçõ. Esta opinion no tiene Galeno: el qual tercio libro de locis affectis pone que el amor esta enel higado:y enesto figue la opiniõ d Platon:la qual tabien tiene Alexãdro aphrodiseo sectione prima vigesimo quarto problemate. Conforme a esto dizen vulgarmente quando vn hõbre es de buena condicion/q̃ es hombre de muy sano higado. Galeno refiere esta opiniõ de Platõ tercio libro de decretis Hippocratis τ Platonis. τ sexto libro de decretis/dõde dize: q̃ por tener esta opinion Homero/por tãto dixo que a Titio le comẽ las aues el higado: porque hauia intentado adulterio con Latona. Y dize por tanto dixo que le comia el higado: porque Homero sentia q̃ el amor estaua collocado enel higado. Enlo qual toca aquella costumbre antigua q̃ enla pregunta del baço tengo relatada. Segun esto las querellas dlos amãtes se hauian de endreçar al higado: dl hã de dezir q̃ esta abrazado/ q̃ esta enclauado cõ las saetas de Cupido/ q̃ esta emuenenado/y otras cosas: que segũ la opiniõ de Aristotil se apropian al coraçon. Pero en fin si estamos con lo q̃ dize Catõ/segun que relata Plutarcho en su vida/el enamorado ni tiene vida enel coraçon/ni enel higado:porq̃ dize q̃ la anima del enamorado en su cuerpo esta muerta/y en otro cuerpo viue: y assi se dize q̃ la anima no es dõde anima/sino dõde ama. Y esto solo bastaua para que los hõbres se apartassen desta penosa passion:pues viuiẽdo estan muertos. Oyan pues los enamorados a Platon: el qual dezia/ como dize

Plutarcho en su vida/ que Nō vlla magis vires industria firmat: Quā veneris et cecā stimulos auertere amoris. Que quiere dezir/ que con ninguna industria el hōbre mas conserua sus fuerças/ que con apartarse delos aguijones del amor ciego. Y esto assi se entiende delas fuerças del cuerpo como delas del entendimiento. Y como bien dize Valerio maximo septimo libro titulo secūdo/ capitulo. ccxxxiij. el q̄ alguna cosa sin prouecho dessea y en este desseo perseuera/ busca dulçura que es cercana a muerte. Y alos principios se ha de poner el remedio: porq̄ como dize el gran medico desta enfermedad Ouidio. Principijs obsta/ sero medicina paratur: Cum mala per longas cōualuere moras. Pon remedio alos principios: q̄ si el amor echa grandes rayzes es incurable: principalmente si es muger la que esta desta passiō enferma. Porque como se collige de lo q̄ dize Isidoro vndecimo ethymologiarum capitulo secūdo. Amant ardenter femine. Assi dize q̄ acerca delos antiguos el grā de amor se solia llamar amor de muger. Otros dizen q̄ el amor del varon es mas intēso y firme/ y el dela muger mas apparente.

Quinquagena tercera.

Pregunta.cj.

Porque la piel del carnero
con la del lobo se daña?

Aun dura la enemistad
que estos tuuieron primero:
y por esta qualidad
la piel del lobo en verdad
corrompe ala del carnero.
Si espanto desto toma
la pluma del gaulan
corrompe con gran afan
alas plumas de paloma.

Hieronymus anges secūdo libro de causis decima septima propietate.

Glosa.

Por la mesma causa dizē: que si cubrē vna vihuela cōel cuero del lobo/ y otra con vn cuero de vna oueja: q̄ no podran cōcertar. Y por lo mesmo no pueden concordar dos cuerdas de vihuela/ si la vna es de intestino d̄ lobo/ y la otra de intestino d̄ carnero. Dize tambiē Auicena libro octauo de animalib⁹/ que se engendran muchos piojos enel paño que es hecho de lana de oueja que lobo ha tomado. Yo he leydo yo tambien/ que esta tal carne suele ser muy sabrosa y tierna: y avn vulgarmēte lo oyo dezir. Por la mesma razon la pluma del aguila corrompe alas plumas delas otras aues. Y a tanto esta enemistad prevalesce/ q̄ dizen q̄ las aues no sacan pollos d̄los hueuos/ si al tiempo que estan sobre ellos passa algun açor. Por la contraria razō/ que es por tener mucha amistad y semejança/ puiene que si estan dos vihuelas templadas vnisormemente/ y pullaren la prima dela vna/ se pulsa y tañe la prima dela otra vihuela avnque no la toquen. Y esto yo lo he prouado/ y hallo ser assi. Y quien bien lo prouare lo hallara/ si pone vna paja sobre la cuerda dela vihuela q̄ no pulsan/ vera claramēte que la paja se aparta dela cuerda al tiepo que vinieren a estar vnisormes si tañen la otra cuerda. Y por cōcurrir cierta propriedad y amistad entre vna medicina y otra/ por tanto se manda que vna medicina se conserue cō otra cierta: como mandā que el rheubarbaro se cōserue en tre mijo/ y la cāphora entre zaragatona.

Pregunta.cij.

Y porque con tanta maña
el lince su orina cela?

El lince es muy embidioso
y de condicion maligna:
el licurgo muy precioso
segun este autor famoso

se engendra dela su orina.
Porque hallar no la podamos
la cubre segun discierno:
por lo mesmo esconde el cuerno
el cieruo si bien notamos.

Isidorus decimo sexto libro ethymologiarum capitulo octauo.

Glosa.

Plinio enel libro treynta y siete/ enel capitulo tercero/ por burla tiene que dela orina dl lince se engẽdre piedra. Y avn Antonio musa en su tractado de simples/dize que el puso diligencia en mirar en dos linces/ que tenia vn cierto conde para ver si la orina se hazia piedra:y dize que ni se cuajaua/antes dize que olia mal. Gioscorides enel segũdo libro capitulo.lxxiij.dize que comũmẽte se cree que dla orina deste animal se engendre piedra: la qual dize que muchos piensan que es el ambar que se labra para cuentas:la qual segũ dizen a todas pajas ⁊ yeruas secas atrahe/sino ala albaaca/ como la experiencia lo muestra. Esto baste quanto ala piedra dl lince: que pues hay duda si dela orina se engẽdra piedra/ no quiero contar de sus ꝓpriedades: avn que escriuẽ muchas. Es segũdo d notar/ que algunos han negado que este animal sea de penetrante vista: pero Galeno en muchas partes dize q̃ vee mucho/ como enel libro de elementis/y el de animi peccatis:enel qual dize que el lince vee las cosas que estan debaxo la tierra. Prueuase la falsedad delos que esto niegan por el dicho de Alberto magno/que dize hauer se visto en vna camara vn lince muy hambriẽto:y por detras dla pared poner vna pierna de carne: y el lince yr a rascuñar la pared:de do se collige que detras la pared veya. Cerca esto es de notar/ que segun Plinio que dize decimo libro/ caplo. lxj. que las aguilas entre todos los animales veen mejor/alguno dira: que los linces no veen por las paredes: pues las aguilas veen mejor que los linces/ y no se lee que veã detras delas paredes:ni avn por experiencia lo tal se halla. A esto se puede responder diziendo: que por tãto la aguila se dize ver mas que todos los otros animales:porque vee a mas distãcia. Y ansi puede ser q̃ vea a mas distancia la aguila que el lince:y que el lince vea detras dela pared y no la aguila:porq̃ en poca distancia puede el lince con la luz que sale de sus ojos hazer a el transparẽte la pared/y no la aguila. Y avnque no sea mucha lũbre la de sus ojos por ser de tal qualidad/puede hazer lo que otra mucha lũbre no podria. Y de verdad a mi me dixo el maestro Oliuares cathedratico de astrologia meritissimo enla vniuersidad de Salamanca cuyo discipulo soy: que su padre tuuo vn criado/que veya por mas de quatro palmos de distancia debaxo de tierra:y pues esto era ansi/ no hay porque dudemos q̃ el lince por detras dela pared pueda ver. Pero desto enla pregũta.ccxliij.mas largo tratare. Y pues note ya segũ Plinio que las aguilas exceden enla vista alos otros animales/es de notar: que enla mesma parte dize que enel sentido dl oler los buytres exceden alos otros animales: y enel oyr los topos: y enel sentido dl tocar los hombres exceden a todos los otros animales. Avnque algunos sin ningũ fundamento dizen/que las arañas. Pero el engaño destos esta muy manifiesto: pues el animal de mas templada complexion/ ha de tener mas perfecto tacto: y pues el hombre entre todos los animales tiene mas perfecta complexion/sigue se que tẽdra mas perfecto tacto. Cerca lo postrero es de notar/que enlos veranos los cieruos mudan los cuernos/y el yzquierdo q̃ es muy ꝓuechoso para medicina lo escondẽ:como nono de historijs capitulo q̃nto dize Aristotil:o el derecho/como dize octauo libro caplo.xxxij. Plinio. Qual dellos tenga razon/ hasta agora no lo he visto

la gracia de los animales enlos sentidos

aueriguado. Pareſce que eſta virtud cõ
tra venenos ha de reſultar en mucha par
te: porque con los cuernos ſaca las cule/
bras: y pues es conforme a razon que an
tes los ſaque conel derecho/ y el coraçon
mas influye enla parte derecha: pareſce q̃
el cuerno derecho ſera mejor. Los q̃ mas
loan las viñas y ſquierdas para cõtra en
fermedades q̃ las derechas/ diran lo con/
trario: digo delas viñas que ſuelen poner
en anillos.

Pregunta. cliij.

Y porque preſto ſe yela
la agua ſi es calentada?

Mucho ſe ſuele enfriar
la agua que ſe calienta:
ſuele ſe mucho apurar
y por mas apurada eſtar
la ſu frialdad ſe le augmenta.
Eſtando ella mas pura
y mas ſutil y delgada:
eſta mas en ſu natura/
anſi clara es la eſcriptura
que de preſto ſera elada.

Ariſtoteles primo metheororum
tractatu tertio capitulo ſecundo.
Gloſa.

En la parte alegada diſe Ariſto/
til/ que muchos para q̃ la agua
ſe enfrie mucho/ la ponen primero
al ſol. y diſe Galeno ſexto de morbis vul
garibus cõmentario quarto: que en Ale/
xandria y en toda Egypto para que la
agua ſe enfrie muy bien/ primero la calien
tan muy bien: deſpues quando el ſol ſe po
ne/ ponen los vaſos dela agua caliẽte en
las ventanas: para que con la frialdad de
los vientos y dela noche la agua ſe enfrie
mucho. Es ſegũdo de notar/ que para q̃
vna agua ſe yele como ſe collige ỏ Ariſto
til en los metheoros/ y doctamente expli
ca Marſilio inguen ſecũdo libro de gene
ratione queſtiõe ſexta: ſe requiere q̃ haya
partes terreſtres mezcladas cõ la agua.
De lo qual eſta claro/ porque el yelo peſa
menos que la agua. La cauſa es: porque
las exhalaciones terreſtres q̃ eſtan mez/
cladas con el yelo/ hazẽ que peſe menos.
De lo dicho eſta claro/ porque enlos grã/
des rios antes ſe yela la parte profunda
del rio que la ſomera. La cauſa es: porque
enla parte mas profunda mejor ſe puedẽ
mezclar las exhalaciones terreſtres/ pues
las exhalaciones del ſuelo del rio ſuben.
Eſto diſe Marſilio enla parte alegada:
adonde diſe/ que deſpues de hauerſe ela
do la parte mas profunda del rio/ ſuele ſu
bir ala parte ſomera: de lo qual ſe collige
el yelo peſar menos que la agua. Es ter/
cero de notar/ como diſe muy bien Mar
ſilio: que para elar no ſolamente ſe requie
re frialdad/ ſino cierras influencias: porq̃
ſi ſola frialdad fueſſe baſtãte/ ſiempre que
huuieſſe gran frialdad hauria yelo. Lo q̃l
es contra experiencia: que vemos que al
tiempo que yela hay mas calor enel ayre
que antes que elaſſe: y deſpues de hauer
elado hay mas frialdad que quando ela/
ua: lo qual no ſeria anſi/ ſi ſola la frialdad
fueſſe la cauſa dl yelo. Todo eſto es ỏ mar
ſilio. En lo qual bien podria hauer repre
henſion: pero porque el eſtilo no lo ſufre/
no paſſo adelante. Es quarto de notar/
que porque vna delas coſas que ſe requie
ren para que vna coſa ſe yele es ingroſar/
ſe/ como Marſilio diſe/ por tanto el vina
gre por ſer de partes muy ſutiles no ſe ye
la: como Alexandro en ſus pblemas diſe
enel problema q̃ pregũta/ porque ſe yela
el azeyte ſiendo caliente/ y no el vinagre
ſiendo frio. De lo dicho eſta claro: q̃ poner
braſeros enlas botigas para q̃ no ſe quie
bren las redomas por yelo/ es cauſa para
que mejor ſe yelen los liquores: ſi el calor
dlos braſeros no dura por toda la noche.
Ultimo nota/ que la agua de yelo es muy
mala: como enel libro de aere et aqua diſe
Hippocrates. Allende deſto es de notar/
q̃ Aulo gellio decimo ſeptimo libro capo

ocrauo dize: que porque el vino es calien/
te/que por tanto no se yela: y preguntan
do porq̃ el azeyte siendo caliente se yela
dize/q̃ porque pesa poco. Y dize q̃ ayuda
mucho para q̃ vna cosa se yele/ pesar po/
co. Toda esta philosophia me parece tan
gruessa/que no me parece detener enlla.
Tambiẽ pregunta porq̃ el vinagre no se
yele: y no acaba de dar la causa. Enla mes
ma parte dize q̃ Herodoto cuenta que el
mar de Scythia se elo. Lo qual es diffi/
cultoso ỏ creer: porque por hauer mucha
agua enla mar resiste mucho.

Pregunta. ciiij.

¶ Porque quema ala espada
el rayo y la vayna no?

¶ El rayo segun profiero
es de vna sutil massa:
penetra presto y ligero
no se detiene enel cuero
que de presto lo traspassa.
Por ser mas dura la espada
no la puede penetrar:
assi la puede quemar
sin la vayna estar tocada.

¶ Plinius secundo libro. capitulo
quinquagesimo tertio.

Glosa.

Plinio ya alegado no da respue/
sta: pero la dada enl metro es de
muchos aprouada. Por la mes/
ma causa quema el rayo los dineros dela
bolsa dexando la bolsa sana: y suele que/
mar los huessos no quemãdo la carne. Es
segũdo de notar/ q̃ dize Plinio enel mes/
mo libro enel capitulo cinquẽta y seys: q̃
ninguno q̃ vee primero al rayo es empeci
do del rayo. Para esto yo no veo razon:
pues el rayo es de venenosa naturaleza:
y no hay cosa bastãte pues su obra es na
tural: porque este preseruado el q̃ lo vee
primero/y no los ỏ mas. Enla mesma par
te dize/q̃ los truenos y rayos q̃ vienẽ de
la parte yzquierda del cielo empescẽ me/
nos: porque la parte yzquerda del cielo
se dize el principio del cielo. Esto es cõtra
lo q̃ se determina secundo de celo & mũdo
de Aristotil: donde se dize que la parte de/
recha ỏl cielo se dize oriente/ y q̃ de allies
el principio del mouimiẽto/y q̃ esta parte
es mas principal que occidente/q̃ es par/
te yzquierda. Es tercero de notar q̃ enel
capitulo cinquẽta y siete del mesmo libro
dize Plinio: q̃ tres cosas hay que no son
heridas de rayos: conuiene a saber el lau/
rel/ el bezerro marino/ por lo qual se loa
tener su cuero contra rayos: y la aguila.
Otros añadẽ ala higuera. Es quarto d
cõsiderar/que muchos affirman q̃ el rayo
no empesce alos que duermẽ. Para esto
no hay razõ/y la experiẽcia muestra lo cõ
trario. Otros dizen q̃ hiere al q̃ duerme:
y le dexa los ojos abiertos: y q̃ si hiere al q̃
vela/queda cõ los ojos cerrados. La cau
sa que dan es: porq̃ el que duerme/despier
tase sentiendo el daño del rayo: y como el
rayo imprime tã subitamẽte/ quedase an
si: y el q̃ vela/ del temor cierra los ojos pa
ra ser menos empescido del rayo/y queda
se desta manera. Dizẽ mas que ningũ ani
mal se libra ỏ del rayo sino solo el hõbre. Pa
ra esto bien se puede dar causa/por no de/
uer ser el rayo tan contrario ala naturale
za humana como alas otras: y por el hõ/
bre poder hallar con arte medicina/ lo q̃l
no pueden hazer los otros animales. Di
zen mas/que el que esta enuenenado/con
el rayo se desuenena: y el que no esta enue
nenado/con el rayo se enuenena. Otras
cosas muchas dizen a este propossito: las
quales por no ser prolixo dexo de relatar.
Eltimo nota/ q̃ el rayo es vn fuego muy
sutil: pero suele venir alguna vez con el
rayo vna manera de piedra muy dura.
Como quier que sea/ el rayo suele caer la
deado: assi mas suele herir enlas alturas.
Y a este modo la fortuna mas cõbate cõ
los mas encumbrados.

Pregunta.cv.

¶ Porque delante el que hirio le sale sangre al herido?

¶ Cosa es muy de notar
que si delante el herido
el que hirio viene a passar
la sangre viene a saltar
dela herida con ruydo.
Quiere dios omnipotente
mostrar aquesta señal:
para que sepa la gente
quien hirio/y encontinente
lo castiguen por su mal.

¶ Conciliator septima particula problematum problemate sexto.

Glosa.

Hieronymo anges enel segũdo libro delas propriedades/enla propriedad decima septima da dos respuestas a este problema.la vna es la dada. La otra es/q̃ al tiẽpo q̃ vno hiere a otro imprime espiritus de enemistad en la llaga los quales al tiẽpo q̃ passa el q̃ hirio/ vienẽ y se mueuen para el como desseãdo estar en su origen: y del mouimiẽto destos espiritus prouiene q̃ la sangre dela llaga se mueua. Esto me paresce mintelligible: porq̃ ningũo haura que auerigue que cosa sean estos espiritus de enemistad q̃ imprime el que hiere. Otros dizen q̃ los espiritus se mueuen desseando vengança: pero menos lo entiendo/ pues los espiritus no tienẽ anima/ni apetito sensitiuo. Por lo qual me paresce q̃ dexadas causas naturales/occurramos ala causa dada: conforme ala qual diremos: que quãdo andã ladrones en vna casa/ avnque lo ignoremos/ viene vn espãto y sospecha: da nos la dios/ para q̃ muremos por lo q̃ hemos trabajado en adquirir. Anssi lo dize Guillermo parisiense libro de vniuerso segũ re lata lhieronymo anges enla parte alegada. Conforme a esto suelen dezir quando le roban a alguno alguna cosa/ la anima me dio que lo hauiã de lleuar. Tambiẽ re lata lhieronymo anges/ q̃ ignorãdo vno si esta alguna meretriz en su casa/le viene sospecha al amo dela casa que es anssi: lo qual si es verdad/prouiene por la muger que es desta manera ser en daño dla espe cie humana. Anssi lo dize Anges. Y ningu no piense que estas son fabulas: q̃ en verdad yo he oydo dezir a hombres q̃ vierõ claramente vn muerto echar mucha sangre por la boca delãte quien le hauia matado: dõde antes por gran espacio hauia cessado de echar sangre. Y muchos escriptores esto mesmo escriuen.

Pregunta.cvj.

¶ Y porque qualquier sonido mejor de noche se siente?

¶ Haze muy menos ruydo
de noche toda la gente:
y por aquesto el oydo
por no estar tan empedido
mejor al sonido siente.
Y enla noche segun siento
mejor se puede sentir:
porque anda menos viento
para poder empedir.

¶ Aristoteles vndecima particula problemate quinto.

Glosa.

Es de notar/ que tambien qualquiera voz mejor se fiẽte de abaxo que de arriba: quiero dezir q̃ si vno oye a vn predicador vna lança abaxo de distãcia del pulpito/y otro le oye otra lança de distancia dela parte dõ arriba: que mejor le oyra el que esta dela parte de abaxo/que el que esta dela parte de arriba: porq̃ la voz esta fundada en ayre/ que sale de nuestro cuerpo muy espesso y gruesso/y mas pesado q̃ el ayre circũstante: por lo qual esta mas inclinado a baxar q̃ a subir. Anssi lo dize Aristotil vndecima particula problemate. xlv. Es de notar/ q̃ segun Cõciliador que tiene enel anexo

dela differẽcia quatorze/que el ayre en su esphera y proprio lugar pesa. Facil esta la respuesta. Y vna delas causas porq̃ Conciliador se mueue a dezir esto es: porq̃ la voz la qual es ayreo subjectada eñl ayre paresce declinarse abaxo. Los que tienen que el ayre en su esphera y proprio lugar no tiene grauedad/ lo qual es dezir q̃ ningun peso tiene/ digã la respuesta q̃ de Aristotil he ya dado. Fundã se algunos a dezir q̃ el ayre en su proprio lugar mas se inclina a subir q̃ a descẽder: porq̃ dizen que por experiẽcia se halla/ que vn odre lleno de ayre pesa menos que vazio. Otros dizen/como Cõciliador/que el tal cuero lleno de ayre pesa mas. Otros affirmã que ygualmente pesa. El q̃ es curioso de aueriguar esto/prueue lo: y conforme alo que cerca desto fintiere responda alo ppuesto. Es segũdo de considerar/ q̃ dize Auicena primo animaliũ capitulo vnico: que los q̃ tienen muchos pelos enlas narizes oyen muy bien. La causa deue ser: porq̃ los muchos pelos denotan seca cõplexion: y el q̃ tiene secã cõplexiõ/es de buẽ oydo. O la causa deue ser: porque los muchos pelos denotan que el organo del oydo esta bien alimpiado: porq̃ aquellos pelos se hazen de superfluidades q̃ pudieran yr al oydo.

Pregunta.cvij.

¶ Porque la agua dela fuente mas caliente esta en inuierno?

¶ Apartandose de guerra
el calor huye del frio:
y anfi debaxo se encierra
y pone se so la tierra
y allí se esta fin defuio.
El calor anfi encerrado
alas aguas da calor:
y por esto que he prouado
en los inuiernos he hallado
enlas cuevas mas ardor.

¶ Galenus sexto de morbis vulgaribus cõmentario quarto.

Glosa.

Conforme ala razon dada / dize Hippocrates enel aphorismo decimo quinto prime sectionis: que los hombres tienẽ enla parte interior mas calor en inuierno que enel estio: lo qual se entiẽde de calor natural. Contra lo qual paresce ser Cornelio celso primo libro capitulo primo. En otra parte se explicara el lugar de Cornelio. Es segũdo d̃ notar que Luis coronel enel septimo delos phyficos pone vna opinion por nueua cerca dela manera q̃ vn contrario huye d̃ otro: pero Ago fue primer autor enel aphorismo alegado. Es tercero d̃ notar/que por la causa dada enel metro enel estio a tiempo que haze grandes calores quãdo ano cheíce hay mas calor dentro delas casas/ que suele hauer a medio dia: porq̃ el calor se encierra huyẽdo dela frialdad q̃ sobreviene. Y conforme alo declarado/ en estio quando llueue poco/hay mas calor dẽtro delas casas. Es quarto notable/ q̃ Plinio y otros antiguos escriptores ponen muchas maneras de fuentes que hay eñl mundo de effectos marauillosos: cõuiene a saber/que hay fuentes q̃ de noche manan agua muy caliente/ de dia muy fria. De otra fuente que en echando vn palo enella se le haze corteza como piedra. Itẽ de otra fuente/enla qual si ponen vna cãdela encendida se amata: y si la ponẽ amatada/se enciende. De otra fuente dizen q̃ esta fria/y las vestiduras sobre ella se quaman. Lo mas desto dexo de creer: porq̃ no hallo razõ para ello: y no basta dezir/ sino prouar. Conforme a lo que eneste pregũta esta determinado/dize Aristotil trigesima quinta particula problemate quarto: que tocando a vn hõbre en inuierno/ paresce estar mas caliente q̃ en estio. La causa es: porque como el calor esta mas recogido en inuierno/no euapora ni se resuelue como en estio: que por estar los poros muy abiertos en estio/ euapora muy fa-

cálmente: y tábien los vapores caliẽtes q̃ de adentro para afuera salẽ. Declarando esto dize Cõciliador: que tenía tãta frial/dad en estío/que si llegauã las pulgas so/bre el/luego huiã/por la grande frialdad que en el sentian.

Pregunta. cviij.

¶ Porque causa suda el cuerno de la sierpe do hay veneno?

¶ Semejantes suelen ser
los venenos al tal cuerno:
por lo qual suele atrayer
dellos sin se detener
vapores segun discierno,
Y yela se el tal vapor
despues que al cuerno ha llegado:
y ansi paresce sudor
el qual muestra si a dolor
combidan al combidado.

¶ Cõciliador tractatu de venenis. capto quarto.

Glosa.

La razon que he dado pone Gẽtil sextau qarti / tractatu primo/q̃/stione quinta. en la qual parte di/ze: que el tal cuerno sudara mejor / si esta mezclado cõ sal. La causa de lo qual dize q̃ es: porque la sal cõ su humedad repríme a la sequedad que podria estorvar/q̃ este cuerno sudasse: o por cierta propriedad q̃ concurre entre la sal y el tal cuerno. Es segundo de cõsiderar: que este cuerno dla serpiente es lo que comunmente se llama lengua de serpiẽte. Ansi lo dize Gentil en la mesma parte. Es tercero notable/que Gẽtil paresce sentir: que este cuerno delã/te qualquier veneno sudara. Pero Con ciliador dize/q̃ no suda sino delãte del na/pelo/y delãte veneno de biuora/y delãte la hiel del Leopardo. Y como dize Hiero nymo anges/secũdo libro proprietatum/ pprietate decima septima: este sudar dste cuerno no viene sino por ppriedad. Con/tra lo qual es el dicho d Gẽtil q̃ dize/que en breue tiempo se consumiria el tal cuer/no si sudasse. A esto se puede responder af firmando: q̃ si mucho se trata para sudar que no sudara: y aun creo yo que agora pocos hay destos cuernos q̃ tratados o por tratar sudẽ. Y cierto dudoso estoy yo de lo que dize Gẽtil: porq̃ si la lengua dla serpiẽte por semejãça atrahe los vapores paresce que si el veneno es en poca quan/tidad/q̃ atrahera a todo el veneno: como la piedra íman atrahe al hierro/y no solo a los vapores del hierro. Es quarto no/table/pues la pregũta trata de cautelas de venenos/que dize Cõciliador en el lu/gar alegado: q̃ si en la piedra ematites hi zieres esculpir vn hõbre hincado de rodi/llas ceñido cõ vna sierpe/de tal manera q̃ a la cabeça de la serpiẽte tenga el hõbre con la mano derecha y a la cola cõ la ma/no izquierda / y se puñere esta piedra en vn anillo/y debaxo dla piedra la raiz dla serpẽtaria: q̃ de ningũ veneno sera empes cido el q̃ el tal anillo traxere. El dize que prouo esto.

Pregunta. cix.

¶ Porque es en vaso mal lleno el vino luego dañado?

¶ Entra luego ayre o viento
en el vaso si no es lleno:
el ayre sin mouimiento
corrompe se segun siento
ansi daña al vino bueno.
En las botas o en el cuero
esto veras de contino:
que para guardar el vino
al ayre sacan primero.

¶ Galenus sexto de vulgaribus mor/bis commentario quarto.

Al contrario dizen que es en el a/zeyte: porque si el vaso do esta el azeyte no esta lleno / entra ayre: y aquel ayre gasta las partes mas aquo sas que hay en el azeyte/por lo qual que/da el azeyte mas suaue. Ansi lo he visto

esto relatado por Georgio valla segũ sentencia de Macrobio en los problemas ó Alexandro aphrodiseo. Paresce me a mi que si el ayre aprouecha al azeyte es por quãto con el ayre se haze el azeyte mas liuiano y transparẽte/ de lo qual succede q̃ las hezes mas facilmente descieñan abaxo: y assi queda lo de arriba mas purificado y alimpiado: que si la razõ de Macrobio fuesse verdadera/ mas sabroso se haria el azeyte estando al sol que estando al ayre. Es segũdo notable/ q̃ algunos amonestan echar en la boca dela cuba azeyte: para q̃ el ayre no pueda dañar. Cosa es bien conforme a razõ. Es tercero notable q̃ para q̃ el vino se guarde bien/ se requiere que las cubas esten ala parte ó cierço: porq̃ con su frialdad conserua este viento los vinos: al contrario buchorno. Assi lo dize Galeno quarto libro de simplicium medicamẽtorũ facultatibus. Es quarto notable/ que los vinos flacos muy mas presto se corrõpen de qualquier cosa exterior q̃ los fuertes. Y los vinos avnq̃ seã fuertes/ si estã aguados muy presto se dañan: porq̃ la humedad dela agua los dispone/ para q̃ presto se corrõpan. Por lo qual quiero poner auisos para que se sepa si la tiene. Es auiso muy bueno/ tomar vn terron de cal viua y mojar la cõ vino: si el vino tiene agua/ esparzirase la cal: y si no la tiene/ no. Tambien es auiso muy comun/ frotarse las manos cõ vino: si el vino esta meloso y pegajoso/ esta puro: y si no se pega alas manos/ no lo esta. Otros prueuã esto echando zeue en vn jarro de vino: dizen que si principiare a heruir el vino/ tiene agua. Cada vno tome dõstas prueuas la q̃ mas le acõtentare. Cerca desto dize Plinio capo de hedera: que si en vn vaso hecho de hyedra echaren vino aguado/ q̃ la agua se colara del vino/ quedando solo el vino enel vaso. Es quinto notable que dize Galeno secũdo libro de facultatibus alimentorũ: que porque enlas frias regiones las vuas no se pueden bien madurar/ y hay temor que por esto el vino se pierda muy presto: echan reñina en las cubas: para que el vino se conserue mas.

Pregunta.cx.

¶ Porque el vino mas guardado esta en grande vasija?

¶ Muy mas resiste a mi ver
lo que es mucho que lo menos:
no lo puede assi empescer
el ayre ni corromper
ni avn el fuego ni los truenos.
Por esta causa y razon
mucho mas se guarda el vino:
si esta puesto en grande tino
que en cubas que chicas son.

¶ Colligitur ab Aristotele quarto meteororum capitulo primo.

Glosa.

Edo liquor que es de mas quantidad resiste mas q̃ el que es de menos quantidad. Vemos esto claramente: q̃ si vna laguna es de mucha agua no viene la agua a corromperse: y si es de poca agua/ en breue tiempo se corrompe. Vemos tambien continuamente/ que los pequeños rios facilmente se yelan: y los grandes no: porque por lo dicho mas resiste la mucha agua que la poca: y por quãto la mucha agua resiste mas alas cosas exteriores que la suelen dañar/ por tanto por la mayor parte los rios grandes lleuan mejor agua que los pequeños. Y conforme a lo relatado/ no tan solamente el vino se guarda mas en la grande vasija: pero haze se mejor/ y no es tan vaporoso. Allende que esto la experiencia lo muestra/ se collige claramente de lo que dize Galeno duodecimo libro de merhodo medendi: dõde loa al vino de Cecilia q̃ guardan en grandes vasos: y vitupera el q̃ tienen en pequeñas vasijas. Estas dos preguntas se taca dos cosas para los boticarios. La primera es/ q̃ los xaraues mejor

se conseruan estādo llenas las redomas. La segunda es/que se conseruā por mas tiēpo en grādes redomas q̄ en pequeñas.

Pregunta.cxj.

¶ Porque ha concebido hija la que esta descolorida?

¶ Tiene calor muy mayor quien de hijo esta preñada: y por tener mas calor tiene muy buena color que suele estar colorada. Y la que preñada esta de hija por el contrario: descolorida estara de vn color pañoso y vario.

¶ Hippocrates quinta particula aphorismorū aphorismo quadragesimo tertio.

Por la razon dada está mejor dispuestas las q̄ estan preñadas de hijo/que las q̄ estan preñadas d hija. Por lo qual me marauillo de Alexandro aphrodiseo:el qual en la sectiō tercera/enl problema quadragesimo secūdo quiso sentir lo cōtrario/no mirādo la sentencia del viejo Hippocrates. Lo que dize Alexādro es.las yeguas mas facilmēte lleuan el preñado de mulas/aun q̄ sean muy grādes/que de cauallos:lo qual due ser como en las mugeres preñadas / que cō mas trabajo lleuan los hijos/que las hijas. Esto dize Alexandro. Pero su dicho no ha de ser admitido:pues allende q̄ es cōtra lo que las mugeres cada dia experimentan/es contra el padre de la medicina Hippocrates. Por la razon dada en el metro tienen las preñadas de hijas los ojos descolorados / y las vñas de mal color. Es segundo notable / que en las tierras frias se engendran mas machos/ que hembras. Y quando anda cierço / se engēdran mas machos/que quando anda buchorno: porque con la frialdad del ayre la simiēte esta mas espessa:y por esta causa acontesce que allēde de influencias que para esto concurrē que en vna tierra se engendren mas varones que hembras y en otra a ella muy cercana mas hēbras. Collige se esto de Aristotil quarto libro de generatione animaliū capitulo secūdo. Las aguas tambien de vna region a esto mucho ayudā:como allí dize Aristotil. Y no tan solamēte vemos que quāto a esto las aguas hazen effecto / mas en las ouejas quāto al color de la lana hay diuerfidad por razō de las aguas. Porque dizen q̄ si beuē agua fria / la lana sera mas negra: y si beuē agua caliēte/la lana sera mas blāca. Anfi lo dize Aristotil quinto de generatione animaliū capitulo sexto. Y en el libro tercero de hist oriis animaliū capitulo duodecimo dize/que hay aguas en ciertas regiones/ōlas quales si beuieren las ouejas / engendran corderos negros:como es en la tierra de Asertide. Y en Antandria dize / que hay dos rios: el vno de los quales dize / que da blancura a las ouejas:y el otro negrura. Y Marcial cōsiderando q̄ las aguas hazen mucho para el color ōla lana dize en vn epigramma/que las ouejas que beuen de la agua ōl rio Guadalquiuir de Andaluzia tienē lana ō color dorado:lo qual por virtud de la agua dize que prouiene. Esto agora no se vee: aun que se deuia ver en tiēpo de Marcial. Esto baste por el presente. De lo qual se collige hauer errado Cōciliador decima particula/problemare septimo:el qual dize/q̄ las ouejas tendran lana blanca/si beuen agua fria:y negra/si beuen agua caliente.

Pregunta.cxij.

¶ Porque se abreuia la vida conforme al tiempo passado?

¶ Los hombres no son reglados hora como antiguamente: a luxuria son mas dados no han barbas ya son casados comen desfrenadamente.

Por este mal regimiento
nuestra vida se ha acortado:
y no tienen tal assiento
las estrellas segun cuento
como en el tiempo passado.

Plinius septimo libro. capitulo. xvj.
Galenus libro de historia philosophica.

Glosa.

DIze Galeno en el libro alegado: que si los hõbres de su edad se cõparan cõ los muy antiguos/que son como mochachos en comparacion de hõbres q̃ estan en la juuentud. Si esto dize Galeno/los de agora con mayor razõ lo pueden dezir: pues del tiẽpo d̃ Galeno hasta agora hay largo discurso de años. Porq̃ Galeno fue en tiẽpo de Marco aurelio emperador: como de muchas partes de su doctrina se collige. Lo mesmo dize Plinio de sentẽcia de Homero. Y quãdo tengamos q̃ la vida se va abreuiãdo/y las fuerças debilitãdo/y la disposicio delos hõbres diminuyendo: la experiẽcia lo muestra muy ala clara. Porque antiguamẽte viuiã los hõbres a ciento y cincuenta/y a dozientos años: agora el q̃ llega a setenta años es muy viejo. Tambien antiguamente los hombres eran de grãdes fuerças/como se vee por lecturas verdaderas: agora los de medianas fuerças son tenidos por muy esforçados. Tãbien los hõbres antiguamente eran muy mas dispuestos: agora qual sera el biẽ dispuesto/ que llegue a tener el huesso dela pierna tan largo como son los huessos de piernas q̃ estan en la yglesia de Ronces valles: los quales se dizen ser delos nõbrados caualleros de Francia. Pues q̃ esto es anssi: bien podemos agora cõ mucha razon dezir el dicho de Galeno y Plinio ya alegado. Si haya otras causas sino las declaradas enel metro/no me põgo agora a declarar: q̃ las dichas bien entẽdidas bastan: las q̃les enseño Locõciliador differẽcia nona. La causa de astrologia aynq̃ aqui la declarasse como el la declara/no se entẽderia. Pero en las demas no hay q̃ dudar: sino q̃ antiguamẽte los hõbres eran mas reglados enl comer y beuer: y no buscauan tãta manera de mãjares: y assi no hauiã menester tãtos medicos. Que oyo dezir q̃ en comarca d̃ siete o ocho leguas hauia vn medico solo: agora hay tãto numero/q̃ en ocho leguas hay ochẽta medicos. Sabiẽ quãto ala luxuria quiẽ duda/ra hauer sido los passados mas modestos: Y como he dicho casan los hõbres d̃ diez y seys años: no estan en perficio d̃ engendrar: de lo q̃l salẽ los hijos flacos. Antiguamente los hõbres hasta treynta años no se casauã: y estauã en edad de engendrar perfectamẽte. Y avn creo q̃ vna dlas causas q̃ hay mas mugeres que varones es estos casamiẽtos tan anticipados: porq̃ por la mayor parte como se collige d̃ Arist̃otil q̃rto de generatione animaliũ capo secũdo: los q̃ engendran sin hauer venido a perfecta edad/engẽdrã hijas. Es segũdo de notar/q̃ paresce q̃ Locõciliador quiere sentir enla differẽcia alegada: que dios dixo a Noe q̃ los hõbres no viuiriã de ay adelãte mas de ciento y veynte años. Lo qual claramẽte se paresce no ser anssi: porq̃ despues viuierõ muchos q̃ passarõ deste termino/avn d̃tados los acceptos d̃ dios. Dize auerrois d̃ Zoar q̃ viuio. cxxx. años. Pues como biẽ se saca dela letra dl texto sagrado/solamẽte dixo dios/q̃ esperaria q̃ los hõbres se enmẽdassen por espacio de ciento y veynte años: y q̃ si enseste espacio no se enmẽdauã/vẽdria diluuio vniuersal sobre la tierra. Es tercero de notar q̃ por quãto/ como enla põgũta. xviij. esta dicho/ tiene menos periodo y espacio de vida la muger q̃ el hõbre: por tãto el juyzio dela razõ le viene antes q̃ al hõbre. Anssi agora porq̃ los hõbres deste siglo tienẽ menos espacio d̃ vida/por tãto antes vienẽ a tener vso d̃ razõ. muestra esto la experiẽcia: q̃ sabe mas agora vn mochacho de siete

años/ que vno dozientos años antes sabia ō diez años. Y cōforme a esto esta claro ō verificar lo que dize Plinio septimo libro capitulo cinquenta y vno: y es/ q̄ es señal de poca vida/ tener vn mochacho saber de viejo. Collige se cōforme alo dicho que aq̄l aceleramiento y anticipacion de vso de razō enel mochacho/ prouiene por que tiene breue periodo y espacio ō vida: y anfi quando viene ala puericia/ ya llega por el curso de su vida ala edad dela adolescēcia de otros: y anfi tiene juyzio ō adolescente y no de mochacho. Y porque enla tierra caliente los hōbres viuen menos/ por tanto vemos los de caliente regiō antes tener vso de razon. Viuen menos en las tierras muy calientes: porq̄ el mucho calor en breue tiēpo cōsume la humedad radical que es sustentamiento dela vida. Anfi vemos que los ō Ethiopia muy poco viuen. Mira esto cōtradize lo que dize Aristotil libro de lōgitudine ⁊ breuitate vite. Y enel problema nono dela decima quarta particula: donde dize/ que los hōbres que habitan en calientes regiones son de larga vida: porque el entiende ō regiones que son calientes no en excessiuo grado. Y notorio esta pues el calor moderado es fundamento dela vida: que mas tiēpo viuiran los hombres do este calor moderado hay/ q̄ dōde hay mucha frialdad. Y por quanto los principios dela vida son calor y humedad: por tāto enla region do estos principios estuuierē en moderacion/ los hōbres viuiran sanos y largo tiempo. Y porq̄ en los de cōpletiō sanguinea prevalescen estos principios de vida: por esto segun muchos autores los de esta cōplexion suelen viuir mas que los de otra cōplexion. Y avn quieren dezir/ que son de mas larga vida q̄ los dela complexion tēplada. Es tercero notable/ q̄ dize Aristotil quinto de generatione animaliū capitulo decimo: que el hōbre viue mas q̄ todos los otros animales sacando al elefante. De lo qual collijo yo contra lo que dize Hesiodo/ el qual dize que la corneja viue nueue tanto mas q̄ el hōbre: y quatro tanto mas que la corneja el ciervo: y tres tanto mas q̄ el ciervo el cuervo. Anfi lo alega Plinio de sentencia de Hesiodo septimo libro caplo. xl viij. Quā ajeno sea esto dela auctoridad ō Aristotil/ el lector lo puede ver. Por la mesma se muestra q̄ deuē passar largo los q̄ hazen largo prohemio dela fenix. Lo primero/ porq̄ dizen que viue seys cientos y sesenta años. Si esto fuesse verdad/ mal dixera Aristotil diziendo que el hōbre viue mas que todos los otros animales/ sacando al elefante. Segūdo me paresce cosa fuera de razon/ pensar ō saber q̄ no hay mas de esta aue. Y de creer es q̄ si la hay/ esta subjecta como todas las otras cosas criadas a causas accidentales: por lo qual antes q̄ venga a su termino para ella se q̄mar/ la puede matar vna cosa accidental. Dura cosa seria de creer/ que no enferme: y si enferma porq̄ no la puede matar la enfermedad? Tāpoco creo yo q̄ ella se matasse/ si la huuiesse: que toda cosa dessea permanescer. Por lo qual me paresce cosa dura ō creer lo que dize Liconiēse tractatu de radijs/ que los hombres que viuen enlos mōtes Hyperboreos viuen muchos años: y despues de hartos de viuir/ se despeñan. Tā bien me paresce difficultoso lo q̄ de ciertos Indios dize Plinio enel sexto libro/ enel capitulo. xix. que ellos se echan enl fuego. Sino que por ventura como dize Alecio enel sermon segūdo dela segūda parte enl capitulo nono/ deuen imaginar los tales que es mejor el morir q̄ el viuir. Y anfi como el relata muchos melancolicos se matan: porq̄ piensan por la muerte ser librados de mayores males. Pero pues la muerte ellos se la toman/ tomā males fin fin. Tornando pues a lo de Aristotil/ con razon podemos dezir/ que el hombre es de mas larga vida excepto el elefante: y

poꝛ mucho que viua/no viue el diezmo q̃ viuiera/ſi el p̃mer padre no pecara. ¶Poꝛ que cõel arbol dela vida en tãto ſe reſtaurara el humido radical/q̃ viuiera poꝛ grã diſſimo tiempo. Agoꝛa poco es lo que el hombꝛe viue: que como diꝛe Salomõ en el Eccleſiaſtes/quando mucho viue cient años. Y como diꝛe Job/ el hombꝛe es naſcido de muger/ꝛ viue poco. Y diꝛe ¶Plinio ſeptimo libꝛo capitulo quinquageſimo:que es muy bꝛeue el tiẽpo dela vida: el qual diꝛe q̃ la naturaleza no dio al hõbꝛe coſa mejoꝛ que la bꝛeuedad ỏla vida: poꝛque ala vida acompañan tantos cuydados/tantas enfermedades/faltan los ſentidos/tuercenſe los miembꝛos:y eſta el hombꝛe con vida/la qual es peoꝛ q̃ muerte.Segũ eſto no hay poꝛq̃ tener embidia alos que mucho viuen. ¶Procure el hombꝛe viuiendo hazer obꝛas para que fiempꝛe viua:q̃ como diꝛe Seneca libꝛo vndecimo.epiſtola ſetẽta y nueue de ſentencia de ¶Poſſidonio:mas ſe manifieſta vn dia de vn hombꝛe ſabio/q̃ toda la edad de vn neſcio:y aſſi ſin comparacion viue mas el ſabio q̃ el neſcio.Y el ſabio vna ỏlas pꝛincipales coſas poꝛque deſſea viuir es/ poꝛ mas ſaber.Aſſi diꝛe Biogenes laercio en el libꝛo de vitis philoſophoꝛum: q̃ Theophꝛaſto diꝛo eſtando muy cercano ala muerte/q̃ la naturaleza lo hizo mal con el hõbꝛe en no hauerle dado mas larga vida:poꝛq̃ ſi mas larga ſe la diera / pudiera ſer que en todas ſciẽcias fuera enſeñado: pero que el moꝛia quãdo pꝛincipiaua a ſaber.Tãbiẽ diꝛe Biogenes/ q̃ Theophꝛaſto entõceꝛ diꝛo que el cieruo y cozneja viuian mas q̃ el hombꝛe:lo qual ya eſta declarado ſer falſo.

¶ Pꝛegunta.cxiij.

¶ ¶Poꝛque no naſce al capado barba ni ala muger?

¶ La muger y los capados poꝛ mucha humedad tener tienen los poꝛos cerrados eſtando tan apꝛetados pelo no puede naſcer. Y el calоꝛ poco que tienen vapoꝛes no puede alçar: y ſi ſuben no conuienen para pelos ſe engendrar.

¶ Colligitur a Galeno vndecimo libꝛo de vſu part ium.

Gloſa.

Aunque Galeno y muchos auctoꝛes antiguos hayan tratado eſta materia:ſera te vtil para la intelligẽcia della/ver a auctoꝛes modernos: como ſon Cõciliadoꝛ/Thomas de garbo/y Jacobo foꝛliuienſe/ y Ugo de ſena:poꝛq̃ con muchos fundamentos declaran mucho eſta materia. ¶Cumple ſegũdo notar/ que Galeno enel lugar alegado da vna razon/poꝛque los hombꝛes tienen barba y no las mugeres/ y es: que poꝛ quanto el hõbꝛe es animal de mas veneraciõ y gꝛauedad que la muger/poꝛ tanto la naturaleza/la qual ſiẽpꝛe es curioſa en dar la foꝛma del cuerpo conueniente alas coſtumbꝛes/dio al hombꝛe barba:la qual es indicio de quanta mas veneracion ſea el hombꝛe que la muger. ¶Eſto diꝛe Galeno. ¶Lo qual enla edad pꝛeſente puede ſer mejoꝛ admitido que en otra:poꝛque es vſo mas comun de criar barbas que muchos años ha fido.¶De Biogenes ſe cuẽta enel libꝛo dela vida delos philoſophos/ que trahia muy larga barba:al qual le pꝛeguntaron poꝛque trahia tan larga barba: y reſpondio.Si la muger tuuieſſe barba/ ſeria como coſa monſtruoſa:pues el varon la tiene para differenciar el ſexo/y que le manifieſte lo que es:poꝛque os marauillays q̃ yo la traya? Y de Socrates ſe lee q̃ criaua larga barba:del q̃l diꝛo ¶Perſio/Barbatum hoc crede magiſtrum. ¶Es tercero de notar / que algunas mugeres hay de muy caliente complexion:las quales ſuelẽ tener barbas:pꝛincipalmente quando no

les viene bien la purgacion: porque parte dela sangre que se hauia de purgar/ se cõsuerte en vapores/ de los quales se engendrã pelos en la barba. Y dize Galeno tercio de morbis vulgaribus cõmẽtario primo: que vnos dezian que la muger ala ql le nasciã barbas se mudaua en varon: no porque fintiã que la muger se hiziesse varon/ sino porque enla figura paresce a varon. Segũ esto podria dezir alguno/ que es verdad lo que dize Plinio septimo libro capitulo quarto: que no es cosa fabulosa mugeres hauer se mudado en hombres: porque diria q̃ solo quiso dezir Plinio/ que a mugeres les han nascido barbas/ y se han mudado en figura de hombres. Y esto ya he dicho q̃ puede ser possible: pero Plinio quiso sentir/ que realmẽte se hauian mudado mugeres en varones. Lo qual avnq̃ el dize que no es fabuloso/ tengo lo yo por fabula. Y no paresce cosa possible/ que avnque vna muger pudiesse adquirir cõplexion de varon/ pudiesse adquirir la cõposicio delos miẽbros de varon. Es de notar tercero/ que ningun capado avnq̃ sea de mas caliente complexion tiene barba y mugeres si: porque las mugeres avnq̃ no tengan mas caliẽte cõplexion q̃ los capados/ tienen testiculos: y el calor que delos testiculos se reuerbera/ es muy apropriado para la ꝓduction dela barba. Es quarto notable/ que muchos hõbres hay que por ser de caliente cõplexion no tienen barba: porque con el mucho calor estan los poros tã abiertos que no se detienen los vapores que se hauian de hazer pelos. Y en las muy calientes regiones los hombres suelen ser mal barbados: porq̃ cõel mucho calor de aq̃lla regiõ se resuelven los vapores de do se engẽdran los pelos. Es quinto notable/ que el dominio delos planetas haze mucho al caso para la forma õla barba: porq̃ dizen los astrologos/ que los q̃ tiẽe dominãte al planeta mercurio/ tienen poca barba enlas maxillas: y los que tienẽ por dominante a Jupiter/ tienen mucha barba y crespa. Esto baste para exẽplo de lo dicho. Es quinto notable/ q̃ dize Zoar tertio libro del theisir/ eñl capitulo primero: que los capados suelen ser mal acondicionados/ y de malas costũbres/ y õ grueso ingenio: por quanto con el poco calor q̃ tienen no puedẽ resoluer a muchas superfluidades que tienen. En muchos biẽ he visto lo de Zoar tener falta: avnque su razon es biẽ natural. Libro de aere & locis dize Hippocrates/ que hay muchos capados en Scythia: y que los morradores de aquella region los honran mucho y los adoran. Y en muchas regiones acostumbran seruir se de capados: y anssi suele hauer muchos. Esto he dicho/ porque aprouechara para claridad de otras cosas.

Pregunta. cxiiij.

¶ Porque mejor puede ver quien ha negra la pestaña?

¶ Siendo negra la pestaña
corrige con su negrura
ala gran lumbre y estraña:
y el ojo mejor se amaña
con lo negro y cosa escura.
No esta el calor diuertido
que la negrura lo aprieta:
la respuesta esta perfecta
a qualquier bien entendido.

¶ Colligitur ab Auicena vndecimo animalium capitulo vndecimo.

Glosa.

Allende dla causa dada hay otra y es: que por la mayor parte el que tiene negra la pestaña/ tiene los ojos negros: y el q̃ la tiene rubia/ muy garços. Y mejor vee como abaxo dire el que tiene ojos negros/ que el que los tiene garços. Es segundo notable/ que el q̃ tiene largos los pelos dela pestaña suele ver mejor/ que el que los tiene cortos: por que no esta tan diuertido el ojo/ como õlo

de arriba esta claro. Es tercero notable/ que dize Auicena quarto libro de natura animalium capitulo tertio: que todo animal que tiene pestañas/ duerme los ojos cerrados. Y Aristotil quarto de historijs capitulo decimo dize la mesma sentencia. Contra lo qual es el dicho de Plinio: el qual vndecimo libro capl̃o trigesimo septimo dize/ que las liebres duermen los ojos abiertos. Lo mesmo dizen otros delos raposos. La causa dizen algunos q̃ es: porque estos animales son temerosos/ no cierran los ojos dormiendo/ para que facilmente se despierten. Esta causa no me satisfaze: porque si estan dormiendo/ avnq̃ no tengan cerradas las pestañas/ no pueden ver. Y sino que a caçadores he oydo que hã visto dormir alas liebres los ojos abiertos: yo con Aristotil y Auicena tendria: pero ala experiencia se ha de dar credito. Tambien dize Plinio en la mesma parte que hay algunos hombres q̃ duermen los ojos abiertos a vezes. Y es verdad: que yo conozco a vna persona q̃ muchas vezes suele ansi dormir: lo qual por razõ delos musculos d̃ sus pestañas deue proceder. Y lo semejãte se puede dezir en las liebres. Y cerca esto es de notar: q̃ avn que las liebres d̃l todo no cierrẽ los ojos quãdo duermen/ q̃ los suelẽ medio cerrar. Y segũ esto se puede hallar concordia entre Aristotil y Plinio. Ultimo es de notar: que si vno tiene gran gana de dormir que con mayor difficultad mueue las pestañas que los ojos: porque en los ojos siempre hay mas calor que en las pestañas. Cerca esto vee a Gẽtil tertia tertij/ donde esto trata por via de problema.

Pregunta. cxv.

¶ Porque aquel que se baña
ala orina siente fria?

¶ El que esta muy calentado
si toca cosa caliente:
luego desque la ha tocado
si es caliente en poco grado
dize que fria la siente.
Pues el que se esta bañando
calor tiene ademasia:
no se espante si orinando
ala orina siente fria.

¶ Alexãder aphrodiseus sectione quarta problemate quinquagesimo tertio.

Glosa.

Muchos baños hay naturales dados alos hõbres/ para curacion de largas enfermedades: los quales aquella fuerça tienen segun q̃ las mineras por do passa la agua. Porque los que son de agua q̃ passa por piedra çufre otra virtud tienen/ q̃ los que son de agua q̃ passa por salitre o xeue. Finalmente el calor d̃la agua delos baños procede por la agua passar por estas mineras caliẽtes. Lo qual avn que de muchos ha sido aprouado/ no agrada a Michael sauanarola: el qual tractatu de balneis dize/ que la agua esta caliente en baños naturales: porque el fuego que hay en grandes concauidades de los montes calienta ala agua. No me põgo a aueriguar esto: pero paresce ser esta causa razonable: pues vemos que avnq̃ echemos mucho piedra çufre en vna caldera de agua/ la agua no adquiere calor actual. Es segũdo de notar/ que el q̃ esta bañando se en vn baño caliente siente menos el calor si esta quedo/ que si se mueue: porque estando quedo por la costũbre no recibe tanta impressiõ del calor d̃la agua en do ha estado: el contrario es mouiẽdo se. Y tambien estando quedo/ la frialdad delos pies templa el calor dela agua. Es notable tercero/ q̃ antiguamẽte se vsauã mas los baños que agora. Antiguamente en conseruacion de sanidad los vsauan: agora la gẽte se da mas al trabajo/ no ha menester tãto baño. Y avn en Cronicas de España se lee: que el rey don Alonso el sexto mando q̃ en Castilla se destruyessen

los baños/siendo aconsejado de medicos: q̃ el mucho vsar los baños destruya las fuerças alos q̃ hauian de pelear. Deuieron fundarse estos medicos enel aphorismo decimo sexto dela quinta particula de Hippocrates: dõde dize que el mucho vsar la agua caliente haze las carnes effeminadas y flacas. Es vltimo notable q̃ antiguamente alos baños naturales llamauan sagrados: porq̃ dize que se hazian de cosas sagradas/como es el piedra çufre. O como dize Conciliador: porq̃ muy secretas virtudes son las delos baños. De este problema clara auctoridad se collige contra la sentẽcia de Sauanarola ya alegada.

Pregunta. cxvj.

¶ Porque en riso y alegria
presto vienen los mochachos?

¶ Los que muy sanguineos son
y tienen espiritus claros:
son de buena condicion
alegres en conclusion
liberales que no auaros.
Pues que los de tierna edad
tienen sangre muy delgada:
la respuesta ya esta dada
si quieres dezir verdad.

¶ Colligitur ab Aristotele trigesima particula problematum problemate primo.

Glosa.

Esto declara muy bien Gentil de fulgineo p̃ma tertij tractatu primo/capl̃o quarto questiõe sexta. Y todo es muy cõforme alo que dize Auicena libello de viribus cordis. De lo qual esta claro/porq̃ de muy ligera causa vnos se rien/ y otros de muy ligera causa se entristescen. Los q̃ de muy ligera causa vienen en plazer y alegria/tienẽ muchos espiritus y muy claros. Los que d̃ ligera causa vienen en tristeza/tienen pocos espiritus y muy escuros y turbios. Es segũdo d̃ notar/que como dize Auicena nono animaliũ capitulo vltimo: el hõbre no rie antes que tenga quarenta dias: porq̃ el riso requiere que haya primero vna manera de deleyte en los sentidos interiores: y antes delos quarẽta dias no lo hay. Es tercero notable/que mucho haze al caso para que los mochachos esten muy alegres no estar empedidos en algun negocio. Y porq̃ los viejos son empedidos en negocios y tienen los espiritus muy escuros/ por tanto al contrario son muy tristes. y ansi los escriptores llaman ala vejez edad triste. Por lo q̃l muy bien dixo Vergilio. Optima queq; dies miseris mortalibus eui. Prima fugit: subeunt morbi/ tristisq; senectus. Sepan pues los q̃ viuen que pocos dias les vendran mejores que los q̃ se passan: porq̃ cõ la edad se augmẽta la tristeza. Ansi acõseja Seneca enel libro decimo nono en la epistola ciẽto y nouenta/alegando este verso de Vergilio: q̃ enla juuentud trabajen los hõbres lo que puedan/y den se al estudio con vigilancia: porq̃ la vejez esta cargada de miserias: y no es edad para trabajos. Quarto es de considerar/que por quanto los que tienẽ espiritus claros y muy sutiles son mas agudos/por tãto los hõbres q̃ son de buena abilidad son risueños. Ansi dize Rasis secũdo almansoris capitulo quinq̃gesimo primo: que el hombre apto y bien dispuesto para philosophia es risueño. Lo qual paresce contrario a Aristotil: el qual enel problema alegado dize/q̃ los mas sabios que ha hauido hã sido melancolicos. Pero no deuio ser porq̃ de su cõplexion eran melancolicos: sino que el estudio los hizo. Y dado que el hõbre abil de su condicion sea risueño/deue ser muy modesto eñl riso: porq̃ es señal de liuiãdad el immoderado riso. Y como se lee enla vida de Platon/ Platon solia dezir que no hay cosa mas necia que el riso necio. Risos hay q̃ avnq̃ sean en personas graues/no son dignos d̃ reprehension/ como es el riso q̃ le viene a

vno de ver a su amigo: porq̃ del gozo que recibe/ se mueue el calor en el coraçon y en el pecho/ delo qual viene riso. Esto se colli ge de Aristotil vigesima octaua particu/ la: problemate vltimo. Esto quiere dezir Aristotil/ q̃ no lo que dize Conciliador. q̃ viene riso de ver caher a alguno. Y dize que esto sintio Aristotil en̄l problema ale gado.

Pregunta. cxvij.

¶ Porque causa los borrachos menos de peste se hieren?

¶ Ha gran fuerça al coraçon
el vino como triaca:
y por aquesta razon
quando el ayre ha corrupcion
ligeramente la aplaca.
Por tanto segun yo siento
el que vsa tal paraue/
si en otro regir se sabe
de peste esta muy esento.

¶ Dicha el sauanarola tractatu de pe/ ste. Rubrica prima.

Glosa.

Que el vino moderado ayude ala digestiõ / y de alegria al animo/ y fuerce las virtudes dl ingenio/ arriba lo hemos dicho: dõde rãbiẽ declare que immoderadamẽte tomado haze mu chos daños. Por lo q̃l avnq̃ Sauanaro la diga / q̃ los q̃ sedan mucho al vino son poco empescidos del ayre pestilencial/ yo no lo creo: antes estoy tan distãte de esse parescer/ q̃ loo lo q̃ muchos loan/ q̃ en tiẽ po de peste quãdo haze mucho calor/ los hõbres robustos se apartẽ de beuer vino: y si lo beuieren/ sea muy amerado. Y bien puede ser q̃ en hõbres muy acostũbrados a beuer vino se vea poco imprimir el ayre pestilencial: porq̃ cierto el ayre q̃ sale por el haliento mezclado con los vapores del vino puede mucho corregir al ayre. Esto he dicho por lo d̃ Sauanarola. Y va muy cõforme a el: el qual por experiẽcia deuio ver q̃ los hõbres q̃ de muy larga costum bre se dan a beuer mucho vino/ son poco tocados del ayre pestilencial. Es segũdo de notar/ que Auicena y otros muchos di zen q̃ es bueno emborrachar se el hõbre vna vez en el mes: porq̃ con la borrachez viene vomito y sueño grãde. Y a este pro posito deuio dezir Dioscorides quinto li bro capitulo quinto: que aprouecha al gunos dias emborracharse no immode/ radamente: principalmẽte despues de ha uer continuado a beuer agua. Y dize que despues de hauerse vno emborrachado/ ha de beuer agua. Esto no le agrada a Auerrois: el qual en la parte segũda delos canticos en el cõmento trigesimo quarto/ no loa esta sentencia. Y cierto porq̃ en la borrachez no se puede tener medio / por tãto me paresce mejor lo de Auerrois. Y allende desto: porq̃ la borrachez como di ze Seneca epistola. lxxxiij. no es fino vna locura tomada de voluntad: y como dize Salomon / no hay secreto do hay borra/ chez. Por lo qual tan poco loo la opiniõ de Platon relatada de Galeno / libro q̃ animi mores corporis temperaturas se/ quãtur: en la qual parte dize Galeno que pone por ley Platon que los mancebos no se emborrachen: y los q̃ llegã a quarẽ ta años que puedẽ emborracharse en los cõbites honrrãdo a Baccho como a da/ dor de medicina contra la aspereza dela vejez. Mo lo loo por los daños q̃ dela bo/ rrachez se figuen: avnq̃ en lo demas hablo como tal philosopho. Dize Aulo gellio li bro quintodecimo. capi. ij. q̃ Platõ en los cõbites mãdaua q̃ beuiessen muy cũplida mẽte. Põde cuẽta: q̃ vno q̃ se dezia ser de la secta d̃ Platõ/ dezia q̃ Platõ enseña/ ua q̃ era loable cosa la borrachez: lo qual bien contrario es de lo q̃ Galeno de Pla ton dize.

Pregunta. cxviij.

¶ Y porque mas hombres mueren en̄la noche que en̄el dia?

¶ Alegres nos haze ser
la lumbre que el sol embia:
por lo qual cierto a mi ver
tenemos menos plazer
en la noche que enel dia.
Y augmenta mucho la vida
la tal luz con su presencia:
por lo qual quando es perdida
que la noche ya es venida
mueren mas por la su ausencia.

¶ Conciliator in annexo differentie centesime.

Glosa.

Esto la experiencia lo muestra. Y cierto vee se la luz del sol tener tãto effecto/ q̃ el q̃ viere vn eclypse del sol no se marauillara q̃ la ausencia del sol haga tanto daño. Uemos claramẽte en tiẽpo del tal eclypse/ q̃ por faltar la luz d̃l sol estan los hõbres muy descoloridos: y avn algunos han venido en tiempo de eclypse a grandes daños. Y por esta causa creo yo/ que avnq̃ enfermen mas hombres enel estio/ mueren mas en proporciõ delos que enferman en inuierno: porq̃ en inuierno falta mas el influxo del sol q̃ eñl estio. Esta causa cierto ayuda mucho a esto. Avnque bien se/ que la causa efficaz esta muy perfectamẽte dada de Aristotil prima particula problematũ problemate vigesimo quinto: donde dize/ que la causa principal es/ porq̃ en inuierno el cuerpo esta mas robusto que eñl estio: ansi la causa que le da enfermedad ha de ser mayor: y por ser mayor/ sera la enfermedad mas peligrosa. Es segũdo d̃ notar/ que Antonio musa enel decimo tercio aphorismo de la segunda particula dize: que no mueren mas de noche que de dia: y que la experiẽcia no muestra lo contrario. Cierto la experiencia es contra el: y la razon dada es muy sufficiente. Pero el como amigo de nouedades tiene estilo de dañar las opiniones recebidas y poner cosas nueuas: avnque muchas dellas no tienen fuerça bastãte para desterrar las opiniones antiguas. Es tercero notable/ que por experiencia yo veo q̃ mas mascen de noche que d̃ dia: porque como enlas noches las mugeres estan mas desocupadas/ los dolores se sienten mas como abaxo dire: lo qual es causa q̃ los partos sean mas continuos en las noches. Es quarto notable/ que en otoño porque es tiempo desproporcionado suelẽ muchos hõbres morir. De todo lo dicho esta claro/ que todas las tierras que no pueden ser bien alumbradas del sol y recebir sus influxos/ son mal sanas.

Pregunta. cxix.

¶ Porque la agua se enfria
si se mueue velozmente?

¶ Por mas que alguno dixere
el mouimiento calienta:
la agua lo tal no quiere
que quanto mas se mouiere
la su frialdad mas se augmenta.
Mouiendo se mas se apura
y se haze mas delgada:
quanto mas fuere apurada
mas se acerca a su natura.

¶ Gentilis secũda p̃mi doctrina scd̃a summa p̃ma. cap. xij. ⁊ Ugo tertio techni cõmẽto. xij.

Glosa.

Que el mouimiento caliente/ muestra lo la experiencia: en q̃ vna varrena varrenãdo tan caliẽte se pone por razon d̃l mouimiẽto/ como si se pusiesse al fuego. Y suele se por el mouimiento derretir el plomo que tiene vna bola al tiẽpo q̃ tiran conella. Y finalmẽte es esto de todos tã aprouado: q̃ no cũple traher mas exẽplos. Causas porq̃ el mouimiento caliẽte muchas dan. Thomas d̃ garbo en su summa questiõe ꝓpria dize: que por tanto el mouimiento caliẽta/ por quanto con el mouimiento se descubren y salen a fuera las partes de fuego q̃ hay enla cosa que se mueue/ y ellas inflaman a otras.

Esto paresce conforme a lo que veemos del pedernal/ que hiriendo a otra cosa dura/haze salir centellas. Concorda tābien con la experiencia de Anges secūdo libro de causis: ꝓpietate sexta: y es que si vna piedra se trata/ pesa mas. Lo qual deue ser/porque tratādose/se resuelue lās partes de fuego que tenia por lo qual queda de mas terrestre y pesada sustācia. Matheo de gradi nono almansoris capitulo primo/y Hieronymo anges parte alegata dizen que se puede dezir/ q̄ por tāto el mouimiento calienta:porq̄ su naturaleza es de calētar. Otros dan otras maneras de dezir:pero las dichas bastan para este lugar. Quanto alo segūdo claramēte vemos/que a vnq̄ todas las cosas por mouimiēto se calienten/ la agua sola mouiēdo se se enfria. Lo qual prouiene por la causa dada. Y avn teniendo que todo mouimiēto de su naturaleza calienta/ como siente Matheo y Anges/ podemos dezir q̄ la agua mouiēdose se calienta: y por calētarse/viene a mas frialdad cessando el mouimiento: como de lo q̄ he dicho en vna pregūta passada esta claro. Y cierto esto puede ser muy sustentable. Es empero de notar:que allende delas causas dichas hay causa muy manifiesta/porq̄ la agua delos rios mouiēdose se enfrie. Es la causa por que mouiendose la agua dl rio/ no permaneisce tanto la impression delos rayos del sol como estando q̄da. Es mas cerca esto d notar/que vemos q̄ el caldo si lo mueuē o mudan de vna escudilla a otra antes se enfria:porq̄ con aquel mouimiēto euaporan y se resuelue muchos vapores caliētes que al caldo hazē caliente. Es tercero notable/ q̄ muchas vezes el fuerte mouimiento es causa que se corrompa el calor. Vemos esto claramēte/pues el soplo q̄ da vno/por razon del mouimiento/mata la candela. Prouiene deste tal mouimiento/q̄ la llama se alexe dela humedad dela pauisa dela qual se mantenia: y por alexarse/se amata la candela. Y si la cāde la esta muerta y dl todo no ha perdido la lumbre/ acontesce q̄ el soplo la encienda: porque con aquel mouimiento se atrahē vapores del seuo o dela cera muy aparejados a inflamarse:y atrahen se ala parte dela lumbre que hay/de lo qual prouiene la candela encenderse. Y notādo lo dicho te sera manifiesta la causa/ porq̄ soplādo mucho al fuego se augmenta la lumbre. Prouiene desta euentacion/ que el ayre resiamente mouido/por la razon dicha se caliente: y mucho calentando se venga a inflamacion. Allende desto atrahense con la euentaciō del fuego cētellas delas brasas ala leña. Es vltimo notable/que la agua caliente se enfria antes estando al sol que ala sombra. La causa es:porque el calor del sol haze euaporar muchas partes sutiles dela agua caliente/ por lo qual se enfria antes. Y al cōtrario la frialdad de la sombra haze meter el calor dela agua caliente alas partes de adentro/ y anssi lo conserua. Anssi lo dize Aristotil vigesima q̄rta particula problemate decimo tertio.

Pregunta.cxx.

Porque causa el pan caliente mucho mas pesa que el frio?

La humedad ya se ha gastado
enel pan que ya esta frio:
y el humor ya se ha secado
que al pan haze ser pesado
como se vee fin desuio.
Y porque este humor se gasta
presto si el pan tiene sal:
pesa menos el pan tal
si hay mucha sal enla pasta.

Aristoteles vigesima prima particula problemate quinto.

Glosa.

Por esta mesma causa mas pesa el pan q̄ tiene poca leuadura/ q̄ el que tiene mucha:porque la leuadura con su calor resuelue la humedad

del pan. Esto dize muy bien Sauanaro/ la practica magna capitulo de sale. De la razon dada claramēte se collige/ q̄ el pan que lo amassan poco/pesara mas: porque amassandose biē/ el mouimiēto da calor/ y el calor cōsume la humedad demasiada del pan. Colligese segundo el engaño de los q̄ tratā en vēder pan: que hazē echar mucha agua para q̄ el pan pese mas. De lo dicho esta notorio/ que si el pan blanco lleua algun tanto de saluado/ pesara menos que si estuuiere muy alimpiado: porq̄ el saluado secara la humedad d̄l pan que lo haze ser pesado. De todo esto esta muy claro lo q̄ dize Galeno primo libro de alimentorum facultatibus. capitulo de tritico: donde dize/ que los panes q̄ tienen mucho saluado no han menester tanta leuadura ni que los amassen tanto como alos que son de harina muy limpia. La causa es: porque el saluado haze en parte los effectos dela leuadura: y ansi no es menester esperar tanto tiempo para q̄ el pan que tiene saluado se leude/ como el muy blāco. Ansi lo dize Galeno enla parte alegada. Por la causa annotada enel metro mas pesa la carne reziente/ que la que ya ha vn dia que esta muerta: porque la carne reziente tiene mas humedad para hazerla pesada. Y por quanto si la vaca antes que la maten la corren queda mucha sangre esparzida por la carne/ pesa mas la vaca que sino la han corrido: porque sino la han corrido/ desangrase muy bien/ y no queda tanta sangre enla carne para hazer la pesada. De todo lo dicho esta manifiesto/ porque pesa mas la fruta reziente que la que de muchos dias esta cogida: porque la fruta reziente tiene mas humedad que la otra.

Pregunta. cxxj.

¶ Porque es mudo sin desuio
quien es de natura sordo?
¶ Si lo que hablan no oymos
hablar no deprenderemos:
pues el sordo concluymos
el no oyr lo que dezimos
no hablara segun que vemos.
Avnque esto he respondido
la respuesta esta en mas puntos:
y es segun que yo he sabido/
porque el neruio del oydo
y dela lengua estan juntos.

¶ Aristoteles libro quarto de historijs capitulo nono.

Glosa.

El sentido que mas haze para deprender sciēcias es el oydo: como dize Aristotil libello d̄ sensu ꝛ sensato. Porque el principiar a saber sciencias/ ha de ser con ayuda de maestro: y el sordo no puede ayudarse de maestro. Y ansi enlas artes que requieren fauor de maestro/ mas pueden aprouechar los ciegos de natura que los mudos. Ansi se collige de Aristotil enel lugar alegado. Solo este daño basta/ para que con mucha razon nos compadezcamos delos sordos de nascimiento/ y avn delos sordos por enfermedad que ya son letrados: porque como dize Salomon/ oyēdo el sabio se haze mas sabio. Y es de notar la industria dela naturaleza/ que puso el neruio del oydo junto al neruio dela lengua: para de notar que el oyr y el hablar hā de ser hermanos: y que sin biē oyr/ no deuemos hablar. Y primero viene el hombre en disposicion de poder oyr/ que de hablar. Lo qual da a entender/ que no nos arrojemos a hablar sin primero bien oyr. Es segundo notable/ que dize Aristotil vndecima particula problemate p̄rimo: que de ningun sentido salen alo comun los hōbres tan priuados como del oydo. La causa que da Aristotil es/ porq̄ los principios del sentido del oyr mas ligeramente se corrompen/ que los del ver/ y gustar.

Pregunta. cxxij.

¶ Porque enferma el q̃ es muy gordo mas que el hombre poco flaco?

¶ Esta el calor muy ahogado
en quien grueſſo ſuele eſtar:
como el fuego eſta apocado
ſi mucha leña han echado
que no ſe puede euentar:
Anſi a enfermedad y muerte
eſta muy ſubjecto el grueſſo:
Y el que es flaco en exceſſo
no tiene pues mejor ſuerte.

¶ Dippocrates ſecunda particula aphoriſmorum, aphoriſmo quadrageſimo quarto.

Gloſa.

Dados los peligros a que eſta muy ſubjecto el hombre gordo: para ningũa obra eſta tã diſpueſto como el que no es gordo. El gordo cõ el gran calor preſto es ahogado: y el grã frio mas lo ſiente/ como dize Ariſtotil octaua particula/problemate octauo. Tienen otro daño los muy gordos: que como relatan todos los auctores/ad procreandos filios ſunt inepti. Lo qual en las mugeres cada dia vemos/ que las mas gordas no conciben. Notando todo eſto/no ſe den los hombres a ociofidad: porque allende que la ociofidad es madre de malas coſtumbres / cauſa tanta gordura/ que ſe figue enfermedad. Y que dela ociofidad ſe figa gordura/eſta manifieſto: por que por la ociofidad ſe dexan de reſoluer muchas humedades que el exercicio las reſuelue. Y allende de otras cauſas por dar ſe las mugeres a mas ociofidad q̃ los varones / por tanto engordan mas las mugeres que los varones. Anſi lo dize Galeno ſecundo libro de temperamentis. Es ſegundo de notar/ que dize Galeno ſecundo libro de ſanitate tuenda / q̃ los flacos eſtã mas ſubjectos alos daños de cauſas exteriores que los gordos: y los gordos mas ſubjectos alos daños de cauſas interiores. Lo qual has de entender dela diſpoſicion que declina mucho a flaqueza: porque los hombres que no ſon muy flacos/a todas cauſas mas reſiſten: porque como de Ariſtotil ya tengo alegado/los muy gordos muy preſto tienten el frio: y vemos por experiencia que preſto ſon alterados del mucho calor. Muy cõforme a todo lo dicho dize Ariſtotil ſecundo de partibus animalium capitulo quinto: que muy preſto ſe hazẽ viejos los que eſtan muy gordos. Y la cauſa que da es: porque tienẽ poca ſangre: porque lo mas dela ſangre ſe ha hecho groſſura: y los que tienen poca ſangre/como el dize/preſto mueren.

Pregũta. cxxiij.

¶ Porque el ſudor del ſobaco ſuele ſer de mal olor?

¶ Esta mucho detenido
en el ſobaco el ſudor:
y anſi preſto es corrompido
y por el eſtar podrido
ha de ſer de mal olor.
Ayre alli no puede entrar
y anſi preſto ſe pudreſce:
como ſe ſuele dañar
fino ſe puede euentrar
la fruta ſegun pareſce.

¶ Colligitur ab Ariſtotele tredecima particula, problemate octauo.

Gloſa.

Por la contraria razon/ el ſudor dela cabeça no huele mal: porque eſta en parte que ſe puede muy bien euentar. Y porque en los pies ſe recojẽ muchas ſuperfluidades las quales por eſtar cubiertos los pies ſe detienẽ/ por tãto ſuelen los pies oler mal/principalmente deſpues de hauer ſe mouido/

que allegã muchas ſuperfluidades. Es ſegũdo de notar / q̃ ſi vno come ruda o ſe vntra cõ ella/el ſudor huele mal: como diz̃e Ariſtotil ſecũda particula problemate decimo quarto. La cauſa es: porq̃ la ruda tiene vn mal olor / y corrõpe a los humores q̃ toca / de lo qual reſulta vn mal olor en las humedades que toca la ruda. Lo meſmo haze el ajo / y la cebolla / y el puerro: y procede por la meſma cauſa. Al contrario el ſparrago haze que el cuerpo huela bien: por quãto euacua por la orina las humedades que cauſa mal olor: y aſſi haze el ſparrago que la orina huela muy mal. Colligeſe todo eſto de Auicena ſeptima quarti. Tercero es de conſiderar que por quãto los ſanguineos tienẽ mucha humedad muy diſpueſta a corrupciõ por tãto ſuelen oler muy mal. Y aſſi dize Galeno / que in feroze aſſimilãtur hircis. Muy lexos dſto era la naturaleza de Alexãdro: del qual dize Plutarcho/q̃ ſalia del vn olor de mucha fragrãcia.

Pregunta. cxviij.

¶ Porque de cuerpo mayor es el varon que la hembra?

¶ La cauſa mas principal
del augmento es el calor:
pues de calor natural
tiene el varon mas caudal
ſu augmento ſera mayor.
Y por la meſma razon
en los brutos animales
los machos mayores ſon:
y donde hay excepcion
yo preſto dire en quales.

¶ Ariſtoteles decima particula problematũ problemate octauo. et Auicena. prima primi doctrina de complexionibus.

Esta cauſa da Ariſtotil a eſte problema/primo de generatione animalium/capitulo decimo octauo. Donde dize / que por la ſangre que cada mes viene a la muger es de menor cuerpo la muger que el varon. Y no tan ſolamẽte en la ſpecie de los hombres eſto ſe entiẽde: pero como Ariſtotil en el problema alegado dize/en todas las eſpecies de los animales es aſſi: que los machos ſon mayores / que las hẽbras. Aunq̃ eſto tiene excepcion en algunos animales: porque Ariſtotil dize enl quarto libro de natura animalium/capitulo decimo: q̃ las mulas ſon mayores que los mulos: lo qual bien ſe vee por experiẽcia. Y aun por eſta cauſa ſe duio introduzir coſtumbre de hazer mas caſo de mulas para filla/q̃ de mulos. Tambien como Ariſtotil dize/en las ſerpientes y peſces mayores ſon las hẽbras: porque como han de traher muchos huevos/fue cõueniente coſa q̃ fueſſen mayores. Y por lo meſmo en las moſcas ſon mayores las hẽbras q̃ los machos. Tãbien en los açores y halcones es mayor la hẽbra: porq̃ eſtos animales ſon d̃ muy caliẽte y ſeca cõplexiõ. Y en los machos el mucho calor en tanto ſeca a la humedad radical/que no la deja extender/y por reſolver ſe mucho de ſu humedo prouiene/que preſto ſe reſuelua ſu calor natural: y aſſi mas les dura el calor a las hembras/que a los machos. Y finalmente vienen a ſer de mas caliente complexiõ ellas que ellos y por eſto ſon mas animoſas ellas. Todo eſto pone Conciliador differencia vigeſima octaua. Lo qual a mi no me ſatisfaze mucho: porque el halcon y el açor en la juuentud no han venido a termino que eſte ſu humido radical tan gaſtado / por lo q̃l tengan el calor muy reſoluido y diminuido. Y vemos que el açor y el halcõ al primer año dan muestra de mas animo ſi ſon hembras / que ſi ſon machos. Y no es de creer / que el calor ya vaya declinando en los açores y halcones machos. Y cierto que en la edad del augmento ya eſte el humido radical tã reſoluido enlos açores

machos y el calor tan diminuydo/me pa/
resce cosa dudosa. Porque avnq̃ es ver/
dad que enla vejez los açores machos po
drian tener menos calor que las hẽbras/
por la razon de Cõciliador/dela manera
que los hõbres de muy caliente y seca cõ
plexion se hazen de muy fria cõplexion en
la vejez: como dize Galeno enel segũdo dl
techni: pero que enla edad del augmento
y dela juuentud esto pueda ser/ tengo lo
por muy dudoso. Por esto no estoy yo sa
tisfecho cõ la razon de Cõciliador. Por
lo qual creo que deuen ser mas animosos
quando jouenes los açores machos que
las hẽbras. Avnq̃ no deuen ser tan indu/
striosos para la caça como ellas: ni deuen
tãto tomar delos caçadores como tomã
ellas: porq̃ ellos como mas robustos son
mas falsos: y por tomar mejor ellas la di/
sciplina ⁊ industria dlos caçadores/succe
de q̃ enla caça lo hagan mejor/y muestrẽ
todo el animo que tienen. Y todas las hẽ
bras delos animales son mas industrio/
sas: y las que son para caça lo hazen me/
jor q̃ los machos: como se collige de Ari/
stotil nono de natura animaliũ capl'o pri/
mo. Y para lo que dizen que ellas tienen
mas animo y osadia/esto baste. Y alo que
dizen que enestas aues las hembras son
mayores/diremos que por de su nascimiẽ
to y naturaleza tener los machos destas
aues la humedad radical muy dura/ q̃ no
se puede tã bien extender como la hume/
dad delas hembras/ por tãto crescẽ ellos
menos que ellas. Lo qual te sera muy fa/
cil de entẽder: desque entẽdieres vna pre
gunta venidera que dize/ q̃ los capados
crescẽ mucho por tener humedo muy tier
no. Y si bien notas/ veras que no es esta
la causa de Conciliador: porq̃ cõciliador
solo esto atribuye ala gran resoluciõ y se/
quedad que el calor del açor macho pone
enla humedad radical. Es segũdo de no/
tar/ que Aristotil nono de historijs capl'o
primo dize: que la ossa es mas esforçada
que el osso. Lo qual se ha de entender que
se atreue a mas peligros: principalmente
quãdo esta preñada. Lo qual no succede
por ser mas esforçada/sino por ser mas en
conada. Ansi lo glosa Conciliador en la
differencia alegada. Porque vniuersal/
mente por tener mas calor los machos q̃
las hembras en todas las especies delos
animales prouiene/ que los machos sean
mas animosos y mas osados y feroces.
Es vltimo notable/que los que habitan
regiones muy frias/ y los que habitan re
giones muy calientes son de larga estatu
ra: porque los que habitan en frias regio
nes tienen mucho calor/como en muchas
partes esta dicho: y el calor es la causa q̃
haze crescer. Y los que habitan en muy
calientes regiones tambien son de larga
estatura: porque el calor del ayre auiua
al calor natural/y ansi puede mas exten/
der. Ansi lo dize Aristotil decima quarta
particula problemate octauo. Esto ansi
se muestra por experiencia. Pero enesta
respuesta d Aristotil se podria poner diffi
cultad/ pues el augmento se haze d calor
natural y no de accidental: y los que viuẽ
en tierras muy calientes tienen poco ca/
lor natural/como crescẽ tãto? No es esta
difficultad para este lugar/ en otra parte
se declarara largamente. Dize Plinio se
cundo libro capitulo ochenta: que en las
tierras muy frias los hombres son muy
grandes/porque tienen mucha sangre: y
en las tierras muy caliẽtes/por causa del
calor dela region dize q̃ son muy grãdes.
Todo esto es conforme ala respuesta de
Aristotil. Pregũta.cxxv.

¶ Porque el altramuz se siembra
para hazer fertil la tierra?

¶ De vn amargo sabor
es el altramuz por cierto:
mantiene se de vn humor
muy amargo sin dulçor
que esta enla tierra del huerto.

Y por el tomar lo malo
la tierra muy buena queda:
anſi quien hazer lo pueda
vſe de aqueſte regalo.

¶ Plinius. xviij. libro. capᵒ. xiiij. et Walias quarto theorice capitulo ſecundo.

Gloſa.

Por la meſma cauſa las acelgas paran fertil la tierra porq̃ ſe mantienen del humor ſalado dela tierra: y anſi queda la tierra mas alimpiada. Y por quanto los nabos y los garuãços ſe mantienen de lo mas dulce dela tierra: por tanto la gaſtan mucho. Tornando al altramuz: es coſa de notar que dize Plinio decimo octauo libro/ capitulo. xxvij. que tanto guarda el mouimiento del ſol/ que deſque el ſol ſale haſta que ſe pone ſe va mouiendo hazia occidente/ guardãdo en ꝓporcion el mouimiento del ſol. Y avn que el dia eſte nubloſo dize que haze eſto. Por el mouimiento deſta yerua muchos experimẽtados enello conoſcen que hora ſea del dia. Para eſto ninguno ſe para a dar razõ: porque de ſola ꝓpriedad eſto prouiene. De la meſma manera dizẽ/ que por ꝓpriedad el dia dl ſolſticio hyemal floreſce el poleo/ avnque eſte ſeco. Y q̃ vn animal llamado cinocefalo orina doze veʒes de dia y doze de noche enel tiempo q̃ los dias yguala alas noches. y haze lo para manifeſtar eſto. Y lo meſmo que ſe diʒe del altramuz ſe diʒe dela chicoria q̃ figue el mouimiento del ſol: y que ſu flor de dia ſe abre y de noche ſe cierra. Y pues hablamos de ſembrar/ no dexare de dezir q̃ eſcriuen antiguos agricultores: que la ſimiente que ſe ſiembra da poco fruto/ ſi al tiempo del ſembrar cahe la ſimiente entre los cuernos del buey. Vanidad es eſto/ y ſin cauſa dellos creydo. Pero tan ſecretas ꝓpriedades hay enlas coſas: que en muchas coſas que pareſcen impoſſibles nos hazen dudar.

Pregunta. cxxvj.

¶ Porque ſon ſeñal de guerra y de peſte las cometas?

¶ Mars vn planeta aleuoſo
reyna al tiempo que hay cometa:
haze al hombre ſer furioſo
muy enfermo y argulloſo
por el ſer muy mal planeta.
Anſi nos da diſſenſiones
y peſte ſegun que veo:
quien quiere ver mas razones
eſcudriñe los reglones
que eſcriue el gran Ptolomeo.

¶ Ariſtoteles ꝓmo metheororũ capᵒ. v. et Ptolomeus ſecũdo quadripartiti.

Gloſa.

Otros dan otra reſpueſta y es/ q̃ porque la cometa no ſe haze ſino en tiẽpo muy caliente y ſeco/ por tanto denota guerras y eſterilidad y peſtilencia. Porque eſtando el ayre muy caliente/ hay abundancia de colera/ por lo qual los hombres ligeramente ſe inciran a ira. Y por ſer el ayre tan caliente y ſeco/ hay ſterilidad y muchas enfermedades agudas. Juntemos entrambas cauſas y aprouecharan. Y que las cometas ſeã ſeñal ỏ malas coſas/ prueua lo Ariſtotil en la parte alegada con muchos exemplos. Y ſant Gregorio lo da a entẽder enla homelia ſobre el euangelio Erunt ſigna in ſole et luna. Es ſegundo de notar/ q̃ dizẽ que las cometas ſignifican muerte ỏ principes. Lo qual bien ſe pareſcio enla muerte de Claudio emperador/ y de Julio ceſar: y notablemente en la muerte del muy catholico y ſerenſſimo rey don Fernãdo: ſegun que ſabios aſtrologos que entõces viuian me lo dixeron. Vio ſe tambien claramẽte en la muerte ỏla muy alta y eſclareſcida emperatriz nueſtra ſeñora. Y cierto viendo que eſta ſeñal concorda tanto con el ſucceſſo/ me pongo a marauillar: y ninguna cauſa delas dadas para lo q̃ toca ala muerte delos principes baſta: ſino

que cūple dezir / que anſi como dios nueſtro ſeñor dio por ſeñal muy cierta el arco de ſant Joan para que no hauria diluuio vniuerſal ſobre la tierra (y eſto no procede por cauſa natural como abaxo dire) anſi tuuo por bien que las cometas figniſicaſſen muertes de prīcipes. Segū Seneca y Hippocrates q̄ tuuieron que la cometa es eſtrella verdadera/ biē ſe podria hallar cauſa eſtando en aſtrologia/ porq̄ la cometa figniſique muerte de prīcipes. Pero eſta opinion eſta muy reprouada en philoſophia: y Ariſtotil enla parte alegada la cōdena. Y avnq̄ pareſce q̄ Auicena y Auerrois enla primera parte delos cānticos enel canon ciento y tres finieron q̄ las cometas eran eſtrellas/ nunca lo ral quiſieron: porque fiēdo las cometas como ſon engendradas de exhalaciones ſecas q̄ enla ſuperior region del ayre ſe inflaman/ ſe puede muy bien entēder lo de Auicena y de Auerrois. Porq̄ dizen/ q̄ quando el ſol ſe acercare alas eſtrellas inflamadas/ ſe calienta mucho el ayre. Y por las eſtrellas inflamadas hemos d̄ entender las cometas. Y es muy cierto que el ayre ſe inflama y calienta mucho/ quādo el ſol viene a eſtar enel ſigno do eſta la cometa. Todo eſto he dicho: porq̄ ſe que algunos eſtādo al olor del vocablo/ dixeron que Auicena y Auerrois en aquella parte fintieron que las cometas ſon eſtrellas. Es de conſiderar/ q̄ muchos aſtrologos ſuelen juzgar por las cometas ſegun enlos ſignos q̄ eſtan. Dizen q̄ ſi en aries/ ſignifican guerras en diuerſas regiones/ deſtrucion de grādes/ muerte de bueyes. Si en tauro/ que haura muchas captiuidades. Si en geminis/ gran abatimiento delas religiones. Si en cancro/ muertes ſubitañas. Conſiguientemēte relata Albumaſar delos otros ſignos.

Pregunta. cxxvij.

¶ Porque hieren las ſaetas menos ſi de cerca hieren?

¶ Cobra impetu mayor
la ſaeta por mouerſe:
y anſi va con mas furor
para hazer llaga mayor
al que de lexos hirieſſe.
No digo que eſte muy lexos
que el tal impetu ſe pierde:
cada vno bien ſe acuerde
y de mi no tenga quexos.

¶ Ludouicus cozonel tertio phyſicoꝝ. tractatu de impetu.

Gloſa.

Esta experiencia mueſtra eſto cada dia. Y lo ſemejāte vemos en vna piedra: que caida de alto / hiere mas. Enlas caydas vemos algunas vezes ſer al cōtrario: que cayendo alguno de vn aſno/ ſuele recebir mas impreſſiō/ q̄ cayendo de vn cauallo: como dize Conciliador ſexta particula problematum problemate vltimo. Y en quāto lleua mas impetu el que cahe del cauallo hauia de ſentir mas dolor: pero por quanto el que eſta cauallero eñl aſno ſi eſta en pelo eſta mas apegado al aſno que al cauallo quādo en el caualga/ por tāto hay mas difficultad en dſpegarſe/ y anſi viene mas daño. Eſto dize Conciliador/ y no me ſatiſfaze: porq̄ avnque eſte albardado el aſno y enfillado el cauallo/ ſe vee que ſe recibe mas impreſſion de caer del aſno / q̄ de cauallo. Por lo qual me pareſce dezir lo que Conciliador tambien enla meſma parte quiere ſentir/ y es: q̄ el aſno ſe mueue muy llanamente/ de lo qual viene que quando vno cae muy derechamente vaya al ſuelo: y quando vno cae de vn cauallo/ es arrojado del cauallo hazia vna parte/ o a otra: porque el cauallo anda cozcoueando: y deſto procede/ que al tiempo del caher/ el que cahe no de tan gran golpe enel ſuelo. Es ſegūdo de notar q̄ dize Yſidoro decimo octauo ethymologiarū capitulo octauo: que alas ſaetas les ponē plumas para que la ligereza delas plumas las haga mas mo

uer. Ponen se tambien las plumas para que las hagan yr derechas. Dize tambiē Isidoro/que los de Creta fueron los primeros que las hallaron. Era antes la ballesta el instrumento de guerra de mas temor: hallaron se instrumentos de poluora que han hecho oluidar las ballestas. Es tercero notable/ que las saetas se mueuē al derredor desque estan soltadas dela ballesta: segun que por experiencia se vee/ y lo dize Aristotil tertia particula, problemate vigesimo primo. Esto me paresció notar: porque algunos deuen pēsar que derechamente se mueue la saeta/ y el roldon y la pelota dl arcabuz: lo qual no es ansi.

Pregunta.cxxviij.

¶ Porque en tiempo muchos mueren, fertil que a falto succede.

¶ Los que han passado ruin año
ya bueno suelen venir/
comen mucho por su daño
el manjar les es estraño
no lo pueden digerir.
Por comer tan sin medida
entonces y sin concierto:
vienen muchos a mal puerto
que luego pierden la vida.

¶ Aetius sermone primo secūde partis cap. xcviij. et Auicena tertia primi doctrina secūda, summa prima, capīo septimo.

Glosa.

Los que vienen de buē año a esteril y los que vienen de año esteril a fertil año/suelen enfermar. Pero como Auicena dize enel lugar alegado/ mas enferman los que vienen de año falto a fertil/ que los q̄ vienen de año fertil a falto. Es segūdo de notar/que dize Ihaliabas quinto theorice capitulo vndecimo: q̄ despues de guerras suelen venir muchas enfermedades y pestilencia: por quanto los vapores podridos delos cuerpos muertos infecionan mucho al ayre. La mesma sentencia enseña Galeno primo libro de differentijs febrium: dō de dize. Los cuerpos muertos no quemados o sepultrados suelen ser causa de grā infection de ayre. Y pues en tiempo de guerra a muchos cuerpos no les dan sepultura/collige se ser esto de sentencia de Galeno. Conforme a esto dize muy bien Zoar tertio libro theirsir capīo primo/que es malo tener las casas junto a cimenterios: porque los vapores delos cuerpos muertos inficionan al ayre q̄ esta junto alas tales casas. Es tercero de notar que dize Aristotil en la primera particula delos problemas enel problema quinto/ que en los años esteriles acontesce que a muchos se les hinchen los pies. La causa es/porque por comer malos māgares/ digeren los mal: y ansi se engēdran muchas superfluidades/ las quales descīēdē alos miēbros mas flacos/como son los pies: y ansi causan aquella hinchazon. Y es dō notar/que acontesce que los q̄ de falto año vienen a fertil/ que se hinchen y paresцen engordar/y no es ansi: porq̄ como comen mucho/no lo digeren bien: y ansi se engendra vn mantenimiēto crudo que para las carnes bofas. Lo mesmo se vee en los que salen de enfermedades que comē mucho. Es vltimo notable/q̄ los años muy esteriles ordinariamēte vemos que son enfermos: porque allende que los hombres comen malos mātenimientos/ los tiempos del año no guardan su propria templāça en los tales años. Y como Auicena dize secūda primi/capitulo de naturis tēporū: cūple para el año ser sano/que los tiēpos del su propria templança guardē. Y allende desto paresce que pues las estrellas hā influido tā mal en los años esteriles/que los cuerpos humanos no hā recebido tā sanos influxos como les conuenia.

Pregunta.cxxix.

¶ Porque el oregano puede al vino muy dulce hazer.

¶Si el oregano tu echares
en las cubas a do hay vino:
si al vino muy dulce hallares
si de aquesto te espantares
lee a Aristotil varon digno.
Dize que con su calor
puede presto resoluer
a qualquier aquoso humor/
que de algun verde sabor
alos vinos haze ser.

¶Aristoteles vigesima particula problemate trigesimo quinto.

Glosa.

POr la mesma causa el vino si lo cuezē se haze mas dulce: porque el fuego resuelue las partes mas aquosas q̄ hazen al vino ser verde. Y por quanto el yesso con su demasiada seq̄dad consume alas partes verdes del vino: por tanto el vino enyessado es mas dulce q̄ el que no tiene yesso. Y porq̄ la aquosidad del vino lo haze presto corromper: por tāto el yesso cōsumiendo esta aquosidad es causa que mas se cōserue el vino. Collige se esto de Galeno sexto de morbis vulgaribus cōmentario quarto. Pero avnque estos prouechos haga el yesso y la cal/es muy grā error echar yesso o cal enl vino: porq̄ estos merales son venenosos: y ansi el vino enyessado y encalado tienen venenosas qualidades. Esto digo/ porque en Aragon y Nauarra preualesce tāto esta costūbre de enyessar y encalar los vinos/ que hazen bullir los vinos en tacos ō cal y yesso. Es cierto cosa en grāde detrimēto ōla salud. Pues si los vapores ōla cal y yesso tanto vitupera Galeno como en la pregunta. liy. esta dicho: que se ha ō presumir que diria Galeno del mesmo yesso y cal? No dudo yo que Dioscorides capitulo de vino dize q̄ el vino enyessado es bueno contra venenos. Lo qual deue ser: por que siendo el veneno frio y humedo mas le contradize. Pero bien puede ser q̄ hauiēdo venenos enl cuerpo/el vino enyessado aprouechey no lo hauiendo/el mesmo sea como veneno. Como la carne del thiro alos venenados aprouecha/y alos no enuenenados enuenena. Y ya que el vino enyessado no enuenenasse: bastan para huyr del los daños que ōl escriue Dioscorides/y dize Plinio vigesimo primo libro capitulo primo. Quiē por mas sano que este no temera el vino enyessado?

Pregunta. cxxx.

¶Porque suelen caer
por mucho coito las cejas?

¶Si faltare la humedad
a do el pelo esta arraygado:
caera se el pelo en verdad
que con mucha sequedad
no puede estar apegado.
Porque seca en gran manera
el coito que es excessiuo:
la pregunta que yo escriuo
de soltar esta ligera.

¶Aristoteles quarta particula problematum problemate decimo octauo.

Glosa.

EN la mesma parte dize Aristotil/ que por la mesma causa los que se dan mucho a luxuria se hazē presto caluos. Y esto seria poco/ si a estos solos daños viniessen los dados a este detestable vicio: porque como dize Aristotil a Alexandro enel libro de secretis q̄ le embio: muy presto enuejescē y se hazē canos los que se encenagan eneste vicio: el qual como alli dize Aristotil est proprietas vel ludus porcorum/ destrucion del cuerpo/ abreuiacion dela vida/ corrōpimiento de virtudes/ traspassamiēto de ley/ mal que engendra costūbres effeminadas. Y pues si bien se considera esta delectacion no es sino vn voluntario dolor/ cumple que enl haya mucha moderacion. Bien sintio aq̄l varon sabio Demosthenes que esta delectacion era dolor: pues demādandole mucho la deshonesta muger le respōdio/ que

no queria cõprar en tanto precio tan grã arrepẽtimiento. Cuya historia veras en Aulo gellio p̃mo libro capl̃o .viij. Y en tãto este acto es turpe/ que enel sexto d̃l viatico se lee/ que por la abominaciõ del acto dios puso tanta delectacion enel: porq̃ la especie humana en breue no perescieſſe. Lo mesmo da a entender Galeno decimo quarto libro de vsu partium. Y para muy cierta prueua d̃la horribilidad deste acto es bueno notar lo q̃ dize Aristotil quarta particula ꝓblematũ problemate decimo/ donde dize/ que todos los mancebos vienen a aborrescer aquellas con quien este acto primero obran. No basta esto para prouar q̃ el acto es suzio: pues conosce el hõbre hauerse imperficionado: y porq̃ las mugeres no tienẽ tan alto juyzio como los hõbres/ no vienẽ enesto: antes como dize Conciliador en la mesma parte/ Ingenti prosequũtur amore/ quos prius agnouere. Y por caso vna d̃las causas porque Amon cobro tãto odio con su hermana Thamar/ despues de hauer cũplido el nefando acto/ fue conoscer la imperfectiõ que hauia cobrado: porq̃ en tãto se fintio mas imperficionado/ en quanto lo hauia hecho con hermana: principalmẽte si tũc concubere incepit/ para concordar con el dicho de Aristotil. Pero esto alos theologos lo remito: so cuya censura obiter dixe esto. Otra prueua hay para declarar la torpedad deste acto/ tomada de Aristotil quarta particula problematũ ꝓblemate vigesimo septimo/ y es: q̃ no hay en cosa que vno tome tanta verguença como confessar que cupit rem veneream agere. Si el acto de si fuesse limpio/ no entreueniria esto en medio. Nec tanti est facienda huius actus voluptas/ siquidẽ breuissima est: precipue in viris/ vt ex philosophicis decretis elucescit. Definitum nãq; est ab eruditis philosophis/ q̃ diutius in feminis concubitus permanet voluptas: licet in eadem tẽporis intercapedine ardẽtius/ ꝛ vt ita dixerim/ intensius delectantur viri/ quia perfectioris sunt temperature. Hec annotare libuit: quia video multos circa huius problematis indagationẽ satagere. De quo erudite pertractauit Cõciliator in annexo differẽtie trigesime quarte. Secũdo volo annotare/ q̃ Galenus sexto de locis affectis voluit q̃ animalia rationis expertia ad coitum excitantur: non q̃ existiment voluptatem boni cuiuspiã speciem preseferre: sed vt semen quod ob retẽtionem ipsa molestat excernant: haud secus deijciendi stercoris excernendeq; vrine desiderio. Hec Galenus. Que magnã mihi ingerunt difficultatem: cũ contingat emaciatum equũ ad venerẽ excitari: quẽ sane non est arbitrandum semine esse grauatum. Sed alias de hoc lõgiorem producam sermonem. Hec latiali sermone decreui scriptitare: quia obscenam ꝛ turpem inculcant materiam vernaculo sermone nõ detegendam.

Pregunta.cxxxj.

¶ Y porque pueden las viejas
alos niños ojear?

¶ Salen vapores malditos
delos ojos delas viejas:
y llegando alos chiquitos
ponen los malos y aflictos
y adelgazan sus pellejas.
Por el niño ser muy tierno
es muy mas presto aojeado:
aquesta causa discierno
avnque otras he hallado.

¶ Alexãder aphrodiseus sectione q̃nta/ problemate quinquagesimo secundo.

Glosa.

Si dela fascinacion o aojeamiẽto copiosamente huuiesse de hablar lo mas d̃l libro fuera menester para entera declaracion. Pero dire lo q̃ haze al caso con la mas breuedad que pudiere/ sometiendo todo lo que se ha de dezir/ ala correction delos sabios varones. Es

primero de notar q̃ muchos han negado el aojeamiẽto: cuya opiniõ d̃ muchos auctores esta reprehẽdida/ ansi christianos como gẽtiles. Delos christianos vemos q̃ sancto Thomas enlas eplas d̃ sant Pablo dize q̃ hay aojeamiẽto. Dexo dezir d̃ mas theologos: porque yo no me he exercitado en leer auctores theologos/ pa saber lo que sintierõ; basta que para yo ver lo que sobre ello sintio este sanctissimo doctor especule la lecion q̃ haze sobre el texto de sant Pablo ad Galatas/ que dize. O insensati Galate/ quis vos fascinauit non obedire veritati. De otros auctores hay muchas auctoridades: porq̃ Alexandro ya alegado auctor antiquissimo haze memoria del aojeamiento/ y Aristotil vigesima particula problemate trigesimo quarto: y Vergilio quando canta:

Nescio quis teneros oculus mihi fascinat agnos. Y Plinio septimo libro capitulo secundo concede el aojeamiento: y dize que Jsigono y Memphodoro dizẽ/ que hay en Africa vna familia de gente q̃ loãdo las cosas las daña: y loãdo alos niños los mata: y loando alos arboles/ los seca. En otras regiões dize/ q̃ dize Jsigono q̃ hay gẽte q̃ cõ la vista mata: principalmẽte quãdo estã ayrados: y q̃ principalmẽte dañan alos mochachos. E dize q̃ suelẽ tener los desta gẽte dos niñetas en cada ojo. Otras cosas dize Plinio cerca este proposito: las quales dexo de dezir por huyr prolixidad. Lo mesmo dize Aulo gellio nono lib. de noctib⁹ cap. v. Con estas auctoridades concorda la cotidiana experiencia: q̃ vemos niños en muy breue tiẽpo consumirse sin causa manifiesta: y avn otros effectos mas señalados. Pues dize el doctor Carthagena varon muy docto/ enel libro que hizo del aojeamiẽto/ q̃ supo de cierto que en Ocaña hauia vn hõbre el qual a todos los que miraua inficionaua: por lo qual se determino eñl pueblo que saliesse de poblado/ y le pusiessen en vna cierta parte el mantenimiento cada dia/ para que no houiesse lugar de inficionar. Tambien dize q̃ en Guadalajara hauia vn hombre que mirãdo a vn plato de tierra lo hazia muchos pedaços. Este effecto avnque el dicho doctor piense q̃ prouenia por vapores corruptos que salian delos ojos/ yo no lo creo: porque cierto paresce cosa impossible que los vapores tuuiessen tal fuerça: y si los vapores fuessen bastantes/ paresce que el plato do huuiesse vn pernicioso veneno/ que el plato se hauia de quebrar. Lo qual no tendran por dudoso los que dizẽ/ q̃ el veneno del qual murio Alexãdro magno era de tãta fuerça y qualidad: que a todos los vasos do se ponia quebraua sacando la vña del cauallo: o como otros dizen d̃l asno. Pero dexado esto creo yo/ que el hombre que cuenta el doctor Cartagena tenia algun pacto secreto conel demonio: el qual le fauorescia eneste y otros casos/ para q̃ pudiesse engañar ala gente. Quanto alo segundo es de notar/ que diuersos auctores dan diuersas causas: porque Auicena secunda parte de anima dize/ que la imaginacion tiene tanta fuerça/ que basta a alterar en diuerso grado vn cuerpo ajeno. De manera que dize Auicena: que puede vn hombre tan fuertemente imaginar en la salud de otro/ que aquella imaginacion le sane: y q̃ al contrario puede vn hombre tan fuertemente imaginar enel daño de otro/ q̃ dela imaginaciõ proceda vn muy grã daño ala otra persona. Y en tãto grado pone Auicena ala imaginacion: que dize que podra vno tan fuertemente imaginar en llouer/ que llouería. Esta opinion de Auicena allẽde q̃ no se ha de tener por catholica/ es contraria a buena philosophia: como de sabios medicos es cõdenada: y no cõ menos subtilidad de vn doctor de Xatiua enel tractado que hizo contra ciertas cõclusiones de Pico mirandula. Es otra opinion de los que dizen/ que la

vista se haze por rayos q̃ salen dlos ojos: los quales affirman que el aojeamiẽto se causa por razon de aq̃llos rayos venenosos. Esta opinion no se ha de admitir: porque en perspectiua esta reprouada la opinion delos q̃ dizẽ que la vista se haze por rayos que salen delos ojos. Es la opiniõ mas cierta que se ha de tener q̃ la fascinaciõ o aojeamiẽto se causa: porq̃ el q̃ aojea tiene humores venenosos enel cuerpo: de los quales humores salen vapores malignos por los ojos: los quales vapores llegando a cuerpos delicados/como son los delos niños/los enuenenã y dañan. Y por quanto las mugeres viejas tienen abundancia de estos humores malos/ porque no tienen purgaciones menstruales/y tienen los poros muy cerrados/ por razon dlo qual los humores se detienẽ enel cuerpo: por tanto mas comũmente vemos dañar las viejas aojeando que otras personas. Ayuda tambien para que los vapores salgan mas venenosos tener vna dañada imaginacion/y tener odio ala persona que vno mira: porque la imaginacion haze mouimiento enlos humores de nuestro cuerpo: y la mala imaginaciõ haze señorear los humores malos: dlo qual procede que el que aojea mas fuertemẽte in prima/si al tiẽpo q̃ mira tiene imaginaciõ mala de empescer al que mira: y porq̃ en mugeres viejas de poco saber tiene mas fuerça la imaginacion/por tanto enellas cõcurren mas que en otras personas las causas para mas facilmẽte aojear. Y acõtesce a vezes que teniẽdo vna psona amistad y parentezco con otra/ que aojee al otro sin el que aojea quererlo. La causa dlo qual pone Joan ruelio tertio libro de natura stirpium capitulo trigesimo octauo: donde dize/que del mucho habito que vno tiene dañar y empescer a otro/ acõtesce: que sin el querlo/el habito y costũbre pfiga en su effecto segun su qualidad: y por quãto hay personas muy acostumbradas a imaginar malamente/y tener vna costũbre y habito de inuidia/con el q̃l alos que miran dañan/por tãto si esta costũbre esta muy arraygada vniuersalmẽte el que mira daña alos que vee. Esto dize este auctor: el qual la causa del aojeamiento no la pone en lo dicho: antes da a entender q̃ tiene/que el aojeamiẽto se haze por los rayos que salen dlos ojos. De manera/ q̃ este auctor tuuo con Platon que la vista se haze por rayos que salẽ de los ojos. La qual opinion/como dixe/en perspectiua esta reprouada. Lo que este auctor dize es: que segun la volũtad que vno tiene a otro/ assi salen rayos delos ojos que aprouechan o dañan. Assi dize que por quãto el que aojea tiene vna embidia o dañado querer con el q̃ mira/ por tanto mirandole le daña: porq̃ salẽ rayos dela vista dela qualidad que es la voluntad que el que mira tiene. Por lo contrario dize/ que si dos se aman mucho/ salen delos ojos de entrãbos quando se veen/ vnos rayos q̃ llegando del vno al otro dã deleyte/y alas vezes muy junto amargura: si el amor es aquel q̃ dizen los poetas que atiza Cupido: del qual arriba ya trate. Y conforme a esto dize, enel ojo vemos la tristeza/ el plazer/ la embidia/ el buen desseo: y finalmẽte quasi todas las passiones del anima. Esto postrero bien cõcorda cõ lo que dize Plinio vndecimo libro caplo. xxxvij. donde dize. Enel ojo se vee la misericordia/ la clemencia/el odio/ el amor/la tristeza/la alegria: y por cierto en los ojos habita el animo: y por tãto quãdo los besamos/ paresce que llegamos a dõde el esta. Esto baste quãto a esta opinion d Ruelio. La qual como dixe/ es ajena dela sentencia delos perspectiuos/y de Aristotil: porque siente Ruelio q̃ la vista se haze por rayos que salen dela vista. Teniẽdo pues con la opiniõ ya dicha/es bueno añadir lo que el doctor Cartagena dize en su libello de fascinatione: que por in-

fluxos celestiales puede tener vno vna ꝓpriedad de dañar y otro ỏ aprouechar: porque el hombre es vn menor mũdo/en el qual hay mas propriedades que en todas las cosas criadas/ aunq̃ a nosotros son occultas. Segun esto dize Cartagena/q̃ se puede saluar lo ỏlos saludadores: porque pueden hauer tenido tan dichoso nascimento/que seã dotados de muchas propriedades. Esto concorda mucho cõ lo que dize Marsilio ficino in libro de triplici vita: el qual acõseja que busquemos amistad y familiaridad con aquellos que tienen fortunados nascimentos. En esto da a entender este erudito philosopho: q̃ vn hombre puede aprouechar a otro mirãdo lo/siendo el que mira de muy buena complexion/y teniendo particulares ꝓpriedades. Esto mesmo concede Hieronymo anges secũdo libro de causis/proprietate decima septima. Y si esto creemos hemos de dezir contra Aristotil en los problemas/en la septima particula/en el problema quarto: que la sanidad se puede pegar: lo qual en la parte alegada Aristotil niega. Pero el dicho de Aristotil cõ esto se puede concordar diziendo/que quanto a las qualidades manifiestas poco es lo que resulta de prouecho por vno acercarse a otro en comparacion del daño q̃ puede recebir de mirar a vn hombre mal acõplexionado: el qual cõ los vapores malos que le salen por los ojos/y de todo el cuerpo/y por el haliẽto/puede mucho dañar. Dexo de qualidades secretas: q̃ algunos ranta fuerça ponen en ellas/ que dizen q̃ puede ser vno tan fortunado/que de solo q̃ otro ande con el/se le puede cõmunicar fortuna. Y al cõtrario/siendo vno infortunado/ puede cõmunicar a otro desdicha: lo q̃l acerca de mi es dudoso. Y sobre ello entiendo de tratar en otra parte.

Pregunta. cxxxij.

¶ Porque suele aprouechar
el sueño en la borrachez?
¶ Nunca priua de razon
el vino bien digerido:
pues el sueño en conclusion
conforta la digestion
desempidira el sentido.
Los pulmones del carnero
tambien se suelen loar:
las berças no tienen par
en este mal plazentero.

¶ Auicena prima tertij tractatu secũdo cap. xxiiij.

Glosa.

Lo cõtrario a lo determinado parece que quiere sentir Rasis/primo continẽtis/ capitulo decimo. Para lo qual dize Gentil en el lugar alegado: que quando Rasis dixo que el sueño dañaua a los borrachos/entẽdia quãdo la borrachez viene no por hauer beuido mucho/ sino por hauer beuido vino muy agudo: qual acerca ỏ nosotros sería el vino ỏ san martin muy anejo: en la qual borrachez el sueño daña/ por hazer que se detengan los vapores agudos q̃ causauan la borrachez. Este dicho de Gentil me parece muy bien: y es cõforme a la experiencia: que si vno ha comido cosas saladas y agudas/dormiẽdo se le augmẽta mas la sed. Pues como el sueño por detener los vapores es causa q̃ la sed se augmente/sera causa que la borrachez mas dure: si los vinos emborrachan por sola agudeza. Y para entẽder esto aprouecharа ver lo que los doctores escriuen sobre el aphorismo vigesimo octauo de la quinta particula de Hippocrates. Pero por la mayor parte/como en el metro esta dicho/el sueño aprouecha a los borrachos. De lo qual esta clara la sentencia del adagio que dize. Temulentus dormiens non est excitandus. que quiere dezir. al borracho q̃ duerme/no lo despiertes. Haze mẽcion de este adagio Erasmo en sus chilia das. Cerca lo segũdo del metro es de notar: q̃ los pulmones del carnero y tambiẽ las almẽdras amargas suelẽ aprouechar

a los borrachos por propriedad. Y de las almendras se lee: q̃ el que las comiere antes de beuer / por mas que beua / no será tentado del vino. Las berças por muchas causas aprouechan en la borrachez. Lo primero: porque son frias y secas: y remitten los vapores caliẽtes del vino. Lo segũdo: porq̃ el caldo dellas haze purgar. Assi lo dize Aristotil tercia gricula problemate decimo sexto. A lo qual añaden otros qualidad secreta que tiene la berça cõtra el vino. Y son moudos a dezir esto porque contradize en tanto la berça a la cepa / que la cepa no da vuas / si cabo ella estan plantadas berças. Lo qual dizen prouenir por enemistad que hay entre la berça y la cepa: la qual tambien tiene la berça con el vino. ¶Pero fin esta propriedad por las causas dichas las berças aprouechan a la borrachez. Quanto a lo postrero que dize q̃ la borrachez es mal plazentero / es de notar: qua hay muy diferentes effectos que se figuen a la borrachez: como Aristotil dize trigesima particula problematum problemate primo: y Plinio decimo quarto libro capitulo vigesimo secundo. ¶Porq̃ vnos borrachos estã tristes / otros muy alegres: vnos animosos y osados / y otros pusillanimes y temerosos: vnos que tienen pensamiẽtos muy altos imaginando que son grandes señores / otros q̃ son muy abatidos: vnos que son estimados / otros que son menospreciados: otros echã muchas lagrimas / otros no llorã: vnos muy amorosos / que se ponen a besar y a dançar con los que veen: vnos que huyen de luz y muy soñolientos / otros que no pueden dormir. Todos estos accidentes y otros muchos se hallan en los borrachos: los quales se diferencian segun la cõplexion del q̃ se emborracha / y diuersidad del vino: y segũ la disposiciõ que halla el vino en el que se emborracha. ¶Por huyr de tan vergonçosa passion / el prudente con moderaciõ beua el vino: porque el hombre borracho / no difiere de vn bruto animal: pues que le falta la razon que le haze ser hombre. Y para dar a entender Platon quan fea passion es la borrachez / solia dezir: que el borracho y muy airado se miren al espejo / y veran que no tienẽ talle de hõbres. Que mayor farsa y juego puede hauer / q̃ ver a vn borracho con tãtos mudamientos? Y como biẽ dize Horacio en las epistolas en la epistola quinta / que no haze la borrachez? Ella descubre los secretos / da muy grandes esperãças: y al que esta sin armas / haze guerrero. Lo qual has de entender de ciertas maneras de borrachez: que otras hay / como tengo dicho / que hazen contrarios effectos: pero a la verdad pocas vezes hay secreto do hay borrachez. ¶Por lo qual aconseja Salomon: q̃ los reyes no beuan vino. ¶Por lo qual q̃l quier hombre prudente se hauía de guardar de tener amistad con hombres que se suelen emborrachar: porque estando borrachos / todo lo que passan en cuerdo cõsejo y en secreto / manifiestan al publico. Y pues la borrachez es vna locura de voluntad tomada / trabaje el hõbre por no entrar en ella / y muda el beuer con las fuerças que tiene. ¶Porque hombres hay de flaco celebro / que beuiendo poco vino se emborrachan: y al cõtrario otros que cõ mucha difficultad son empeçidos del vino. ¶Por lo qual aconseja muy bien Plinio vigesimo primo libro capitulo secũdo: que las mugeres beuan con mas moderacion el vino que los hombres: porque las mugeres mas facilmente son empeçidas del vino que los hombres: porque tienen mas flaco celebro. Y allende desto tiene la muger los huessos de la cabeça mas juntos / por lo qual con mas difficultad pueden euapozar los vapores ỗl vino. Y el vino bien digerido / como esta dicho / no emborracha: y por poder lo mejor digerir los hombres: por tãto menos

se emborrachan ellos. Y esto la experiencia lo muestra. Por lo qual me marauillo de Joan ruelio: el qual primo libro de natura stirpium. cap. cxliij. conformando se cō Plutarcho dize / que los hombres se emborrachan mas que las mugeres. Y la causa que para esto da Ruelio es: porque la muger es de mas humeda complexion: y con la mas humedad que tiene / refrena y mitiga mas al calor del vino. Pero esta razon no concluye: porque hazen mas las causas dichas para que mas facilmente se emborrache la muger / que la humedad haze para lo cōtrario. Y si esta razon fuesse sufficiente / menos se emborracharian los mochachos que los jouenes: lo qual es contra experiencia. Delo dicho esta claro que porque los viejos tienen mas flaco celebro / se emborrachan mas facilmente que los jouenes. Morando pues esto las mugeres deuen con mucha moderacio beuer vino. Y mirē la sentencia de Valerio maximo libro sexto. capitulo. cxxviij. q̄ la muger q̄ mucho ama al vino / abre la puerta alos vicios / y la cierra alas virtudes. dōde cuēta q̄ Egnacio mato a su muger / porq̄ se daua mucho al vino. Ya q̄ tantas cosas he dicho del vino y abaxo espero de mas dezir / cosa conueniente me parece tratar / si sobre la fruta es bueno beuer vino: porq̄ dela mucha costumbre q̄ hay de beuer vino / ha prouenido q̄ vulgarmente se diga q̄ es muy mejor beuer vino sobre la fruta q̄ agua. Lo qual es contra lo q̄ Auicena enseña tertia primi doctrina secūda capitulo octauo: el q̄l dize / que es malo beuer vino sobre la fruta: principalmente sobre melones. Esta difficultad trata Conciliador differencia centesima vigesima secunda: el qual determina / que en estomagos frios es bueno tomar vn trago de vino puro sobre la fruta: pero que si vno quiere beuer para mitigar la sed / que es mejor que beua agua que vino: porq̄ el vino haze penetrar las frutas antes de tiempo del estomago: de lo qual resulta mucho daño. Esto es lo q̄ determina este doctor. Lo qual es muy cōtrario ala vulgar opinio: q̄ sobre toda fruta loa el vino / sino sobre los higos. Y tienen ya por comun experiencia / que los higos puestos en vn vaso de vino se endurescē. y puestos en vn vaso d̄ agua se ablā descen. Dela qual experiencia haze mencion Conciliador enla differencia alegada. Yo para mi tendria que es menester mas limitar esto de Conciliador: porque si la fruta es fria / y tarda mucho a baxar del estomago por ser de muy fria y gruesa substancia / yo antes concederia vino para mitigar la sed: porque siendo la fruta fria / la qual con difficultad baxa a lo hondo del estomago / el vino no la puede hazer mucho penetrar: y todo lo que le haze penetrar es menester para segun lo poco que la tal fruta por si penetra: y corrigendo el vino ala demasiada frialdad dela tal fruta / no puede sino mucho aprouechar. Assi vemos: que si las peras y los duraznos estan por algun espacio remojados en vino / que se digeren muy mejor / y no dañan tanto al estomago.

Pregunta. cxxxiij.

¶ Porque el pelo enla vejez delas cejas mucho crece?

¶ Enlos moços apretado esta el hueso delas cejas: pero esta muy dilatado muy abierto y muy delgado enlos viejos y enlas viejas. Y por mas abierto estar puede el pelo mas salir: enel que suele escreuir tambien se suele augmentar

Aristoteles secūdo de partibus animalium. capitulo decimo quinto.

Glosa.

LA experiẽcia muestra esto ser verdad. Contra lo qual paresce q̃ es Galeno vndecimo libro ꝺ vsu partiũ: en la qual parte quiere sentir que los pelos delas pestañas y cejas nũca crescẽ. Podemos a esto dezir: que es tã poco lo que crescẽ estos pelos/ que por esto se dizẽ no crescer. Es segũdo ꝺ notar/ q̃ dize Jacobo de forliuio secũdo techni q̃stione decima octaua/ que alos escriuanos o a hõbres muy estudiosos les cresce mas el pelo delas cejas por quanto se atrahen muchos vapores alas cejas estando inclinados abaxo: delos quales vapores se engẽdran los pelos. Y porque cortãdo los pelos mas crescẽ: como la experiẽcia lo muestra/ y muy bien determina Thomas de garbo q̃stiõe trigesima tertia summe: por tanto yerran los que paresciendo les que estos pelos crescen/ los cortan: porq̃ assi crescen mas. Allende desto los pelos ꝺlas cejas si son gruessos/ paresce n muy mal: y el pelo quanto mas se corta/ mas gruesso nasce: como se collige de Aristotil decima particula pblematũ. Es tercero notable que dize Aristotil primo de hist oriis capitulo nono: q̃ por las cejas se significan las costũbres: porq̃ se significa si los pelos de las cejas estan derechos hazia adelante/ que el hõbre es effemĩado: y si se endreçã hazia las narizes/ que el hõbre es ꝺ dura cõdiciõ: y si los pelos se bueluen hazia las orejas/ q̃ es burlador: y si los pelos ꝺlas cejas se inclinan hazia abaxo/ que el hombre es embidioso. Tãbien los physonomicos por la ceja señalã la ira y masedũbre: porq̃ cõ la ira los pelos dela ceja se endereçan/ y cõ la mansedũbre se allanan. Cõforme a esto y a lo de Aristotil dixo Plinio vndecimo libro capꝰ. xxxvij. q̃ en las cejas se demuestra la soberuia: y q̃ el animo del coraçon nasce y en las cejas se manifiesta. Es quarto notable: q̃ como dize Aristotil tertio de partibꝰ animaliũ capitulo nono/ y Auicena decimo tertio de natura animaliũ capꝰ quinto: la ceja derecha mas alta y masꝰ puesta en arco esta q̃ la yzquierda. La causa q̃ dan es: porq̃ la parte derecha es mas caliẽte y por tener mas calor se puede mas alçar la ceja derecha. Y por esta causa dizẽ que el riñon derecho esta mas alto que el yzquierdo. De la qual causa se collige/ q̃ tienẽ mas en arco las cejas los hõbres q̃ las mugeres.

Pregunta. xxxiiij.

Y porque se cõpadesce
que durmiendo andar podamos?

La virtud del mouimiento
otra complexion requiere
que la que es del sentimiento:
y anfi alguno segun siento
podra andar fin que fintiere,
Cada dia lo veras
que muchos andan durmiendo
y por espacio corriendo
como dize el buen Thomas.

Colligitur ab Aristotele quinto de generatione animaliũ capitulo primo. et libro de somno z vigilia capitulo secũdo.

Glosa.

LA respuesta q̃ esta enel metro pone Thomas de garbo enla q̃stiõ septuagesima octaua de su summa: el qual dize que los que suelen dormiẽdo andar/ son hõbres de calientre complexion: y q̃ las mas vezes les acõtesce esto/ por subir muchos vapores caliẽtes al cebro: y anfi quãdo los tales comieren cosas que sean aparejadas para engendrar estos vapores/ les acõtescera mas andar durmiẽdo. Y es ꝺ notar q̃ estãdo vno durmiẽdo/ no del todo estã empedidos los sentidos: pues acõtesce sentir se vna dulçura en la boca estãdo durmiẽdo ꝺla flema dulce que viene ala lengua. Anfi lo declara Ugo de sena secunda particula aphoriſmorum aphoriſmo primo. Es segundo

de notar: que el ſueño fue dado para q̃ ſe cobraſſen el calor y eſpiritus que ſe hauiã enla vigilia perdido por razõ dlas obras delos ſentidos: y porque las plantas no ſientẽ ni ſe mueuen/por tãto no duermẽ. Al contrario todos los animales duermẽ por la cauſa ya dicha. Aſſi lo determina Ariſtotil libro de ſomno ⁊ vigilia. Delo qual ſe colligę: que no ſe ha de admitir lo de Plinio/que dize: que hay vnas ſerpiẽtes enlas indias que no duermen. Ni tan poco ſe ha de creer lo que dize vndecimo libro capitulo trigeſimo ſeptimo: que los animales que no tienen celebro/no duermen: porque como he dicho/contradize a la cauſa verdadera / por la qual fue dado el ſueño. Es tercero notable: que como dize Ariſtotil enel lugar alegado/y Galeno ſecundo de temperamentis: los mochachos por tener mucha humedad ſon muy dados a ſueño. Y al contrario los hombres viejos por tener muy ſeca complexiõ duermẽ mal. Como dize Galeno tertio de locis affectis. Y aſſi la edad dla vejez es mas larga q̃ las otras: porq̃ enella hay menos ſueño: y el ſueño no es ſino vna imagen dela muerte: como dize Ouidio/ o hermano dlla como dize Galeno tertio libro de cauſis pulſuum. Y enla ſagrada eſcriptura alos que han muerto en buen eſtado ſe dize que duermen. Y conſiderando Plinio ſeptimo libro / capitulo quinquageſimo/que el ſueño es imagen/o hermano dela muerte / exclama y dize. La meytad dela vida es muerte: porq̃ la meytad dela vida es ſueño. Y ſi biẽ miramos/ como dize Plinio / lo mas que viuimos/ no ſe ha de contar enlos años d vida: porque los años dela niñez pues enellos falta razon no ſon de vida: ni los años dela vejez/pues ſe viuen con tantas peſadumbres. Eſto dize Plinio. De todo lo dicho eſta claro el adagio que dize / que en la meytad dela vida no diffiere el dichoſo del deſdichado: pues la meytad dela vida es ſueño; y del ſueño tambien goza el pobre como el rico/ y a vn muchas vezes mejor. Finalmente ninguno al tiempo que duerme ſe llama dichoſo enlas ethicas.

Pregunta. cxxxv.

¶ Porque ſi mucho penſamos
lo que paſſa no lo vemos?

¶ Los que eſtan mucho penſando
no pueden coſa mirar:
porque aunque eſten velando
el calor ſe va encerrando
para ayudar a penſar.
No hauiendo calor baſtante
enlos ojos aunque velen:
no ven lo que eſta delante
como otras vezes ver ſuelen.

¶ Ariſtoteles ſecũdo de anima. et Plinius vndecimo libro capitulo trigeſimo ſeptimo. et Auerrois ſecundo colliget, capitulo vigeſimo primo.

Gloſa.

POr eſta meſma cauſa acõteſce: q̃ eſtãdo muy atẽtos en mirar vna coſa/no oyamos lo que hablã: y al contrario eſtãdo atentos en oyr no podamos bien ver. Y porque los que eſtan ciegos no ſe diuierten ni impiden al calor para ver/ digeren mejor: y aſſi eſtã mas gordos. Y por eſto algunos para que engorden los capones los ciegan. Y al contrario los que veen bien/ ⁊ impiden ſu viſta en coſas de difficultad / non digeren bien: porque el calor que hauia de fauoreſcer ala digeſtion / va a ayudar alas obras delos ſentidos. Por lo qual prouiene q̃ el eſtudio ſobre el comer ſea muy dañoſo para la digeſtiõ. Y en tanto vnas obras ſe diminuyẽ cõ otras: q̃ ſi eſta vno mucho pẽſando y tiene el bocado enla boca no ſe acuerda dlo tragar. y acõtece eſtãdo vno mucho penſando q̃ ſe mueua a hazer lo que pienſa/ ſin hauer precedido deliberacion. Y porq̃ como tengo dicho del

mucho penſar reſulta daño ala digeſtion: por tãto los hombres contemplatiuos y agudos q̃ huelgan mas mantener el entendimiẽto q̃ el cuerpo/eſtan mas flacos q̃ los hõbres deſcuydados. Verdad es/q̃ enla completion va mucho: que hombres hay de tal completion/ que para todo tienen diſpoſicion buena. Y todo eſto eſta claro lo q̃ dize Cornelio celſo/ enel proemio ſu libro medicinal: q̃ la ſciẽcia a vnq̃ es muy prouechoſa al animo/enflaqueſce mucho el cuerpo. Conforme a eſto podemos entender lo del ſabio q̃ dize. qui adiſt ſcientiã/adiſt laborem. q̃ quiere dezir. el q̃ ſigue las ſciencias ſigue los trabajos. Y en corroboracion de todo eſto dize Cornelio primo libro capitulo ſecundo: q̃ todos los hõbres muy dados a eſtudio tienen flaco eſtomago.

Pregunta. cxxxvj.

Porque ſi frio tenemos
no podemos bien dormir:

Para al frio reſiſtir
la virtud buſca vigor
no ſe oſa adentro yr:
y anſi no puede dormir
el que ha frio/o gran dolor:
Porq̃ quando nos dormimos
la virtud dentro ſe encierra:
pues ſi eſpera alguna guerra
ſalir fuera concluymos.

Ariſtoteles octaua particula problematum, problemate ſecundo.

Gloſa.

Esta reſpueſta no es la de Ariſtotil: porq̃ la de Ariſtotil mas me pareſce rhetorica / q̃ natural. Y creo yo q̃ la verdadera reſpueſta conſiſte: en que pues el ſueño no es ſino vn impedimẽto y liganiẽto dlos ſentidos exterio/res/toda coſa q̃ pueda eſpertar alos ſentidos exteriores/priua d dormir: y por quãto todos los fuertes objectos deſligan y eſpiertan los ſentidos exteriores/ por tãto la mucha frialdad como fuerte objecto del ſentido del tacto lo diſpierta/ y anſi es cauſa de vigilia. Dela meſma manera q̃ el fuerte ſonido deſempide al ſentido dl oyr/ delo qual viene vigilia. Y como biẽ determina Thomas de garbo enla queſtion ſe pruageſima octaua de ſu ſumma: ningun fuerte objecto haze deſpertar/como el objecto del ſentido del tacto y oydo: porque mas materialmente obran. Es ſegundo de notar: q̃ enel ſueño ſiempre acõreſce q̃ las partes de afuera eſtẽ frias: porque la ſangre y calor eſtan recogidas ala parte interior/por lo qual ſi ſangran a vn hombre que eſte durmiendo no le pueden ſacar bien ſangre. Lo qual ſe collige d Ariſtotil tertio de hiſtorijs / capitulo decimo nono. Delo d arriba dicho eſta claro: porque ſi vno tiene muy gran inflamacion / o dolor no puede dormir: porq̃ el dolor y la inflamaciõ tãbiẽ imprimẽ mucho enel ſentido del tacto. Es tercero notable q̃ dize Ariſtotil/ſexta particula problematũ problemate ſeptimo/q̃ mas preſto viene vno a ſueño acoſtãdoſe ſobre la parte derecha/ y q̃ el ſueño es mas agradable durmiẽdo ſobre la parte yzquierda. La cauſa deue ſer: en que durmiendo ſobre el lado derecho/ queda mas abierta la boca del eſtomago: y anſi pueden euaporar mejor los mãjares al celebro/y dar ſueño. La cauſa porq̃ me pareſce a mi q̃ queda mas abierta la boca dl eſtomago durmiẽdo ſobre el lado derecho es: porq̃ la boca del eſtomago declina al lado yzquierdo: y poniẽdoſe vno ſobre el lado yzquierdo/viene a ſer q̃ cõ mas facilidad ſe cierre. Eſto haze quãto alo primero. Quãto alo ſegũdo diremos: q̃ durmiendo ſobre el lado yzquierdo es mas ſuaue el ſueño / por quanto el cuerpo ſe pone en mejor diſpoſicion para la templança de los humores: porque la parte yzquierda es mas fria que la derecha: y anſi ha meneſter mas calentar ſe: lo qual ſe haze durmiendo ſobre ella: y

durmiẽdo ſobre la parte derecha / eſta tã apretado y comprimido el higado/que el hõbre preſto ſe canſa ſi eſta mucho ſobre la tal parte. Allẽde deſto el lado izquierdo es para que ſobre el nos ſoſtengamos: y anſi quando vno ſe mueue/en la parte izquierda ſe ſoſtiene: y ſi lleua vna carga/la pone antes debaxo el lado izquierdo/para que pues el mouimiento principia del lado drecho/nos hirmemos y ſoſtẽgamos en el izquierdo. Y pues eſto es anſi/claro eſta q̃ el ſueño ſera mas agradable ſoſtemẽdo ſe el hõbre ſobre la parte que ſuele para eſto principalmẽte ſeruir. Todo eſto no es de Ariſtotil: pero yo creo q̃ en eſto conſiſte la verdad deſtos problemas. Y lo de Ariſtotil me pareſce ſer mas rhetorica que philoſophia. Y en eſte problema alegado quiere ſentir Ariſtotil/q̃ mas perfectamente veamos con el ojo derecho que cõ el izquierdo: ſegũ que lo explica Conciliador. Conforme a lo qual dize Conciliador. q̃ porque eſtando acoſtados ſobre el lado derecho no podemos tambiẽ ver como eſtãdo ſobre el izquierdo / por tãto mas preſto venimos a ſueño eſtãdo ſobre la parte derecha. La cauſa porque no podamos tãbien ver eſtãdo ſobre el lado derecho/dize q̃ es: porque el ojo drecho vee mas q̃ el izquierdo: y eſtãdo ſobre el lado derecho/eſta mas priuado d luz el ojo derecho/q̃ es el que mas vee. Eſto es cõtrario a lo que Ariſtotil dize en la trigeſima prima pricula en el problema duodecimo y tredecimo/dõde dize. en todas las coſas hay mas perfectiõ en la parte derecha q̃ en la izquierda ſino en los ſentidos: q̃ tan perfectamẽte vee vno cõ el ojo izquierdo como cõ el drecho: y tãbien oye cõ el oido izquierdo/como cõ el derecho: y cõfiguiẽtemente de los otros ſentidos. Lo qual ſi es aſſi/eſta notorio quã falſo fundamẽto ſea el deſta reſpueſta. E ya cierto q̃ fueſſe el fundamento verdadero / no ſatiſfaze: porque aunq̃ es verdad q̃ la luz impide mucho al dormir/no hay duda de que tãbien ſe deſpierta vno ſi viene a diſpoſicion que pueda con el ojo izquierdo ver/como ſi viene a diſpoſiciõ de ver cõ el ojo derecho: porq̃ el ſueño no depẽde mas del impedimento que tiene vn ojo q̃ otro / ni vn oido que otro. Allende deſto el que tiene gana de dormir / no ſe pone en parte que la luz pueda llegar a vn ojo ni a otro. Pero ya drado eſto es de notar ſobre ſi el ojo derecho vee mejor que el izquierdo / que eſtando en lo determinado en vna pregũta paſſada/que el hõbre vee mejor que la muger por tener mas calor / pareſce que pues hay mas abundancia de calor en la parte derecha q̃ en la izquierda / que por la razon ya dicha vera mejor el ojo derecho q̃ el izquierdo. Y que en el ojo drecho haya mas calor / claramente ſe collige de Ariſtotil tertio de partibus animalũ capitulo nono: porq̃ el dize que por hauer mas calor a la parte de la ceja derecha q̃ a la parte de la izquierda / eſta la ceja derecha mas alta que la izquierda. Si eſto es anſi / manifieſto eſta q̃ tambien haura mas calor enel ojo derecho. Segũ eſto alguno ſentira q̃ el ojo drecho vee mejor: lo qual es cõtrario al problema alegado de Ariſtotil/y a lo que vnos medicos alegados por Galeno ſexto libro de morbis vulgaribus cõmentario ſecundo enſeñan. Con los quales eſtando podremos dzir: que el ojo no vee ni tiene diſpoſicion para ver ſino por razõ del calor y ſpiritus que el celebro le embia: y por quanto no ſe embia mas quãtidad de ſpiritus a vn ojo q̃ a otro/por tanto no vee mejor vn ojo q̃ otro. Eſto por el preſente baſte: que en otra parte do eſto mejor ſe podra declarar lo tratare mas largamẽte. Baſte hauer pueſto medios por dõde las dos opiniones ſe pueden ſuſtẽtar. Segũ todo lo qual claramente ſe vee/o q̃ el ojo derecho vee mejor q̃ el izquierdo / o alomenos no peor. Por lo ql es de marauillar de Joã

manardo: el qual en el decimo quarto li/bro de ſus epiſtolas en la epiſtola quarta dize: q̃ conforme a Ariſtotil en los proble/mas que el ojo izquierdo vee mejor que el derecho: lo qual Ariſtotil no enſeña/antes enſeña lo cõtrario. Es quarto de notar: q̃ en regimiẽto de ſanidad ſe manda/que al principio del ſueño dormamos ſobre el lado derecho: para q̃ el mantenimiento li/bremẽte pueda bajar a lo hondo del eſto/mago. Y mandã que procediẽdo el ſueño dormamos ſobre el lado izquierdo: para que el mãtenimiento mejor ſe digera. Y a la fin del ſueño/dizen que nos boluamos al lado derecho: para q̃ el mantenimiẽto libremẽte ſalga del eſtomago. Eſto ſe ha de entẽder no hauiẽdo coſtũbre muy lar/ga ỹ vno dormir diuerſamẽte. Sobre eſto haze Conciliador la differencia ciento y veynte y tres: al qual te remito. Y los q̃ en ſolo vn ſueño paſſan toda la noche no ſe pongan en eſtos cuidados. Es quinto notable: q̃ ſuele venir muy profundo ſue/ño/y aũ alas vezes ſueño que es muerte/ de apretar las venas ỹl cuello: por q̃ apre/tando las/ſe veda que los ſpiritus del ce/lebro no deſciẽdan abajo. Y que de apre/tar las tales venas venga ſueño/dize lo Ariſtotil trigeſima quinta particula pro/blemate octauo. E Hippocrates dize li/bro de aere et aqua/q̃ ſi eſtas venas ſe cor/tan/no podra engendrar aquel a quien ſe le han cortado: por q̃ la ſimiente y ſpiritus que hauiã yr del celebro ad genitalia/no pu eden yr. Es ſexto notable: que acõſeja Galeno/ſexto de morbis vulgaribus cõ/mentario quarto/q̃ ſi queremos que vno que biẽ no puede dormir duerma biẽ/que hagamos q̃ lo eſten velãdo: y ſiempre que ſe vaya a dormir/lo deſpierte: y anſi lo ſa/tigue en por muchas vezes: deſpues dize que de fatigado vendra profundo ſueño. Eſte es vn auiſo ſutil de Galeno: con el q̃l me pareſcio poner otro muy induſtrioſo de Auicena: el qual dize prima tertij/tra/ctatu quarto/capitulo quinto: que para hazer q̃ duerma el que no puede dormir/ es muy bueno q̃ pongã delãte el que no puede dormir vna cãdela: y põgan ſe mu/chos a hablar en cõuerſacio delãte dl tal: y paſſado vn rato/ceſſe la cõuerſacion: y maten la cãdela. dize q̃ eſto le cauſara ſue/ño. La cauſa es: porque de mirar la cande/la y oyr la platica queda canſado: anſi ceſ/ſando de oyr la platica y de ver la luz/el calor ſe recoge adentro y viene ſueño. Pareſcio me poner eſtos dos auiſos/por que ſon ſutiles/y la pregũta trata de los q̃ no puedẽ dormir. Si fuera mi íntẽcion de poner remedios de medicina/ſolo ſobre eſto ſe pudiera hazer vn volumen.

Pregunta. cxxxvij.

¶ Porque antes del morir ſe vigora la virtud?

¶ Toma muy mucho conato por entonces la virtud: quiere batallar vn rato y pareſce en aquel acto el enfermo hauer ſalud. Anſi como la candela quando ſe viene a matar: viene a muy gran luz echar que pareſce que conſuela.

¶ Vago ſecunda particula aphoriſmorum apho/riſmo vigeſimo ſeptimo. et Herculanus prima quarti, capitulo de horis febrium.

Gloſa.

Por experiẽcia vemos/q̃ muchos hõbres vn poco antes q̃ mueran hablã muy biẽ y ſuelẽ pedir de co/mer: y los que eſto veẽ/piẽſan q̃ eſtan me/jores: y aquella mejoria es engañoſa: la qual prouiene por tomar entõces mucho conato la virtud. Y en vnas enfermeda/des mas ſe vee eſto q̃ en otras: porque los q̃ muerẽ de camaras ordinariamẽte ſue/len tener muy buẽ juizio: y haſta q̃ mue/ren hablan cõ cordura y diſcrecion: por q̃ por razõ de las camaras/les queda el ce/

lebro muy alimpiado. Por esto amonesta Haliabas decimo theorice/ capitulo vndecimo: que no nos cõfiemos en los q̃ estan tificos o tienẽ camaras por ver los bien hablar: porq̃ pocas vezes se pierde el juizio en estas enfermedades. Bien se puede dezir la muerte engañosa: pues viene con tanto engaño/ q̃ solapa sus obras con la platica: y fingido esfuerço que muestra el enfermo. Y pues vemos q̃ a ninguno perdona: y como dize el adagio

At vero mortẽ cõmuniter omnib⁹ equã:
Nec vis herculea fatũ euitabit acerbum.

Que quiere dezir. La muerte a todos es ygual: Y las fuerças de Hercules no la pudierõ resistir. Pues ello es ansi/ cũple que notemos lo q̃ Marcial en el primer libro de los epigrãmas acõseja a Julio/ diziẽdo le: que no es de sabio dezir/ viuire: y que pues la vida de mañana lexos esta que procure de viuir hoy. Lo qual tãbien aconseja Ouidio quando dize Ultima expectanda dies homini est. que dize: Siempre tenga vno cuẽta cõ el dia postrero. Y el grã poeta Oracio eñsto da auiso muy notable: que entre los plazeres y los cuidados y estãdo con ira o cõ temor/ finalmente de qualquier manera q̃ estes piensa q̃ el dia que passas es el postrero: porq̃ hora vendra que aunq̃ tẽgas gran deseo de gozar d̃lla/ no te daran lugar. El que esto notare aunq̃ le venga mejoria estando enfermo/ no se cõfiara tãto en la mejoria q̃ oluide lo celestial: p̃ncipalmente si la mejoria fuere engañosa/ como es aquella de la qual aqui hablo. Y para no confiar en la salud es bueno notar lo q̃ dize Plinio septimo libro/ capl̃o cinquenta y vno: que hay infinitas señales de muerte/ y no hay vna sola q̃ sea cierta señal de salud. dize. el numero de las enfermedades es infinito. Dize. Pherecides syro saliendo le muchas serpientes por la boca murio. Y Antipatro sidonio de año a año tenia el dia de su nascimiẽto vna fiebre. Semejãte a esto dize Gentil prima quarti/ tractatu tertio/ capitulo sesẽta y nueue: q̃ Jacobo de firmo por muchos años de año a año le venia vna fiebre. Considerando pues la incertidũbre de la vida y el mucho numero de enfermedades q̃ la cõbaten/ no se fie ninguno: q̃ como dize Seneca en el lib. quarto en la epistola cinquenta. el tiẽpo muy apriessa anda: y nos engañamos mirando lo presente. Y pues como en otra pregunta ya dixe/ la naturaleza esta mas flaca agora que antes/ y la muerte como dize Galeno tertio de crisibus no es sino falta de naturaleza y entera subjection y derrocamiento della: como los que de ligera causa vienẽ a las muertes nos apercibamos/ y pẽsemos siẽpre enella/ y obraremos bien como dize el sabio.

Pregunta. cxxxviij.

¶ Y porque en la senectud
suelen los dientes crescer?

¶ Suele se gastar el diente
con otro diente tocando:
por aqueste inconueniente
la natura muy prudente
contino lo va augmentando.
Si faltasse de esto hazer
el viejo dientes no hauria:
y por descrescer la enzia
paresce el diente crescer.

¶ Aristoteles quinto de generatione animalium capitulo vltimo.

En esta parte inquire Aristotil/ porque nascen primero los dientes delanteros que los otros: y porq̃ estos luego se mudã. A lo qual dize: que porq̃ el officio d̃los diẽtes delãteros es primero que el de los otros/ por tanto estos primero nascen. Allende de esta respuesta da otra: porq̃ los dientes delãteros son menores: y aun que juntamẽte se principien a engẽdrar cõ los otros/ antes se acaban de engẽdrar por ser menores. Y porq̃ los diẽtes delãteros estã array/

gados en maxilla q̃ esta muy delgada en la edad dla niñez/ por lo qual no se puedē bien firmar y fixar en aquella parte/ se caen y tornan luego a nascer: y como la maxilla esta mas firme enlas edades figuētes/ se pueden conseruar. Es segūdo dicho no tar: q̃ a muchos viejos acontesce/ q̃ dicho nueuo les nazcan los dientes: como dello da fe Aristotil enel lugar alegado. Y Ugo enla primera dl primero enla doctrina quinta dize: que lo ha visto. Y Nicolo de Florencia dize enel sermō septimo enel tratado primero enla summa segunda enel capitulo. xxxij. q̃ oyo dezir a vn hombre fidigno/ q̃ enel cōdado de Pistorio estaua vn hōbre de nouenta años: al qual todos los dientes se le hauian caydo/ quando tenia setenta años: y despues quasi todos le tornarō a nascer. De todo esto se marauillaria mucho Ibaliabas nono theorice, capitulo. xvij. el qual no cree que esto pueda ser. Es tercero de notar/ q̃ dize Sauanarola in sua pratica capl̄o de alteratiōe colozis dentiū: q̃ a cada muger por qualquier hijo q̃ cōcibe se le cahe vn diēte: y al hombre por cada hijo q̃ engēdra otro. Lo q̃l pues no trahe razō y es contra experiencia/ no es razon q̃ lo creamos. Creer que alas preñadas como el dize haya apareio para q̃ se les engēdren dientes/ alguna probabilidad trahe. Es de notar que al niño q̃ mamare leche mas caliente/ antes le nascerā los diētes/ como enel lugar alegado dize Aristotil: porque el calor perficiona la materia dela qual se engēdrā los dientes. Delo dicho enel metro esta claro porq̃ el diēte crescе mucho si ala otra parte no hay otro a quiē toque. La causa es: porq̃ no tocando cō el otro/ no hay porq̃ se gaste. Y esta es la señal q̃ da Auicena septima tertij hablādo desta materia para q̃ los dientes siempre crezcan.

Pregunta. cxxix.

¶ Porque no podemos ver si venimos dela luz?

¶ El ojo que esta impedido
con mucha luz que le toca:
no vee cosa de luz poca
lo mas priua enel sentido.
Si esto bien has entendido
sabras sin mas pesadumbre:
porq̃ yendo de do hay lumbre
queda el ojo confundido.

¶ Aristoteles lib. de somno & vigilia. capitulo quinto. Cantuariēsis primo libro perspectiue. Capitulo primo; propositione septima.

Glosa.

Que la mucha luz impida q̃ la poca sea vea / de lo de arriba dicho esta muy claro. Conforme alo q̃l esta notorio porq̃ la mucha luz q̃ hay enl ojo al tiēpo q̃ vienes de parte muy alumbrada/ es causa que no percibas las cosas que estā do hay poca luz. Y por esta mesma causa / como dize Cantuariense enla parte alegada / no podemos ver las cosas que estan poco alumbradas. Conforme a esto esta clara la causa / porque si esta vna tabla pintada en parte do le de el sol/ suele la mucha lumbre del sol perturbar que las imagines dela tabla pintada distincramēte se vean. Dela meisma manera esta claro / porque si vno viene d lugar do hay mucha nieue/ dspues no puede ver. La causa es: porq̃ los rayos fuertes que estā imprimidos enel ojo/ son causa que no se perciban las cosas que no imprimen tanto enla vista. Tambien se puede dezir que porque la nieue disgrega mucho la vista/ y avn enfria al ojo: por tanto dexa flaqueza enel ojo: para que despues no pueda bien ver. Esto se collige de Auicena tertia tertij/ cap. vltimo. Es mas de notar: que por quanto las nuues principalmēte si son blancas/ disgregā mucho la vista/ por tāto no podemos tābiē abzir el ojo para mirarlas/ como pa mirar al cielo sereno. Anfi lo dize Gentil tertia tertij, tractatu quarto, capl̄o. xxiij.

Pregunta.cxl.

¶ Porque causa el auestruz puede digerir al hierro?

¶ Este effecto procede
por propriedad a mi ver:
que lo que el fuego no puede
fin que gran tiempo succede
el auestruz puede hazer.
Y por aquesta razon
parte y quiebra al buen diamante
la sangre que es del cabron
y enel no haze impression
el fuego muy penetrante.

¶ Lago prima primi doctrina quarta/ capitulo secundo/questione prima.

Glosa.

AVerrois enel quinto del colliget enl capitulo vigesimo quarto dize: que el auestruz tabien digere al oro. Y de verdad/yo oy a vn cauallero que el vio en Roma vn frayle q̃ firuia al papa Leon: el qual tomaua vn clauo de hierro y se lo comia: lo qual tabien deuia prouenir por propriedad. Y tal ꝓpriedad podia tener de aborrescer vn manjar delicado/que no lo pudiesse digerir. Tambiẽ por propriedad secreta la paloma digere alos granillos delos granos delas vuas y el hõbre no los puede digerir. Verdad es/que Auerrois enel quinto del colliget enel caplo. xxxij. dize/que esto puiene por las palomas tener mucho calor. En la mesma parte dize conforme alo escripto: que para alimpiar piedras preciosas/ es cosa muy sutil dar selas a comer alas palomas: y passando vn poco tiẽpo matar las: dize q̃ se sacan las tales piedras muy purificadas. Quanto alo segũdo del metro es de notar/que todas las piedras se labran y quiebrã con el diamãte/y el diamante con ninguna: y el hierro no puede hazer impressiõ enel. Y el plomo dize Galeno in libro sibi ascripto de incantatione que lo puede rõper. Y la sangre del cabrõ lo enternesce. y si en sangre d̃ cabrõ echas vidrio se pondra tan blando q̃ lo podras amassar. Vltimo es de notar/ que Conciliador enla primera particula enel problema trigesimo quarto dize/ q̃ los autores no declaran de que cõplexion es el hierro: y cree que es caliente. Contra lo qual expressamente dize Auerrois ãnto colliget capitulo proprio/que el hierro es de complexion fria. Pero desto en otra parte mas largamente tratare.

Pregunta.cxlj.

¶ Porque antes viene el perro a rabia que otro animal?

¶ Quando la melancolia
mucho enel perro se augmenta
y se enciende ademasia
o fuertemente se enfria
el perro rabia a mi cuenta.
Pues por ser muy comedor
qualquier perro y ser muy seco:
tiene mas de aqueste humor
su rabia sera mayor
y mas comun este enteco.

¶ Gentilis sexta quarti tractatu quarto/capitulo quarto.

Glosa.

SEgun esta pregunta no pongo duda en que otros animales rabien allẽde delos perros: porque Gentil mouiendo este problema affirma que viene rabia alos raposos y liebres. Y affirmar que a otros animales venga rabia es conformar con Aristotil: el qual enel octauo libro delos animales enel capitulo vigesimo secũdo affirma/que viene rabia alos camellos y elefantes. La qual sentencia es cõtraria a Alexandro aphro diseo: el qual enla section quarta enel problema septuagesimo quinto enseña: que a ningun animal viene rabia fino al perro. La mesma sentẽcia enseña Galeno sexto de locis affectis. Es segundo de notar/ q̃ Aristotil enl lugar alegado dize/q̃ todos

los animales q̃ fueren mordidos dl perro rabioso incurren en rabia. Y q̃ todos los animales mueren fiẽdo mordidos del perro rabioso/fino el hombre. El qual texto como bien dize Nicolao leoniceno in prefatione cõmuni in libros Galeni esta errado. Dize que ha de dezir. Todos los animales que fueren mordidos de perros rabiosos/incurren en rabia antes que el hõbre: y mueren los animales mordidos del perro rabioso antes que el hombre. Esto dize Leoniceno: y es muy cõforme ala experiẽcia. La causa desto dize Leoniceno que deue ser/porq̃ hay mas disconuenien cia entre el perro y el hombre/ q̃ entre el perro y los otros animales. Pero algu no diria instando esta causa d̃ Leoniceno/ que pues hay mas disconueniencia entre el perro y el hombre/ que entre el perro y los otros animales/ que la rabia enel hõbre deue ser mas peligrosa: pues se collige que quãdo el hõbre viene a rabiar/ viene por hauer hauido mayor causa. Porque segun Leoniceno/ la causa que es bastante a hazer rabiar alos otros animales/no es bastãte a hazer rabiar al hõbre. Cierto este argumento es dificultoso. Lo que se ha de dezir es/que dado que la rabia dl hombre sea mayor que la delos otros animales/es mas curable: por quanto la causa mas principal para curar esta enfermedad es resistir ala falsa imaginacion q̃ da el veneno del perro rabioso: y por quanto el hõbre mejor puede resistir a qualquier falsa imaginacion q̃ el bruto animal/ por tãto se puede mejor euadir de qualquier rabia que el bruto animal. Y los hõbres que fueren mas fuertes para resistir ala falsa imaginacion/mejor curaran que los que no fueren tã fuertes. Assi dize Aecio sermone secũdo secũde partis capitulo vigesimo quarto: que vn philosopho q̃ estaua rabioso/ el qual ya imaginaua que en la agua q̃ veya hauia perros: por mucho resistir a esta falsa imaginacion/ y confiderar en si que en la agua no hauia perro/ si no que de falsa imaginacion le nascia que pensasse lo tal/curo dla rabia. Y segũ esto esta muy facil la causa: porq̃ el hõbre mas tarda a incurrir en rabia/y mas facilmente se cure della. Y es muy differente de lo que dize Leoniceno. Es tercero d̃ notar que Auicena octauo animaliũ capitulo secundo eldicho de Aristotil traduzido por Leoniceno dize de otra manera: y es/que todos los mordidos del perro rabioso no se pueden librar fino el hõbre que recibe fauor de medicina. Es mas de considerar que ayuda para que al perro vẽga antes rabia que a otros animales/ no tener suturas en los huessos dela cabeça: por las quales puedan euaporar los venenosos humores. Y cõsidera en las causas dichas enel metro/ que avnque otros animales haya tan golosos como el perro: ningun bruto anial hay q̃ coma d̃ mas differẽcias de manjares por criarse entre los hõbres.

Pregunta.clxij.

¶ Porque enel fuego la sal vn sonido suele hazer?

¶ Al humor que la sal tiene
el fuego conuierte en viento:
y desque a ser viento viene
en la sal no se detiene
que no cabe segun siento.
Por lo qual para salir
ala sal rompe y quebranta:
y assi se haze sentir
que vn gran sonido leuanta.

¶ Aristoteles vndecima particula: prohiemate quadragesimo secundo.

Glosa.

En esta parte dize Aristotil/que si la sal es menuda luego en echãdo la enel fuego haze sonido: y si es gruessa no lo causa tã presto. Pero el sonido que haze es mayor/ por quanto si la sal es gruessa no se puede tã presto partir dl fuego/assi se le haze vna costra/que

al tiẽpo que se rompe se haze mucho soni/
do. Y en el figuiente problema dize/ que la
sal echada en grande fuego no causa tan
grã sonido como echada en pequeño: por
que el grande fuego de presto puede reiol
uer la humedad dla sal. Es segũdo de no
tar/ q̃ dize Plinio trigesimo primo libro
capitulo septimo: que la sal d tragaseo no
haze sonido en el fuego: y que la sal d agri
gento haze sonido en la agua y no eñl fue
go. Es de notar tercero que dize Gentil
prima primi doctrina quarta: que por cau
sa q̃ quãdo se rompe la sal eñl fuego echa
viento/ como en el metro se ha dicho: por
tanto la sal echada en el fuego lo cuenta y
haze encender: alo qual ayuda ser la sal se
ca para secar la leña. Es quarto notable
que la castaña por la causa dicha haze so
nido echada eñl fuego sin partir: por quã
to se adelgaza la humedad q̃ hay dentro
dela castaña: y como no puede caber/ rom
pe la casca. Anfi lo dize Trufiano tracta/
tu de corde. Y conforme a esto esta claro/
que menos saltrara vn hueuo y se quebra
ra fi vn poco quiebran la casca: por q̃ que
brada la casca hay lugar por do pueda sa
lir los vapores y ventoñidad engendrada
en el hueuo quãdo se assa: y fi no esta que/
brantada la casca/ no pueden salir/ y anfi
la rõpen. Cerca esto incidẽtalmẽte nota/
q̃ en agua caliente coziendo al hueuo no
se viene a salir como echando lo en las bra
sas: porque con la agua caliente se enter/
nesce la casca del hueuo y se dilata: lo qual
es causa que no se quiebre. Porque vna
delas causas porque se quiebra el hueuo
echando lo enlas brasas es/ por mucho se
carse la casca del hueuo y apretarse hazia
el liquor del hueuo. Todo esto se collige d
Alexandro sectione quarta/ problemate
ciento y siete: donde dize/ que para que no
se quiebre el hueuo/ lo suelen primero la/
uar: y anfi comunmẽte suelen echar saliua
por q̃ humedesciendo se algo la casca/ tan
facilmente no se quiebra. Y es de notar/
que por el blanco del hueuo ser muy visco
so y no tan aparejado a mouerse como la
hyema/ por tãto antes se suele salir la hye
ma que la clara.

Pregunta. cxliij.

Porque a vnos el leer
da vigilia y a otros sueño?

Los flematicos leyendo
presto vienen a dormir:
la flema segun entriendo
se les va muy derritiendo
y haze el sentido empedir.
Los que colericos son
no se duermen a mi cuenta:
porque tienen atencion
y leyendo algun reglon
el celebro se calienta.

Aristoteles decima octaua par/
ticula: problemate primo.
Biola.

De la mesma manera vnos oyen/
do contar algunas hystorias o de
oyr sermonar vienen a dormir: y
otros estando soñolentos de oyr esto/ vie
nen a velar. Y para bien entender esto/ cũ
ple notar lo q̃ dize Gẽtil y Herculano pri
ma quarti tractatu secũdo/ capitulo deci/
mo octauo: dõde dizen/ q̃ en lo que se oye
o lee hay mucha diuerfidad para dar sue/
ño o vigilia: porque fi lo que se lee es cosa
de tristeza y temor/ como abaxo dire/ cõ/
mueue a vigilia: fi es cosa de plazer/ suele
cõmouer a sueño. Hay tãbien differencia
porq̃ fi vno es de agudo ingenio y entien
de bien lo que lee/ cõmueue se a vigilia: fi
es de ingenio rudo y no lo entiende/ com/
mueue se a sueño. Hay tãbien differencia
que fi lo q̃ se lee o se oye trahe mucha ad/
miracion/ cõmueue a vigilia: y fi no es co/
sa que se recibe deleyte enello/ cõmueue a
sueño. Ya mucho tãbien por parte del q̃
predica o habla: porque fi la voz del predi
cador es suaue y siempre va de vn mesmo
tono/ incita a sueño: y fi es voz aspera y q̃

muy presto sube y muy presto baxa / incita a vigilia. Todo esto es muy de notar. Lo qual muy prouado esta cō la experiēcia de cada dia. De toda esta declaracion esta manifiesto / porque la musica a vnos sucle dar sueño y a otros vigilia: pero alo cōtino mas incita a sueño. Desto esta claro / porq̄ los sonidos de las aguas y d̄ las hojas de los arboles son causa de sueño: porq̄ por los tales sonidos ser vniformes de lo dicho esta notorio / q̄ los tales sonidos darā sueño. Colligese esto de Auicena prima tertij / tractatu quarto capitulo quinto. En la qual parte dize Bērtil / que el sonido q̄ hazen los cauallos quādo comen / por ser de vna manera / da sueño.

Pregunta. cxliij.

¶ Porque el hombre que es pequeño muy de presto es enojado?

¶ Viene la ira y furor
del calor mucho inflamar se:
pues en el hombre menor
antes se inflama el calor
el ante vendra a enojar se.
Por esto suelen dezir
los vulgares en tal caso:
que presto suele bullir
la agua en pequeño vaso.

¶ Cōciliator octaua particula. pblemate tertio.

Glosa.

AUn que esta falta tienen los pequeños: tienē otra gracia / q̄ anfi como la ira viene d̄ pequeña causa / presto se les quita. Y allende desto / por naturalmente ser prudentes / presto se recogen y vencen a si mesmos dēchando la ira. Y que los pequeños sean prudentes bien lo dio a entender Alexandro aphro diseo sectione quarta / problemate vigesimo quinto: dōde dize. por la mayor parte los que son pequeños de cuerpo son mas prudentes y mas agudos que los grandes. Lo qual dize q̄ es porq̄ la anima esta mas recogida y menos extēdida enl cuerpo pequeño q̄ en el grande. La causa de Alexādro no se ha de admitir: porq̄ da a entēder q̄ la anima humana es extēsa: lo qual es contra peripatetica y chrīstiana philosophia. Otra causa cūple pues imaginar / y due ser: q̄ el hōbre pequeño tiene mas sutiles espiritus y mas caliētes: por lo qual / como de lo de arriba esta claro / ha de tener mas abilidad. Y si seguimos lo q̄ dize Galeno libro q̄ animi mores cor poris tēperaturas sequātur: q̄ de la sequedad viene la prudēcia al anima: enlo qual due querer dezir / q̄ los de cōplexiō mas seca son mas prudētes: podremos dezir q̄ porq̄ por la mayor parte los d̄ cuerpo pequeño son de mas seca cōplexiō q̄ los grādes / por tāto son mas prudentes. Y que los de cuerpo pequeño por la mayor parte sean de mas seca cōplexiō / abaxo lo declare en la pregūta q̄ dize / q̄ hay mas hōbres nanos q̄ mugeres. Y q̄ los de seca cōplexiō seā mas agudos / se puede prouar: porq̄ tienē mas alimpiado el celebro que es organo de los sentidos. Y conforme a esto so halla escripto en el libro de incāntatione atribuido a Galeno: q̄ el entēdimiēto y el saber se halla en la anima d̄l colerico: porq̄ el colerico es de seca cōplexion. Y entāto se fūda Galeno en el libro q̄ animi mores / q̄ la sequedad de prudēcia / q̄ dize: por ser las estrellas resplādescientes y secas cōcebimos q̄ son prudētes. Lo qual no es conforme a la doctrina cierta: porq̄ pues las estrellas no tienē anima / no se han de dezir prudētes. Pero dexado esto a parte / basta q̄ tenemos de Galeno q̄ loa mucho la seca complexion para la abilidad y prudēcia: y esto es lo q̄ haze a nuestro propofito. Y q̄ los hōbres pequeños suelā a lo comū ser de mas viuo ingenio q̄ los grādes / muestra lo cada dia la experiēcia. Y anfi dize Alexādro que Homero describe a Ulysses que fue hombre muy prudēte por muy pequeño: y affirma q̄ Aiax q̄ fue hombre de poca prudēcia / que fue hōbre

muy grãde. Este parescer de Alexandro firmemẽte lo tiene Gẽtil de fulgineo en el cõmento de vrinis de Egidio/dõde dize. Si vieres hõbre grãde sabio/da gracias a dios q̃ es como milagro. Lo mesmo dize Nicolo de florẽcia/sermõe p̃mo tractatu secũdo/capl̃o trigesimo quarto. en la q̃l parte ala poca distãcia que hay en los pequeños del coraçõ al celebro/atribuye lo q̃ he dicho: q̃ los pequeños presto se enojan. Y segũ esto esta claro lo q̃ ya tẽgo dicho: que los spiritus en los pequeños estẽ muy caliẽtes: porq̃ por hauer poca distãcia en los tales del coraçõ al celebro/los espiritus q̃ van d̃l coraçõ al celebro en tã poca distãcia no se puedẽ mucho enfriar. Boluiẽdo alo principiado en cõfirmaciõ de lo dicho digo: q̃ en libros de juristas he visto q̃ el officio del juez no se llama largo sino ancho: porq̃ tienen por marauilla q̃ hõbre muy largo sea sabio. Pues esto es ansi: de que se puedẽ gloriar los muy grãdes cõ los de mediana statura/q̃ aun enl parescer/como da a sentir Hippocrates en la particula de los aphorismos enel aphorismo vltimo no les lleuã vẽtaja: porque dize. en la juuentud el hõbre grande biẽ paresce: pero passada la juuẽtud muy peor cosa es ser muy grãde q̃ pequeño. Y la causa d̃sto es: q̃ el hõbre grãde desque passa de quarẽta años/luego se acorua: porq̃ la virtud q̃ se va enflaquesciẽdo/no puede sostener tan grã carga: y pues que cõforme a Aristotil secũdo de generatiõe ⁊ corruptione/quanto tiẽpo tarda vno a crescer tãto tarda a diminuir: sigue se que tãto tiẽpo le queda al pequeño para parescer biẽ como al grãde. Y aun cierto cõ menos particularidades el q̃ no es muy grãde pesce mejor enla juuẽtud/q̃ el muy grãde. Pero todo esto es vn poco de vasura: q̃ como dize el sabio/engañosa es la gracia: y vana es la hermosura. y d̃la gracia del cuerpo entiẽde. Pero pues ya he principiado a respõder por los pequeños quiero dar a entender: que aun para las armas no valẽ menos/porq̃ en el animo cõsiste la fuerça: y de lo de arriba esta claro que los pequeños suelẽ ser mas animosos. Allẽde desto/en la fuerça del ingenio consiste mas todo negocio/que en la fuerça del cuerpo: pues las fuerças del ingenio tienen mayores los pequeños/no es porq̃ en esto menos se loẽ. Tercero como biẽ dize Salustio en el proemio del cathilinario/toda la fuerça de los hõbres consta de la virtud del ingenio/y de la virtud del cuerpo: en la del ingenio/assemejamonos a dios: en la del cuerpo/a los brutos. Lo qual si es ansi/no hay porq̃ los pequeños en menos se tẽgan: pues tienẽ gran p̃te d̃la virtud q̃ los assemeja a dios. Todo esto he dicho en fauor d̃la gẽte de España: la q̃l de muy menor cuerpo es q̃ la gẽte q̃ es mas cercana a septẽtriõ: como los d̃ inglaterra/alemaña/flãdes: pero en las cosas de ingenio y dextreza de armas a ninguna desta da ventaja. Resta para corroboraciõ d̃lo p̃ncipiado d̃zir/q̃ claramẽte vemos enlos aniales brutos muchos d̃ pequeño cuerpo sojuzgar a animales de grã cuerpo. el leõ sojuzga a vn camello/a vn buey. la aguila a todas las aues aunq̃ seã mayores q̃ ella. Y se dize d̃l echineis pesce q̃ d̃tiene vna nao: lo q̃l no podria hazer vn delfin y otro animal muy mayor. Nota pues esto/y veras q̃ grã esfuerço en pequeño cuerpo suele reynar: como se vio en Dauid. Lo q̃l notãdo/corporis exigui vires cõtẽnere noli. no querras menosp̃ciar las fuerças d̃los hõbres pequeños. Y para mas prueua de esto basta d̃zir: q̃ en las tierras tẽpladas no se criã hõbres tã grãdes como enlas tierras d̃stẽpladas: como enla p̃gunta. cxxxiiij. esta determinado. Y como abaxo claramete se prouara/los q̃ viuẽ en regiones tẽpladas son de mejores costũbres y de mejores ingenios. Y ansi lo dize Plinio lib. ij. cap̃. ochẽta. Es segũdo notable: q̃ en el p̃blema alegado sobre la

pregunta dize Aristotil: que los que salen de enfermedad/o los enojados/o los que estan tristes vienen a cobrar mucha ira si tienen frio. La causa es/ porq̃ la frialdad haze detener y encerrar muchos vapores ala parte de adẽtro: los quales detenidos son causa de ira. Y esto vemos lo claramẽte en los q̃ salen de enfermedades: principalmente de fiebres/ q̃ de muy ligera causa se enojã y vienẽ en ira. Assi lo dize Gẽtil prima tertij tractatu primo/capĩo decimo. Es tercero notable/ que Nicolo enla parte alegada dize/ que los animales que tienẽ largo cuello/ por tener muy distãte el corazõ del celebro son temerosos/ y por la mesma causa tarde vienen en ira.

Pregũta. cxlv.

Porque al que enfermo ha estado el cabello se haze blanco?

Por causa de enfermedad
se seca el pelo a mi ver:
y por esta sequedad
viene se el pelo en verdad
a muy mucho emblanquescer.
Por secar mucho al cabello
el humo del piedra çufre
lo para rubio y muy bello
al que gran tiempo lo sufre.

Aristoteles quinto de generatiõe animaliũ capĩo quinto. et Auicena secunda quarti tractatu primo/capitulo. xxviij.

Glosa.

Esta respuesta solo tiene fuerça/ si la enfermedad ha sido seca para poder secar al cabello. Pero oda/ do q̃ sea la enfermedad fria y humeda hay causa para q̃ el cabello se haga blãco: por que en la tal enfermedad por fuerça ha d̃ hauer mucha indigestiõ: de lo ql esta notorio/ q̃ se engẽdrara mucho humor flematico: el qual como arriba he dicho causa blãcura en el pelo. Es segũdo d̃ notar/ q̃ hay enfermedades en las qles los pelos se hazen verdes: como dize Cõciliador differẽtia. xcj. Las enfermedades en las quales el pelo se haze verde/ son las q̃ se causan d̃ colera prafina/ la qual es verde. Y fin enfermedades he visto yo a hõbres que tratan en labrar cobre tener los cabellos como amarillos. Lo qual se deue causar por que el calor del fuego dela fragua les seca mucho los cabellos: y los vapores de aql metal inflamados/ son bastãtes a dar aql color. Quanto alo segũdo es de notar: q̃ dize Ugo secũdo techni tractatu de cerebro/ cõmento qdragesimo quinto: q̃ el humo del piedra çufre secãdo al pelo lo viene a emblãquescer: y si este humo no se toma en gran manera/ enrubescera al pelo. Tercero nota/ q̃ porq̃ la agua fuerte seca mucho al pelo: por tãto en muy breue tiẽpo lo para rubio. Y si en la tal agua se echan gomas q̃ espessen/ durara por mas tiẽpo aql rubio color: q̃ de otra manera pasto seq̃ta. Esto yo lo he hecho ꝓuar/ y sale assi.

Pregunta. cxlvj.

Porque suele el hombre manco hijos mancos engendrar?

Gran pregunta es a mi ver
querria dar enel blanco:
lo que yo se responder
es que esto se suele hazer
por salir del braço manco
Humores que poco valen
de tal modo y complexiõn:
que quando la formacion
assemejan a do salen.

Hippocrates libro de aere t aquis. et Aristoteles septimo de hist oriis capitulo sexto.

Glosa.

Acontesce que el hõbre manco engendre hijos mancos: pero no siẽpre es assi: porque para la formacion de vn hombre no se requiere que de cada miembro vaya fimiente ni espiritu. Por la razõ dada enel metro suele acõtescer/ como Hippocrates dize enel lugar alegado/ q̃ los caluos engẽdrẽ hijos caluos:

y los vizcos engendran hijos vizcos. Y tambien los gotosos engẽdran hijos gotosos. Y conforme a esto dize Hippocrates: que en vna region acostũbraron las mugeres en pariendo ligar y faxar las cabeças delos infantes/de tal manera/que la cabeça perdiesse la redondez y se hiziesse larga: dlo qual despues prouino / q̃ los hijos engendrados destos nasciessen con cabeças largas: y ansi finalmente vino a que todos los de aquella regiõ tuuieron cabeças largas: y llamauan a estos tales macrocephalos. Y dizen q̃ principiarõ a hazer esto las mugeres en aquella regiõ: para q̃ se señalassen sus hijos por mas animosos y osados q̃ enlas otras. O como otra traduciõ dize: porq̃ acerca dellos se tenia por vna cosa muy generosa tener cabeça larga. Y esto es mejor: porq̃ por ninguna razõ ellos pudieran hallar/ q̃ los q̃ tienẽ mas larga cabeça son mas animosos y osados. Es segũdo de notar/q̃ muchas vezes acontesce q̃ hõbres sanos engẽdren hijos defectuosos en algun miembro. Y ansi cuenta Michael sauanarola in practica magna capitulo de fissuris labiorũ: q̃ el vio en Padua a vn hõbre q̃ se llamaua Gaspar de vrsatis: el qual era sano en todos sus miẽbros: y todos sus hijos nasciã hendido el labio superior/ y las hijas no. El qual caso cierto es de muy grã admiraciõ: porque tambiẽ la muger deste Vrsatis era sana: y por lo mesmo los progenitores de entrãbos. La causa deste caso no pone Sauanarola: y cierto es muy difficultosa d imaginar. Paresciome a mi dezir/ q̃ esto podia ser/ por la muger deste hõbre tener enla parte derecha de la matriz algũ tumor duro/o vna innatural cõposiciõ: dlo q̃l podia proceder q̃ allegãdose aq̃l tumor al labio superior del infante hẽdiesse al labio/o rompiesse. Y porq̃ las hijas no se engẽdran sino enla parte yzquierda dla madre/saliã sanas: porq̃ la parte yzquierda dla madre de aq̃lla muger deuia estar muy sana. Cõsidere esto el lector/y procure de buscar otra respuesta que mas le satisfaga. Es tercero notable: q̃ muchas vezes los hijos no parescẽ al padre ni ala madre/y parescẽ alos abuelos. Ansi dize Aristotil enl lugar alegado: q̃ en Cecilia vna muger blanca se acosto cõ vn ethiope y pario vna hija blanca: la qual hija despues pario vn hijo negro q̃ semejaua al abuelo. Esta mesma historia cuẽta Galeno libro de thiriaca ad Pisonẽ: y Auicena decimo quinto animaliũ capitulo secũdo. Es quarto notable: que como dize Aristotil enla parte alegada/las hijas por la mayor parte assemejan ala madre/y los hijos al padre: pero muchas vezes acontesce lo cõtrario. Y aun porq̃ las mugeres son mas afficionadas a concebir hijos q̃ hijas/vemos muchas vezes q̃ los hijos parescen mucho alas madres. Y es de notar/ como se collige d Aristotil decima particula problematũ: y dize Hieronymo anges. ij. lib. ꝓprietatũ. proprietate. xj. q̃ ansi hijos como hijas mas assemejã ala madre q̃ al padre: quãto a ser grandes o pequeños: porq̃ en pequeño vaso no se puede hazer grã extẽsiõ. Y esto la experiencia cada dia lo prueua. Es quinto notable/pues ya he principiado a tratar dla semejãça dlos hijos alos padres/q̃ la imaginaciõ haze mucho al caso ꝑa la semejança o differẽcia delos gestos. por lo qual se acõseja q̃ en tiẽpo dl libidinoso acto la muger y el hõbre imaginẽ en gestos hermosos y d ꝑsonas q̃ hã sido prudẽtes y sabias. prueuase claramẽte q̃nta fuerça eñsto tẽga la imaginaciõ por la historia d Jacob: el q̃l al tiẽpo q̃ los carneros hauiã d tomar las ouejas ponia varas d diuersos colores eñl rio do hauiã d yr a beuer las ouejas: ꝑa q̃ aq̃lla imaginaciõ dlas varas d diuersos colores fuesse causa q̃ cõcibiessen corderos de diuersos colores. Prueuase tãbien lo mucho q̃ eñsto puede la imaginaciõ: porque se ha visto muger blãca de solo mirar.

enel tiempo del dicho acto a vna figura d̃ vn negro que estaua enel paramento cõcebir hijo negro. Conforme a esto es de cõsiderar que dize Sauanarola practica magna/rubrica de agendis vt masculi generẽtur: que los hijos bastardos mas suelen assemejar alos padres putatiuos/ que alos verdaderos: quia mulieres cupiẽtes decipere eos qui de sua pudicitia dubitãt/ menti suggerunt coniugũ figuram: vt cõcipiendus effigiem coniugis referat. Es sexto notable/ q̃ quanto mas dos se amã los hijos mas les parescen: porq̃ las imagines del padre y la madre en las simientes estã mas imprimidas. Y avn porque hay mejor mezcla enla simiente/ mas presto concurriendo este amor las mugeres cõciben. Lo q̃l bien dio a entender Aecio sermone quarto quarte partis capl̃o vigesimo sexto: donde dize. Si la muger no tiene voluntad cõ el q̃ vsa del venereo acto/ por marauilla concibe: porq̃ el amor q̃ se tiene entre los dos es muy gran parte para que la muger conciba: y ansi las mugeres que mucho aman a sus maridos muy frequẽtemẽte paren. Todo esto dize Aecio. De lo qual se puede inferir/ que pues el amor es causa de perficionar la simiẽte/ que en los que mucho se aman hay mas aparejo de engendrar hijos q̃ hijas. Y semejantemẽte alo dicho se vee q̃ hijos hurtados suelen tener buen gesto y abilidad: porque el gran desseo de dos que mucho se quierẽ como son los q̃ por largo discurso vienen a gozar de su querer/ perficiona mucho la simiente. Verdad es/ que porq̃ los q̃ con mugeres ajenas este acto exercitan suelen tener algun temor o recelo/ acõtesce muchas vezes verse lo cõtrario. Y ansi dize Cõciliador decima particula problemate decimo: q̃ geniti ex adulterio timoroso sunt deteriores. Estas son las palabras de Conciliador. Es septimo notable/ q̃ en los brutos animales mas assemejan los hijos alos padres que enel hõbre: porque como he dicho la imaginaciõ es muy gran causa para differenciar los gestos: y pues el hõbre mas se diuierte cõ imaginaciones que otro animal/ sigue se que hay causa para que los hijos menos le parezcan. Y por quãto los sabios y hõbres de viuo entendimiento mas se diuierten en imaginaciones q̃ hõbres rusticos: por tanto los hijos delos sabios menos parescen a sus padres que los hijos d̃los rusticos. Y avn acontesce q̃ sabios varones muchas vezes engendren hijos defectuosos en algunos miẽbros y locos/ por tantas imaginaciones como tienen enel acto. Ansi lo dize Alexandro quarta particula problemate vigesimo septimo: en la qual parte quiere dar a entẽder/ que mas frequentemẽte los rusticos engendrã prudentes hijos que los muy sabios. Y en la mesma parte dize/ que porque estan mas puestos enla delectaciõ del acto dicho los rusticos: q̃ por tãto engendrã hijos mas bien acõplexionados que los varones sabios. Es octauo notable/ que mucho haze para la figuracion delos rostros concebir se en tal constellacion la criatura: porque como dize Ptholomeo enel centiloquio/ las figuras deste mundo subjectas estan alas figuras celestiales. Y cõforme a esto vemos/ que muchas vezes en granizos hay figuras d̃ animales: lo qual no deue ser sino porq̃ quãdo el granizo se engendra reyna tal cõstellacion. Y avn Cõciliador dize differencia cẽtesima prima: q̃ la figura celestial tiene vn particular y p̃ncipal dominio sobre la terrestre: como el escorpion celeste sobre el escorpion d̃la tierra: y que ex forma cuiusdã serpentis celestis generãtur vermes in corpore humano: sed de hoc alias. Es el nono notable/ que porq̃ los hermanos enel viẽtre se mãtienen de semejante mantenimiẽto y se engendran de semejante simiente se parescẽ mucho: y porque en los melguizos todo esto mas concurre con las mesmas influẽ

cias celestes/por esto mas se paresce. Assi se cuenta que hauia dos melguizos que en tanto se parescian/que no hauia quien los distinguuesse:y si el vno lloraua/el otro lloraua:y si reya/el otro reya. La causa d lo qual fue la mesma cõsteilacion de estrellas segun que Possidonio astrologo respondio:a vn que Hippocrates dio otra respuesta. Este caso es de sant Augustin:del qual haze mencion Conciliador differencia vigesima tertia. Es vltimo notable/que acontesce sin algunos ser pariẽtes paresserse mucho. Assi cuenta Plinio/que a Antiocho rey de Syria vn hombre plebeyo llamado Arteon en tãto le paresscia: que despues de muerto el Antiocho puso la reyna al Arteon enla cama para dissimular la muerte que hauia dado a su marido:y llamado el pueblo el Arteon la encomẽdo al pueblo/y pẽsaron q̃ era el rey. Lo mesmo cuenta Valerio libro.ix.capº lviij. Plinio dize q̃ vn plebeyo llamado Viuubio que hauia sido sieruo/en grã manera paresscia al magno Põpeio. Otros exẽplos enel septimo libro pone Plinio: al qual te remito. Bira alguno q̃ por causa d reynar los mesmos planetas enel nasscimiento destos se paresciã tanto? Pero alos mesmos astrologos diriamos porq̃ eran de tan differente fortuna. Pero el summo dios que da las formas/da las figuras como le paresce.

Pregunta. cxlvij.

¶ Porque despues de orinar
vn poco frio sentimos?

¶ Acabando de orinar
sentimos vn poco frio:
porque luego sin parar
por alli se suele entrar
ayre sin ningun desuio.
Conel qual nos enfriamos
como contino paresce:
lo mesmo nos acontesce
luego de que estornudamos.

¶ Aristoteles octaua particula problemate duodecimo.

Glosa.

Rufiano enel segũdo del techni/enel tratado de corde/enel cõmẽto trigesimo quinto pone tãbien este problema: el qual dela manera dicha lo suelta. Y es de notar/que porq̃ en estio el ayre esta calẽte/por tãto no viene aql temblor orinando en estio como en ynuierno. Verdad es/que tambien puede venir temblor en tiẽpo calorosso por la punctiõ o mordicacion q̃ haze la orina/por razon dela colera que con ella viene. Es segũdo notable/q̃ estando vno ayuno tiene mas abiertos los caños para poder penetrar ayre:y en ayunas la orina esta mas aguda/por tanto viene mas este temblor orinando en ayunas/que despues de comer. Y es de notar q̃ Alexãdro secũdo quarta problemate centesimo vigesimo la causa del temblor que viene despues d orinar dize que es: porque la colera que sale con la orina puncha y haze mordicacion. Es tercero notable/que los flacos despues d comer suelẽ sentir vn poco frio:porq̃ el calor se retrahe al estomago para ayudar a digerir:y assi q̃da la parte de a fuera fria. Esto en los que se leuantan de enfermedad lo vemos muy continuamente. Es mas de notar/que de oyr vna cosa temerosa venimos a temblar y tener frio:porque los espiritus se retrahen adentro enel tal tiempo/porque de oyr las tales cosas nos viene espanto y temor.

Pregunta. cxlviij.

¶ Y porque muy mal dormimos
si algun gran temor tenemos?

¶ El que esta muy temeroso
de algun mal que le succede:
no tiene con si reposo
espera al mal fatigoso
y assi dormir el no puede.

Aquel que esta entristescido
de alguna cosa passada:
tanto afflige a su sentido
que muy de presto es dormido
segun regla aueriguada.

¶ Gentilis secūda primi/ doctrina scōi/ summa prima/ capīo. xiiij. et Nicolus sermone primo tractatu scōo/ capīo. xxxv.

Glosa.

Esto se puede tomar auiso para hazer dormir o velar alos enfermos/ segun lo que huuierē menester: porq̄ si a vn enfermo que esta en muy profundo sueño le dizen o q̄ esta muy malo el hijo/ o que se le quema la casa o otra cosa semejante/ haran lo velar. Y si le dizē a vn enfermo que se le ha muerto el hijo o el padre que son cosas passadas q̄ no puede remediar ni tiene esperāça de remedio/ vēdra se a dormir. Todo lo qual procede por lo dicho enel metro. Es segūdo notable/ q̄ el mucho plazer suele hazer velar/ por el mouimiento que haze en los espiritus de dentro afuera. Y la esperança de plazer muy desseado tambien es causa q̄ no podamos dormir/ lo qual procede por la causa dicha. Y porque cō la ira se mueuen los espiritus alas partes de afuera/ y juntamente se inflaman mucho/ por tāto el airado no puede biē dormir. Y cerca lo dicho cumple notar/ que acontesce el plazer y la ira dar sueño: porque el calor q̄ da el plazer y la ira puede ser causa que algunas humedades q̄ hay enel cuerpo se derritan/ y derritidas euapozen al celebro: lo qual es causa de sueño. Es tercero notable/ que el mucho cuydado cerca delas letras/ o solicitud cerca de riquezas hazē que el hombre duerma mal. Bien se puede dezir segun esto/ q̄ viue con mas sossiego el que esta apartado delos trafagos d̄ las riquezas. Dessee pues el hombre lo q̄ desseaua el sabio/ solo lo necessario para passar la vida: que a muchos como dize Plinio septimo libro capitulo quadragesimo/ perdieron las grandes hazīendas

¶ Pregunta. cxlix.

¶ Y porque quando corremos
el ayre frio paresce?

¶ Presto puede diuidir
al ayre el hombre que corre:
y mas de rezio imprimir
como el viento en alta torre.
Por nos herir tan sin tiento
nos puede mas enfriar:
y tambien que nuestro haliento
al ayre segun yo siento
no lo puede calentar.

¶ Aristoteles quinta particula problematum problemate decimo septimo.

Glosa.

El ayre de su naturaleza es caliēte segun la comun opinion delos philosophos/ pero segū la distancia poca o la distācia mucha del sol se suele alterar a calor o a frio/ avnq̄ cierto segun que se collige del libro octauo de vsu partium: Galeno quiso sentir/ que el ayre de su naturaleza es frio. Pero desto en otra parte largamēte tratare: donde hare mēcion dela opinion de Thomas de garbo que dize/ que el ayre naturalmente no es caliēte ni frio. Como quier que sea en las regiones bien habitables no esta tan caliente/ que no pueda refrescar y euētar al coraçon. Y por quanto como esta dicho enel metro/ porque quādo mas fuertemēte hiere/ mejor puede por los poros d̄ nuestro cuerpo penetrar/ y hiriēdo rezio mas puede al calor dela cara euentar: por tanto mas frio paresce: y por la mesma causa los ventallos enfrian. Avnque bien se/ q̄ Alexandro sectione quinta problemate centesimo decimo sexto/ da la causa dela frialdad que dan los ventallos de otra manera/ diziendo: que porque apartan dela cara el ayre que esta calentado por los vapores q̄ salen de nuestro cuerpo y haliēto/ en cuyo lugar succede otro ayre no ans

calentado delos vapores que de nuestro cuerpo salen/que por tanto los ventallos enfrian. Cierto esta causa no es bastãte: porque no es de creer q̃ en tan breue espacio como hay desde que vna vez passa el ventallo hasta otra vez q̃ torna a passar/ el ayre tanto se inflamasse. Por lo qual me paresce que la verdadera causa se ha d̃ collegir de lo dicho. Aunque tambien ayuda lo q̃ dize Alexandro/ como en el metro esta dicho. Es segũdo de notar: q̃ el ayre que entra por lugar estrecho enfria mas: porq̃ va muy cogido/ y anssi hiere cõ mas imperu. Es tercero d̃ notar/ que si vno se rocia la cara con agua y despues corre el ayre le paresscera muy mas frio: porque el ayre hiriendo rezio haze que la agua adẽtro penetre. Por lo mesmo mas enfrian los ventallos estando rociada la cara con agua. Y pues en esta pregũta se haze mẽcion de correr/ es de notar q̃ dize Plinio vndecimo libro capitulo. xxxvij. que quãto menor pulmon tiene qualquier animal es mas ligero. Para lo qual yo no hallo sufficiente razon: si quieres ver exemplos de hombres que fueron muy ligeros/ lee lo q̃ dize septimo libro capitulo vigesimo.

Pregunta. cl.

¶ Porque al hombre mucho empesce al rayo estar dela luna?

¶ Suele venir perlesia
al que el tal rayo recibe:
con su influencia fria
la luna este mal embia
segun que Marsilio escriue.
Guarda te pues de dormir
donde te pueda alcançar:
porque no te pueda herir
y hiriendo te dañar.

¶ Galenus tertio libro de diebꝰ decretorijs.

Glosa.

Galeno en el lugar alegado dize/ q̃ viene dolor de cabeça d̃ estar alos rayos dela luna. La causa de lo q̃l procede por las influẽcias frias dla luna: y porque la luna con su debil calor atrahe vapores ala cabeça. Dize tambiẽ que se para muy amarilla la cara de estar alos rayos dela luna. La causa es/ porq̃ la lumbre dla luna atrahe con su calor los vapores de dentro a fuera: y por la tal lumbre ser flaca/ como dicho tengo/ no los puede resoluer: detenidos pues los tales vapores/ paran el gesto amarillo. Auicena prima tertij tractatu quarto capitulo pmo dize: que dormir en parte do toquen los rayos dela luna/ es causa de que venga el que duerme a escupir sangre. Lo qual dize Mathеo de gradi/ q̃ vio por experiencia en vn docto medico: el qual siempre q̃ passaua por los rayos dela luna venia a escupir sangre. La causa deste effecto da Gentil pma tertij capitulo alegado/ y es: que los rayos dela luna con su debil calor mueuen los humores que estan en la cabeça/ y los adelgazan: y por la mucha abundãcia dellos/ corren ala boca/ y por alli se expelẽ: los quales salen mezclados cõ sangre: porque quando se mueuen en la cabeça/ se mezclan con sangre. Esta respuesta de Gẽtil no agrada a Mathеo capitulo de subet donde dize/ que la lumbre dla luna antes enfria que calienta: y que antes por la causa dicha hauia d̃ escupir el hombre sangre por dormir al sol que por dormir ala luna. Cierto Mathеo reprehende fin causa: porq̃ como abaxo largamente prouare/ la lumbre dela luna calienta: y por calentar mas remissamẽte q̃ la lumbre dl sol/ viene a ser que pueda cõmouer los humores y no resoluerlos: como podria hazer la lumbre del sol/ y anssi pueden los rayos dela luna causar este effecto y no los rayos del sol. Allende deste daño/ viene perlesia de dormir ala luna: porque las influẽcias frias dela luna dañan alos neruios. Anssi lo dize Marsilio secũdo de generatione questione prima. Es mas de notar/ que los rayos dela luna suelen dar

catharro: principalmẽte si entrã por estre cho lugar/ por su virtud estar mas vnida como dize Mesue capitulo de catharro. Ultimo es de notar/ que los rayos d̃la luna hazen podrir ala fruta o ala carne por las influencias humedas q̃ la luna influie.

Quinquagena quarta.

Pregunta.clj.

Porque el vapor dela laguna
suele las miesses quemar?

Leuantando se el vapor
dela agua dela laguna:
adquiere muy gran calor
y con su sobrado ardor
alas miesses importuna.
A questo siempre acontesce
si la laguna se seca:
y al pampano dela cepa
esse tal vapor empesce.

Aristoteles vigesima tertia paticula problemate trigesimo quarto.

Glosa.

Tambien como dize Galeno tertio de temperamẽtis se ha visto d̃ vapores de algũ estiercol quemarse algũa casa. Dize que en vna parte de Asia hauia cerca de vna casa quantidad de estiercol de palomas: el qual estaua muy podrido/ y tocaua ala puerta dela tal casa: la qual estaua muy bien embetunada de resina: dize que en meytad del estio el estiercol se inflamo/ y quemo la casa. Es segũdo de notar que a vezes se leuantan vapores pingues de la tierra q̃ se inflaman/ y pueden muy biẽ quemar ala mies o a otra cosa. Semejante a esto se veen maneras de cãdelas muchas vezes en los cimẽterios: y sobre las orejas y colas de algunos animales: porque los vapores que d̃los cimenterios se leuãtan son pingues por razon d̃los cuerpos muertos: y tambien los vapores que se leuantan d̃las orejas o colas delos animales. Todo esto te sera muy manifiesto de doctrina de Metheoros. Es tercero de notar/ que porque la agua d̃la laguna nunca se mueue/ por tãto en las lagunas nũca se cria arena: como dize Aristotil en la mesma particula problemate trigesimo tertio. Porq̃ la arena se haze de piedras que se desmenuzan: y porque la agua d̃la laguna no se mueue/ no se quiebran piedras. Allende desto las piedras dela laguna no son duras y tan secas: que avnq̃ se esmenuzen/ se conuiertan en arena. Ultimo nota/ porque en la pregũta principal no te engañes: que los vapores dela laguna propriamente secan alas miesses/ mas no de manera q̃ las trayan a inflamacion: porque los vapores dela laguna no son tan pingues que se inflamen.

Pregunta.clij.

Porque de ceniza llena
tanta agua cabe la taça?

Es de muy seca natura
la ceniza sin mentir:
por lo qual con su secura
como dize la escriptura
puede al agua consumir.
Por lo qual si llena estare
de ceniza alguna taça:
vera quien bien lo mirare
que ala agua que echare
la ceniza no embaraça

Aristoteles quarto physicorum capitulo septimo.

Glosa.

Lo que esta enl metro yo lo he prouado hinchendo vna taça de ceniza: y tomando tanta agua como cabia la taça/ cupo toda aquella agua la taça despues de llena d̃ ceniza: lo qual prouino por la razon dicha. Empero es d̃ notar/ q̃ si la ceniza esta muy apretada/ que no cabra otra tãta agua: porque vna de las causas porq̃ la agua dicha puede caber es/ por ser porosa la ceniza: y los po-

ros dela ceniza estan llenos de ayre: y al tiempo que echamos la agua/sale el ayre en cuyo lugar succede la agua. Y ansi vemos/que si ponemos vna candela encendida sobre la tal taça al tiẽpo q̃ echamos la agua/la llama se menea mucho: y alas vezes se viene a matar/por causa del ayre que dla ceniza sale. Todo esto veras muy bien declarado por Judoco clitoueo enla parte alegada. Y cerca esto nota/ q̃ porq̃ la ceniza es porosa conserua al fuego si cõ ella esta cubierto: porque impide que no euapore el fuego: y por los poros della entra sufficiente ayre para euẽtar al fuego. Ansi lo dize Ugo d sena prima particula aphorismorũ aphorismo tertio. Cerca de esto es de notar/ que las brasas se conseruan mas cubiertas con ceniza de enebro que de otro arbol. Ansi dize Isidoro decimo septimo libro ethymologiarũ capitulo sexto/que se cõseruã las brasas debaxo de ceniza d enebro por espacio de vn año. Segundo es de notar/que dize Clitoueo en la mesma parte/ que avnque echen algunos reales sobre la taça que esta llena de agua/no se sale la agua. La causa de lo qual es dificil para darse eneste lugar. El q̃ la q̃siere ver/ vea a Clitoueo y a otros auctores que el capitulo alegado glosan/ y sobre el mueuen algunas dudas.

Pregunta.cliij.

¶ Porque las aues de caça
casi no suelen beuer?

¶ La sed suele proceder
por causa de sequedad:
estas aues a mi ver
por carnes crudas comer
siempre tienen humedad.
Por tenerla y no secarse
en sus miembros segun digo:
la sed tarda a allegarse
a estas aues que escriuo.

¶ Auicena octauo animaliũ capl̃o primo.

Glosa.

Vgo secũdo techni tractatu de vẽtre/ cõmẽto primo pone este problema: y da dos respuestas. La vna es la que esta puesta enel metro. La otra es/porque estas aues tienẽ muy raro el pulmon/ y muy cercano ala boca del estomago: el qual puede mucho refrescar ala boca del estomago con el mucho ayre frio que cõtiene. De estas dos respuestas la p̃mera que esta enel metro no cõcluye: pues los perros y lobos y leones tãbien comen carnes crudas y incurrẽ en mucha sed. Tambien la segunda respuesta no paresce efficaz: pues enel estio o en tiempo de muy gran calor no es de creer q̃ el ayre q̃ esta enel pulmon destas aues refresque al estomago: pues antes es mas aparejado a calẽtar/avnq̃ pueda euentar al coraçõ. Allende desto avnq̃ vno este en ayre muy frio/que pueda refrescar la boca del estomago/vemos que incurre en sed/ porq̃ la principal causa dela sed es la falta de vna humedad q̃ esta a manera d rocio por los miẽbros. Creo yo q̃ dexadas estas causas la verdadera causa cõsiste/ en q̃ estas aues son de seca cõplexion: y pues la complexiõ de cada animal se cõserua con su semejante/ no hã de menester estas aues para ellas bien cõseruarse cosas humedas/ y ansi con menos humedad estan en su natural disposiciõ los miẽbros destas aues que los de otros animales: y pues la sed es apetito dla humedad q̃ es menester para rociar los miẽbros/ pues sola la humedad que da el manjar basta para q̃ estas aues se cõseruen en su natural disposiciõ/ no hay causa porque tan cõtinuamẽte incurran en sed como los animales q̃ se han menester cõseruar cõ mas humedad. Toda esta respuesta esta muy clara de lo que dize Galeno sexto de morbis vulgaribus cõmentario quarto/ donde cõmentando vn texto de Hippocrates q̃ dize/ que los buytres se hallan muy bien en tierras secas/dize: las aues porque son de mas seca

cõplexion que nosotros/se hallã mejor en los tiẽpos secos: y por esto comen manjares secos y beuen poco/no como los puercos que siempre quieren andar beuiendo. Esto dize Galeno/en la qual parte claramẽte dize/que por ser las aues de seca cõplexion beuẽ poco: y que al cõtrario/que por ser los puercos de humeda cõplexion beuen mucho. Y cerca esto es de notar/q̃ porque la humedad delas aues es mas d̃ naturaleza del ayre q̃ de naturaleza dela agua/que por tãto se cõserua mejor cõ el ayre que enel agua: y assi las aues con la humedad que reciben del ayre se cõseruã y se detienen sin incurrir en apetito de beuer. Esta es la respuesta que da Auicena decimo tertio animaliũ capitulo quinto/sobre lo que d̃ Galeno he alegado/que las aues vniuersalmẽte beuen poco. Ambas causas hazen a nuestro proposito: y para lo que he dicho q̃ las aues de caça beuen menos q̃ las otras: nota q̃ ayuda a esto por muy frequẽtemente ellas tener reumas: como se collige de Aristotil decima particula problematũ problemate quinquagesimo quinto. Y mas expressamẽte de Cõciliador sobre el mesmo problema: los quales dizen/q̃ por las aues declinar mas a figura derecha q̃ los otros brutos animales/por tanto suelen mas vezes tener catharro. Y porq̃ como dize Cõcilia/dor las aues q̃ tienen vñas encoruadas de cuyo numero son las de caça/mas declinan a figura derecha: por tãto mas frequentemẽte incurren en catharros. Aplicando pues digo/que por la cõtinua humedad que dela cabeça destas aues a sus estomagos desciende/prouiene pocas vezes ellas incurrir en sed. Esto avnq̃ por si no concluye/juntado con las razones dadas aprouecha. Es vltimo de notar q̃ dize Auicena octauo animalium capl̃o secũdo/que los ratones de su tierra en beuiendo mueren. De lo qual parece q̃ se puede collegir q̃ Auicena no es español/porque en España beuer suelẽ los ratones/avn que este es poco fundamento/en cõparacion de otras cosas que dize enel mesmo capitulo y en toda aq̃lla obra. Digo esto porque todos fino Andreas su enmendador dizen que es de Cordoua.

Pregunta. cliij.

¶ Porque suele hazer llouer el viento meridional.

¶ Como el buchorno viene
por muy humedo lugar:
que son lagunas y el mar
muchos vapores contiene.
Y assi turbia y humedesce
al ayre que esta sereno:
por aquesto me parece
que para llouer es bueno.

¶ Colligitur ab Aristotele secundo metheororum capitulo de ventis.

Glosa.

EL viento meridional o austral q̃ es el que viene dela parte de medio dia/caliente es. Y quanto a esto parece que antes hauia de dar serenidad que pluuia. Pero como dize Trufiano secundo techni tractatu de cerebro/cõmento vigesimo quinto/por quãto viene de partes calientes y expele los vapores a partes frias a do se pueden biẽ cuajar y hazer pluuia: por tanto este viento que comunmẽte llaman buchorno es pluuioso/y no siempre/porque algũas vezes suele ser este viento seco: como dize Galeno tertio de morbis vulgaribus/cõmẽtario tertio/parrafo autumnus vmbrosus: pero a lo mas comun este viento suele ser pluuioso. Al cõtrario cierço da serenidad por la mayor parte/porque los vapores expele a partes calientes en las quales se resueluen. Pero como dize en la mesma parte Trufiano/quãdo cierço es mas frio que impetuoso suele hazer llouer: y como se collige del problema quinto dela vigesima sexta particula/cierço puede causar

pluuia en region donde hay muchos mõ/
res que impiden que los vapores no sean
expedidos a parte caliente. Y como dize
Conciliador en la mesma parte/el viento
buchorno si dista mucho de su nascimiẽto
antes da serenidad que pluuia: porq̃ todo
viento en el principio de su nascimiento es
mas gruesso y turbio/y mouiendose se a/
pura mas. Assi dize que en Italia es plu
uioso buchorno/ y en Escocia da sereni/
dad. Y al contrario dize que cierço es plu
uioso en escocia/y causa serenidad en Ita
lia. Yo no creo q̃ el dicho de Conciliador
sea en todo verdadero: porque es d̃ creer
que buchorno cerca de su nascimiento an
tes que passe por lugares humedos/ es
mas delgado que despues que passa por
lugares de mucha humedad. Y avn creo
que buchorno muy cerca de su nascimien/
to antes que passe por lugares humedos
es caliente y seco/ y causa serenidad y no
pluuia: porque nasce de lugar muy calien
te. Y biẽ creo yo lo que dize Conciliador
que vn viẽto en vna parte de pluuia y en
otra parte de serenidad: porque esto por
experiencia lo vemos. Y conforme a esto
dize Auerrois prima parte canticorũ/ cõ
mento cẽtesimo decimo/ q̃ en Andaluzia
en la meytad della q̃ esta ala parte d̃ orie
te haze llouer el viento occidental/y da se
renidad el viento oriental. y en la meytad
que esta hazia la parte de occidente haze
llouer el viento oriental/y da serenidad el
viento occidẽtal. Es segũdo de notar pa
ra mayor claridad de lo dicho/ q̃ dize Ari
stotil en la mesma particula/enel problema
decimo octauo/ q̃ buchorno no luego en
principiando haze llouer/sino quando ha
mucho que anda: porque como el sea viẽ/
to caliẽte/se requiere antes que espesse al
ayre y cause nubes/q̃ reciba mucha frial/
dad. Si esto miras veras quan poca razõ
haya enel dicho de Conciliador/que enel
notable passado recite. Es tercero nota/
ble/q̃ como enel segũdo delos metheoros
se dize/ que avnq̃ buchorno sea pluuioso/
que todos los vientos si andan muy fuer
tes causan serenidad. Y al cõtrario la plu
uia haze cessar los vientos: porq̃ la mate
ria que se hauia de conuertir en pluuia se
cõuierte en vientos/y al contrario: y por/
que en tiẽpo de mucho calor el mucho ca/
lor resuelue la materia que es las exhala/
ciones de que se hazẽ los vientos: y tam/
bien con mucha frialdad no se puedẽ leuã
tar vapores: por tanto en tiẽpo de gran
calor o de grã frio no andã vientos. Que
sea la causa porque despues de hauer llo/
uido vengan vientos/ o despues de vien/
tos agua/veras en Secio sermone tertio
prime partis/por no ser causa que aqui se
puede bien explicar la dexo de dezir. Es
quarto notable q̃ como dize Cõciliador
in ãnexo differentie q̃nquagesime sexte/
que avnq̃ solamẽte se describen doze vien
tos/que hay quarẽta y ocho/ los doze q̃
se cuẽtan desde el tropico de cancro hasta
el polo nuestro: y otros doze que se cuen/
tan desde el tropico de capricornio hasta
el polo antartico/ y otros veynte y q̃tro
q̃ soplã enel hemisperio inferior. Es quin
to de notar q̃ los vientos se atribuyen a
estrellas: y cõforme ala estrella q̃ domina
se suelẽ mas mouer vnos viẽtos q̃ otros:
assi vemos q̃ enel nascimiẽto dela canicu
la suele andar buchorno/ como dize Ari/
stotil particula alegata/problemate trigesi
mo secũdo. En la qual parte dize q̃ la ca/
nicula de la q̃l estrella se nõbran los dias
caniculares/q̃ altera mucho al ayre a ca/
lor/avnque Conciliador prima particula
problemate tertio quiere sentir/que el sol
es la cũplida causa dela permutaciõ y al/
teracion del ayre. Lo qual es cõtrario de
Aristotil/y a lo q̃ otros astrologos dizen:
los quales affirman q̃ esta estrella en grã
manera altera a calor al ayre: cuya im/
pression dizen que sienten los perros que
en los dias caniculares mas se incitan a
rabia. Y los vinos dizen q̃ se suelẽ mucho

perder en el naſcimiẽto de eſta eſtrella / y como dizẽ el mar anda en eſte tiẽpo mas alterado. Y eſto cõcorda con lo que dize Haliabas quinto theorice capitulo ſeptimo: donde cuenta a la canicula entre las eſtrellas por cuyo naſcimiẽto ſe altera el ayre: pero deſto en otra parte mas largamente tratare: baſta q̃ del problema alegado ſe collige hauer tenido Ariſtotil q̃ la canicula en grã manera altera al ayre. Y por auẽtura cõforme a la dicho/allende de las reſpueſtas que da Ariſtotil/de ſoplar en los caniculares en gran manera buchorno/por la canicula tener grã fuerça ſobre la region de medio dia / y ſobre los viẽtos que de allí naſcẽ. Es ſexto notable: que porque buchorno es caliẽte y humedo ſuele relaxar mucho el cuerpo: aſſi ſoplando eſte viento / la gẽte eſta en en mala diſpoſiciõ: como dize Ariſtotil prima particula problematum problemate vigeſimo quarto. Y como dize Hippocrates tercia particula aphoriſmorum/ſuele eſte viento dar peſadumbre a los oydos. Y porque eſte viẽto da humedad al cuerpo/por tanto quando el ſopla huelẽ peor los cuerpos/q̃ ſoplãdo otro viento. Eſto ſe collige de Ariſtotil vigeſima ſexta particula/problemate dõcimo ſexto: enla qual parte dize/que el meſmo viẽto huele mal. Y porque eſte viẽto humedeſce demaſiadamente/por tanto las frutas ſe guardã poco/ſi ſe cogen en tiempo que eſte viẽto ſopla. Y las maderas ſe corrompẽ antes/ſi andando eſte viento ſe cortã. Y las carnes ſe pierden preſto/matadas ſoplando eſte viento. Lo contrario acontece ſoplãdo cierço. El qual viento/como bien tienen experimẽtado los nauegãtes/ſi principia de noche a ſoplar / no paſſa del tercero dia. Y anſi lo dize Ariſtotil vigeſima ſexta particula/problemate nono. Porq̃ para que vn viento dure/ ſe requiere que haya calor para mouer lo: y porque cierço viene de parte fria / y la noche tambiẽ da frialdad / falta ſufficiente calor para q̃ mucho tiempo pueda eſte viento durar. Aun que hartas vezes ſe vera lo contrario.

Pregunta.clv.

¶ Porque al oliuo dan mal las cabras quando del paſcen?

¶ La ſaliua del cabron
es le veneno al oliuo:
por lo qual le da infection
como el ſcorpion
inficiona al hombre viuo.
No te quieras eſpantar
otra coſa hay mas que eſpanta:
que ſi meretriz lo planta
nunca fruto quiere dar.

¶ Plinius octauo libro/capitulo quinquageſimo.

Gloſa.

Tambien ſe ſeca el oliuo / ſi plantan cerca dl alguna enzina. Y deſta manera vemos / que vnos arboles mejorã plantados cerca de ciertos arboles / y cerca de otros ſe pierden. La ruda ſe haze mas fertil plantada cerca de higueras: como dize Ariſtotil vigeſima particula problemate decimo octauo. Y el oliuo mejora mucho plantado cerca dl granado ſilueſtre. Y el oliuo y el nozedo ſe pierdẽ plãtados cerca de enzinas. Aun que algunos dizen q̃ el nozedo muy viejo ſe conuierte en enzina: y que da bellotas. Y no es mas marauilla eſto / que lo que dize Plinio libro vigeſimo/capitulo decimo/que de la fimiente vieja de los nabos ſe hazen berças: y al contrario de fimiente vieja de berças / ſe hazen nabos. Pero de eſto en otra parte tratare mas largamente. Eſto haze quanto a la primera parte del metro. La ſegunda parte

pone Hieronymo anges decima septima pprierate secūdi libri. Esto deue ser poeticamente dicho/para dar a entender que Minerua que es diosa dela sciēcia es enemiga delas tales mugeres. Y da se a entēder por esto/porque el oliuo es dedicado a minerua. Es segundo de notar/que como se collige de Aristotil quinto libro de natura animaliū capitulo vigesimo secundo/que algunos quisieron sentir que dela flor del oliuo se engendrauan las auejas. Su fundamēto era/porque en año q̄ hay mucha flor en los oliuos hay muchos enxābres: pero el fundamento vale poco/q̄ la causa porq̄ quando hay mucha flor en los oliuos hay muchos enxābres/ es por que los oliuos dan mucha flor en año que llueue mucho: y por lo mesmo en años pluuiosos hay muchos enxābres. Esto se collige de Aristotil quinto libro de natura animaliū/ capitulo vigesimo tertio. Es vltimo notable/ que dize Aulo gellio nonoli bro de noctib⁹ capitulo septimo/ que enel dia del solsticio hyemal se ha de entēder) que agora es a doze de Deziembre/ que las hojas del oliuo se bueluen/ de manera que lo que estaua abaxo se pone ala parte de arriba: y dize que el ha mirado enello y halla ser assi. Tambien dize que enel mesmo dia se mueuen por si las cuerdas de vihuela. Esto me paresció notar/ pues del oliuo trata la pregunta: delas hojas del alamo he leydo en otras partes lo mesmo que dizen dels hojas del oliuo.

Pregunta.clvj.

¶ Porque arriba de do nascen no pueden subir las fuentes?

¶ Por alcanduz ni otra sciencia subiran a mas altura:
porque nunca hay permanencia
en lo que con gran violencia
sube y contra su natura.

Y pues que violentamente sube la agua si a mas sube:
la respuesta esta patente
la qual muy succintamente
de sabios sacado hube.

Eloſa.

DE su naturaleza la agua es inclinada a baxar y no a subir. Y si acontesce que poniendo vn paño de lana en vn cantaro la agua sube por aquel paño/de manera q̄ si el vn cabo del paño pones en otro cantaro la agua se colara al otro. Esto prouiene por vn gran apetito que hay en todas las cosas criadas ō produzir y assemejar las cosas que pueden a su naturaleza. Y pues la agua como esta dicho nūca sube ni puede subir segun su naturaleza: esta claro que no subirā las fuentes mas alto de su nascimiēto. y hasta su nascimiēto si/ por vna manera de equilibracion segun que alos instruidos algun tanto en philosophia sera manifiesto. Por lo qual esta claro el error de los que dizen que las aguas delas fuentes vienen del mar/ pues el mar esta mas baxo que los orificios o bocas delas fuentes. De lo dicho esta claro/porque los trabajos de Toledo han valido poco/puedē dezir los Toledanos el verso de Horacio/ conuiene a saber. Natura expelles furca tamē vsq̄ recurret. De lo notado esta manifiesto/porque en tierra llana no hay fuentes: porque saliendo la agua de tierra llana la agua subiria que no descenderia. Segun lo dicho esta muy facil de saber/ que tierra es mas alta que otra: porque la tierra a dola agua corre es mas baxa. De lo qual esta claro q̄ esta en tierra mas alta Soria q̄ çamora pues hazia çamora corre Duero: y Portugal es tierra mas baxa que la tierra de çamora. Es vltimo de notar/que cōforme a Aristotil y alos q̄ su doctrina siguen esta determinado en esta pregūta q̄ los rios no salen dela mar;

contra lo qual paresce ser vna autoridad del Eccleſiaſtes en el primer capitulo / q̃ dize. los rios tornã al lugar ado vinierõ: paraq̃ otra vez de alli manen. A los theologos pertenesce la explicacio de esta autoridad.

Pregunta dvij.

¶ Porque quien ha espessos dientes suele mas tiempo viuir?

¶ El que los dientes tuuiere
muy abiertos y no juntos
no masca lo que comiere
por lo qual muy mal digere
assi siempre viue en puntos.
Aquel que juntos los tiene
puede muy bien digerir:
masca assi como conuiene
y assi suele mas viuir.

¶ Aristoteles decima particula problemate quadragesimo octauo. et Plinius libro vndecimo capitulo quinquagesimo primo.

Esta respuesta q̃ se pone no es la de Aristotil sino de Bẽtil/prima primi/doctrina quarta. Bexe de poner la respuesta de Aristotil / porque no se puede en este lugar tambien declarar. Es segũdo de notar / q̃ los hõbres que tienẽ mas dientes son de mas larga vida q̃ los que no tienẽ tãtos: como se collige de Aristotil segũdo de hiſtoriis capõ tertio. Y a lo comũ los hõbres tienẽ mas dientes que las mugeres: lo qual es señal de ser ellos de mas larga vida q̃ ellas. Y en todos los animales se vee los machos tener mas dientes que las hẽbras/o a lo menos no tener menos. Aunq̃ en las serpientes es lo cõtrario/q̃ tienen mas dientes las hembras que los machos: como dize Galeno libro de thiriaca ad Piſonem: y Auicena sexta quarti/tractatu tertio/capitulo vigesimo primo. De lo qual da Bẽtil en la mesma parte causa/diziendo: que la mucha sequedad que tienen las serpientes que son machos cõsume parte de las humedades de las quales se suelẽ engendrar dientes. Y en muchas personas acõtesce q̃ allẽde de los dientes naturales se engendrẽ otros apegados a los naturales/por mucha abũdãcia de materia. Es tercero de notar: q̃ dize Galeno sexto de morbis vulgaribus cõmentario primo/q̃ quãdo los dientes de arriba no se proporcionã bien con los dientes de abaxo/de manera que los dientes agudos de arriba no correspondã a los agudos de abaxo y de los otros por lo semejãte: el que los tuuiere de esta manera/tẽdra muy cõtinuamẽte dolor de cabeça. Y allẽde de la causa q̃ da Galeno/la qual ẽxto de dezir/prouiene esto por los tales no mascar bien: y de no mascar bien digerẽ mal / de lo qual succede dolor de cabeça. Y ẽ de notar/q̃ porq̃ los tales digerẽ mal crescẽ poco: porque la causa q̃ da Auicena decimatertia tertij tractatu primo capitulo trigesimo sexto/porque los dados a gula crescen poco es por digerir mal. Es quarto notable que dize Conciliador decima particula problemate quadragesimo octauo / que por los dientes allende de lo que se juzga sobre la vida/se juzga de las virtudes. dize que el que los dientes que de su naturaleza son agudos/los quales llamã caninos tuuiere muy largos y salidos hazia fuera/es goloso y muy airado. Y pues enesta pregunta se ponen señales de la vida / es de notar que dize Aristotil decima particula/problemate sesenta y cinco/que los hõbres viuen poco / que tienen la parte del vientre/que esta del ombligo abaxo/mayor que la parte del vientre / que esta del ombligo arriba. La causa es: porque se collige tener el estomago frio / pues la naturaleza no fue poderosa para hazer lo tan grande como conuenia.

Pregunta.clviij.

¶ Porque al tiempo del morir
buelue se el ojo hazia arriba?

¶ De su natura el calor
arriba suele subir:
ansi al tiempo del morir
sube con muy gran heruor.
Subiendo con tal vigor
al ojo buelue hazia arriba:
no cumple que mas escriba
para al agudo lector.

¶ Aristoteles quarta particula problemate primo.

Glosa.

AL tiempo del dormir es lo cõtrario que el ojo se inclina abaxo/ y avnque la muerte delos buenos suela llamarse sueño/ veese enesto la differencia que hay d̃ sueño a sueño: que el sueño de aqui es sueño principalmente atribuydo al cuerpo: ansi los ojos se inclinã abaxo bien como a cosas corporales. En la muerte bueluen se para arriba/ denotãdo que la anima que del cuerpo sale para gozar de lo de arriba es criada. Es segũdo de notar/ que antes q̃ el hõbre muere/ porque el calor se recoge al coraçon suelẽ los ojos inclinarse hazia a baxo. Y porq̃ suelen quedar las partes distantes del coraçon con mucha falta de calor: por tãto quando hay pulso y se siente en la parte d̃ arriba dela nariz/ piensan los vulgares q̃ el enfermo que en tal parte pulso tiene no es de muerte: pues que en parte distante del coraçon y donde hay arteria tan pequeña se siente pulso. Al contrario lo juzgan de muerte sino le hallã pulso en la tal parte. Esto dize Gentil cõmẽto de pulsibus egidij. Es tercero de notar que dize Plinio vndecimo libro capitulo trigesimo septimo: que el miembro que primero muere es el ojo: lo qual se ha de entender quanto al parescer/ porque no hay miembro que despues de muerto tanto de su disposiciõ se mude: porque luego el ojo pierde del color y resplãdor que tiene. Y algunos fundados en que por el ojo se vee la disposiciõ que es de muerte o de vida/ suelen juzgar si el enfermo es de vida o de muerte/ por si las niñetas del enfermo representan la imagen del que lo mira: dizẽ que si representa es de vida/ y si no representa es d̃ muerte. Ansi lo dize Plinio vigesimo octauo libro capitulo sexto. Una causa prouable a esto podemos dar/ y es que en no representar los ojos imagen se muestra faltar les mucha humedad natural/ por lo qual es señal de muerte. Como los dientes muy secos son señal mortal/ como dize Conciliador decima particula problemate quadragesimo octauo. Y ansi vemos que a muchos antes que se mueran se les suelen caher algunos dientes: porque por faltar humedad no se pueden bien arraygar ala enzia.

Pregũta. clix.

¶ Porque causa la saliua
delos hombres es veneno?

¶ Matar al escorpion
la tal saliua bien puede:
y avn al hombre da infection
para aquesto no hay razon
que por propriedad procede.
Ansi dizen que no es bueno
beuer lo que otro ha dexado:
pues si saliua ha quedado
suele ser como veneno.

¶ Aristoteles nono animaliũ capl̃o. xxix. Galen⁹ tertio de facultatib⁹ naturalib⁹.

Glosa.

QUe la saliua d̃l hõbre sea veneno a muchos animales venenosos/ puiene por ꝓpriedad: como la saliua d̃los aniales venenosos es veneno al

hõbre: y en la saliua esta imprimido calor delos miembros principales. Y por ser la saliua del hõbre veneno alas cosas veneno sas/vino en costumbre q̃ viẽdo vn sapo di xessen/escupele. Digo segundo que la sali ua de vn hombre sano y bien acomplexio nado no es veneno a otro hõbre/ q̃ pues la complexion de vn hombre no dista tan to dela complexion de otro/no paresce co mo la saliua del vno sea veneno al otro. Allende desto la saliua de vn escorpion no es veneno a otro escorpiõ / ni la saliua de vna viuora a otra: porque pues la saliua de vn hombre sera veneno a otro hõbre: Y assi creo que se engañan los que dizen que la saliua de vn hombre es veneno a otro. Y mueuo me a dezir esto allende dla razon dada: porque dize Galeno libro de inequali intemperie: la saliua dl escorpion no mata al escorpion: ni la saliua del hom bre al hombre. Enlo qual da a entender que la saliua del hombre no es veneno al hombre. Y Aecio enel sermon primero dela quarta parte claramente da a enten der que la saliua dl hombre al hombre no es veneno: porq̃ distinctamente trata del daño que haze el bocado dl hombre al da ño que hazen los animales venenosos. Y antes que principie a tratar delos anima les venenosos trata del hõbre. Tẽgamos pues que la saliua del hombre no es vene no: a vn q̃ tales cosas podia comer vn hõ bre q̃ su saliua mucho dañasse a otro. Assi dize Auicena que dañaria mucho la sali ua del hombre que en ayunas huuiesse co mido lentejas: principalmente si el tal esta ayrado. Segun esto acõtesce que dañe be uer lo que otro ha dexado/por la saliua q̃ alli queda. Esto dize Gentil prima primi capio segundo. Es tercero de notar/ que la saliua mas se multiplica en ayunas por q̃ se atrahen muchas humedades al esto mago en tiempo dela hambre. Assi lo di ze Gentil decima tertij tractatu primo ca pitulo vigesimo primo. Es quarto nota ble que los que han sufrido mucho la ham bre tienen la saliua salada: porque con la hambre se seca algun ranto la saliua: por lo qual como delo dicho enla pregunta vi gesima quarta esta claro se ha de hazer sa lada. Assi lo dize Galeno quarto de sim plicium medicamentorum facultatibus.

Pregunta. clx.

¶ Porque el ingenio mas bueno suele ala mañana estar.

¶ El sueño que ha precedido
al celebro ha confortado:
lo superfluo ha digerido
estando el desempedido
el ingenio se ha auiuado.
No sea el sueño ademasia
que entonces suele dañar:
assi el sueño que es de dia
suele el ingenio embotar.

¶ Thomas de Garbo tractatu tertio summe questione octaua.

Glosa.

Como dize Plinio septimo libro capitulo quadragesimo. Nemo mortalium omnibus horis sapit. Ninguno en todas las horas sabe. Hay horas enlas quales vno esta prõpto pa ra estudiar/ para hablar/ para cõtẽplar. Otras tan desemejantes destas/ q̃ a co sas ligeras no podria dar buena respue sta. Y avn los que quieren pedir alguna merced/guardã tambien hora: porque si el que la ha de dar esta muy ayuno/o esta de alguna cosa fatigado / no da tã buena respuesta como el que esta en buena dispo sicion. Cerca lo dela pregunta es de no tar / que el sueño dela noche es el que a prouecha al ingenio : que el sueño del dia suele dañar ala memoria / y ala abilidad. Tambien hay circunstancias en el sue ño: que como dize Arnaldo en sus apho rismos enla doctrina segunda: daña mu cho ala abilidad y ala memoria dormir los pies calçados: porq̃ los vapores que

hauiã de salír por los pies suben ala cabeça/y perturban el ingenio. Daña tambiẽ mucho ala memoria y al ingenio dormir luego despues de comer o cenar: porq̃ esta pora mucho manjar ala cabeça: y dormir boca arriba es muy malo alà memoría/ porq̃ declinan eneste sitio muchas humedades ala parte postrera dela cabeça/ en la qual parte esta la memoria. Es segundo de notar/que avnq̃ el sueño conuenien te aprouecha ala abilidad como esta dicho que los q̃ se han de dar alas sciencias mas se han de dar a velar q̃ a dormir/como dize Galeno libro illo. Num ars tuen de sanitatis ad medicinalẽ artem spectet: donde claramẽte da a entender que el mucho comer perturba el entẽdimiẽto/dize. Dize se en adagio/que el viẽtre gordo no engendra sutil ingenio. Es tercero notable que dize Zoar enel primero libro/enel capitulo vigesimo primo: que el celebro de la gallina augmenta la abilidad. Lo mesmo dize dela carne dela tortola Auerrois quinto colliget. La carne dla libre dize el mesmo Zoar que augmenta la memoría. De la carne del carnero no castrado dize Arnaldo en la parte alegada/ q̃ por propriedad debilita la memoria.

Pregunta. clxj.

¶ Porque alos que van ahorcar les viene sed muy crescida?

¶ Quando tenemos temor como ya lo he relatado dentro se mete el calor y anfi consume al humor y viene sed en gran grado. Y pues los que van ahorcar tienen temor muy crescido: gran sed tendran fin dudar/ tambien sed suele causar la ira como he sabido.

¶ Aristoteles vigesima septima particula/problemate secundo.

Glosa.

Allende desta causa hay otra y es/ que enel tiempo del temor las humedades del cuerpo descienden a baxo/como en otra pregũta dixe: por lo ql queda la boca seca. Y por tanto el que tiene temor no puede escupir. Y de verdad q̃ yo he visto a hõbres puestos en cõgoxa de muerte porq̃ los lleuauan a sentẽciar/ pedir con gran agonia agua. Los q̃ estan con ira tambien suelen incurrir en mucha sed: porq̃ la ira inflama mucho los humores. El plazer templado porq̃ humedesce los miẽbros quita la sed. Es segũdo de notar/que alos q̃ estan con gran temor o cõ ira al contrario se les diminuye mucho la gana del comer: porq̃ el aperito de comer ha de venir por frialdad/como en otra parte he dicho: y con la ira el cuerpo todo se inflama: y tãbien con el temor se seca y algũ tãto se caliẽta el estomago. Vltimo quiero notar q̃ dize Plinio vigesimo libro capitulo decimo tertio/ que aprouecha para no sentir los tormẽtos que suelẽ dar a los que han de sentẽciar/ beuer vino con oruga: porq̃ dize q̃ el tal vino pone vna dureza en los miẽbros/lo qual es causa q̃ no sientan tanto. El encienso dizẽ q̃ haze otro tanto/y lo mejor es tomar algunas cosas q̃ enfrien mucho: porq̃ emboteseẽ el sentido/ y anfi no se siente tanto el dolor. Nicolo dize sermone septimo/ tractatu quarto/summa secũda/capitulo.lxix. q̃ en Chipre hauia vn hõbre que por pocos dineros que le dauan sufria q̃ le diessen con vna piedra o con otra cosa semejante vn golpe enel pecho estãdo desnudo/y tan rezio quanto quisiessen: lo qual es mucho de marauillar.

Pregunta. clxij.

¶ Porque la voz es perdida si sobre el comer cantamos?

¶ Cantando sobre el comer suben muy muchos vapores: del manjar cierto a mi ver

y ſuelen humedeſcer
la canal alos cantores.
Aſſi la voz ſe enronqueſce
como continuo miramos:
ſi antes del comer cantamos
la voz muy mejor pareſce.

¶ Ariſtoteles vndecima particula/ problemate duodecimo y vigeſimo ſecundo.

Gloſa.

VQuanto mas el hombre humiere comido y beuido/ tanto mas daño ſentira enla voz/ principalmẽte ſi ſon manjares q̃ euaporan mucho: y quando ſon mãjares grueſſos/ cuya humedad cõ difficultad ſe aparta dela lengua/ ſuelẽ hazer perder mucho la voz: y por gran eſpacio deſpues de hauer vno comido dlos tales mãjares/ queda muy empedido para cãtar. Vee ſe eſto en los q̃ han comido muchas nuezes verdes. Y por quãto el vino euapora mucho/ y hinche la lẽgua õ muy mucha humedad q̃ impede ala lengua para que ſe mueua: prouiene que los que eſtan borrachos o mucho vino han beuido/ no tan ſolamẽte puedã cantar/ pero avn claramẽte no puedã hablar. Lo qual ſe collige õ Ariſtotil tertia particula problematũ problemate trigeſimo ſecũdo. Es ſegũdo de notar que el cantar en tiẽpo cõuenientre aprouecha mucho al pecho. Aſſi aconſeja Aecio ſermone tertio prime partis/ capitulo quinto: que los que con difficultad haliẽtan/ y los q̃ tienẽ dolores antiguos enel pecho/ y los q̃ tienen voz ronca/ y los q̃ tienen fiebre quartana: q̃ vien algunas vezes cantar o dar vozes: porq̃ cõ aquel mouimiẽto q̃ ſe haze cantando ſe caliẽta el pecho: y aſſi ſe adelgazan muchos humores q̃ eſtan enel. Y aſſi acõteſce que el que ha vn rato cãtado/ q̃ venga a eſcupir mucho: y avn por adelgazarſe mucho los humores acõteſce que de cantar o leer/ q̃ venga el hõbre a ſudar/ principalmente leyendo a prieſſa: como dize Aecio enel lugar alegado. Y por el prouecho que deſto ſe figue aconſeja Aecio que el hõbre vſe a leer: el qual dize q̃ los que eſtan enfermos dela cabeça ſe guarden de cãtar o de mucho vozear: porque conel cantar euaporan muchos humores ala cabeça/ de lo q̃l ſe ſuccede mucho daño/ principalmente ſi el cuerpo eſta muy lleno. De todo lo dicho eſta claro como aprouecha a tiẽpos alos niños el llorar: porq̃ llorãdo ſe dilata el pecho y ſe caliẽta/ y con eſto ſe reſueluẽ muchas humedades q̃ enel pecho eſtan allegadas. Aſſi lo dize Auicena tertia primi doctrina prima capitulo ſecũdo. Belo dicho eſta claro lo q̃ dize Galeno quinto libro de ſanitate tuenda: y es q̃ los muchachos que tienen flaco pecho vozeando lo pueden reduzir a ſanidad: y que los q̃ eſtã en perfecta edad pueden aprouechar mucho al pecho. Dize enla meſma parte que el vozear daña alos viejos: porque el viejo para vozear ha de poner gran impetu de lo qual le podria ſucceder mucho daño.

Pregunta. clxiij.

¶ Porque ſi el ojo frotamos
pareſcen ſalir centellas:

¶ A eſto dize Platon
que del ojo fuego ſale
no aceptes eſta opinion
puedes dar otra razon
la qual cierto mucho vale.
Y es que enel ojo frotar
los eſpiritus ſe mueuen:
y por ſer lucidos deuen
la ſu luz manifeſtar.

¶ Ariſtoteles ſecũdo libro de ſenſu y ſenſato capitulo ſecundo.

Gloſa.

LA reſpueſta q̃ eſta aprouada eñl metro no es de Ariſtotil/ antes ſi biẽ ſe mira la razon de Ariſtotil tãbien tienẽ fuerça contra eſta manera dezir/ como cõtra la manera de Platõ y Empedocles. Pero por ſer eſta reſpueſta muy clara pa todos, holgue õ ponerla.

La reſpueſta q̃ Ariſtotil da es/ que la humedad del ojo tiene reſplādor/ avnq̃ poco y frotādo el ojo puede ſe mas manifeſtar: por quanto puede aquella humedad que tiene luz diffandir mas rayos q̃ ſi eſtuuieſſe queda: y anſi puede el ojo mejor percebir aquella luz dela humedad dl ojo. Es aquel reſplādor dela humedad del ojo/ como dize Ugo ſecundo techni tractatu de cerebro/cōmēto quinquageſimo octauo: como el reſplādor q̃ ſe mueſtra en muchos guſanos de noche: los quales por razon de aquella humedad q̃ tienen ſuelē reſplā deſcer en la eſcuridad/ y do hay gran luz no: porq̃ como ya tengo otras vezes dicho/la mayor luz haze que la menor no ſe pueda percebir. Y por tanto avnq̃ de noche frotemos el ojo/no pareſce echar centellas. Es ſegūdo de notar/que porq̃ hiriendo enla cara ſe haze mouimiento enel humor del ojo: por tanto al q̃ dan vn golpe o boferada enla cara pareſcen ſalir centellas del ojo. Anſi lo dize Alexandro ſection quarta/problemate quinquageſimo nono. Para claridad de todo lo dicho es muy biē de notar la comparacion q̃ pone Ugo enel lugar alegado/dize: que dla manera que aconteſce ſi ponemos vna cādela encendida ala boca de vn pozo/ que ſi no ſe mueue la agua/no pareſce luz en las paredes del pozo que eſtan junto ala agua: y ſi la agua ſe mueue/ ſe manifieſta mucha luz en las paredes del pozo. Anſi de mouerſe el ojo ſe manifieſta luz/ y ſi no ſe mueue no.

Pregunta.clxiiij.

¶ Porque vemos las eſtrellas en pozos a medio dia?

¶ Si en vn pozo te metieres
y mirares hazia el cielo:
avnque de dia lo hizieres
ſi las eſtrellas tu vieres
deſto no tengas recelo.
De dia ſiempre hay eſtrellas
y muy mucha muchedūbre:
mas el ſol con ſu gran lumbre
haze que no ſe vean ellas.

¶ Suele alos pozos venir
la luz del ſol quebrantada:
como no puede impedir
puede el ojo percebir
luz de eſtrellas muy ſobrada.
Dizen que pareſce eſtrella
ſi echas agua en vn eſpejo:
mas no ſigo eſte conſejo
que la razon no lo ſella.

¶ Cātuarienſis primo libro perſpectiue capitulo primo propoſitione ſeptima.

Bloſa.

En tiempo del eclypſe dl ſol veenſe de dia grā numero de eſtrellas: porque la luz dl ſol no puede perturbar ala luz delas eſtrellas. Y es de notar que muchos affirmā que delos cielos ſolo ſe veen las eſtrellas: y dizen que lo q̃ juzgamos ſer cielo es ayre cōdēſado. El fundamento q̃ toman para que no ſe pueda ver el cielo es de perſpectiua: quia res rara non poteſt videri per mediū dēſus. Pero eſta razō vale poco/como en otra parte tengo bien prouado. Es ſegūdo de notar/q̃ en las noches ſerenas de inuierno ſuelen pareſcer ſe mas eſtrellas que en las noches ſerenas dl eſtio. La cauſa es por que enel inuierno por eſtar el ayre eſpeſſo vienen los rayos delas eſtrellas mas juntos: y anſi ſe pueden ver muchas eſtrellas pequeñas que en eſtio no ſe pueden ver/ que por el ayre eſtar muy raro vienen los rayos delas tales eſtrelias muy apartados: y anſi no puedē imprimir en la viſta. Anſi lo dize Gentil tertia tertij tractatu quarto/capitulo duodecimo. Es tercero de conſiderar/ que fue opinion de Anaxagoras/ que el cielo es de naturaleza dl fuego/ y que con ſu gran mouimiēto arrahia las piedras dla tierra/las quales piedras inflamadas y colocadas enel cielo dezia q̃

eran estrellas. Esta opinion es ridiculosa y para su condemnacion basta relatarla. Pero delo que en esta pregunta se ha dicho se muestra claramente el error deste philosopho: pues si todo el cielo fuesse de naturaleza de fuego/todo hauia d̃ resplā descer: y avnque esto no basta / esta claro que segun el no se podria dar causa del ordenado mouimiento delas estrellas: pero mas vale dexar esta opiniō por reprouar/ pues no es digna de ser relatada/ que sin reprehēsion la dexa Galeno libro de hystoria philosophica. Cerca lo postrero dl metro es de notar / que si echan agua en vn espejo y lo ponē al sol / paresce como vna estrella enl espejo. Pero como dize el auctor dela perspectiua enel segundo libro enl capitulo tercero enla propositiō quinta lo que se paresce no es estrella sino que el sol por diuersa reuerberacion de rayos paresce en dos partes. Y por esta mesma causa/ si se pone vna candela de mucha lumbre cerca de vn espejo que este metido en la agua paresceu dos candelas enel espejo y mas: y porque mouiendose la agua de vn rio hay mas reuerberacion de rayos del sol de mas partes/ por tanto enla agua que se mueue / el sol paresce mayor. Assi lo dize Thomas de garbo questione seragesima tertia summe. Muy ajeno dela verdad delos perspectiuos y astrologos dize Leonardo fuchsio quarta particula aphorismorum. aphorismo quinto: que la estrella canicula paresce a medio dia en vn espejo q̃ este en agua: pero dexemos a este auctor con su error. Es d̃ notar q̃ dize Alexādro sectione quarta: problemate. crix. que en inuierno despues de hauer llouido / paresceu muy claras las estrellas / porque la agua ha alimpiado al ayre/ y por ayre claro mas claras paresceē las estrellas.

Pregunta. drv.

Y porque el hombre se enfria de ver a quien tiene frio.

En cosas frias pensamos
si vemos alguno frio:
por esto nos enfriamos
la imaginacion hallamos
causar esto sin desuio.
Por esto viene azedia
delo agro ver comer:
y el pensar en alegria
alegres no haze ser.

Aristoteles septima particula problematum. problemate octauo.

Glosa.

De la mucha fuerça que tiene la imaginacion arriba trate algun tanto. Y si todas las cosas q̃ de la imaginacion proceden / huuiesse de declarar/ todo este volumē era poco. Viniēdo pues a declarar algunos effectos de ella. muestra la experiencia que si vno mira a otro que esta temblando de frio/ paresce que viene a temblar de frio: y avn si oymos contar que a vn hombre le cortauan/ o serrauan la pierna / paresce que en la pierna sentimos vna nueua impressiō: y tanto puede la imaginacion / que como dize Auicena octauo animalium. capitulo vltimo: si la gallina vence al gallo/ se leuanta hazia arriba como si fuesse gallo: y sacude sus alas como si fuesse gallo: y alas vezes le nasce cresta como a gallo. Todo lo qual procede por imaginacion q̃ ha tomado de ser gallo/ pues al gallo ha vencido. Lo mesmo dize Aristotil nono de hystoriis capitulo. xlviij. Y para prueua de todo lo dicho basta que vemos por experiencia: que si vno passa por vna madera que este en suelo corre por ella: porque no tiene imaginacion de caher: pero si la madera esta puesta sobre vn rio/ dela imaginacion q̃ tiene de caher cahe/ y no se atreue a correr sobre ella. Tambiē se veen los postreros effectos q̃ estan escriptos enel

metro/que de ver comer cosas azedas viene azedia: y de ver limar cosas asperas reciben impression los dientes: y de pensar en cosas tristes viene tristeza/y de pensar en cosas alegres alegria: y por lo mesmo si buscamos vna cosa/todo lo q̃ topamos nos paresce ella. De lo dicho esta claro/q̃ mirando vn hõbre a otro que tiene buen color/ se le pondra mejor color en la cara/ que mirãdo a otro que no tiene tal color. La causa es porq̃ imaginãdo enel color colorado del otro sale la sangre hazia fuera: y ansi se le adoba el color. Esto se collige de Auicena septima quarti tractatu secundo/capitulo secũdo. Y segũ esto de mirar a cosas coloradas se para el gesto colorado al que mira: como dize Matheo de gradi nono almansoris capl'o de sputo sanguinis: avnque algunos han dicho como en la parte alegada dize Matheo/ q̃ la causa porque sale la sangre hazia fuera al tiẽpo q̃ miramos cosas coloradas/ es porque como la sangre sea colorada sale hazia a fuera a gozarse con su semejante. Cuya opinion cõ razon reprehẽde Matheo: el qual dize conformando se cõ lo dicho/que avnq̃ es costumbre faxar alos q̃ tienen viruelas con paños colorados que esto vale poco: y q̃ si el paño colorado ha de aprouechar alos q̃ tienen viruelas/ha de estar en parte que lo puedan los tales muy bien ver. De todo lo dicho se collige que aprouecha alos que tienẽ itericia mirar cosas amarillas: porq̃ imaginando en cosas amarillas saldra la colera ala parte de a fuera. Collige se mas que daña alos que escupen sangre/ o alos que tienen fluxo de sangre de narizes muy grande mirar paños colorados: porque dela imaginacion delo colorado viene la sangre alas partes de a fuera.

Pregunta.clxvj.

¶ Porque causa junto al rio
mucho suenan las campanas?
¶ Que la campana mas suene
esta muy claro al sentido:
es la razon que conuiene
porque enla agua se detiene
por grande rato el sonido.
Por esto en pozos o cueuas
el sonido mas se siente:
tambien en las casas nueuas
porque el ayre sin mas prueuas
en toddas partes se mete.

¶ Conciliator vndecima particula problemate octauo.

Glosa.

Estando puestas en alto suenan tambien mas las Campanas/ porque a mas distancia se puede extender su sonido. Y es de notar q̃ la mejor forma que puede tener la cãpana para sonar mucho es siendo redõda y larga: porque siendo redonda reuerbera muy facilmente y a muchas partes dela cãpana el sonido: y siendo la cãpana redonda/ es mas segura. Es segundo de cõsiderar/ q̃ en tiẽpo nubloso la cãpana suena ronca/ porque la humedad en todas cosas q̃ suenan embotesce y enronq̃sce el sonido. Digo esto porq̃ si el rio esta muy cerca delas cãpanas de manera q̃ humedezca mucho alas cãpanas/ no las dexara bien sonar. Es tercero d̃ notar que dize Hieronymo anges libro secũdo de proprietatib⁹/ proprietate septima: que el sonido delas campanas es causa q̃ se augmenten los truenos: y es causa q̃ no cayan rayos. La causa que da es/ porq̃ cõel fuerte sonido hay gran mouimiẽto de ayre ala parte de arriba do estã las nubes: y ansi se engruessan las nubes mas y se encierran las exhalaciones enellas/de lo qual se augmẽtã los truenos: porque si la nube esta muy clara sin hazer rõpimiento en la nube saldra la exhalacion. Dize mas Anges/que de las nubes espessarse o engrossarse se detiene el rayo que no caya hazia a baxo. Todo esto me paresce q̃ se dize mejor q̃ deue ser

porque el rayo que puede passar por vna torre passara por qualquier nube por espessa que sea. Cerca lo segũdo del metro es de notar/que la causa porque enlas casas nueuas se siente muy biẽ el sonido es/ porq̃ estan las paredes muy llanas para poder muy bien reuerberar el ayre. Esto se collige de Aristotil vndecima particula problemate septimo/en donde dize que se requiere para q̃ el sonido enlas casas nueuas biẽ se sienta/que no esten rezientemẽte enluzidas: porq̃ cõ la humedad ỹl hyesso o ỹla cal detiene se el sonido sin reuerberar: y por la mucha humedad del lodo se siente poco el sonido en las casas nueuas hechas de lodo.

Pregunta.clxvij.

Y porque las muchas ranas son señal de pestilencia?

En el tiempo muy pluuioso
por hauer mucha humedad:
es el año peligroso
y muy mucho contagioso
de muy mala enfermedad.
Pues si ranas hay sobradas
muy humedo sera el año:
por esto nos viene daño
y enfermedades maluadas.

Colligitur ab Aristotele prima particula problematũ problemate vigesimo secõ.

Glosa.

Todos los animales que se engẽdran por putrefaction/ son señal de pestilẽcia. Y dela manera que las muchas ranas son señal ỹ muchas enfermedades/son las moscas muchas y los muchos ratones. Anfi dize Damasceno en sus aphorismos/que el año q̃ hay muchas moscas es muy enfermo. Cõforme a esto esta claro el aphorismo de Hippocrates dela tercera particula/ que el año muy humedo es mas enfermo que el seco: avnque enel año seco hay enfermedades muy agudas. Es segundo de notar que Cõciliador en la parte alegada dize/que avnque las ranas son señal de enfermedades/que son causa de diminucion de enfermedades: porque menos corrõpẽ al ayre las ranas q̃ las humedades podridas de do ellas se engẽdran. Es tercero ỹ notar que las ranas se loã para eticos: porque es manjar que humedesce: y avn dizẽ que despues de muertas no se pudrescen. Anfi lo dize Matheo de gradi cap'lo de tipfi: pero lo has de entender con moderacion: cum omnia putrescãt preter ignẽ. Quarto nota q̃ dize Zfidoro duodecimo ethymologiarũ capitulo sexto: que affirmã algunos que no ladraran los perros al que en las sopas dieren alguna rana viua: lo qual quan poco sea fundado en razõ vea lo el lector.

Pregunta.clxviij.

Porque causa essa dolencia
hiere menos alas viejas?

Los pozos estan cerrados
en las viejas sin dudar:
por estar tan apretados
no podran vientos dañados
ni ayre bien penetrar.
En los que mancebos son
los pozos estan abiertos:
y anfi el ayre en conclusion
penetra muy de rondon
que los para presto muertos.

Plinius septimo libro capitulo quinto.

Glosa.

Entil prima quarti tractatu de febribus pestilentialibus: da la causa y respuesta que enel metro esta puesta. De Haliabas se puede collegir otra por q̃ dize enel capitulo.xxvj. que los mochachos por tener completiõ muy humeda son muy subjectos a pestilẽcia: por que la humedad apareja y dispone los humores a q̃ facilmẽte se pudrezcan. Y por que los mochachos tienen mucha humedad facilmẽte son empescidos: al cõtrario

los viejos por tener muy seca complexiõ sus humores no estan tan dispuestos para podrirse: y ansi estan de peste mas seguros. Estas dos respuestas podemos juntar y se hara vna muy cũplida. Desta respuesta d̃ Haliabas se collige/ que las mugeres por ser mas humedas que los varones seran mas empescidas dela pestilẽcia que ellos. Y dela respuesta de Gentil se infiere que los varones mas que ellas/ por tener mas abiertos los poros: segun que mas bastante fuere la mayor humedad o la abertura mayor delos poros/ se sabra la resolucion desto. Es segũdo de notar q̃ la peste se comunica mas y se pega alos q̃ son de vna mesma complexion: y porq̃ los parientes mas comunicã en vna propria cõplexion q̃ los que no lo son/ por tãto se pega mas de vn pariente a otro pariẽte/ que a vn estrangero. Es tercero de considerar que muestra la experiẽcia/ que mas facilmente se hieren de peste los que vienẽ de lugar sano/ que los q̃ estan enel lugar do esta la pestilencia. La causa es porque el ayre pestilẽcial es mas semejante alos que estã enel lugar do hay peste: y por no tener tanta contrariedad cõ ellos no imprime tanto. Y avn acõtesce que si algũo ha estado en lugar do hay pestilencia que no haya recebido impression/ y en saliẽdo a ayre muy sano recibe grã daño. La causa deue ser: porq̃ al tiempo que estaua do hauia peste los humores dañados que tenia como eran semejãtes al ayre corrõpido/ salian alas partes de afuera/ y ansi no causauan daño manifiesto. Al cõtrario viniendo al lugar sano do esta ayre contrario alos humores dañados/ los tales humores se meten alas partes de adentro: de lo qual se succede daño muy señalado. Es quarto notable que pestilẽcia en todos animales se suele hallar fino en los pesces: y en los pesces no se halla/ porque la agua no se viene ansi a corrõper como el ayre. Ansi lo dize Aristotil octauo libro d̃ historijs capitulo decimo octauo. Y es de notar/ q̃ acõtesce que vn ayre sea ponçoñoso alas ouejas/ y no alas cabras: otro alas cabras y no alos hombres: y segun la diuersidad dela infection del ayre/ hay differente peste en los animales.

Pregunta. clxix.

¶ Porque mueren las auejas
con azeyte las vntando?

¶ El que dexa de halentar
luego se viene a morir:
si ayre no puede entrar
enla aueja sin dudar
ella no podra viuir.
Pues con azeyte la vntando
los poros se cerraran:
ayre no les yra entrando
por lo qual se moriran.

¶ Aristoteles octauo de historijs capitulo vigesimo secundo.

Glosa.

Alexandro aphrodiseo en la sectiõ quarta/ enl problema sexagesimo tertio da la respuesta del metro: la qual tambien se collige de Galeno libello de vtilitate respirationis. Gẽtil enla quarta d̃l tercero/ enel tratado primero capl̃o vigesimo tertio/ da otra respuesta: dize q̃ porque el azeyte corta los miẽbros d̃las auejas y moscas y d̃ animales semejãtes: por tanto el azeyte los mata. Galeno secundo libro de simpliciũ medicamẽtorum facultatibus dize: que los que dezian que el azeyte era frio/ dezian q̃ con su frialdad mataua alas auejas: y los que deziã que era caliente/ que las mataua con su calor. Ansi como no atinauan en la complexion del azeyte/ no dauan cõpetẽte respuesta. Es segũdo de notar/ que puestas las auejas en azeyte al sol mas presto muerẽ: como dize Aristotil enel lugar alegado/ lo qual confirma la respuesta del metro: porque estando al sol tienen mas necessidad de refrescar su calor cõ ayre. Como quier

que sea tenemos cõcluydo/ que vntadas cõ azeyte muerẽ las auejas. Y como arriba declare vn philosopho dixo/ q̃ para los hõbres viuir mucho/ se deuian vntar con azeyte. De lo qual se collige/ que lo que a los hõbres da salud/ alas auejas da muerte. Y tãbien lo que alos hõbres daria mucho daño a ellas da vida: porque dizen q̃ si alas auejas despues de muertas ponen en ceniza/ principalmẽte si es de higuera/ reuiuiran: lo qual se ha de entender/ que si se vienẽ a perder por falta de calor/ tornã a su ser cõel calor dela ceniza. Y cierto son dignas las auejas para q̃ se busquẽ remedios para cõseruarlas/ pues dan vn fruto de tanto prouecho para los hombres sin nũca dañar a otros frutos: porq̃ segun algunos solo hazẽ la miel de vn rocio q̃ esta en flores o yeruas/ el qual de su naturaleza es dulce/ y digerido dellas se conuierte en miel. Otros dizen q̃ hazẽ la miel dlos çumos delas flores o yeruas. Esto veras escripto por Seneca en el libro duodecimo delas epistolas/ en la epistola nouenta y seys. Finalmẽte como quier que sea se collige q̃ sin dañar a cosa dan vn fruto delos mas estimados q̃ para el hõbre se hallan. Y allende del suaue fruto que las auejas dan/ dan grandes exẽplos de bien viuir a toda manera de hõbres: porq̃ si al rey de las auejas miran los reyes/ como no se cõ moueran a clemencia? pues dize Plinio vndecimo libro capitulo decimo septimo/ y todos los q̃ sobre esto escriuen: que los reyes delas auejas se arman del aculeo q̃ es el aguijon/ para herir/ pero nũca hierẽ. Tambien los subditos en quien puedẽ tomar mejor exẽplo para seruir a su rey o señor que en las auejas? pues dize Plinio en la parte alegada/ que si enel campo se pierde el rey delas auejas/ todas las auejas lo buscan con mucha diligencia hasta que lo hallã: y dize que siempre que el rey delas auejas por cãsacio no puede tornar ala colmena/ lo trahen las auejas. Si esto es ansi/ como no se ha de tener en mucho la mucha prudencia de este animal? Y en tanto siguen las auejas a su rey que dize Plinio enel lugar alegado que si en vn enxambre vno conosce al rey/ y quiebra vn poco la ala para que no pueda volar/ no se yra la enxambre: porq̃ nunca se parte fin que el rey guie. Y esto allende q̃ manifiesta la orden que tienen las auejas cõ su rey aprouechara para tener enxãbres. Para cuyo effecto Plinio dize enel mesmo libro enel capitulo vigesimo q̃ se allegan y se detienen enla auejeria haziendo algun sonido: delo qual concluyo que tienen oydo. Pero Aristotil primo libro metaphysice capitulo primo/ dize/ q̃ no tienen oydo. Dexando esto a parte/ algunos contra los loores delas auejas diran que toda su prudencia vale poco/ pues tã facilmente se enconã. Alos quales el que por ellas respondiere dira/ que la mucha curiosidad que tienen de labrar es causa que de presto se enojen: y ansi mas sale de buen zelo que de malo su encono acclerado: y al fin pagan sus heridas/ pues hiriendo luego mueren/ segun algunos. Como dize Plinio enel libro alegado/ en el capitulo decimo octauo/ aunque otros como el dize otro sienten. Y si mucho temes su herida/ vntate con çumo de maluas/ pues muchos affirman que la aueja no hiere a quien cõ el tal çumo fuere vntado. Lo qual se collige de Plinio vigesimo libro/ capitulo vigesimo primo. Y dado que despues de estar vntado con la malua hiera la aueja/ no hara impresion la herida. Conformando cõ lo qual manda Auicena sexta quarti/ que en heridas de auejas se pongan maluas. Por ser las ranas frias/ no son empescidas de las auejas: segun que dize Plinio vndecimo libro capitulo decimo octauo.

Pregunta. dxx.

¶ Porque las plantas tocando
a reyr luego venimos?

¶ Si a ti te toca enlas plantas
o en los sobacos alguno:
recibes cozquillas tantas
y en todo el cuerpo te espantas
que viene riso importuno.
Porque cierto aquella parte
nunca suele ser tocada:
viene a ser como espantada
tocandola en algun arte.

¶ Aristoteles trigesima quinta particula problemate secundo.

Glosa.

Aristotil enla parte alegada / da la respuesta dicha: ala qual añade / q̃ por ser el cuero delos sobacos muy delgado / por tãto tocando nos en aquella parte venimos a reir. Y enel sexto problema dela mesma particula dize: que la causa porque tocandose vno a si mesmo no viene a reyr es: porq̃ por la costumbre que vno tiene de tocarse / y por la semejança dela cõplexion de su mano alos otros miembros / no se causa alteracion / avnq̃ se toque. Delo qual se collige: que si vn hombre de muy semejante complexiõ ala de otro le toca / no le hara tantas cozquillas: como si le toca vn hombre d̃ muy differente cõplexiõ. Avnque a esta respuesta del metro siguen muchos: a muchos no satisfaze. Y por tã difficultosa tiene la respuesta deste ꝓblema Galeno libro de motibus manifestis ⁊ occultis. parte de motu clibani pectoris: que dize / q̃ no vee causa por la qual si nos tocan enlos sobacos nos viene riso. Dizen algunos: que la causa porque tocando las plantas delos pies venimos a reyr es / por terminar se alli venas y neruios y arterias por las quales hay comunicacion al pecho: y ansi aquel mouimiento causa riso. Y segun esto podemos dar causa porque tocando los labios viene riso: como dize enla mesma particula Aristotil. Podemos dezir. que tambien enlos labios se terminan venas y neruios. Otra respuesta da Aristotil. Para claridad delo dicho te sera vtil ver a Gentil prima tertij tractatu primo: capitulo quarto: ⁊ a Nicolo sermone primo / tractatu secundo / capitulo trigesimo sexto.

Pregunta. clxxj.

¶ Y porque quando reymos
lagrymas frias echamos?
Y porque quando lloramos
las echamos muy callentes?

¶ Porque al tiempo del reyr
la cara esta muy callente:
las lagrimas sin mentir
parescen frio imprimir
como cada vno lo siente.
Porque al tiempo que lloramos
esta la cara muy fria
paresce que ademas fia
con ellas nos calentamos.

¶ Gentilis tertia tertij tractatu secũdo. capl̃o. xxvj. questione decima.

Glosa.

Toda la fuerça d̃la respuesta esta en que el miembro que esta caliẽte alo que tiene poco calor juzga por frio: y el miembro que esta frio alo medianamente callente juzga por muy callente. Es segundo de notar: que Aristotil trigesima prima particula problemate. xxiij. pregunta / que porq̃ quando lloramos echamos lagrimas callẽtes? y quando tenemos enfermedad enlos ojos las echamos frias. Alo q̃l respõde: q̃ porque quãdo hay enfermedad enlos ojos / las lagrimas salẽ indigestas: por tãto son frias. Alo cõtrario viene quãdo salẽ las lagrimas por sola tristeza: porque entõces salen digestas. Podemos tambien delo dicho collegir otra respuesta / y es que por

que quando tenemos enfermedad en el ojo/ſi la enfermedad es caliẽte/eſta la cara inflamada: por tãto pareſcen las lagrimas ſalir frias. Es tercero de cõſiderar q̃ la frialdad del ayre exprimiẽdo las humedades de la cabeça es cauſa de lagrimas: y el olor de coſas agudas como es el de la cebolla/haze echar lagrimas. Cerca lo qual has de cõſiderar: que ſi la coſa aguda y mordicatiua no tiene humedad viſcoſa para detener ſe en los ojos/no cauſa cõ ſu olor lagrimas: y por tanto el olor de la ruda no cauſa lagrimas: aunq̃ la ruda es mordicatiua: y porque la cebolla tiene humedad viſcoſa/por tãto ſu olor cauſa lagrimas. Vltimo es de notar: que el llorar daña mucho a la viſta cõſumiẽdo el calor natural de los ojos: pero el triſte mucho dicaſa llorãdo. Aſſi dize Galeno quinto de placitis Hippocratis et Platonis: q̃ a los hõbres que eſtan puestos en alguna cõgoxa y triſteza/que les es coſa muy agradable llorar ſus triſtezas y deſuẽturas. Tambien dize Ouidio/eſt quedã flere voluptas/vn deleyte ſuele con ſi traher el llorar. Por tãto no ſe acierta en vedar que llore la perſona que de muy legitima cauſa eſta triſte: principalmente ſi ha poco tiẽpo que le affligio la triſteza: porque ſi con el tiẽpo auada/como ſiempre ſuele/toda conſolacion ſe admitte.

Pregunta. clxxij.

¶ Porque huyen las ſerpientes quando hay peſte de ſu nido.

¶ Si el ayre eſta inficionado
en cueuas o en las honduras:
huye luego en eſſe grado
de aquel ayre empoçoñado
la ſerpiente a las alturas.
Y ſi la tal infection
eſta en los montes mas grande:
el cueruo ſin dilacion
y otras aues que anſi ſon
a lo mas baxo ſe eſpande.

¶ Decima prima quarti tractatu de febribus peſtilẽtialibus iuxta principium.

Gloſa.

La reſpueſta del metro da Gentil de fulgineo en ſu conſejo ỏ peſte: la verdad de lo qual en eſto conſiſte: que eſtos animales huiẽdo del ayre dañado ſe apartan de ſu propria habitaciõ. Y conforme a eſto dize Aecio/ſermõe primo ſecunde partis/capitulo nonageſimo quinto: que ſi la peſtilencia principiare por infection del ayre: que mueren primero las aues q̃ otros animales: y ſi la peſtilencia principiare por vapores dañados q̃ ſuben de la tierra/que mueren primero los animales criados en la tierra. Y no quiere ſentir Aecio q̃ haya peſtilencia ſin infectiõ de ayre: ſino a differẽcia dela infectiõ q̃ tiene el ayre quando prouiene por razon de cõſtellaciones o otras coſas la infectiõ q̃ tiene por vapores de la tierra/dize lo que del rengo alegado. Cerca eſto es de conſiderar: que pareſce ſegun lo dicho/que los cueruos en tiempo de peſte no hauian de venir a los lugares inficionados: y vulgarmẽte ſe dize que a los lugares do hay peſte acuden muchos cueruos. Y anſi lo dize Sauonarola/tractatu de peſte. Y cierto yo he ſido alguna vez preguntado que ſea la cauſa de eſto. Para lo qual me pareſce dezir/q̃ los cueruos deuẽ tener muy agudo el ſentido ỏl oler: y oliendo carnes podridas/van a la parte do las hay/como a parte do hallan copia de mantenimiento. Ỏ podemos dezir/q̃ anſi como los puercos ſe huelgan de andar en cieno/anſi los cueruos ſe huelgã con ayres podridos: por lo qual huelgan deſque han olido vapores podridos ỏla tierra do hay peſte yr alla. Y porque antes que la peſte ſe manifieſte huelẽ los vapores podridos del ayre del lugar ado ſe apareja peſte/por tanto van antes que la peſte a los hombres ſea manifieſta. Y

por esto tienẽ por mala señal/que vẽgan muchos cueruos cerca los pueblos. Podemos tãbien dezir: que esta costũbre y opinio de tener a los cueruos por manifestadores de peste mas vino por agoreros que como se collige dl primero de los prognosticos d Hippocrates/por los cueruos agorean algunos. Y cerca todo lo dicho es de notar: q̃ dize Aristotil nono de hystorijs capitulo trigesimo primo: que quãdo cierta gente peligro en vna parte de Thessalia/los cueruos se ausentaron de Athenas y Peloponeso/como pronosticadores de lo que hauia de venir. De lo qual se collige tener los cueruos gran instincto.

Pregunta.clxiij.

¶ Porque antes que el tronido el relampago paresce.

¶ Aunque salgan juntamẽte
el relampago y tronido:
se ve muy mas prestamente
el relampago y se fiente
que el trueno sea sentido.
Tardamos tiempo en oyr
en ver tiempo no tardamos:
por aquesto el trueno hallamos
muy mas tarde se sentir.

¶ Aristoteles tertio metheororum capitulo septimo.et Auerroys tertio colligeret capitulo trigesimo tertio.

Glosa.

En vn instante o en vn tiẽpo casi insensible vemos: pero en oyr tiẽpo señalado tardamos. Por la causa dada como dize Auerroys enla mesma parte/veras lauando los trapos dar el golpe/y no oyras el golpe hasta q̃ passe vn poco tiempo. Es segũdo de notar: que aun que comunmente los truenos se hagan por exhalaciones que estan dẽtro de las nubes/y de romper las vienen los truenos: que acontesce sin aparescer nube sentir se trueno por q̃ mouiendo se vna exhalaciõ inflamada por el ayre causa sonido. De la manera que si mueuen a vna cãdela por el ayre/vemos causar se sonido y de la manera que se causa sonido de poner vna cãdela encẽdida debaxo de otra que haya poco q̃ este amatada: en el tiempo que la llama de la candela sube por el humo a encender la candela amatada/se causa sonido. Galeno sexto d morbis vulgaribus cõmentario q̃rto/parrafo aquarum arte caretium dize que de dos maneras se hazẽ los truenos. Vna manera es por q̃ el fuego que esta dentro de alguna nube/saliẽdo de la nube/la rompe: y esta manera es la primera que yo puse. La otra manera que pone Galeno es/de encontrar se vna nube con otra: y de venir se a romper alguna de aquellas nubes o entrambas procede que se haga trueno: y quando el trueno se haze desta manera no paresce relampago. Es tercero de cõsiderar: que al fin del verano y d otoño se causan mas truenos que en otro tiempo: porque entonces hay disposiciõ para hauer mas exhalaciones las quales/como ya esta dicho/inflamadas se mueuen por las nubes y las rompen/de lo qual se causan truenos. Y no es de marauillar/que las exhalaciones tengan fuerça para rõper las nubes y causar los truenos: que suelen causar terremotos en la tierra/que detenidendo se en cõcauidades dela tierra procurando de salir afuera/leuantan la tierra hazia alto.

Pregunta.clxxiij.

¶ Porque la hambre padesce mas el cauallo enfrenado.

¶ Si el cauallo esta enfrenado
al freno tuerce y endreça:
el mouimento sobrado
derrite en muy grande grado

humedad dela cabeça.
Y al estomago viniendo
esta humedad que he escripto:
le quita segun entiendo
al cauallo el apetito.

¶ Gentilis secũda primi doctrina secũda summa prima: capĩo decimo sexto.

Glosa.

LO que enesta pregunta se pregũta es: porq̃ por mas tiẽpo puede sufrir la hãbre el cauallo enfrenado/ q̃ el cauallo q̃ esta sin freno. Lo q̃l me paresce ꝓuenir por la causa dicha. Gẽtil enla parte alegada otra respuesta da: dize q̃ la frialdad del freno cõmunicada al estomago es causa que el calor no resuelua mucho: por lo q̃l el cauallo sufre mas la hambre y la sed. Esta respuesta de Gẽtil es buena: y la del metro es biẽ sufficiẽte. Dela qual se collige la causa porque si vno tarda a comer d̃la hora acostumbrada/ si passa mucho tiempo/ viene a perder el apetito. La causa es porque al estomago vazio se allegan humedades/ y el estomago vazio procurando de atraher mantenimiento/ atrahe muchas superfluidades de todo el cuerpo: las quales embotescẽ al appetito. Delo dicho esta claro porque hay algunos con muy aguda calẽtura y no tienen sed. La causa es: porque alguna flema les desciende dela cabeça que humedesce la garganta y boca d̃l estomago. Y antes q̃ esta pregunta se concluya/ es de notar cerca la respuesta de Gentil: que si el quiere dezir q̃ el cauallo con freno tarda mas a venir en hambre que si esta desenfrenado/ que yerra: porque la frialdad sino es immoderada/ antes despierta el apetito que lo quita. Y los q̃ desto tienen experiencia dizen: que come de mejor gana vn cauallo/ o mula si antes q̃ le den de comer ha tenido por algun rato el freno. Pero si Gẽtil quiere dezir q̃ por mas tiempo podra estar sin comer vn cauallo enfrenado que por enfrenar/ dize bien: lo qual procede por las razones dichas. Y ansi segun la razõ que yo pongo se ha de tener/ que el freno al principio despierta el apetito al cauallo: y procediendo adelãte/ lo quita. La respuesta de Gentil esta muy corroborada cõ lo que dize Galeno cõmentario tertio de regimine victus in morbis acutis donde dize/ que avnque la agua no es mantenimiento ni puede mãtener/ por mas tiempo durara sin comer el que beue agua/ que el que ya q̃ no come no la beue: porq̃ la frialdad d̃la agua refrescando al calor/ haze que no resuelua tan presto la humedad del cuerpo como la resolueria si el calor no se refrescasse cõ la frialdad dela agua/ y los miembros no se humedesciessen.

Pregunta. clxxv.

¶ Porque muchos han cegado
por de escuro a luz salir?

¶ Por estar en casa escura
el hombre muy encerrado:
la luz del ojo muy pura
pierde toda su mesura
que se apoca en muy gran grado.
Por tan apocada estar
se corrompe do hay gran lumbre:
por esto viene a cegar.
solia Dionysio vsar
en tormento esta costumbre.

¶ Galenus libro decimo de vsu partiũ.

Glosa.

NO solo saliendo delo escuro ala luz suelen cegar los hõbres: mas solo de mirar a gran luz. Ansi dize Galeno que los del exercito de Xenophonte recibierõ muy gran daño enla vista por passar por lugar do hauia mucha nieue. Tambien dize Conciliador differẽcia trigesima prima: que han cegado algunos por mirar al sol por gran espacio al tiẽpo que se eclipsa. Manardo dize que vio esto en vn hombre q̃ miraua al eclipse del sol. vij. lib. epist. iij. Y dize Gẽtil tertia

tertij tractatu quarto/capl̃o primo/ questione nona: que en vna tierra ciegã alos hõbres haziendoles que miren a vn vaso de vidrio que este lleno de argen viuo: cõ el mucho resplandor que da el tal vaso se ciegan los que lo miran. Tambien dize en la mesma parte: que si vno mira a vn bacin q̃ este encendido/ciega. Y la causa es/ porque aquel resplãdor d̃l bacin resuelue los espiritus dela vista: y tambiẽ porque el calor q̃ viene del bacin pone seca y muy aspera ala cornea tunica d̃l ojo. Cerca lo postrero del metro es de notar: que dize Galeno en la parte alegada/ que Dionysio tyranno de Cecilia vsaua desta crueldad. Tenia alos presos en carcel muy escura: y desque hauiã estado gran tiempo sacaua los a vna sala de diuersas pinturas do el sol daua gran claridad: y ellos mirãdo tan gran resplandor cegauan. Pero este tyrãno despues pago sus crueldades: q̃ de rey vino a ser maestro d̃ mochachos. Y eneste bien verdadero se halla el dicho de Seneca que dize enel segũdo libro de ira/que es necessario que a muchos tema aquel a quien muchos temen. Lo qual en este tyrãno se vio/ que como cuenta Valerio maximo siendo rey no osaua que barbero llegasse a su barba: antes sus hijas vsauan de officio de barbero con el: y a vn despues vino a no fiarse dellas.

Pregunta clxxvj.

¶ Porque para mas oyr
detenemos el haliento?

¶ Conel sonido que hazemos
conel haliento halentando:
oyr tan bien no podemos
por aquesto detenemos
el haliento bien mirando.
Porque el que tiene temor
el no osa hazer ruydo:
oye muy bien el sonido
al contrario el que ha furor.

¶ Aristoteles vndecima particula problemate quadragesimo primo.

Glosa.

El tiẽpo que esternudamos por el sonido q̃ se haze/ no podemos bien oyr. Es segũdo de notar/ q̃ por tener la oreja del hombre tãtas bueltas en su concauidad puede mejor oyr q̃ oyera si la oreja no fuera de essa manera: porque enlas bueltas dela oreja se detiene el sonido. Y como dize Galeno vndecimo libro de vsu partiũ/la oreja es causa q̃ el sonido se detenga. Ansi dize que los brutos que tienen grandes orejas suelen para mejor oyr mouer las orejas: porq̃ mouiendo las detienẽ al sonido que no passe adelãte: y ansi puede mejor penetrar a sus oydos. Y dize que Adriano cõsul Romano conosciendo q̃ oya mal ponia las manos detras delas orejas/ de manera que la palma dela mano estuuiesse hazia delãte buelta para detener el sonido. Es tercero de notar/ que como dize Aristotil en la parte alegada/ eñl problema trigesimo septimo/ que si algũo habla enla calle mejor se oye su voz en alguna casa q̃ este cerca que se oye enla calle la voz de otro que hable enla mesma casa. La causa es porq̃ mas libremente se puede extender la voz del que habla en la calle/ que la voz del q̃ habla en casa: porque en rincones y agujeros dela casa se detiene la voz. Otra respuesta da/al qual te remito. Es quarto de notar que muchos para mas oyr/principalmente de noche/ponen el vn oydo en suelo: como esta la cabeça mas queda/ y d̃l ayre no se perturba el oydo/oyen mas: y ansi esto mas haze al caso para quando andan viẽtos. Cerca lo postrero d̃l metro es d̃ notar/ q̃ si el hõbre teme muy mucho ni oye biẽ/ni puede ver bien: porq̃ falta calor en los instrumentos delos sentidos: y ansi si el que teme oye bien/es quãdo el temor no es grãde: porq̃ no hay tãta falta d̃ calor en los sentidos y no haze ruydo.

Pregũta. clxxvij.

¶ Porque fin detenimiento
la agua enciende la cal?

¶ Al calor que la cal tiene
haze la agua publicar:
porque desque la agua viene
huye y dentro se detiene
el calor fin mas parar.
Huyendo dela frialdad
todo se pone muy junto:
anfi la cal luego en punto
se enciende segun verdad.

¶ Plinius libro trigesimo ter-
tio/capitulo sexto.

Glosa.

Conciliador en la differencia cẽte-
sima quadragesima/da la respue-
sta del metro:en la qual parte di-
ze que algunos suelen hazer vna cõfeciõ
de betun judayco y piedra ẽ sufre: la qual
en echando la en agua se inflama/ suelẽ la
echar enel tejado ỏ la casa de algun enemi
go/y lloviendo se quema: y echandola en
alguna nao de manera q̃ toque al agua/
quemara ala nao. Es segũdo de notar/q̃
Galeno secũdo libro de differẽtijs febriũ/
no tan solamẽte quiere que la cal se enciẽ
da con agua; mas affirma que todas las
cosas que tienen calor en sustãcia muy se-
ca manifestã mas su calor si se humedesciẽ
algun tanto.y dize:cumple que los curio-
sos esto inquiran. Pero deste dicho ỏ Ga
leno en otra parte tratare/que no es cosa
que eneste lugar se puede bien explicar.
Es tercero de considerar/que affirman q̃
si echã azeyte en la cal se mitiga su ardor;
cosa biẽ digna de marauillar:deue el azey
te en tanto emuscar la cal que queda el ca
lor ỏ la cal ahogado. La misma qualidad
dela cal tiene vna piedra llamada thracio
q̃ cõ la agua se inflama/ y con el azeyte se
amata su llama. Anfi lo dize Nicandro se
gũ q̃ dize Galeno lib.ix. de fimpliciũ medi
camẽtorũ facultatib⁹. Y Dioscorides enl
quinto libro enel capitulo nouenta y tres
de sentẽcia de otros dize lo mesmo. Tam
bien dize Plinio enel segũdo libro/enl ca
pitulo ciento y siete/ que suele salir de vn
cierto lago vn limo encendido/ el qual des
que lo ha tocado alguno no lo puede de si
desapegar: el qual fuego dize q̃ se enciẽde
con agua/ y que con tierra se amata. Es
quarto notable q̃ es cosa prouada/ que si
ponen la cãphora encendida en agua no
muere la llama;y es cosa de consideracion
quan presto la cãphora siendo fria se infla
me. Por esto y otras cosas tiene Joan
manardo/ que esta medicina que llaman
camphora antes es caliete que fria.

Pregunta.clxxviij.

¶ Y porque es buena señal
la larga raya enlas manos?

¶ En poder bien figurar
la virtud se muestra fuerte;
y enlas rayas alargar
parescе bien sojuzgar
al humor en buena suerte.
Y pues que las largas rayas
muestran muy fuerte virtud:
son señal de hauer salud
si fueren rubias no vayas.

¶ Aristoteles decima particula proble-
mate quadragesimo nono.

Glosa.

Plinio vndecimo libro/ capitulo
quinqgesimo pmo / cõfirma esta
sentencia; en la qual parte dize/
que las muchas rayas en la palma son se
ñal de corta vida. Lo qual no es cõforme
ala respuesta que Aristotil pone enel pro
blema alegado. Si lo ỏ Plinio es verdad
deue ser porq̃ las muchas rayas denotan
cõplexion muy humeda:y como dixe en la
pregũta. xxvij. los de humeda cõplexion
enferman de ligera causa. Que sea la cau
sa porq̃ los que tienẽ muchas rayas son
de cõplexion humeda es/ porq̃ se denota
en hauer tantas rayas hauer se engẽdra

do las manos de materia humeda q̃ facil mente puede recebir qualquier figura. Y porque los que tienen muchas rayas son de cõplexion humeda/ por tanto dizẽ los chiromanticos que estos tales son inconstantes/los quales muchas cosas principian y en ninguna perseueran: y dizẽ que estos tales son de poca memoria. Si las otras señales de chiromãcia tratassen jũta la razõ/yo alargara la pluma: porque pensando algunas vezes que esta sciẽcia era mas momentanea me dí a ella. Pero porque en lo mas que se dize yo no veo razon efficaz/ no quiero desta materia tratar: y como no he de dudar en esta sciẽcia/ pues en lo mas principal q̃ es en los montes dla mano hay tãta diuerfidad. Pues Joan dziandro auctor moderno con muchas razones quiere prouar/ q̃ los mõtes dela mano differentemente se han de atribuyr alos planetas q̃ por los otros chiromãticos se atribuyen. Pero desta sciẽcia egyptij tractent/ quibus vernacula et germana est. Vltimo nota q̃ Plinio enel mesmo lugar dize/ que los largos dedos son señal ð corta vida: no hallo yo otra razon fino que digamos que por quãto los largos dedos son señal de hígado grãde/ y enel grã hígado esta el calor muy esparzido/ por lo qual no se haze buena digestion: por tãto los dedos largos son señal de corta vida. Como dudo en lo de Plinio no quedo muy satisfecho con esta razon. Y a Auerrois poco concluyzia/ pues tiene contra Auicena que los largos dedos no fignifican hígado grande.

Pregunta. dxxix.

¶ Porque hay mas hombres nanos que mugeres segun vemos?

¶ Las cosas que humedas son
mas se pueden extender:
las de seca complexion
nunca tienen tal sazon
como lo puedes bien ver.
Assi el que enano es
es por complexion muy seca:
la respuesta ya la vees
pues la muger si me crees
poco por humedad peca.

¶ Nicolus sermone sexto capitulo vigesimo primo primi tractatus.

Gloſa.

DE los pigmeos en la primera pregunta dixe: lo qual es causa que dellos aquí no trate. Tambiẽ en la pregunta ciento y diez y seys dixe q̃ cõforme a Galeno enel libro de hiſtoria philoſophica: que ſi los hõbres de su edad ſe cõparauan alos antiguos/ eran como infantes o como nanos cõparados a hombres grandes. La qual ſentẽcia tambien la dixo Homero como dize Plinio ſeptimo libro capitulo diez y ſeys: el qual en la meſma parte dize q̃ en tiẽpo del emperador Auguſto ſe vio vn hõbre q̃ no tenia de largo mas de dos pies y vn palmo/ y dize: no es coſa ignota que hay hõbres q̃ no tienẽ de largo mas de pie y medio/ los quales no viuen mas de tres años. Es ſegundo de notar q̃ dize Nicolo en la parte alegada/ que en ninguna eſpecie delos animales ſalen tantos nanos como en la eſpecie delos hõbres: dize que los principios dela generacion en los brutos ſon mas agudos y extenſiuos q̃ enel hõbre. Pero pregũtaria le yo a Nicolo/ q̃ porque: y haſta ſaber lo no me ſatisfaria con eſſa reſpueſta. Da otra reſpueſta: dize q̃ ſon las matrizes delos brutos mas largas. Todo eſto tomo Nicolo de Cõcilia dor en la decima particula/ enel problema duodecimo: cõ lo qual yo me ſatisfago poco/ porque nada deſto prueuan. Creo yo q̃ la cauſa porq̃ hay mas nanos en la eſpecie dlos hombres que en cada vna delas eſpecies delos otros animales es/ por ſer el hõbre de figura derecha/ y los brutos animales no: porque de ſer el hõbre de figura derecha prouiene q̃ hauiendo falta

enel calor del hõbre para extender/ y ha/uiendo falta enel calor del animal bruto/ se parezca mas esta falta enel hõbre: por que para extẽder hazia arriba y dar figura derecha mas se requiere que para extẽder de qualquiera otra manera. Y por requerir se mas dixo Aristotil como enla primera pregũta dixe/que por tener mas calor el hombre q̃ los otros animales/q̃ por tanto tenia el figura derecha y los otros animales no:en donde dio a entender que la falta del calor/ avnq̃ es causa q̃ los animales no crezcan y se augmẽten como deuen/es principalmẽte enel hõbre:porque para dar figura derecha se requiere mas calor. Y anſi vemos q̃ por faltar calor se encorvan los viejos y parescen nanos/ si enla juuentud no han sido muy largos: y esto enla primera pregũta lo trate largamente. Juntamẽte a esta respuesta podemos añadir lo que en otra parte tẽgo dicho/ que la naturaleza del hõbre es mas delicada que la delos brutos: por lo qual de mas ligera causa puede faltar para hazer crescer. Tãbien por las muchas y mas varias imaginaciones que tiene el hõbre que los brutos/ puede prouenir que mas nanos se hallen en su especie:lo qual Nicolo y Conciliador lo dizen. Y quãto tẽpore cõcubitus haga la imaginaciõ/ arriba lo tengo declarado. Es segũdo de notar/ que dize Aristotil en la decima particula/ enel problema sexto/que los animales de la mar son mayores que los animales de la tierra: porq̃ siempre tienen mas abundancia de mantenimiẽto/y nunca hay sterilidad: por la qual anſi puedan faltar mãtenimientos en la mar como en la tierra. Esto es cõtrario a lo que vn ginosista respondio a Alexãdro/segun q̃ cuẽta Plutarcho en su vida/dize que pregũtado vn ginosista ỏ Alexãdro dõde huuiesse mayores animales: respondio que en la tierra. Es tercero de cõsiderar que dize Petro hyspano in dictis yniuersalibus caplo tri/gesimo quarto/que en las calientes regiones son los hõbres menores que enlas regiones frias:y al cõtrario en las regiones calientes son los animales brutos mayores que enlas regiones frias: porq̃ el no da razon que satisfaga/ y en algunos animales brutos se vee lo contrario:me curo poco deste dicho de Petro hyspano. Es quarto notable que anſi como nascẽ mas hõbres nanos que mugeres.anſi mas hõbres nascen coxos que mugeres. Anſi lo dize Aristotil quinto de generatione animaliũ capitulo sexto:y la causa es porque se mueue mas enel viẽtre el varon que la hẽbra: y de mouerse mas acõtesce q̃ mas vezes se le quiebren las piernas. Dize tãbiẽ Aristotil decima particula problematũ problemate quadragesimo primo/que en todos los animales ningũos hay q̃ mas comunmente nazcan coxos que los hombres. La causa que da es/porque las piernas ỏlos otros animales son mas duras. Y allende desta causa deue ser otra: porq̃ el hombre se mueue mas enel viẽtre q̃ los otros animales:por razon del qual mouimiento acontesce q̃ mas vezes se les quiebren las piernas alos hõbres. Y es ỏ notar que en los lugares humedos nascen mas coxos:porq̃ por la mucha humedad tienen muy flacas las piernas. Cõforme a esto dize Conciliador en la decima particula enel problema alegado: que en Venecia hay muchos coxos:porq̃ es ciudad muy humeda:principalmente dize q̃ hay mas mugeres coxas enessa ciudad/ por ellas ser mas humedas que los hõbres. Y avn yo creo que Conciliador sintio q̃ vniuersalmente nascen mas mugeres coxas que hombres:lo qual ya esta declarado que es contrario a Aristotil.

Pregũta. clxxx.

Y porque mejor corremos el haliento deteniendo:

¶ Sí el haliento detenemos
el cuerpo mas se calienta:
porque el calor mas se augmenta
muy mas ligeros corremos.
¶ Porque como dicho hemos
los de complexion caliente
corren mas ligeramente
esto contino lo vemos.

¶ Thomas de garbo queſtione ſe/ptuageſima ſexta ſumme.

Gloſa.

POr la meſma razõ ſalta el hom/bre mas ſi detiene el haliento: y por quãto deteniendo el halien/to ſe fortifica el calor del pecho: por tãto a quien tiene humedades enel pecho apro uecha detener el haliẽto para reſoluerlas. Es ſegũdo notable que deteniendo el ha liento ceſſamos de hipar. Aſſi lo dize Ariſtotil trigeſima tertia particula ꝓblema/te quinto. La cauſa es porque deteniẽdo ſe el haliento ſe augmenta el calor/ como ya he dicho: de cuyo augmento prouiene que ſe reſuelua el humor q̃ cauſaua el hi/po. En la meſma parte quiere ſentir Ariſtotil/que el hipo prouiene delos pulmo/nes. Lo contrario tienen los medicos:los quales dizẽ que el hipo es paſſion dl eſto mago. Eſta difficultad trata Cõciliador en la meſma parte: avnque Mathẽo de gradi nono ad almãſorem capitulo de fin gultu/ reprehẽde a Cõciliador diziendo q̃ no trata la difficultad: pero Mathẽo engaño ſe. Es quarto notable / que los animales ſecos ſon mas ligeros que los otros. Lo qual bien ſe vee en los perros raposos y liebres: avnque algunos han dicho que la liebre es de humeda complexion. Cuya opinion es contraria a Galeno en muchas partes. Veras la diſputa deſto entre Joã manardo y otro auctor/ en las epiſtolas de Manardo en vna epiſtola que ſobre eſto haze.

¶ Porque el niño en naſciendo
llora con muy gran porfia?

¶ Por ſalir de lo caliente
el niño y venir al frio:
por aquel frio que ſiente
quando naſce ciertamente
llora ſin ningun deſuio.
O el niño ſuele llorar
ſi quieres que mas te hable:
para muy bien denotar
que el cierto viene aportar
a vn mundo miſerable.

¶ Ariſtoteles ſeptimo de natura animalium capitulo decimo.

Gloſa.

A reſpueſta que eſta pueſta es de Alexandro ſectione quarta/ ꝓblemate ſexageſimo ſecũdo. En la qual parte dize que algunos dezian/ que la cauſa porq̃ el hõbre llorava en naſcien do/ era porque la anima venida delos cielos/viendo q̃ habita vn cuerpo de tierra ſe entriſteſce: y manifieſta ſu triſteza llorãdo. Eſta reſpueſta ni la poſtrera dl metro no ſon fundadas en razon natural/ pero cierto amoneſtã quan poco ſeamos/ y como no tenemos cauſa d enſoberueſcernos. Cõforme alo q̃l dixo vn poeta eſtos vſos. Ortus humi lachrymas effundit paruul⁹ infans: Hoc facit eratis nota ruina ſue. Incipit a lachrymis vitã precordia rodit Fletu huius vite triſtia fata gemens.
Muy ſemejãte a eſto es lo que dize Plinio enel ſeptimo libro enel capitulo primero/donde dize. El animal que hauia a todos de mandar que es el hõbre/ naſce llorãdo: ſolo el entre todos los animales llora: el mas que todos los otros enferma: el ſolo tiene cuydado de ſepultura: el ſi no le enſeñan nada ſabe: ningun animal tiene la vida mas flaca. Y ſi ello es aſſi/ di hombre de que te enſoberueſces dize Plinio. Es ſegũdo de notar que dize Alexandro ſectione ſecũda ꝓblemate vigeſimo ſexto/

que los sietemesinos no lloran en nascien do: la causa es porq̃ no tienẽ el pecho biẽ vigoroso para hazer este mouimiento de llorar. Es tercero notable q̃ dize Plinio septimo libro capl'o decimo: q̃ Zoroastes en nasciendo principio a reyr: lo qual fue prodigio delo q̃ vino/ q̃ fue inuentor d̃las magicas artes. Es mas de notar q̃ porq̃ el varõ sale mas vigoroso q̃ la hẽbra/ por tanto quando nasce llora mas.

Pregunta. clxxxij.

¶ Porque con la cosa fria
mucho se dañan los dientes?
Porque quando estan calientes
mucho mas les daña el frio?

¶ Calor en muy poco grado
los dientes por cierto tienen
ansi el frio immoderado
lo corrompe en breue estado
y ellos a dañar se vienen.
Porque quando estan calientes
mucho mas penetra el frio
por aquesto sin desuio
les da mas inconuenientes.

¶ Hippocrates quinta particula aphorismorum, aphorismo. xviij.

Glosa.

La parte primera dela pregunta es tomada de Hippocrates enel lugar alegado. La segũda d̃ Auicena septima tertij tractatu primo capl'o secũdo. Enla qual parte dize q̃ tãbien dañan mucho alos dientes las cosas de mucho calor/ si estan los dientes frios. Y es la causa porque las cosas muy caliẽtes si estan los diẽtes muy frios hazẽ penetrar la frialdad alo mas interior del diente/ y tambien el mucho calor resuelue el poco calor q̃ los diẽtes tienen. Es segundo de notar q̃ solos los dientes entre todos los huessos sienten: y ansi avnque la frialdad a todos huessos dañe/ solos los dientes la sientẽ por solos ellos tener sentido. Dexo la opinion de Haliabas y Zoar: q̃ el vno dize que los dientes no sienten: y el otro q̃ todos los huessos tienẽ sentido. Y Haliabas que dize q̃ los diẽtes no sienten/ dize: que el dolor que enellos se paresce solamẽte lo siente el neruio q̃ viene al diẽte: pero esta materia no requiere enesta parte aueriguarse. Es tercero de notar q̃ las cosas que causan azedia mucho dañan alos diẽtes/ por quanto son frias: y la frialdad de las tales cosas constriñe se enlo interior d̃l diente: y ansi entre las cosas que quitan facilmente la azedia es la sal/ porque con su calor derrite la humedad que esta dentro los diẽtes/ y resuelue la frialdad sobrada q̃ tienen los dientes: de todo lo qual se causa azedia. Ansi lo dize Aristotil prima particula problematum. problemate trigesimo septimo. Enla qual parte dize/ q̃ avnq̃ la verdolaga es fria/ q̃ quita la azedia delos diẽtes: por tener vna humedad viscosa que embotesce ala humedad q̃ causa azedia y la atrahe por via de semejãça hazia afuera. Es vltimo notable que dize Aristotil vigesima secunda particula/ problemate vltimo/ que los higos suelen dañar mucho alos dientes/ por quãto facilmente se enuiscan las enzias: y con su agudo calor facilmente las corrompen: y tambien porque los granos delos higos se meten entre los dientes/ delo qual les viene daño.

Pregũta. clxxxiij.

¶ Porque presto sin desuio
emborracha el vino aguado?

¶ Mejor puede penetrar
todo vino que esta aguado:
y al celebro ante llegar
ansi podra emborrachar
ante que el que esta mezclado.
Por esta mesma razon
el vino que blanco es
emborracha en conclusion
muy presto sin dilacion
y el vino tinto despues.

Aristoteles tertia particula problemate tertio.

Pregunta.clxxxiij.

Glosa.

Como dize Gentil prima tertij/ tractatu secundo/ capitulo vigesimo quarto/ esto tiene verdad/ si el vino es muy grueſſo/ que si el vino es delgado mas presto emborracharа puro que aguado. Es segũdo de notar/ que tã biẽ segũ Aristotil dura mas la borracheẓ del vino que esta vn poco amerado: porq̃ el vino que esta vn poco amerado puede penetrar y meter se en partes mas estrechas del celebro. Conforme a lo qual tãbien diremos/ que porque el vino blanco puede mas presto penetrar y meter se en partes mas estrechas/ que emborracha/ra mas presto que el tinto: y que la borracheẓ que cauſa durara mas. Avnque Galesco de taranta capitulo de soda et ebrietate dize/ que dura menos la borracheẓ del vino blanco. Es tercero notable/ que si echan sal enel vino mas presto emborracha: porque la sequedad dela sal haze que los vapores del vino sean mas dañosos al celebro. Al contrario si esta pan enel vino por algun rato/ el vino emborracharа menos. Lo qual se collige de Ihaliabas quinto theoríce/ capitulo trigesimo. Es quarto notable que se saca la agua del vino aguado tomando vn poco alumbre/ y deshaziendo lo enel vino amerado/ y cubriendo el vaso donde esta el vino cõ vna esponja nueua empapada en azeyte/ bolviẽdo el vaso boca abaxo se saldra por la esponja el agua/ y quedara el vino puro. De lo dicho esta claro que el vino caliẽte emborracharа mas presto que frio/ por penetrar mas presto. Anſi lo dize Arnaldo cõmento regiminis salernitani. Y nota que es muy buena prueua para ver q̃ la borracheẓ del vino aguado dura mas/ ver que la mãcha del vino aguado se quita con mas difficultad de vn trapo que la mancha de vino puro.

Porque el vino es mas loado que esta en meytad dela cuba?

Al vino que esta somero
el ayre suele dañar:
y al vino que esta batero
las hezes segun profiero
suelen mal saboꝛ le dar.
El vino que en medio esta
desto esta bien guardado:
poꝛ esto mejoꝛ sera
segun en libꝛos he hallado.

Petrus hispanus in dictis particularibus capitulo de amigdalis.

Glosa.

Sentencia es de todos affirmada de la qual haze mẽcion Georgio vala en la quinta sectiõ delos problemas de Alexãdro: que el vino es el mejoꝛ que esta en meytad dla cuba: y el azeyte el que esta enla parte superioꝛ: y la miel la que esta en la parte inferioꝛ. Esta claro poꝛ la razon dicha lo del vino: lo del azeyte dela pregunta ciento y diez esta manifiesto: dõde dize/ que el ayre aprouecha al azeyte. Lo dela miel prouiene/ porque lo mejoꝛ dela miel es la parte grueſſa/ poꝛ que esta mas digesta. Cerca esto es d̃ notar/ que segun q̃ he visto relatado d̃ Ruelio primo libꝛo de natura stirpium/ capitulo decimo sexto: que la miel pesa mas q̃ el azeyte poꝛ la meytad del azeyte: de manera q̃ si vn açumbre cabe seſenta onças de azeyte/ cabꝛa nouenta onças de miel. El vino pesa de nueue partes vna mas que el azeyte: anſi que si vn açumbre cabe nueue partes de azeyte/ cabꝛa diez de vino. La miel pesa mas que el vino poꝛ la quarta parte mas. En todo esto hay muy gran differencia/ poꝛque vn vino pesa mas que otro: y vna miel mas que otra: y vn meſmo vino pesa mas en vn tiem

po que en otro / que quãdo se pierde mas pesa poz euapozar el calor: el qual como en otra parte tengo dicho/a todas las cosas haze que pesen menos: anssi el vinagre mas pesa que el vino. Es tercero notable que como dize Arnaldo cõmento regimínis salerni/el vino bueno ha de pesar poco/y ha d̃ hazer espuma q̃ presto se quite y la ha de tener en medio: y han se de mouer atomos en el. Para prueua de buen vino dixo el verificador salernitano: que el buen vino se prueua poz color y olor y sabor y trãsparencia

Pregunta. clxxxv.

¶ Porque mas dulce la vba es que esta manojada?

¶ El çumo sale hazia fuera
en la vua manojada:
quita la agrura somera
mezclando se en tal manera
poz mas sabrosa es hallada.
En peras arrolladeras
aquesto mesmo veras
y en higos lo prouaras
si los aprietas de veras.

¶ Colligitur ab Aristotele vigesima particula problematum problemate vigesimo tertio.

Glosa.

Poz experiẽcia vemos/q̃ las vuas vindemiadas / y pozteadas son mas dulces/que si luego en cortãdo las de la cepa las comen. Es la causa: porque tratando las / sale el çumo hazia fuera: lo qual es causa que sean mas dulces/como enel metro esta dicho. Por esta mesma causa las peras que llaman arrolladeras apretãdo las y quebrãtando las para que la humedad dulce que esta a las partes de adentro salga hazia fuera / son mas dulces/y poz lo semejante los higos. Y como dize Aristotil en la parte alegada el arrayhãsi lo manosean y frotan en las manos es mas dulce. Lo qual poz la mesma causa prouiene. Es segũdo de notar/que Arnaldo de villanoua commẽto regiminis salernitani/aconseja que antes que coman a la vua rezientemente cortada de la cepa/que la meran en agua caliente poz espacio de vna hora: y despues la saquen y la pongan en agua fria poz vn rato. Esto es muy bueno hazer lo paraque la vua sepa mejor y dañe menos: porque en quãto la agua caliente atrahe el çumo de la vua hazia afuera/haze que sea mas sabrosa: y en quãto resuelue a la humedad superflua y indigesta que la vua tiene/es causa que la vua empezca menos. Y esto principalmente deuria hazer los que son enfermos de cabeça: porque la vua rezien vindemiada suele dar dolor de cabeça/pero las vuas colgadas no dan dolor de cabeça/como dize Galeno secundo libro de alimẽtorum facultatibus: donde dize declarando que las vuas son de buen mantenimiento y que mantengan mucho/dize. poz experiencia vemos: que las guardadas de las viñas en el tiempo que hay vuas con solo comer pan y vuas se hazen gordos. Es tercero notable / que la vua pequeña es mas sabrosa /porq̃ tiene menos humedad: y el calor muy junto para poder estar mas digesta. Es quinto notable que de reglas de agricultura se sabe que la cepa dara mas dulces vuas/si quãdo podan quitan el meollo del sarmiento: y dentro ponen miel o açucar: y si ponen almizque o ambar / las dara mas olorosas. Y si ponen medicinas que tienen virtud de purgar /dara vuas que purguen. Affirman mas: que regando se la cepa cõ orina da mas dulces vuas: porque la sequedad de la orina / corrige la humedad de la cepa.

Pregũta. clxxxvj.

¶ Porque la muger preñada de presto se viene ayrar?

¶ La sangre que es detenida en la muger que es preñada:

es de preſto cõrrompida
y ſaca de ſu medida
a la que eſta embaraçada.
Deſpues que viene a parir
ſu ira luego ſe eſmera:
en la puerca ſin mentir
lo contrario has de dezir
que pariendo eſta mas fiera.

Conciliador decima particula problemate trigeſimo quinto.

Gloſa.

POr la meſma cauſa las ouejas eſtãdo preñadas de preſto ſe vienen a airar: y deſque hã parido eſtan muy manſas. Al cõtrario las oſſas y las puercas/ y las perras/ y las leonas en pariendo eſtã mas fieras. Lo qual proviene porque enel parto ſe euacua mucho del humor y calor que hã meneſter: y por euacuaciõ dela humedad natural queda el calor mas agudo/ lo qual es cauſa que mas ligeramente ſe inciten a ira. Y tãbiẽ como dize Conciliador en la meſma parte/ el mucho amor que muchos animales tienen de criar ſus hijos es cauſa que eſtẽ airados contra los animales que barrunctan que les quieren dañar al tiempo que crian. Es ſegundo notable que Auicena ſeptimo animaliũ capitulo vnico vniuerſalmente dize/ que todas las hembras de los animales ſon mal acondicionadas al tiempo que dan leche: lo qual no ſe ha de entẽder en general/ pues las mugeres biẽ ſanas que dã leche vemos de muy triſtes hazerſe muy alegres: y coſas dizen regoçijãdo a ſu infante/ que de mucho regoziio quaſi ſaltan a locura. Que como dixo Perſio: en la boca dela preñada ſu hijo es príncipe y yerno del rey: avnque ala verdad eſto mas ſe ha de atribuyr al amor q̃ las mugeres tienen cõ ſus criaturas/ que ala natural condicion: porque por alas mugeres que dan leche no venir la purgacion/ pareſce que han de ſer mal acõdicionadas. Es tercero notable/ que quando la muger eſta preñada de hija eſta mas airada por tener mas abundancia de ſuperfluidades indigeſtas enel viẽtre. Y por que como eſta dicho la muger preñada preſto ſe enoja/ le han de ſufrir mucho: por que de ligera cauſa vienen las mugeres a mal parir: en lo qual ſe vee bien claramente la flaqueza humana/ que ningũa hembra delos bruros viene a mal parir tã facilmente como la muger.

Pregunta.clxxxvij.

Porque ſe ſuelen criar
ſierpes de cuerpo humano?

No cumple mas reſponder
ſino que es competente:
el cual cuerpo a mi ver
por de tal materia ſer
para hazerſe del ſerpiente.
Como del que es dela vaca
auejas veo criarſe:
y alacranes engendrarſe
de ſimiente de albahaca.

Plinius libro decimo capitulo ſexageſimo ſexto.

Gloſa.

PLinio enel quarto delos metheoros en la queſtiõ primera da la reſpueſta dada: y eſta es razon natural que vna materia es aparejada para que della ſe engẽdren ranas/ y otra para que della ſe engendren ratones: y aſſi conſiguientemente de otras coſas. Pero avnq̃ eſta razõ baſta no es de menoſpreciar la razon q̃ pone Iſidoro duodecimo ethymologiarũ capſo quarto/ donde dize: con razon dela eſpina del hõbre ſe engendra ſerpiẽte: que pues por la ſerpiente vino muerte al hõbre/ por la muerte del hõbre venga ſerpiẽte. Y que dela eſpina del hombre como eſta dicho ſe engendren ſer-

piētes/allende de los autores dichos/lo dize Ouidio enel metamorphoseos:dōde dize. Sunt qui cum clauso putrefacta est spina sepulchro Vtari credant humanas angue medullas. Es segundo de notar/que dize Galeno sexto libro de locis affectis:que en ciertas Indias se engendran en las piernas delos hōbres serpiētes pequeñas. Cōsidere pues el hombre esto/y vera que sera/q̄ fin yr a las Indias vemos engēdrar se serpiētes en el viētre delos hombres. Y Plinio dize septimo libro/que Pherecides murio saliēdo de su cuerpo muchas serpiētes. Es tercero notable cerca lo de las abejas/que Plinio vndecimo libro capitulo vigesimo alegādo a Vergilio dize/que de los bezerros se engendran abejas/y de los cauallos dize que se engendrā viespas/y dōlos asnos escarauajos. Y engendrā se mas vnos animales q̄ otros:porq̄ como tengo dicho para que se engēdre vn animal se requiere cierta y propria materia. Y que haya opinō que de las vacas se engendrē abejas/allende de las autoridades dichas lo dize Galeno/libro nono de compositione medicamētorum localiū. Cerca lo postrero dōl metro es de notar/que Serapiō capitulo de ocimo dize:que dela fimiente de albahaca se engendrā alacranes. Y otros dizen/que dla saluia se engendran sapos: pero Galeno dize secundo libro de alimētis que es burla pensar que dela albahaca se engendren alacranes:aun que se ha de conceder que daña al estomago. Esto dize Galeno. De lo qual collegimos como quier que sea/que esta es vna mala hierua:de la qual dize Plinio decimo nono libro capitulo septimo: que se ha de sembrar para que venga fertil/maldiziendo la. Ya que tenemos/que de la albahaca no se engendran alacranes/es de notar que algunos han dicho que los cāgrejos se suelen mudar en alacranes:conforme a lo qual dize Ouidio Concaua littorei fidemas brachia cancri: Scorpius exibit/caudaq; minabitur vnca.

Pregunta.clxxviij.

¶ Porque el alacran es sano para el bocado que el da?

¶ Despues que huuiere mordido
el alacran penetrante:
puesto en el lugar herido
al veneno que ha imprimido
lo atrahe por ser semejante.
Por aquesto es prouechoso
como dize la escriptura:
como el pelo del rabioso
es bueno a su mordedura.

¶ Paulus Egineta libro quinto capitulo octauo.

Glosa.

POr via de semejāça atrahe vna cosa a otra:y en tanto se fundan en esta respuesta algunos/que dize Michael de sauonarola/tractatu de febribus pestilētialibus:q̄ algunos amonestan que al que tiene fiebre pestilencial le pongan vna torta hecha de rejalgar sobre el coraçon/paraque la venenosidad del rejalgar atraya la venenosidad q̄ esta dentro del coraçon. Cuyo consejo yo no aprueuo:pues no esta en nuestra mano que el rejalgar puesto sobre el coraçō/no imprima de su venenosidad. Es segundo notable: que dize Plinio vigesimo libro capitulo duodecimo/que si vno ha comido albahaca y despues le muerde el alacran/que no hay remedio para que sane. Lo cōrario de lo qual dize Dioscorides capitulo de ocimo:dōde dize/q̄ el que ho uiere comido albahaca no sentira dolor: aun que le muerda el alacrā. Es tercero notable que dize Plinio libro vndecimo capitulo vigesimo quinto/que a las virgines siempre es mortal veneno el delos alacranes. En el vigesimo octauo libro/en el capitulo quarto dize q̄ quidā produnt

homines a serpēte ac scorpione percussos coitu leuari verum feminas ea venere ledi. Lo qual es fuera de razon / y deue ser vanidad. Es quarto notable / q̄ dize Isidoro duodecimo ethimologiarū cap. quinto: que los alacranes nunca muerdē ala palma dela mano del hombre: esto no trahe mas razon que lo q̄ dize enel mesmo libro capitulo quarto: que las serpientes nunca hieren a hombre que este desnudo. Yo no me fiaria enesto / ni en mostrar la palma al alacran: es pestifero animal/ansi haze mal fin. Pues dize Aristotil quinto de historijs capitulo vigesimo sexto: q̄ sus hijos lo matan. El mesmo dize nono de historijs capitulo vigesimo nono / que en cierta region los alacranes no son venenosos. Dize Aecio enel sermon primero dela quarta parte enel capitulo diez y nueue/que el que traxere enla cinta auellanas y fimiēte de çanahoria filuestre: no sera empescido del alacran. Lo qual si es verdad/no caresce de admiracion.

Pregunta. clxxxix.

¶ Porque el vaso mas cabra
si es redondo que quadrado?

¶ Quanto mas esta apartada
del medio qualquier figura
ꝛ ygualmente es desuiada
mas cabe regla es prouada
en geometrica lectura.
Pues del medio mas se desuia
qualquier vaso que es rotundo
clara esta nuestra porfia
por la razon que dezia
redondo fue todo el mundo.

¶ Colligitur a Brauardino secundo libro geometrie. capitulo quinto. proportione quinta.

Glosa.

La prueua que enla parte alegada da Brauardino es/ porque toda figura que tiene mas angulos cabe mas. Y pues la figura redonda toda es angulos / sigue se que cabra mas. Y dexadas las prueuas de geometria la experiencia lo muestra. Y tu lo podras prouar si tomas dos onças de cera y hazes vn vaso redōdo/y de otras dos onças de cera hazes otro vaso quadrado dela mesma grossura: veras q̄ mas cabe el redōdo. Y despues dela figura redonda la q̄ mas cabe es la q̄ tiene mas angulos/ o rincones. De manera que si es vna camara q̄ tiene seys rincones/ y otra que tiene quatro / avnque el circuitu y altura de entrambas sea ygual/ mas cabera la que tiene seys rincones / o esquinas. Y entre las figuras que tienen yguales angulos/ la quadrada cabe mas. Ansi lo dize Brauardino enla quarta concluſion del capitulo alegado. Y euidentemente muestra que si vna sala es quadrada que ha menester mas ladrillos que vna sala larga/ avnque la sala quadrada y la larga tengan el mesmo circuitu / y no haya mas passos al rededor d̄la vna que dela otra. Y en tāto haze la figura para q̄ vna cosa quepa mas q̄ otra/ q̄ es cosa prouada y d̄ reglas de geometria muy clara/ q̄ si tomas dos costales y los coses en ancho/ d̄ manera q̄ hagas vn costal ancho de entrābos costales/ cogera dos tāto aq̄l costal/ q̄ cogiā los dos costales. Ansi q̄ si entrambos costales cogian seys hanegas/ cabra el costal hecho de entrambos doze/ hazese vn costal quasi redondo: y por allegar se tanto a figura redonda / cabe mas. Dexo prueuas de geometria q̄ trascienden el estilo presente / que bien veo que no he dado entera respuesta ala pregunta. Y avn lo de Brauardino alguno lo cauillara: porque propiamente la figura redonda no tiene angulos: pero no sufre el estilo aueriguar aqui prueuas de geometria. Y cerca esta materia es el segundo notable/ que porque

todos los elementos determinan figura redõda como aquí explicare. ¶Por tanto esta claro de buena philosophia/que mas cabe vn vaso estando en lugar baxo q̃ en parte alta: porque siempre sobre el vaso desque esta lleno sobra alguna agua: por que la agua haze figura redonda sobre el vaso: y porque estando el vaso en baxo lugar aquello q̃ sobra sobre el vaso es mas/ y se requiere que sea mas para hazer figura redonda/que estãdo en alto lugar: por tanto dizen que cabe mas:lo qual se entiẽde siendo el liquor agua/ que de otros liquores no es assi. ¶Para mas claridad ỏ esto lea el lector a Brauardino secundo libro geometrie/capitulo quarto/cõclusione tertia. ¶Cerca lo postrero del metro es de considerar que el cielo y los elementos como enel tractado dela esphera prueua muy bien Joan de sacro busto/es redondo:dexo de traher todas sus razones/basta aplicando a nuestra pregũta/que por caber mas la figura redonda q̃ las otras/ fue cosa conueniente que el cielo fuesse redondo. Y que la tierra sea redõda paresce claramẽte:y se prueua por el nascimiento delas estrellas: porq̃ si la tierra fuesse llana/ la mesma estrella a todos en qualq̃er region en vn mesmo tiẽpo pareceria. Y vee se lo contrario/ que antes aparesce la mesma estrella y antes nasce a vnos que a otros. Dexo de otras prueuas/ que no es mi proposito hazer grã volumen/ sino en breue suma poner cosas aplazibles q̃ todos las puedan entender. ¶Ni te ponga obstaculo para no creer que la tierra sea redonda los muchos mõtes/ que ella no es perfectamente redonda: y segun la grandeza dela tierra apartan de su redõdez los montes y profundidades/lo q̃ de vna bola de palo apartaria vna raya hecha cõ vn delgado cuchillo. Y es ỏ notar q̃ antes del diluuio vniuersal la tierra pareciera mas redõda: porque la muchedũbre ỏlas aguas alço vnas partes y abaxo otras. Dexo de prouar dela redondez dẽ los otros elementos: solo digo q̃ affirmã muchos que porque la agua determina figura redonda/cahe la pluuia eneſta figura: y si cahe agua sobre vn paño/ viene a ponerse en tal figura/avnque otros dizen que porque la figura redonda mas q̃ las otras resiste/ q̃ por tanto se pone en tal figura la agua quando cahe sobre el paño para q̃ no se corrõpa tan facilmente. ¶En esto no me meto/ que requiere mas larga disputa:mas no es de dudar q̃ es verdad lo que estos dizen/ que la figura redonda mas resista. ¶Assi dize Auerrois secundo colliget capitulo vndecimo/ que los ¶Astellanos hazen las torres redõdas para que sean mas fuertes. y ¶Galeno dize primo de vsu partiũ/que los dedos dela mano son redondos/y que assi los crio la naturaleza para q̃ mas resistiessen alas causas que les podian empescer:y por esso la cabeça fue redonda/ como todos los anatomitas escriuen. ¶Declarado ya que el mundo verdaderamente es redondo/ es de notar que la tierra y la agua no hazẽ figura perfectamẽte redõda porque si tal figura tuuiessen/la tierra estando en medio del mundo/ la agua hauia de cubrir a toda la tierra perfectamẽte. ¶Pero como dize el auctor dela esphera/dios omnipotente tuuo por bien dexar mucha parte ỏ tierra descubierta de agua/para que muchos animales que en la agua no se podiã conseruar se conseruassen. Y dizen algũos auctores/entre los quales es ¶Cõciliador que avnque la agua este sobre la tierra/q̃ muchas estrellas que estan ala parte ỏ septentrion detienen el mar oceano/para q̃ no se desmãde y cubra ala tierra. ¶Esto dize ¶Conciliador differentia decima tertia: conforme a lo qual expone lo del psalmista. ¶Congregasti aquas in vtre. ¶Esta respuesta reprehende Simphoriano in erratis que aduersus ¶Cõciliatorem fecit. ¶No me pongo yo a discutir si esto ỏ cõciliador

sea digno de reprehẽsion: pero mere philosophicamẽte hablado/ no me parece satisfazer: porq̃/ nullũ violentũ est perpetuũ. Y cierto teniendo que la agua este sobre la tierra basta recurrir ala diuina prouidencia que tuuo por bien por la conseruacion de muchos animales dexar la tierra descubierta en algunas partes. Y pues ỏ algunos hombres de buena vida se lee/ q̃ mandando alas aguas de rios se apartassen por otra parte se apartauan. Como del obispo Fridiano cuenta Antonio de Florencia enla segunda parte hystorial: lo mesmo cuenta del obispo Sabino/ que en la ciudad de Placencia le obedecieró las aguas: y enla ciudad de Lucana como el mesmo cuẽta/ otro obispo mãdo a vn rio q̃ se desuiasse por otra parte/ y se desuio. Pues las aguas obedescen alas criaturas obedesceran a su criador. Y assi lo hizieron al tiempo q̃ passaron los ỏ Israel por el mar bermejo. Tẽgamos pues esta causa por la mas cierta y verdadera. Y si queremos tener con Thimon primo metheororum questione sexta: que la tierra esta mas alta que la agua facil esta la causa/ porque la agua no cubre ala tierra. Pues estãdo la tierra mas alta la agua no podra subir a cubrirla/ a vnq̃ segũ esto no del todo es quitada la duda. Tiene tãbien Thimon enla mesma parte que enel mundo hay mas quãtidad de tierra q̃ de agua: avnque no niega que puede hauer mas parte de tierra cubierta de agua que la que hay descubierta: pero quãto a esto lo dicho baste: que no es materia q̃ en este estilo requiere largo discurso. Restaua para cumplimiento de esta materia saber toda la grandeza delos elementos: pero solo quiero dezir dela tierra. Y digo q̃ segũ buena cuẽta de astrologia se halla que en todo el circuitu dela tierra hay treynta y vn mil y quinientas millas Romanas: q̃ son diez mil y quinientas leguas Españolas. Segũ lo qual esta muy claro de saber quanto hay hasta el centro dela tierra/ q̃ hay poco mas o menos mil y seys cientas leguas. Y es de notar que esta cuenta no es conforme a Ptolomeo: porque de su cosmographia se saca que el quiso que no hauia enel circuitu dela tierra mas de cien to y sesenta mil estadios: y esto es mucho menos de diez mil leguas.

Pregunta.cxc.

Porque es desuergonçado qualquier de natura ciego?

La verguença no consiste
fino en ver al que nos mira:
el ojo en lo tal se viste
de vna passion muy triste
y se abaxa y no retira.
Y pues el que esta cegado
no vee de quien tenga empacho:
esta muy claro y prouado
que sera desuergonçado
como si fuesse mochacho.

Conciliator trigesima particula problemate tertio.

Glosa.

La verguença consiste en los ojos: pero como Aristotil dize enel problema alegado/ y enel primero de la trigesima secunda particula nuestra se mucho la verguença en las orejas/ porq̃ al que tiene verguença luego se le ponen coloradas: porq̃ como al tiempo que vno tiene verguẽça/ el calor sube alas partes de arriba y da color ala cara: recogese mucha parte dl tal calor en las orejas/ como en miẽbro raro muy aparejado a recebir calor. Y dize enel problema alegado Aristotil/ que si vno tiene verguença por virtud/ presto el color colorado y ardor dlas orejas se quita: pero si tiene verguẽça por algun delicto que ha cometido/ el calor y color dura en las orejas: y da vna prueua la qual aprouecha para juezes. dize que si al que tiene verguença le froran las orejas y no se paran colorãdas/ no ha come/

rido delicto: y ſi frotando ſe las ſe ponē co
lorадas y ſe le calientan/ culpa tiene. La
razon de todo eſto de lo dicho eſta clara:
y de lo que Ariſtotil eſcriue leyēdolo que/
daras mas ſatiſfecho. Es ſegundo nota/
ble/que como dize Ariſtotil en las ethicas
capitulo de verecūdia: la verguēça es pro
pria dlos jouenes/que en los viejos no ſe
alaba/antes ſe vitupera: anſi que el viejo
no ſe ha de llamar vergonçoſo. Es terce/
ro notable/q̄ ala fortuna y a cupido porq̄
ſon deſuergōçados ciegos los fingen los
poetas/no contentos pintar a cupido mo
chacho pues ſolo eſto baſta para conoſcer
que es de poca verguença: porque como
en los mochachos no haya aquel conoſci
miento que es razon/no tienen tanta ver
guença como cūple. Anſi lo dize Cōcilia/
dor en el problema alegado. No ſe ha de
entender eſto vniuerſalmente/que ciegos
hay tan dotados de buen juyzio y razon/
que los ojos no les hazen falta para go/
zar dſta virtud. Y mochachos hay d muy
buenas inclinaciones q̄ deſta virtud tie/
nen gran parte/los quales ſon mucho de
loar: como al cōtrario los deſuergōçados
de vituperar. Y cerca lo dicho es de notar
que porque en los ojos como eſta dicho ſe
mueſtra la verguēça: por tanto dixo Sa/
lomon eñ eccleñaſtes/enel capitulo vigeſi
mo ſexto: que fornicatio mulieris in extol
lentia oculorū apparet. Como ſi claramē
te diceſſe/ que toda la honeſtidad eſta en
los ojos. Lo qual bien ſintio Alexandro
aphrodiſeo ſectione quarta ꝓblemate ſe/
xageſimo nono/el qual dize que los q̄ tie/
nen verguença inclinan los ojos abaxo:
porque los ojos ſon eſpejos del anima/en
los quales ſe mueſtra la alegria/la triſte/
za/la ira/la verguença: y cōſiguientemen
te la honeſtidad y dſhoneſtidad. La qual
ſentencia cōfirmo muy bien Auicena pri/
mo libro de natura animaliū capitulo vni
co quando dixo: entre todos los miēbros
no hay do mas ſe vean las coſtūbres del
anima que en los ojos: en la qual parte de
clarando como en los ojos ſe vee la ver/
guença: dize. el que tiene por grā eſpacio
los ojos abiertos es de poca verguença.
Y cierto en los mochachos muy mala ſe/
ñal es y cierta ſeñal d deſuerguença tener
los ojos abiertos gran eſpacio mirando
algun hōbre de veneracion. Ni cōtradize
a eſto ni a lo que ſe ha de dezir lo que dize
Plinio vndecimo libro capitulo treynta
y ſiete/ que dize que la verguença eſta en
las maxillas: porque es verdad que en las
maxillas tābien ſe manifeſta la verguen
ça/porque ſe paran colorадas: pero prin
cipalmente en los ojos ſe manifeſta. De
todo lo dicho eſta clara la ſentēcia dl ada
gio q̄ dize. Pudor eſt in oculis. del qual
haze mencion Eraſmo en ſus chiliadas.
Eſta tambien notorio que a lo eſcuro ſe
guarda menos la verguença que alo cla
ro: porq̄ la eſcuridad no haze otra coſa ſi/
no cegar los ojos. Lo qual bien ſintiendo
Ouidio dixo. Nox t amor vinūq̄ nil mo
derabile ſuadēt. Illa pudore vacat liber
amorq̄ metu. En eſtas palabras dize oui
dio/que la noche por quāto quita la viſta
es deſuergonçada: y que el vino y el amor
hazen perder el temor: y donde no hay te
mor no hay verguença. Anſi dize el ada/
gio notado por Eraſmo: que vbi timor/
ibi pudor. Es quarto notable q̄ muchas
coſas hay que dan mas deſhoneſtidad a
la muger que al hombre: y anſi las muge/
res han de eſtar muy recaradas en coſa d
honeſtidad y verguēça. Y delas coſas de
naturaleza alas mugeres ſe les encomiē
da la verguēça: que dize Plinio ſeptimo
libro capo decimo ſeptimo/que ſi vn cuer
po muerto de vn hōbre va por vn rio/va
boca arriba: y ſi vna muger defuncta va
por vn rio/ va boca abaxo. Lo qual dize
que haze la naturaleza/para que vayan
cubiertas las partes pudibūdas dela mu
ger. Pues por denotar la naturaleza q̄
la deſuerguença y deſhoneſtidad en las

mugeres pareſce peor/ haze eſto: trabajē las mugeres de ſer tan honeſtas/ q̄ le hayan conceder a Juuenal/ q̄ hay tanta honeſtidad agora como dize el que hauia en la edad de Saturno. Y notē los que eſta virtud no amā/ que los animales brutos les ſon confuſion: pues del elefante dize Plinio/ que cum pudore ad coitum accedit. Si eſte animal ama la verguēça/ que han de hazer los hōbres? Y delos paros dize Ariſtotil primo de hiſtoriis/ como en otra parte tēgo dicho que ſon vergonçoſos: pero eſto como en otra parte dire/ a imitacion del hōbre ſe dize: que de tā grā virtud como es la verguença ningun animal es merecedor ſino el hōbre. Segū lo que arriba eſta dicho/ que enlas orejas ſe manifieſta mucho la verguēça: podria alguno dezir q̄ alos muy deſuergonçados como ſon los pertinaces ladrones les cortan las orejas/ manifeſtādo ſu deſuerguēça en miēbro do ſe ſuele ella manifeſtar.

Pregunta. cxcj.

¶ Y porque no quema el fuego que ſe haze de agua ardiente?

¶ Si vn trapo tu mojares
en agua ardiente muy buena:
ſi enel fuego tu lo echares
avnque deſpues lo tocares
no dara el tal fuego pena.
Es de tan rara ſuſtancia
el tal fuego y tan delgado:
que no imprime en algun grado
que ſe mueſtre de importancia.

¶ Sentilis prima primi doctrina ſecunda queſtione quinta.

Gloſa.

Por la meſma cauſa el fuego elemental no quema: porq̄ es muy ſutil. Hablādo dela napta Plutarcho en la vida de Alexādro magno dize: q̄ vn mochacho fue vntado cō napta/ y vino a arder todo cōella y no ſe quemo. Es la napta ſegun q̄ dize Plinio ſecūdo libro/ capitulo ciēto y ocho: vna coſa que ſale y mana como betun/ cō la qual tiene tanta amiſtad el fuego/ que aſſi va el fuego a do eſta la napta/ como el hierro ſe atrahe y va a do eſta la piedra iman. Es ſegundo notable que Aulo gellio decimo quinto libro de noctibus/ declarando vna hiſtoria quiere dar a entēder q̄ qualquier tabla/ o palo q̄ eſtuuiere vntado cō ſeue avnque la puſieren al fuego no ſe encēdera ni quemara: lo qual acerca de mi es dudoſo/ porque el ſeue no tiene qualidad q̄ contradiga al fuego: por ventura de otro genero de alumbre habla Aulo gelio que del nueſtro. Es tercero notable que dize Plinio duodecimo libro/ capl̄o. lxvij. que al fuego amata la ſalamandra. Dioſcorides libro ſecūdo capitulo quinquageſimo quarto affirma: que la ſalamandra es de caliente cōpletion. Pero Galeno tertio de tēperamentis da a entender q̄ es fria. Y enel meſmo libro en otra parte dize q̄ por vn cierto eſpacio el fuego no haze impreſſion en la ſalamādra: avnq̄ ſi eſta por gran eſpacio enel fuego ſe quema. Segun eſto y ſegun lo de Dioſcorides eſta claro/ que es vanidad lo que dizē algunos/ que ſi con ſumo de ſalamandra ſe vnta algūo las plātas delos pies/ que podra eſtar ſobre el fuego ſin quemarſe. Avnq̄ ſegū Galeno poſſible ſeria que eſtuuieſſe por algū eſpacio. Es quarto notable que dize Iſidoro decimo tertio ethymologiarū capl̄o ſeptimo/ que ſi con vna clara de vn hueuo vntan a vn palo o vna veſtidura de manera q̄ eſte muy embeuida la ropa en la clara del hueuo/ eſtara por eſpacio enl fuego ſin quemarſe. Lo qual trahe razō por la frialdad y viſcoſidad dela clara: y ſi con la clara mezclas ſumos d̄ hieruas muy frias y te vntas las plātas delos pies/ ſufriras el fuego por algū eſpacio. Es quinto notable/ que dize Plinio decimo nono libro capitulo primo/ que hay vn cierto genero de lino q̄ no ſe quema con fuego: del qual

dize que ha visto manteles q̃ se les quita la suziedad echando los en fuego/y se ponen muy limpios sin ellos quemarse. De la agua ardiẽte nota pues della habla la pregunta/que es mas fuerte la que es de vino tinto: porque se ha hecho de cosa de mas gruessa substancia. Assi lo dize Cõciliador vndecima particula problemate trigesimo octauo.

Pregunta.cxciij.

¶ Porque mouer velozmente
la pestaña es de medrosos?

¶ Rasis en esto consiente
mas no quiere dar razon:
dize el Jacobo excelente
no ver razon competente
assi no da solucion.
Mas podemos responder
que los espiritus delgados:
la hazen presto mouer
y por tan delgados ser
son los tales feminados.

¶ Rasis secundo almansoris capitulo vigesimo octauo.

Glosa.

Jacobo de forliuio secũda primi doctrina tertia capitulo tertio dize/ que para esto no vee razon/y con causa lo puede dezir: porque el mucho calor es causa que la pestaña mucho se mueua: y los hõbres q̃ tienen mucho calor son osados que no temerosos. Sino que digamos/que los que mueuen muy continuamente las pestañas son temerosos: por quãto se arguye tener sangre y espiritus muy delgados y sutiles/de lo qual prouiene muy amenudo moverse la pestaña. Y arriba es ya determinado en la segunda pregunta/que los que tienen sangre muy delgada son temerosos. Podemos tãbiẽ dezir/que no es señal de vno ser temeroso mouer amenudo las pestañas/sino le quieren injuriar: mas q̃ si alguno estãdo esgriuiendo o riñendo mueue muy amenudo as pestañas y cierra muy continuamẽte los ojos/es señal que temerosamente entra enla esgrima o riña: y esto es muy cierto y de ninguno negado. Es segundo de notar/que Rasis secũdo almansoris capitulo.cxviij.dize:q̃ los ojos q̃ muy cõtinuamente se mueuen/son señal de hõbre cauteloso y cauiloso. Para esto podemos dar razõ/y es:que porque los hõbres que tienen mucho calor como son los colericos/ son astutos/ como arriba dize: y en estos tales los ojos se mueuen muy amenudo: por tanto los ojos que presto se mueuen en quanto significan cõplexion colerica significã lo dicho. Es tercero notable que en los que estan fatigados de mucha vigilia/las pestañas se mueuen con mas dificultad que los ojos: y en los que está fatigados de tristeza tan difficultosamente se mueue el ojo como la pestaña. La causa de lo qual pone Gentil tertia tertij tractatu secundo capitulo trigesimo tertio. Dexo la de poner por este estilo no poderse biẽ explicar. Por el ojo arriba dize que se significaua mucho de los secretos d̃ la anima: conforme alo qual dize Gentil prima tertij tractatu pmo capło. xiij. que la ira/el temor/la luxuria/ se conosce enel ojo. Y assi dize cõforme a vn philosopho Palemon/q̃ los ojos son flores dela anima. Y q̃ por los ojos se vea mucho dlo interior dize lo Galeno ad Glauconẽ pmo.

Pregunta.cxciij.

¶ Porque años contagiosos
suelen ser los dissestiles?

¶ A saturno es dedicado
el año que es dissestil:
porque reyna en este estado
este planeta maluado
hay enfermedades mil.
Por ser tan malo este año
conforme a sauanarola:
es malo entrar enel baño
mas este dicho es estraño
si esta razon tiene sola.

Michael sauanarola tractatu de balneis libro secūdo rubrica prima.

Glosa.

La causa ol bissiesto prouiene por tener el año trezientos y sesenta y cinco dias y seys horas. De aquellas seys horas de quatro a quatro años se haze vn dia natural: enel ql quarto año hay vn dia mas que en los otros años: no porq̃ el sol ande mas eneste año que en los otros: sino porque en ningun año se cuentan las seys horas hasta enel quarto año/ enel qual todas las seys horas de cada año se cuēran: y de todas juntas se haze y cuēta vn dia natural. Esto todo es dicho sin mucho apurar el mouimiento del sol: que aunq̃ comunmente se cuente en los calendarios que el año es ō trezientos y sesenta y cinco dias y seys horas: y assi lo diga Galeno libro ō septimestri partu/ y en otras muchas partes: ello no es assi apuradamente: porq̃ el año solar del qual se haze mencion/ es el espacio que el sol tarda a andar desde el principio de aries hasta que torna al mesmo pūto. Y segū buena cuenta el sol tarda a andar este espacio por trezientos y sesenta y cinco dias y seys horas menos onze minutos de hora: de manera que a cabo ō quatro años/ solo se hauiā de añader veynte y tres horas y vna quarta de hora y no vn dia entero: porque diminuyēdo por cada año onze minutos/ faltan tres quartas ō hora: y de no hazer caso destos minutos/ sino que apuradamente cuētan andar el sol su curso en trezientos y sesenta y cinco dias y seys horas: ha prouenido q̃ el assiēto ola⁹ fiestas mouibles este variado: por que no enel mesmo tiempo son agora los equinoctios que eran en tiempo del nascimiento de nuestro señor Jesu christo. Pero para mas aueriguacion desto lee al calēdario magno/ que no es esta materia q̃ aqui se puede bien declarar. Es segundo de notar/ q̃ todo esto paresce ser muy contrario a lo que tiene Galeno tertio libro ō dieb⁹ decretorijs/ donde dize: que el año consta de trezientos y sesenta y cinco dia⁹. Y allēde desto de tiēpo que es mas ō seys horas/ lo mesmo dize tertio pronosticorū parte de circuitiomb⁹ morborū. Y segun esto enl año bissestil no tan solamēte hay horas cūplidas para el dia que se añade/ pero avn sobran. Tambiē segun Jsidoro que dize quinto ethymologiarū capitulo trigesimo sexto/ y tertio libro cap̄lo quinquagesimo sexto: que el año no tiene mas de trezientos y sesenta y cinco dias: lo dicho valdria poco/ porque segun el no era menester hazer año bissestil: pero en fin lo que tengo declarado/ los q̃ bien han especulado esta materia enseñan/ y a quello se ha de tener. Y es de notar que Galeno en el decimo de methodo/ y enel primero de crisi y en otras partes dize/ que el año tiene trezientos y sesenta y cinco dias/ y no haze mencion dela⁹ horas: porq̃ al propo sito que alli habla no ha menester contar las: porque solo dize esto para dar a entēder que los dias delos quales habla son de veynte y quatro horas/ como son los dias trezientos y sesenta y cinco/ ōlos quales dezimos constar el año. Esto he dicho porque no le parezca a alguno que en algunas partes lo mesmo de Jsidoro tuuo Galeno. Y es de notar/ que Hecio sermone secundo secūde partis capitulo decimo septimo dize/ que el espacio del año es trezientos y sesenta y cinco dias/ y no haze mencion dela⁹ horas. Creo que las deuio dexar por no hazer mucho al caso/ para lo que el en aquella parte enseña. El q̃ quisiere ver las maneras como muchos parten el año/ vnos por el mouimiento ōl sol/ otros por el mouimiento dela luna: lea a Galeno p̄mo libro de morbis vulgaribus. Y cerca lo que arriba dixe/ que los astrologos principian a contar el año dela entrada del sol en aries: de manera que acerca dellos el primero mes es el de marco:

Es de notar que algunos dizen/ q̃ porq̃ eneste signo se crio el sol/ que por tanto el año principia deste signo: esto por razon natural no se puede ꝓuar ni reprehẽder. Ya que esta todo esto declarado/resta declarar la respuesta del metro.para lo qual digo yo que en astrologia no hallo porq̃ siempre ỽ quatro a quatro años saturno tenga dominio:porq̃ el tener dominio los planetas en vn año mas que en otro es/ porque al tiempo que el sol entra en aries esta el planeta en su ꝓpria casa o triplicidad:y lo que mas es ser el signo ascẽdente su domicilio. ¶Pero yo no veo porq̃ fiẽpre de quatro a quatro años saturno ha de ser señor del ascendente/o tener otros dominios: por lo qual a mi no satisfaze la razon de Sauanarola. Y cierto yo tãbiẽ tengo por tan sano año al bissestil como los otros/sino que he sido preguntado/y muchas vezes he oydo dezir/que el arbol que se plãta enel año bissestil/no da fruto sino de tercero a tercero año: lo qual si es verdad da ocasion para inquirir si de quatro a quatro años hay influxos peores q̃ en los otros años.Si fuesse verdad q̃ enel quarto año señoreasse saturno/clara esta ua la causa:porque todos los astrologos affirmã que enel año que señorea este planeta hay esterilidad y muchas enfermedades.Y Galeno dize libro de spermate sibi ascripto/que enel año de capricornio el q̃l el attribuye a saturno:que los hõbres enfermã de muy malas enfermedades/y todos los animales estan muy alterados en aquel año. Segũ lo qual esta clara la causa porq̃ en ciertos años vienen vnas maneras de enfermedades/q̃ avnq̃ no hayã sido muy peligrosas nunca acaban de cõualescer los enfermos:deue hauer tã mal influxo de parte de planetas/que los cuerpos se debilitan mucho: por lo qual se esfuerçan poco a desechar la enfermedad. Cerca de todo esto cõsidere el lector/que cierto si los años bissestiles son mas enfermos que los otros:y cõsiguientemẽte los arboles plantados en aquel año menos prevalescen/ no caresce de gran cõsideraciõ. Es segundo notable pues de años cõtagiosos y infelices trata la pregunta/ q̃ hay vnos años los quales llaman climateros:de los quales haze menciõ ¶Plinio septimo libro caplo. xlix. y Aulo gellio libro de noctibus tertio/ capitulo decimo. los quales muchos los tienen por muy infelices. Años climateros llaman los q̃ se cuentã por numero septenario y nouenario:de manera que contando desque vno nasce hasta siete años/enel sereno año haura mudamento:y le es aql año peligroso/y tambien el noueno/ y cõsiguientemẽte el decimo octauo/porque hay dos nueues.y el veynte y vno/ porq̃ hay tres sietes:y por la mesma razõ el vigesimo septimo y el vigesimo octauo: y sobre todo el año de sesenta y tres/porq̃ enel se incluyẽ siete nueues y nueue sietes. A este año llama scalario Aulo gellio libro. xv. capi. vij. y lo pone por muy peligroso. Creo yo que estos se deuieron fundar/en que assi como los dias serenos o nouenos:y los que por ellos se multiplican son dias señalados para las enfermedades:assi los años que se van cõtando por siete o nueue seran señalados para la vida. ¶Pero ya que eneste se fundassen/ estos se engañan: porq̃ enel dia sereno y quatorzeno mas vezes los enfermos se terminan a bien que a mal:y assi no hauian de ser tenidos los años de siete por mas peligrosos. ¶Por lo qual tẽgo yo por dudoso el dicho ỽ Cornelio celso/ el qual bien conforme alos de esta opiniõ dize secũdo libro capitulo primo/ que los niños muy gran peligro tienen alos quarenta dias de su nascimiẽto/ despues enel mes sereno/despues enel septimo año/ despues al quatorzeno año. Cierto a mi me parece este dicho de Cornelio sin fundamento/si no dixessemos que el no tiene cuẽta cõel numero ỽlos dias o años/sino

conel mudamiento señalado dela edad. Y por quãto enel mudamiẽto de vna edad a otra hay mudamiẽto señalado en la cõplexiõ/por tanto suele hauer mudamiẽto en la disposiciõ dela salud. Pero dexando a Cornelio boluiẽdo a los q̃ ponen años climateros allende dela razon dada/si toman cuenta delos dias delas enfermedades vã errados: porque avnq̃ en la enfermedad es dia señalado el seteno y el quatorzeno: no es tan señalado el veynte y vno como el veynteno: y ansi antes hauiã d̃ poner por año señalado d̃la vida al veynteno que al veynte y vno. Y cierto si los q̃ esto enseñan siguieran las pisadas de Pithagoras: antes dixeran q̃ el año seteno y noueno/y finalmente los que por ellos se multiplican ser años señalados para bien que para mal. Y segun Pithagoras enseñaran que los años que se multiplicã por ocho o por diez no son tan dichosos como los q̃ se cuentan por siete o nueue: porque como en vna pregũta passada tengo declarado/mucha mas perfectiõ ponia Pithagoras enel numero de siete q̃ enel de ocho/y enel de nueue que enel d̃ diez. Pero por vẽtura el q̃ esta philosophia fundo tuuo otros motiuos: pero a mi cierto sobradamẽte gruessa me paresce. Es tercero notable pues aqui he tratado de disposiciõ de años/q̃ allẽde de juyzios de astrologia hay señales/por las quales algũos juzgan delos años venideros. Dize Cõciliador vigesima particula ꝓblemate vigesimo quinto/que juzgan los aeromãticos q̃ el inuierno sera muy rezio/si vn gusano q̃ se suele criar en las gallas estuuiere en lo mas profundo dela galla: y dizen que si el tal gusano esta ala parte de a fuera dela galla/no haura fuerte inuierno. Tãbien pone vna señal Auicena septimo animaliũ capl̃o vnico/para ver si el año sera fertil/la señal es/que quando los carneros viejos se anticipã a tomar las ouejas antes q̃ los carneros jouenes/el año sera fertil. Para lo qual no hay razon si no digamos que enesto se da a entẽder buena templança de ayre/y buen influxo d̃ estrellas/pues los carneros viejos que hauiã de estar flacos estan tan buenos. Podremos tambien dezir/q̃ por quanto los carneros viejos tienẽ el instincto mas cierto que los jouenes/por tãto barruntan mejor la disposiciõ del tiẽpo que los jouenes: y barruntando que haura buen año anticipan se a tomar las ouejas/quasi como sabidores que vendra buen tiẽpo para que ellos y los hijos se puedã cõseruar. Todo esto fue tomado d̃ Aristotil sexto de historijs cap̃.xviij. el qual dize q̃ sera el tal año fertil para ganados: y ansi se ha de restreñir el dicho de Auicena. Dizen tãbien los aeromanticos como dize Cõciliador vigesima sexta particula ꝓblemate penultimo: que se denota q̃ haura inuierno muy frio/de estar las arañas muy embueltas en las telas. A esto no hallo razõ/sino digamos que d̃ instincto natural conosce la araña la destẽplança y frialdad d̃l año venidero: como la aueja tãbien denota muy fuerte inuierno de no salir del vaso: como dize Aristotil libro nono d̃ natura animalium capl̃o.xl. Y cierto alos que tratan en auejas he oydo dezir/que si los enxãbres no se detienen en las auejerias quando salen/que se denota q̃ haura mucha sequedad enel estio en la circũstancia del lugar dela auejeria. Dize Aecio sermone tertio prime partis/capl̃o.clxiiij. que si el dia que nasce vna estrella que se llama canis la q̃l dize q̃ nasce el primero dia de Deziẽbre/este dia fuere muy tẽpestuoso: q̃ por treynta y siete dias adelante estara muy alterado el ayre: y que si aquel dia fuere sereno/que por otros tantos dias estara el ayre muy sereno. Agora no nasce essa estrella el primero dia d̃ deziẽbre: y ansi dado que sea verdad lo q̃ dize Aecio/no se parescera lo tal enesse tiẽpo/sino cõtãdo el dia q̃ nasce la tal estrella por treynta y siete dias

adelante. Algunos del naſcimiento de la eſtrella q̃ ſe llama canicula toman juyzio para todo el curſo dl año. dizen que ſi ſale amarilla/que ſera año pluuioſo: y que ſi ſale muy centelleando/que ſera año vẽtoſo: y ſi colorada/año ſteril. Porque para ello no veo baſtãte razõ/no alargo mas eſto. Semejantemente a eſto dize Santuano en los faſtos en la lectura que trata de la cõuerſion de ſan Pablo/que los Egyptios por lo que veyan en el dia de veynte y cinco de Enero juzgauã por todo el año. Dize q̃ dezian que ſi aquel dia fuere muy claro y ſereno/q̃ aquel año ſera muy fertil: y que ſi en aquel dia llouiere o neuare/q̃ el tal año ſera eſteril. Y que ſi en el tal dia anduuierẽ muchos viẽtos/que aquel año ſera d̃ muchas guerras. Y que ſi pareſcierẽ nubes amarillas en el tal dia que en aquel año haura peſtilẽcia. Todo eſto es tan gran vanidad/que ſería burleria y ſuperſticiõ creer lo. Como ſería grã deſatino creer lo que ſe lee en el libro de diuinidijs a Galeno atribuydo: dõde ſe lee que ſi el hombre enfermare el primer dia del mes/que el tercero dia ſiguiente es el mas temeroſo: y q̃ ſi paſſa de treynta dias que eſcapara. Lee ſe mas que ſi el hõbre enferma al ſegundo dia dl mes/el quatorzeno dia es el de mas temor. y que el que enfermare al tercero dia del mes/que preſto ſe librara. y q̃ el q̃ enfermare al quarto dia del mes/tendra graue enfermedad haſta el decimo octauo dia: pero al fin ſe librara. Semejãtemẽte a eſto diſcurre por todos los dias del mes: lo qual va tan fin fundamẽto/que biẽ muestra no ſer de Galeno aquiẽ ſe atribuye. Es vltimo notable que es fin fundamẽto vn juizio q̃ viene en los repoztorios: dõde dize q̃ ſi el año ꝓncipia en tal dia ſera fertil o eſteril: por q̃ ſi eſte juizio fueſſe verdadero/hauia de hauer el meſmo aſſiẽto de eſtrellas en todos los años q̃ ꝓncipiã eñl meſmo dia: lo ql no es anſi ni puede ſer q̃ el meſmo añẽto d̃ planetas y otras eſtrellas q̃ huuo o gaño haya eñl año q̃ principiare eñl meſmo dia.

Pregunta. cxciij.

¶ Porque ſon hombres muy viles los de caliente region?

¶ Haze nos la complexion
auaros o liberales:
los que muy ſanguineos ſon
ſon de buena condicion
francos alegres leales.
Eſcaſſos ſon ciertamẽte
los que poca ſangre tienen:
la reſpueſta eſta patente
pues los de region caliente
muy poca ſangre contienen.

¶ Colligitur ab Ariſtotele decima quarta particula problemate decimo quinto.

Gloſa.

Entil vigeſima prima tertij tractatu primo capitulo duodecimo por la razon dada dize: que los q̃ viuen ala parte meridional ſon viles y triſtes. Y por la contraria razon dize/q̃ los que viuen en fria region que al contrario ſon liberales/juſtos/eſforçados: como ſon los Ingleſes y Alemanes. Eſto dize Gentil. Pero Galeno primo libro de ſanitate tuẽda cuẽta aols alemanes entre agreſte y barbara gẽte. Y eñl lib. ſcõo de tẽperamẽtis dize/q̃ los alemanes ſon airados y oſados y muy determinados en ſus pareſceres. lo meſmo dize dlos fraceſes. Y eñl libro tercero de placitis hippocratis & platonis cuẽta a los fraceſes entre los d̃ barbara nacio. Agora anſi los alemanes como los fraceſes recibẽ toda diſciplina. Pero cierto no es de negar/q̃ los q̃ habitan en regiones muy frias ſon muy airados y incõſtantes: por q̃ por tener mucho calor ſon oſados y inclinados a ira: y dl mucho calor puiene q̃ no pſeuerẽ en lo q̃ determinã. Eſto allẽde q̃ ſe collige de Galeno en las partes alegadas/ſe collige de Ariſtotil en el lugar alegado; en la qual parte

dize/ que porque los q̃ habitan regiones frias tienen mucha quantidad de calor/ q̃ les haze peruertir el juyzio y abilidad: que por tanto los que habitan las tales regiones no son tan sabios ni tan prudentes como los que habitan regiones caliẽtes. Y no se ha de entender que sean calientes en exceſſo/ sino templadas en calor/ o alomenos que no sean muy calientes: por que el meſmo en la meſma particula enel problema primero dize/ que los que habitan regiones muy deſtempladas en calor y frialdad/ son de malas inclinaciones/ y preualescen poco en las obras del entẽdimiento: porque los tales no pueden tener complexion conueniente sino muy deſtemplada. Y anſi como la complexion templada es muy proporcionada para que el entendimiento haga sus obras: anſi la cõplexion deſtẽplada es muy deſproporcionada. Todo esto se colligе de Ariſtotil/ sobre lo qual bien se podrian mouer dudas: pero este estilo no requiere mas largo proceſſo. Y por viuir algũos hõbres en muy deſtempladas regiones acontesce q̃ sean ſilueſtres y no vſen de razon/ como se colligе de Ariſtotil decima particula problematũ/ problemate quadrageſimo quinto: y anſi dizen que hay hombres que comen carnes crudas de hombres. Conformea esto es lo que dize Plinio enel segundo libro enel capitulo ochenta/ dõde dize: que los que habitan en parte templada son de buenas coſtumbres y de viuos ingenios: y que los que habitan en regiones frias son crueles. Y segun esto esta claro de auerigуar lo que dize el Apoſtol/ que los de creta son mẽtirоſos y maligнos: porq̃ allẽde de otras cauſas q̃ para esto se pueden traher esta manifieſto/ q̃ por la deſtẽplança de aq̃lla regiõ/ puede ſucceder q̃ los tales sean mal inclinados/ a vnq̃ tãbien mucho haze para los de vna region ſer d̃ vna inclinacion o de otra el dominio de vn planeta mas en vna region q̃ otra: porq̃ los planetas no en todas regiones influyen ygualmẽte. Conforme alo q̃l dize Thimõ ſecũdo methеororũ q̃ſtiõe ſecũda: que los q̃ viuẽ ala parte de occidẽte son muy inconſtãtes: porq̃ enla parte occidẽtal ſeñorea mucho la luna: la qual haze alos hõbres por cauſa de ſu humedad de poca conſtãcia. Conforme a lo q̃ ya tengo declarado dize Cõciliador decima quarta particula problemate decimo quinto: que por quãto Roma eſta como en medio dela tierra habitable/ de manera q̃ confina con los meridionales y ſeptẽtrionales y occidẽtales: por tãto dize q̃ el reyno delos Romanos mas preſto vino a augmentarſe q̃ otro: porq̃ por eſtar cerca los meridionales los Romanos preualeſcẽ en ingenio: y por la vezindad q̃ tienen cõ los ſeptẽtrionales son oſados y animoſos. Eſto dize concilиador/ cuyo dicho agora no ſe tẽdria: quanto a eſto q̃ dize q̃ Roma eſta como en medio delo habitable: pues agora q̃ ſe hã hallado muchas Indias habitables ala parte d̃ medio dia veeſe lo cõtrario: y por eſta meſma razõ ſe cõdena la opiniõ delos q̃ dizen q̃ Hieruſalẽ eſta en medio dl mũdo. A eſte ſentido q̃ eſta en medio dela tierra habitable/ pues la region del equinoctial es habitable/ y aq̃lla con razõ ſe ha de dezir eſtar en meytad del mũdo. Y a vn boluiendo ſobre lo de Cõciliador/ es de creer q̃ la eſperança delos premios grãdes q̃ daua Roma alos q̃ bien lo hazian/ era grã cauſa para q̃ huuieſſe hõbres que tan de animo peleaſſen: porq̃ por ſu diligẽcia podiã venir a grãdes dignidades. Y ſegũ Hippocrates enel libro de aere y locis esto eſta muy claro: el q̃l dãdo cauſa porq̃ los d̃ Aſia ſon mas temeroſos y affeminados y menos belicoſos q̃ los d̃ Europa/ dize. Los d̃ Aſia por la mayor parte eſtã ſubjectos a rey: y ſi pelean/ peleã por el prouecho dl ſeñor y no por el ſuyo/ por lo qual antes ſe quieren hazer perezoſos para la guerra que belicoſos: porque ningun prouе-

cho se les sigue de ser muy dados a guerra. Al cõtrario los de Europa pelea por su proprio prouecho: porque no tã comũmente estan subjectos a rey como los otros: por lo qual huelgan de preciar se mucho de sus fuerças y de ser buenos guerreros. Esto dize Galeno. De lo qual se collige ser verdad lo que yo dixe/que la mucha esperança de los premios grãdes hizo a los romanos animosamẽte pelear: y faltando los premios / tambien aflojaron ellos como los otros. Da Hippocrates otra causa porque los de Europa son mas bellicosos que los de Asia. Dize que porque en Europa hay mas mudamiẽto de tiempos a calor y a frialdad que en Asia/q̃ es tierra mas templada/por tãto dize que hay mas alteracion en los animos de los de Europa: porque la mudãça de los tiempos muda y altera los animos: de la qual mudança y alteracion viene que los de Europa sean mas bulliciosos y bellicosos / que los de Asia. Y es de notar que como Hippocrates dize en la parte alegada: que entre los de Europa hay differencia: porque los que viuen en en montañas son esforçados/de gran disposicio/y d natura crueles: y los q̃ habitã en lugares muy bajos do hay mas calor q̃ frialdad no son esforçados/ni para mucho trabajo / ni bien dispuestos. Lo qual de lo de arriba declarado esta claro. Cõforme a lo de Hippocrates ya alegado dize Aristotil libro nono de hystorijs capitulo vigesimo nono: q̃ los animales criados en mõtañas son mas robustos y animosos q̃ los q̃ se criã en tierra llana: porq̃ en las mõtañas los animales se engẽdrã cõ mas sana disposicio/por razõ de gozar de mejor ayre y viẽtos/como en otra parte dclare: y en toda regiõ dõde mas cõtinuamẽte soplare cierço q̃ el viẽto q̃ viene d la parte de medio dia/haura mas sanos y mas robustos: y assi tãbien la regiõ meridional no es tã sana como la septẽtrional.

En testimonio de lo qual dize Plinio decimo septimo lib. capo quarto: q̃ antes se caen las hojas de los arboles q̃ estan a la parte de medio dia / q̃ de los que estã a la parte de septentriõ. Ya q̃ esta declarado quãto haga le region para las inclinaciones que los hõbres tienẽ: alguno podria pregũtar si de mudar se vno de vna regiõ a otra mudara en inclinacion? Podemos dezir q̃ si porque la differẽte tẽplança dl ayre y differẽtes influxos de estrellas pueden algun ranto mudar la cõpletion y cõ figuientemẽte la inclinaciõ. Segũ lo qual se ha de moderar el dicho de Horacio/que dize Celum non animũ mutant qui trãs mare currũt. Para cõclusion de esta pregunta resta dezir la variedad que viene en los gestos por razon de la region. Digo pues / que como se collige de Auicena secunda primi / doctrina secunda / summa prima / capitulo decimo: los que habitan en tierras humedas son hermosos de gesto / y tienẽ por razõ de la humedad muy blando y delgado el cuero. Lo qual no se ha de entender quãdo la regiõ es humeda por razon de grandes rios o lagunas: porque por experiẽcia vemos/que los lugares que por razon desto son humedos son enfermos: y fiẽdo enfermos/no haura buena dispocion para dar buen color a la cara. Da se pues de entẽder dlos lugares q̃ son humedos por razõ d viẽtos humedos q̃ en los tales lugares soplã. Al cõtrario dize Auicena/q̃ los q̃ habitã regiones secas tienẽ muy escuro el color dla cara: porq̃ con la sequedad se pierde la claridad dl rostro y se haze muy duro el cuero. De lo ql esta claro porq̃ los hombres dados a muchos exercicios como son los de labrãça pisto pierdẽ el buẽ lustre dla cara: porq̃ cõ los trabajos gastã la humedad del rostro. Collige se segũdo q̃ alo comun las mugeres por ser mas humedas q̃ los hombres tendran mas blando el cuero / y por ser mas frias de cõpletiõ/serã mas

blancas. Los que habitan en tierras ba/xas son de mal color: porque los vapores malos en las tales tierras están detenidos que dañan ala buena disposicion. Al con/trario los q̃ habitan en tierras altas son de claro y buẽ gesto/por causa delos bue nos vientos delas tales regiones. Y por la razõ dicha dize Haliadas quinto theo rice capº nono/que los q̃ habitan en tie/rras muy baxas son pequeños d̃ cuerpo: y al contrario los que nasc̃e en tierras al tas son de cuerpos grandes: porque tie/nen rezia virtud. Lo qual arriba lo decla re segun Hippocrates.

Pregunta.cxcv.

¶ Porque tan ligeros son los que tienen frenesia?

¶ La virtud del mouimiento se auina conel calor: y la que es del sentimiento de presto pierde su tiento con qualquier sobrado ardor. Pues tiene calor sobrado el frenetico a mi ver: no sera en mouer pesado o mouera se en tal grado por gran conato poner.

¶ Galenus tertio libro de sym/promatum causis.

Gloſa.

Galeno dize sermone secũdo sum/ma prima capitulo secto: q̃ avn/que los frenetricos se mueuan tã ligeramente/que la virtud del mouimiẽto mas fuerte esta en los sanos q̃ en los fre/neticos: sino que por estar los neruios q̃ son instrumentos del mouimiento mas se cos en los frenetricos/y limpios dla hume dad que los suele emboteſcer para el mo/uimiento: por tanto suelen los frenetricos ligeramente mouerse. Y porq̃ ellos estan flacos por poco tiempo podrian durar en su ligereza: pero suelen por algun espacio poner tanto conato/ que no bastan tres o quatro personas a señorear los. Y por quanto los borrachos son semejantes a los frenetricos/por tanto tambien suelen hazer cosas con muy gran imperu y fuer/ça. Y el hombre muy airado porque cõla ira cobra calor suele tener mas fuerça/ y cosas haze de fuerça que no haria si estu/uiesse sin ira. Y avn propriamẽte la ira tã biẽ se puede llamar frenesia. Cierto el hõ bre muy airado no es otra cosa sino frene tico: lo qual dio a entender Juuenal quã/do dixo. Cum furor haud dubius cum fit manifesta frenesis. Eneste verso dio a en/tender que la grande ira es frenesia. Por la razon dicha enel metro los maniacos suelen hazer cosas de ligereza y fuerça. Y concluyẽdo los locos y todos los que fal tan de sentido suelen manifestar muchas fuerças: porq̃ ponen gran conato en qual quier cosa que hazen: y todo el calor q̃ se hauia de endereçar alas obras del enten dimiento se endereça alas obras del cuer po. Desto se puede tomar claro argumen to/que no cõsiste la felicidad y el verdade ro ser del hõbre en las fuerças: pues estos locos quanto mas se apartan dela razon tienen mas fuerças corporales. Assi dize Aristotil vigesima septima particula pro blemate quinto: que avnque las republi/cas y cõsiguientemente los reyes suelan dar mucha honrra y gualardones alos q̃ de fuerças prevalescen/no es porq̃ la fuer ça o por mejor dezir la fortaleza que dlla habla Aristotil sea la mas excelente vir/tud: sino porque siempre los reyes o las re publicas tratan guerra: y assi han mucho menester personas que con fortaleza pro sigan las cosas della.

Pregunta.cxcvj.

¶ Porque la llama de dia menos luze que de noche?

¶ La lumbre del sol crescida haze que qualquiera llama: sea muy disminuyda

anſi la vela encendida
muy poca lumbre derrama.
Anſi de noche pareſce
qualquiera llama mayor:
por eſto quando anocheſce
el guſano reſplandeſce.
ſin dar do hay luz reſplandor.

¶ Cantuarienſis primo libro perſpectiue capło primo: propoſitione decima.

Gloſa.

ESta ſentencia enſeña tābiē Galeno quarto libro de ſimplicīū medicamentorū facultatibus. En la qual parte dize/que las llamas pequeñas ſi ſe ponen en parte do el ſol alumbre mucho/que ſe eſcureſcen/y avn pareſcen amatarſe. Y avn realmēte acōteſce amatarſe vna llama pequeña de ponerſe cerca de otra que ſea muy mayor: porque la llama grande como es la de vna gran hacha de cera reſuelue ala humedad que hauía de mātener de preſto ala llama ō vna vela/y de gaſtarſe la humedad que eſtaua aparejada para de preſto mantener a la vela/prouiene que la vela ſe mate. Anſi lo dize Ariſtotil libro de longitudine ⁊ breuitate vite. capitulo primo. Es ſegundo notable/que ſegun la ſentencia de perſpectiuos/las luzes de diuerſas candelas nunca ſe mezclan: la prueua delo qual es: que ſi en vna camara hay diez candelas/hay diez ſombras. Lo qual no ſeria anſi ſi de todas las luzes dela candela ſe hizieſſe vna luz: porque no hauria ni ſe cauſaria mas de vna ſombra. Avnq̄ Gentil tertia tertij tractatu quarto: capło. xxiij. quiere ſentir/que las luzes ſe mezclen. Y lo meſmo quiere ſentir Luis coronel tertio phyſicorum. Es tercero notable/pues de luz tracta la pregunta/que dize Ariſtotil decima quinta particula problemate ſexto. y Cantuarienſe primo libro perſpectiue capło ſecundo proportione decima quarta/que ſiempre viene la luz a figura redōda. Quiero dezir/que ſi hazes vn agujero en vn papel de q̄lquier figura ſea avnq̄ cerca de aquel agujero la luz mueſtre tener la figura del agujero lexos/del agujero/veras ponerſe en figura redonda. Lo qual puedes prouar poniendo otro papel enfrente del agujero. Eſto yo lo he prouado/y es anſi: la cauſa delo qual no ſufre eneſte lugar explicarſe.

¶ Pregunta. cxcvij.

¶ Porque el cueruo con reproche echa los pollos del nido?

¶ Huye el cueruo por pereza
de a ſus hijos mantener:
y anſi quiere aborreſcer
ſu meſma naturaleza.
Y por la meſma razon
otras aues he leydo
que con mala inclinacion
ſin moſtrar mas afficion
echan los pollos del nido.

¶ Ariſtoteles ſexto de natura animalium. capitulo ſexto.

Gloſa.

DIzen algunos que viēdo el cueruo a ſus hijos cō pelo no muy negro/barruntа que no ſon ſuyos: y anſi por algun tiēpo los dexa de mantener. Anſi lo dize Iſidoro duodecimo ethymologiarum capitulo ſeptimo. Otros hay que dizen que ōlos pollos que tiene enel nido echa el vno dellos/por no tener tanto trabajo para mātenerlos. Ariſtotil enla parte alegada dize/que echa los pollos el cueruo del nido: pero ha ſe de entender quando ya eſtan en diſpoſicion para volar. Y eſto ſe collige de todo lo deſſe capitulo/en donde dize que los hiere muy rezio conſtriñendo les que ſe aparten de alli. Lo qual deue ſer para que los hijos no le quiten el mantenimiento que eſta al circuito ōl nido. Anſi dize Plinio decimo libro capitulo duodecimo: q̄ el cueruo haze apartar y auſentar muy lexos ō ſi alos hijos. Y no tan ſolamente el cueruo echa

los pollos del nido/ pero todas las aues que tienen las vñas encoruadas echã los pollos del nido quando estan en disposiciõ de volar. Assi lo dize Aristotil en la parte alegada. Claramẽte desto se collige el poco amor que estas aues tienẽ a sus hijos. Al cõtrario se vee el amor dela cornexa/ õ la qual en la mesma parte dize Aristotil/ q̃ yendo como van sus hijos volando les lleua mãtenimẽto. A esta aue imiten los padres/ q̃ no a essas aues desamoradas. Y los hijos imiten alas cigueñas/ de las quales dize Aristotil nono de hystorijs capitulo decimo tertio. y Plinio decimo libro capitulo vigesimo tertio: que desque estan viejas los hijos las mãtienẽ. Esto dize Auicena octauo de natura animalium capitulo quarto de las grullas: y dize que esto es segun Aristotil. Yo no he visto tal sentencia en aristotil: por lo qual creo que el texto de Auicena esta errado: que donde dize grullas ha de dezir cigueñas. Lo mismo quier que sea se toma õ aqui gran exẽplo/ para que los hõbres no sean ingratos con sus padres: que pues estos animales q̃ carescen de razon tienen tal conoscimiẽto con sus padres/ que ha de hazer el hõbre a quien dios dio tan viuo entendimiẽto: Y vean en quãta memoria quedo vna Romana muger õ baxa suerte por la grã caridad que vso con su madre. Esta muger cuenta Valerio maximo titulo de pietate: y Plinio septimo libro capitulo trigesimo sexto/ dizen: q̃ vna muger de baxa fortuna yua a visitar a su madre que estaua presa/ y el portero siempre la miraua y vedaua que ningun mantenimiento trayesse ala madre: ella entraua/ y con sus tetas mantenia ala madre: porq̃ por entonces criaua. Tanto fue estimada la piedad õ aquella buena muger/ que por su causa soltaron ala madre: y a costa dela republica mantuuieron siempre a entrambas: y en aquel lugar se hizo vn tẽplo ala diosa de piedad. Hasta aqui el buen gualardõ que huuo esta muger por su buena obra: pues no menor lo alcançaran los que con sus padres lo hizieren.

Pregunta.cxcviij.

Porque el hombre entristecido y el muy ayrado suspira?

Con la ira el muy airado
no se acuerda de halentar:
y el triste con su cuydado
como esta muy elcuado
tambien se suele oluidar.
Assi con vn gran sospiro
cobra las falras passadas:
con el haliento si miro
tanto como en dos vegadas.

Galenus libro secũdo de difficultate respirationis. Alexãder aphrodisias sectione quarta problemate vigesimo.

Gloſa.

VAy conforme es lo q̃ esta en el metro a lo que dize Truffano secũdo rechni tractatu de cor de cõmẽto trigesimo quinto/ donde dize que el sospiro es para cobrar las vezes que vno ha dexado de halentar por tener la anima elevada en algunas cosas. Y porque los enamorados mucho se elevan/ por tanto suelẽ muchas vezes sospirar/ como dize Alexandro en la mesma parte. Es segũdo notable que los niños quãdo llorã mas sospiran: como dize Galeno sexto aphorismorũ aphorismo quinquagesimo quarto. La causa de lo qual pone Gẽtil decima tertij tractatu primo capitulo vigesimo sexto. La causa es por que los muchachos mas se diuierten quãdo llorã que los hõbres que tienen cumplida edad/ que por tener mas juyzio no se diuierten tãto: y por diuertirse mas los muchachos prouiene q̃ mas cessen de halentar: de lo qual viene como esta dicho q̃ mas vezes sospiren: y como dize Gentil esto mas se paresce quando cessan de llorar: y estan ocupados en pensar la causa

que les hizo llorar. Y por la causa dicha/ las mugeres mas continuamente sospirã quando tienen tristeza que los hombres: porque de mas ligera causa se eleua la muger y se ocupa en pensar la causa que le da tristeza. Y por quanto sospirando se dilata el pecho y se refresca el coraçon: por tãto el airado y el triste descansan sospirando. Ultimo es de notar que los muy cõtinuos sospiros en enfermedades agudas son mala señal: como dize Hippocrates en el lugar alegado.

Pregũta. cxcix.

¶ Porque se aplaca la ira
al airado con beuer?

¶ De inflamacion del calor
la ira cierto procede:
pues mitigando a este ardor
la agua enesse tenor
la ira amansar se deue.
Esto tu lo puedes ver
en los alanos si miras:
que se aplacan las sus iras
con a su plazer beuer.

¶ Colligitur a Plinio vigesimo secundo libro capitulo vigesimo quarto.

Glosa.

ARriba declare como la ira prouenia por escalẽtarse mucho la sangre cerca del coraçon y mouimiẽto delos espiritus alas partes de afuera/ con apetito de vengança. Esto ansi lo enseña Seneca enel libro segundo de ira dõde dize/ que porque enel pecho hay mas calor que en qualquier otra parte dl cuerpo/ que por tanto el lugar dela ira es el coraçon. Esto de Seneca se ha de entender con moderacion: porque la causa porque enel coraçon se assiente la virtud irascible que llaman que es la dela ira: y avn la cõcupiscible segũ Aristotil q̃ es la del amor: mas procede por ser el coraçon el miẽbro mas principal/ y miẽbro de do todas las obras delos otros miẽbros toman principio. Pero desto tãbien se sigue que sea la fuente del calor de nuestro cuerpo: y a este sentido lo deuio dezir Seneca. Y porque como esta dicho de heruir el calor procede la ira: por tãto dize Seneca enla parte alegada/ que alos que tienẽ mucha humedad poco a poco va cresciendo la ira: porq̃ la humedad embotesce al calor/ para que de presto se inflame. Ansi dize/ que porque las mugeres y los mochachos tienen mucha humedad su ira no es muy aguda: y al principio es poca/ y despues poco a poco va cresciendo. Al contrario los hõbres en la juuentud/ principalmente si son de caliẽte y seca cõplexion muy de presto vienen en ira/ y su ira es muy aguda y en muy breue cresce. Todo esto lo dio a entender Galeno secũdo libro techni/ tractatu de corde/ cõmento octauo ꝛ nono. De todo esto esta muy claro/ porque los que tienen mucha sed o los que estan muy cansados/ facilmente se incitan a ira: como dize Plinio en la parte alegada. Es la causa porq̃ se inflama mucho el calor/ por causa dela sed y cansacio. Y ansi como esta dicho enel metro beuiẽdo se aplaca la ira/ porq̃ se refresca el calor: pero no ha de ser lo que se beue de naturaleza q̃ pueda mucho calẽtar el cuerpo/ como es vino puro muy agudo/ q̃ lo tal antes incitara a ira. Ansi lo dize Seneca en la parte alegada. Y porque conel comer tambiẽ se refresca el calor/ por tanto el manjar tambiẽ aplaca la ira y la tristeza/ como dize Plinio enel lugar alegado. y segun que sea el mãjar ansi dispone nuestro cuerpo: que si son manjares dulces y de templada cõplexiõ daran sossiego al animo y lo pondran en quietud: si son de agudo sabor mas lo incitaran a ira: porque sobradamente calẽtaran. Y como esta dicho la ira viene de inflamacion del calor. Y avn dize Galeno secũdo libro de sanitate tuenda/ que solo el heruor del calor enel coraçon basta para dezirse ira: y que si dizẽ que ha de entreue

nir vn apetito de venganca/ que esto es accidental dela ira y no esencial. De manera que todas las cosas que hazen heruir enel corazon son aparejadas a incitar al hombre a ira. Finalmente tenemos cōcluydo para lo que haze ala pregunta/ q̄ la tristeza y la ira se suele amansar con beuer. Cōforme a lo qual dize Galeno libro q̄ animi mores corporis tēperaturas sequātur: q̄ solia dezir Zenon philosopho/ q̄ assi como los altramuzes remojados en agua pierdē de su amargura: assi el refrescando se con beuer perdia dela amargura que por las tristezas y enojos tenia. Es segundo notable/ que la ira muchas vezes aprouecha alos de fria complexiō/ y alos que tienē enfermedades frias/ por razō que como esta dicho calienta el cuerpo. Assi lo dize Galeno sexto libro d morbis vulgaribus/ cōmento canonis excan descentia attrahit. Y por razō del calor q̄ da la ira ha acontescido muchos hauerse curado de quartanas recibiendo mucha ira. Assi dize Rasis decimo octauo continentis capitulo de quartana: que los Indios suelen yr contra el que tiene quartana con vna espada o con otra arma/ o hazer que algunas serpientes le acometan: dize que dla alteracion que toma el quartanario cura. Cōforme a esto dize Arnaldo quarto libro breuiarij capitulo vigesimo septimo/ que vio a vno que hauia tenido quartana por vn año/ y avnque hauia vsado muchos remedios ningun alliuio fintio: y vn dia al tiempo que le principiaua la calentura acometieron le vnos enemigos suyos y peleo con ellos/ y nunca mas le vino la quartana. Dize que vio otro q̄ fue librado dela quartana del temor q̄ recibio/ que lo echarō en vn rio al principio dela calentura. Otros casos cuenta/ los quales por huyr prolixidad los dexo d relatar. Y cierto yo oy dezir a vn cauallero que se le quito la quartana dla manera semejāte: que fue a despartir a vnos q̄ estauan riñendo: y quando el fue estaua cō la calentura/ y nunca mas le vino. Assi tenemos cōcluydo que el beuer o comer aplaca la ira/ y la ira a algūas enfermedades. Y la ira se diminuye con plazer/ y la tristeza la augmēta: como dize Auicena libello de viribꝰ cordis capitulo octauo. La causa de lo dicho esta manifiesta. De todo lo dicho esta claro lo que dize Aristotil octaua particula problemate vigesimo/ que se amansa la ira lauandose el hombre con agua fria.

Pregunta. cc.

Porque algunos para ver antojos poner se suelen?

Para hazer parescer
alas letras los antojos:
porque hazen extender
alos rayos para ver
assi nos quitan de enojos.
Si esto no has entendido
puedes aquesto soltar:
porque el antojo impremido
haze no estar diuertido
el ojo en otro mirar.

Colligitur a Cantuariensi tertio libro perspectiue capitulo primo.

Glosa.

E perspectiua esta muy claro/ porq̄ viendo se las letras por los antojos parescē mayores: la causa de lo qual aqui no se podria declarar. y para el que perspectiua sabe/ enel metro esta tocada. Y dexada esta causa de perspectiua en la qual consiste toda la respuesta desta pregunta: cierto ayuda mucho para que con los antojos veamos mejor: porq̄ estando puestos los antojos en las narizes/ esta el ojo muy aplicado a mirar la letra/ ni se diuierte a vna parte o a otra: lo qual es mucha causa para q̄ el ojo pueda mejor ver/ como de lo d arriba en otras pregūtas dicho esta manifiesto. Es segūdo notable que dize Joan de rocha mira

nono almansoris capitulo. xiiij. que los viejos tienen mas necessidad de antojos al principio dela vejez que en meytad dla vejez. La causa que da es/porq̃ enel principio dela vejez hay mas flema enla boca del estomago que procediendo la vejez: y por hauer mas flema hay mas quãtidad de vapores enla cabeça al principio dela vejez q̃ procediendo la vejez: y anfi se turba mas la vista al principio dela vejez. Esto dize Tornamira/lo q̃l esta mal fundado:porque lo que dize que los viejos al principio dela vejez tienen mas flema en la boca del estomago que procediendo la vejez/no es cierto:porque estando el estomago mas fuerte enel principio dela vejez/mas facilmẽte echara de fi qualquier flema y superfluidades que a el se allegaren:pero error es detenernos en cosa que tan poco importa. Es tercero notable q̃ los antojos en quanto hazen que la letra parezca mayor son causa de conseruar la vista/porq̃ daña alos ojos ver letras pequeñas:porq̃ para distinguir vna ò otra/ la vista se impide mas. Sobre esto vee a Thomas de garuo questione septuagesima quinta summe. Es de notar mas que dela mesma manera que los antojos hazen parescer la letra grande hazen las nubes quando estan ala parte de oriente/ q̃ el sol quãdo nasce parezca mayor. Y por la mesma causa las cosas puestas en la agua parescen mayores que enel ayre: y acontesce que vn dinero o otra cosa semejante en vn lugar no se pueda ver/ y fi al mesmo dinero ponen enel mesmo lugar/ò manera que este debaxo de agua/ que se pueda muy bien ver. La causa de lo qual de perspectiua esta clara.

¶ Quinquagena quinta.

Pregunta.ccj.

¶ Porque los molinos muelen mas de noche que de dia?

¶ La agua esta muy mas gruessa
en las noches de contino:
por ella estar mas espessa
haze andar mas a priessa
al rodezno del molino.
Anfi el molino mas muele
en la noche ademasia:
y la fuente manar suele
mas de noche que de dia.

¶ Conciliator differentia quinquagesima prima.

Gloſa.

Por la razon dada dize Conciliador vndecima particula/ problemate decimo/que aconteſce en ciertas fuentes ò Jtalia/que en las horas mas frias del dia salga la agua cõ gran impetu hazia arriba: y en las horas calientes salga la agua fin tanto impetu. Esto dize Conciliador/cõtra lo qual alguno podria dezir/que pues en las fuentes la agua esta mas fria/y cõfiguientemẽte mas gruessa quãdo el ayre esta mas caliente: que antes hauia de ser lo contrario. Es segundo notable q̃ porque como ya he dicho la agua fria pesa mas que la caliente:por tãto fi de vn vaso echas agua fria y de otro echas agua caliente/antes cahera al suelo la agua fria/ y por caher antes haze sonido mas agudo q̃ la caliente. Anfi lo dize Aristotil problemate allegato. Es tercero notable/ q̃ avnque por la razon dicha mas agua viene en inuierno en las fuẽtes que en estio/ que en algunas partes falta agua en inuierno/ y en estio no. Anfi lo dize Galeno libro fibi atributo de aquis/a el te remito para la causa desto.

Pregunta.ccij.

¶ Porque el pan desque se enfria mas blanco que antes parese?

¶ Aquel humedo vapor
que esta enel pan que es caliente:

le da muy negro color
mezclandose al rededor
como esta muy euidente.
Y despues que ha euaporado
el tal vapor que ennegresce
queda el pan muy enfriado
y muy mas blanco paresce.

¶ Aristoteles vigesima prima particula: problemate sexto.

Glosa.

Cerca esta materia es de notar/ que quãto mas se muele el trigo/ el pan se haze mas negro: porq̃ moliendose mucho/ tan molida queda la corteza que es el saluado que cõ difficultad se puede apartar dela harina. Es segundo notable que porque enel pan mal cozido queda mas humedad q̃ enel pan bien cozido: por tanto mas blanco queda el pan bien cozido que el q̃ no lo esta. De todo esto esta claro: porque los trapos enxutos mas blancos estan que mojados: la causa es porque la humedad que hazia escurescer la blancura delos trapos ya se ha quitado. Conforme alo dicho se vee q̃ el seno derretido mas blanco paresce despues de quajado: porque quajandose ẽpre se exprime y resuelue alguna humedad q̃ lo escurescia. Tercero es de notar/ que porq̃ el pan pequeño mas presto se enfria y mas facilmente se le seca la humedad que escuresce su blancura: por tanto antes viene a estar blanco que el grãde/ avnq̃ seã hechos dela mesma massa. Pero cerca desto nota/ que como dize Jsaac in dietis particularibus/ q̃ para regimiẽto de sanidad/ ni el pã se ha de hazer muy pequeño ni muy grande. No muy pequeño/ porque el fuego al tiempo que se cueze penetra hasta lo interior dela medula/ y seca mucho la miga. No se ha de hazer tan poco muy grande/ porque no se puede conuenientemẽte cozer. Tãbien haze mucho al caso la quantidad del fuego/ assi para la blancura del pan/ como para q̃ el sea sano: porque en grã fuego suele mucho quemarse: y en pequeño fuego perfectamente no se cueze. Tambien enla harina hay mucha differencia en ser nueua/ o vieja: assi para la blancura como para la salud. Pero sobre todas la q̃ no es nueua ni vieja/ se loa.

Pregunta. cciij.

¶ Porque el pelo se enrubesce
al que bonete no traher?

¶ Suziedades en gran cuento
que al cabello dan negrura
se detienen segun siento
si hallan impedimento
de qualquiera cobertura.
El que bonete no tiene
y traher al ayre el cabello
pues enel no se detiene
la superfluidad que viene
lo tendra cierto muy bello.

¶ Aristoteles quinto de generatione animalium, capitulo quinto.

Glosa.

Jacobo de forliuio secundo techni/ questione decima octaua da la respuesta q̃ enel mesmo esta puesta. Es segundo de notar que los q̃ no suelẽ lleuar bonete/ muy tarde se hazẽ canos: porque los vapores flematicos q̃ hauian de hazer los pelos canos no se detienen. La experiencia muestra esto en muchos hombres q̃ viuen en tierra: los quales nũca lleuan bonete/ y se hazen tarde canos: y avn dizen hallarse muy sanos dela cabeça: lo qual paresce cõtra razõ/ pues la cabeça es miembro muy frio: y el poco calor que tiene mejor se conseruara estando cubierta. Pero por la costumbre como ya esta dicho en otras partes/ ni la frialdad/ ni el calor les imprime mucho: y por no detenerse los vapores enla cabeça sino que libremente salen esta manifiesto q̃ se han de hallar mejor. Tornãdo alo q̃ enla pregũta se dize ỹ enrubescer/ o enrubiar el ca

bello has de notar/ que muchos con codi
cia de hazer el pelo rubio hazen muchos
lauatorios/ principalmente las mugeres
que desto se precian mucho. Pero prime
ro que se lauen sepan bien cō que se lauā/
y oyan a Galeno primo libro de compos
tione medicamentorū localium/ que dize/
q̄ han muerto muchas mugeres por vsar
lauatorios para teñir los cabellos. Es
tercero notable/ que porque los cabellos
estan mas delgados y mas blandos ha/
zia las puntas: por tāto mas presto se en
rubescen alas puntas que ala parte que
esta junta ala cabeça. Que sea la causa
porque el pelo alas puntas esta mas del/
gado y blando: y la lana al contrario/ po/
ne Aristotil decima particula problemate
vigesimo tertio: porque para la respuesta
se tratā muchas cosas que aqui no se pue
den bien explicar la dexo. Es mas de no/
tar que los pelos ruciados con azeyte se
hazen mas negros: y la lana conel azeyte
se haze mas blanca. La causa es/ porque
como la lana es muy hueca estando moja
da con azeyte mas se enhoquesce: de lo q̄l
prouiene que entre mucho ayre enella/ el
qual la haze parescer mas blanca: como a
baxo en vna p̄gunta declarare. Al cōtra/
rio es en los cabellos que no estā huecos
como la lana/ y mojando se cō azeyte cie/
rran seles los poros q̄ tienen/ y assi ayre
no les puede entrar ni penetrar/ por lo q̄l
se hazen mas negros. Sobre este proble/
ma vee a Alexandro en la section segūda
enel problema diez y siete/ el qual da otra
respuesta.

Pregunta. cciiij.

¶ Porque es la causa que hay
vna macula enla luna?

¶ No puede ser alumbrada
en todas partes la luna:
do de sustancia es delgada
alli esta mas maculada
no recibe luz alguna.

Alberto de sciencia buena
dize mas no da razon
que enla luna que esta llena
veras en noche serena
figura de vn gran leon.

¶ Aristoteles secundo libro de celo
y mundo capitulo octauo.

Glosa.

La respuesta que esta dada es del
cōmentador Auerrois: y esta es
la que communmēte se tiene. Y pa
ra que mas claramente se entienda has de
notar/ q̄ assi como en vn marmol la parte
mas dura y espessa es mas blanca que la
otra/ y al contrario la mas delgada parte
tiene vn color escuro. Assi en la luna en la
parte mas delgada della hay escuridad/
que es lo q̄ enella dezimos macula o man
zilla. Y avnque esta duda paresce ligera/
sobre ella ha hauido muy differentes re/
spuestas: porq̄ los phithagoricos como
escriue Galeno libro de hystoria philosophi
ca dixeron: q̄ por tāto tenia la luna aque/
lla escuridad/ porque hauia enla luna ani/
males muchos mayores que los dela tie/
rra: y tambien muchos arboles. Pero si
esto fuesse verdad/ enel mesmo lugar no se
paresceria siēpre aquella macula. Plinio
dixo secundo libro capitulo nono/ que las
estrellas se mantienen dela humedad de la
tierra. Segun esto dize que la luna tiene
aquella escuridad/ porq̄ tiene muchas de
las humedades dela tierra: pero esta cau
sa no vale: porque si por esto fuesse tābien
se hauia de hallar escuridad y macula en
las otras estrellas/ pues tambien se man
tienen de las humedades dela tierra. Hauo
tambien quien dixo/ que la causa dela ma
cula dela luna es porq̄ se representā en la
luna muchos montes/ de la manera q̄ en
vn espejo se representā nuestras figuras.
Pero demuestra se ser esta opinion falsa:
porque al mouimiēto dela luna se hauian
de mudar las imagines/ y cōfiguientemē
te la macula. Esta razon tambien haze

cõtra la causa que dio Plinio. Berdadas pues todas estas opiniones/tẽgamos la razon del merro q̃ es de Auerrois. Y avn como Galeno dize libro alegato/ es opinion de Anaxagoras y dlos philosophos estoicos.

Pregunta. ccv.

¶ Porque causa llaga alguna no consiente el corazon?

¶ Si falta enel corazon
el calor que nos da vida:
luego sin mas dilacion
viene el hombre a perdicion
y la su vida es perdida.
Pues si el corazon ha llaga
el tal calor faltara:
por mas que el hombre se haga
la muerte le cercara.

¶ Aristoteles tertio de partibus capitulo quarto.

Glosa.

EL miembro que primero viuey postrero muere/es el corazon. Y porque la parte derecha del corazon es mas principal segun q̃ se collige de Aristotil en la parte alegada: y enel capitulo quinto del mesmo libro: por tanto antes falta la vida dela parte derecha del corazon que dela yzquierda: y la llaga de la parte derecha antes mata. Pero esta sentencia en todo es muy contraria a Galeno septimo d vsu partium: el qual siente que mas principal parte es la yzquierda del corazon/ y cõsiguientemẽte q̃ la llaga es peor: avnque no niega que toda la parte derecha del cuerpo es mas principal q̃ la parte yzquierda. La opinõ de Aristotil defiende Conciliador differentia quarenta y siete: y dize que por experiencia se halla/ que en qualquier animal que matã por vna hora antes cessa de mouerse la parte yzquierda del corazon que la derecha. Tambien los que esta opinion figuẽ dizen/ que por experiencia se halla/ q̃ enel hõbre que muere/ antes falta el pulso enl braço yzquierdo que enel derecho. Estas razones y otras q̃ hazen por esta opinõ veras soltradas por Gentil vndecima tertij tractatu primo capitulo primo: el qual defiende la opinion de Galeno. Cerca lo dicho es de notar/ q̃ yo oy dezir al doctor Augustin lopez maestro mio muy meritissimo cathedratico dela lection de prima de medicina de Salamãca cuya doctrina tanꝫ Hippocraticos sector sermones: q̃ el doctor Aluarez dla Reyna vio vn casquillo de vna saeta enel corazõ de vn cierno consoldado ya con la carne del corazõ: y conel hauia viuido muchos dias. Cosa bien de notar. En lo qual se da a entẽder la flaqueza humana/ q̃ vn hombre en breue punto fuera muerto. Hay manifiestas muchas hieruas a brutos animales/ que alos hombres les son ignotas. Y deue el cierno conoscer alguna hierua de tãta virtud/ que puede en llaga de corazon tãto valer/ que ya que no sane dilata la muerte. Como Zoar dize/ que avnque los hõbres no se curan de tifica/ que halla q̃ las ouejas se curan por conoscimiento de cierta hierua que contra tifica conoscen. Es segundo notable/ que en tanto los Egyptios affirmaron que de solo el corazõ de pende la vida/ que dixeron que enel hombre hasta cinquẽta años siempre cresce el corazon: y su crescimiẽto es llegar a tener peso de dos dramas: y qus de cinquenta años en adelante siempre va descrescidẽdo por la mesma proporciõ que hauia crescido: de manera que en fin de cient años se acaba d diminuyr el corazõ: y anfi no pueden los hõbres mas viuir. Esto dize Plinio segun los egyptios libro vndecimo capitulo trigesimo septimo/ quã poca razõ haya enesta philosophia el lector lo puede considerar. Lo vno porque en hõbres que se anatomizan muy viejos se vee el corazon no estar diminuydo eneſſa proporciõ. Lo otro porque increyble cosa es

que vn hombre de nouēta años pudiesse viuir/pues faltaria ya lo mas del coraçō: y no hauiendo lugar do los espiritus se engendren/quien duda fino que el hōbre no podria viuir. Tābien yerran en dezir que passados cient años el hōbre no puede viuir/pues lo cōtrario se lee y se ve:pero vana cosa es en tan vana opinion gastar tiēpo. Si estos dixeran que de consumir se la humedad radical del coraçon se acaba la vida/cierto dixeran bien: mas tāpoco les negamos que la vida de todo el cuerpo prīcipalmēte depiende dela vida del coraçō. Y ansi Nicolo sermone quarto tractatu tertio summa prima capitulo octauo/declarando que dela conueniente cōplexion del coraçon principalmente depende la vida/dize. Vemos muchos hōbres que a lo que se paresce tienen miēbros muy rezios y paresce ser de buen esfuerço/y no llegā ala vejez:y otros ō menos esfuerço y que paresce de mas flaca virtud/rigendo se dela mesma manera se hazē muy viejos: lo qual deue prouenir por estar en mejor proporcion la cōplexion delos coraçones destos que delos otros. Y segun esto no nos marauillaremos si vemos a dos estar de vna mesma enfermedad/ y el q̄ paresce mas flaco sana/y el otro se muere. Es tercero notable/que avnque comunmente se dize que solo enel coraçon del cieruo se halla hueso/ que dize Galeno sexto libro de vsu partiū/q̄ en todos los animales grādes se halla vn hueso enel coraçon: y en los animales pequeños vna cosa de sustācia dura. La causa porque en los coraçones se halla hueso o cosa dura es/para q̄ sea fundamēto para el mouimiento del coraçon: porq̄ toda cosa que se mueue se ha de sustentar en alguna cosa que este q̄da. Aristotil en la parte alegada dize que en ningun coraçon de animal ha visto hueso fino enel coraçon del cauallo/ y en los coraçones de ciertos bueyes: pero avnq̄ Aristotil no lo haya visto/no por esso hay falta en lo de Galeno. Y si el cieruo se dize tener hueso enel coraçon es improprīamente/que verdaderamēte lo que enel coraçon del cieruo se halla no es hueso fino cartilagen. Es quarto notable que dize Aristotil enel lugar alegado/ que el coraçon en los animales brutos esta en medio del pecho: y enel hombre declina mas ala parte yzquierda. Y la causa que da es para que se recōpense la frialdad dela parte yzquierda/pues en todos los animales en su proporcion no hay quien tiene mas fria la parte yzquierda que el hombre. Esto dize Aristotil/contra lo qual es Galeno sexto libro de vsu partium que dize/ que enel medio del pecho esta el coraçon del hombre sin declinar a ninguna parte. Dizen algunos/ que avnque el coraçon enel hombre declina ala parte yzquierda que el centro del coraçon que esta en medio del pecho. Si los que esto dizen estan bien fundados o no/en otra parte do esto mejor se puede explicar lo tengo declarado. Finalmēte como quier que sea esta claro que el coraçon no esta en medio de todo el cuerpo/pues mas hay del medio del pecho alas plantas delos pies/que ala cabeça. Digo lo porque en Auerrois hablādo dela anathomia del coraçō/y en otros auctores hallaras/que el coraçon esta en medio del cuerpo/ como el rey en meytad de su reyno. Y conforme a lo que esta escripto/dize Galeno secūdo de decretis Hippocratis ⁊ Platonis/ q̄ el vmbligo esta en la meytad ō todo el cuerpo:de manera que no hay mas hasta las plantas delos pies q̄ hasta la cabeça. Y pues dize Plinio septimo libro capīo. xvij. que la braçada de vn hombre es su largura:esta segun esto claro/ que tanto haura del vmbligo hasta el dedo pulgar del pie/ como hasta el dedo mas largo dela mano estendiendo el braço. Y ansi dizen algunos que poniēdo vn compas enel vmbligo y estendiēdo lo hasta la planta del pie haran vn circu-

lo lleuādo lo desta manera por las pūtas delos dedos mayores delas manos estā/do los braços estendidos/ y lleuando lo tambien por la cabeça. Pero destas me/didas lo dicho baste/ que en otra parte dellas hare mencion: que por offrecer se lo de Galeno que hazia al propósito dela pregunta trate esto. Es quinto notable pues en la pregunta se hazē mencion de llagas/ que la llaga redōda es de peor cu ra que las ō otra figura. La causa es/ por que como en otra parte esta dicho/ mas distan del medio las extremidades dela fi gura redonda que de otra figura: y consi/guientemente mas distan los labios dela llaga redonda/ que los labios de otra lla/ga. Y pues la cura dla llaga ha de ser por ayuntamiēto y vnion delos tales labios/ sigue se que la llaga donde mas distan pa ra poderse ayuntar sera mas peligrosa/ la qual sera la redonda. Y assi lo affirma Aristotil primo libro posteriorum capitu lo vndecimo: y Alexandro sectione quar/ta problematum problemate cētesimo se cundo. Es sexto notable que las llagas dela cabeça mas presto se curan que las delas piernas/ como dize Aristotil prima particula problematum problemate deci mo octauo. La causa es/ porque mas fa/cilmente vienen superfluidades alas pier nas que ala cabeça/ por estar las piernas ala parte ō abaxo. Y en la cabeça hay mu chas partes por do las superfluidades de la cabeça se purguen: y no hay cosa que mas haga dilatar la cura dela llaga que las humedades o otras superfluidades que enella se ponen. Estas son las causas que da Aristotil. Podemos collegir otra respuesta de lo que dize Alexandro enel problema treynta y nueue dla section quin ta/ donde dize que la herida dela cabeça no da tāto dolor como la herida de otras partes. La causa que da es porq̄ no hay mucha carne en la cabeça/ y assi no hay mucho sentimiento. Esto de Alexandro se saca/ que por dar menor dolor las heri/das dela cabeça no sera causa de atraher tantos humores como las otras heridas que dā mayor dolor: porque el dolor quā/to mayor fuere haze atraher mas quanti dad ō humor. Es septimo notable que la herida hecha con cobre mas facilmente se sana que la hecha con hierro. Assi lo dize Aristotil prima particula problemate tri gesimo quarto. Y entre otras causas dize que por que el cobre de su qualidad apro/uecha alas llagas/ por tāto la herida que cōel se hiziere es de mas facil cura. Otras respuestas da/ pero por huyr prolixidad las dexo. Que sea la causa porque el hom bre siente mayor dolor quando le hieren estādo el apercebido ala herida que si no lo esta/ es porque estando apercebido to do el sentido pone enel miembro que espe ra que le han de cortar: no estando aperce bido esta diuertido en otras cosas/ y assi no siente tanto el dolor. Assi lo dize Ale/xandro sectione quarta problemate septua gesimo sexto. Es vltimo notable que las heridas en los jouenes mas presto se cu/ran que en los viejos: porque tienen mas calor para secar la humedad dela llaga/ y mas virtud para soldarla. Y allende desto porque los viejos digeren mal engendrā muchas humedades superfluas/ las qua les yendo ala llaga la encrudescen/ y no la dexan secar. Esta es la verdadera respue sta desto. Aristotil en la trigesima secunda particula problemate septimo dize/ que por tener el hombre jouen mas calor y hume dad que el viejo/ que por tāto las llagas enel jouen se curā mas presto. Y en la mes ma parte dize q̄ las llagas dela parte ysz/quierda se curan mas presto que las lla/gas dela parte derecha: porque dize que tiene mas calor y humedad la parte ysz/quierda ō nuestro cuerpo que la derecha: y en testimonio que se curen mas presto las llagas dela parte ysquierda dize/ que antes se consuelda el agujero dela oreja

yzquierda/ que el agujero que se haze en la oreja derecha. Y esto prueua por lo que las mugeres dizen/ las quales poniendo sortijas o arracadas en las orejas tienen prouado esto. Todo esto que dize Aristotil se ha de tener por dudoso: y es de creer que no es suyo/ porque ỏ su doctrina esta claro que la parte derecha es mas caliente que la yzquierda: y por ser mas caliente y seca esta manifiesto que las llagas de la parte derecha se curaran mejor. Y la prueua que dize de las orejas no contradize: porque es de creer q̃ verdaderamente primero se suelda el agujero dela oreja derecha/ por la oreja derecha tener mas calor y mas virtud: aunque aparentemẽte primero parece soldarse el agujero dla oreja yzquierda: porque como corre mas humedad ala oreja yzquierda/ aquella humedad q̃ viene mas presto hinche el agujero/ y assi parece mas presto cerrarse y consoldarse. Y ello no es assi/ que aunque esta cerrado no es verdaderamente consoldado: que para verdaderamente cõsoldarse aquella humedad accidental q̃ esta en el agujero se ha de resoluer/ y desta manera quedara verdaderamente curado el agujero.

Pregunta. ccvj.

¶ Porque tienen afficion todas las fierpes al vino?

¶ Las fierpes calientes ser
es cosa muy euidente:
por esto a mi parescer
ellas desseam oler
al vino pues es caliente.
O puedes dezir mejor
y es razon cierto muy digna:
que desseam este olor
por mitigar su furor
es les como medicina.

¶ Aristoteles octauo de natura animalium capitulo quarto.

Glosa.

La primera respuesta es de Gentil sexta quarti tractatu primo/ capitulo primo: la qual a mi no satisfaze: porq̃ por la misma manera holgarian las serpientes con todos los liquores que fuessen de caliente complexion. Y aun segun Aristotil primo de generatiõe animalium capitulo decimo/ las viuoras son de complexiõ fria. Y assi lo siente Alexandro aphrodiseo sectione quarta/ problemate centesimo sexto: el qual pregun tando porque si echan agua fria ala parte do hay serpiẽtes ellas luego huyen: responde/ porque son de complexiõ fria y seca: y assi huyen dela frialdad como de cosa que mucho les daña: y dize por ellas ser frias se merẽ en los inuiernos en cuevas/ porque allí como ya esta dicho hay mas calor: y en el estio salen a gozar del calor del ayre. Esto dizen estos graues auctores/ segun los quales antes diremos que las culebras buscan el vino para templar su frialdad que para olerlo por ser semejante. Auicena sexta quarti tractatu tertio/ capitulo vigesimo primo/ quiere sentir contra lo de Aristotil y Alexandro/ dize. Algunos pensaron que el veneno dela viuora era frio/ mas es muy grãde error. Dexando esto a parte porque no es materia deste lugar/ basta q̃ segun qualquiera opinion las viuoras desseam el vino: cõforme al o qual cuenta Galeno libro vndecimo de simplicium medicamentorũ facultatibus: que estãdo vnos segadores en el cãpo hallarõ en el vino q̃ tenian vna viuora. Y de lo que mas abaxo dize/ podemos prouar que el vino mitigua la malicia del veneno dela viuora: dize que no quisieron beuer los segadores del tal vino: y dieron se lo a vn leproso que estaua cerca de allí/ que lo hauian apartado de poblado/ y el leproso curo con el tal vino. Y es de creer que si el dicho vino no corrigera la mala qualidad del veneno/ que antes

el leproſo muriera que ſanara. Otras hiſtorias cuenta donde claramente da a entender/que ſe han hallado muchas vezes en vaſos de vino viuoras:las quales por euitar prolixidad dexo de relatar. Y es de notar que avnq̃ a aquel leproſo ſuccedio a bien/que ſeria gran error a leproſos dar vino dela meſma manera/ ſin primero cortar la cabeça y cola dela viuora do eſta el veneno. Y para cõtra veneno ſuelen vſar algũos de tomar viuoras y cortar les las cabeças y las colas y echar las en moſto a bullir: dizen que el tal vino tiene grãde propriedad para contra venenos y peſte. De todo lo dicho eſta clara la orígen del adagio que dize Vidrus in dolio.del qual haze mencion Eraſmo en ſus chiliadas: el adagio quiere dezir:la culebra eſta enel vaſo. Por el qual ſignifican quando vn hombre eſta metido en vn gran trabajo/ ſin otro alguno hauerle dado cauſa.

Pregunta.ccvij.

¶ Y porque cauſa el comino ſuele dar mala color?

¶ Tanto ala ſangre calienta
el comino ſegun veo:
que la enegreſce a mi cuenta
y lo meſmo la pimienta
y anſi dan color muy feo.
Y al geſto da mal afan
eſtar donde hay cominos:
eſto mire el que es galan
ala contra el açafran
pone colores muy finos.

¶ Dioſcorides tertio libro capitulo quinquageſimo ſeptimo.

Gloſa.

¶ Onformando con eſto dize Bentil decima tertia tertij tractatu primo capitulo decimo nono:que los hypocritas deſſeãdo parecer eſtar flacos vſan comer cominos y dormir ſobre ellos:el qual en la meſma parte dize/ que podria el comino abrẽdo las opilaciones dar muy buen color. Es ſegũdo notable/ que hay otros manjares que dan buẽ color y ponen blando el cuero dela cara: y dexados todos los mantenimientos que ſon de buena digeſtion que eſto puedẽ hazer/los garuanços y los higos hazẽ eſto: porq̃ hazen la ſangre ſutil penetrar a las partes de afuera. Pero en vano ſe deue dezir eſto/ pues las mugeres que buſcan buen color no eſperan el effecto que ha de hazer lo que entra por la boca/ſino cõ vntos eſconden el mal color que tienẽ. Las quales como bien dize vno dan ſentencia contra ſu hermoſura:pues en buſcar hermoſura fingida dan a entender que no la tienen propria. Y cierto ſon dignas de pena/pues ſu intẽcion es dañada: que dezir que lo hazen por agradar a ſus maridos/ es falſo:pues en caſa andan como les pareſce/ y fuera de caſa van muy vntadas. Eſto dize vn autor en prueua de que no tienen excuſacion. Las quales no cõſideran el dicho del ſabio/ q̃ dize. Engañoſa es la gracia y vana es la hermoſura. Sino la verdadera hermoſura dize eſto el ſabio/ que ſe ha de preſumir que diria dela hermoſura fingida? Beuen mirar lo q̃ dize Saluſtio enel prohemio del Catilinario/ que la gloria dela hermoſura es muy flaca y ſuele durar muy poco. Cõſideren pues las mugeres lo q̃ dize Galeno oratione ſuaſoria ad artes: donde cuenta la afrenta que les vino a vnas mugeres que vſauã mucho el albayalde:dize que en vn combite vſaua ſe eſte juego/ que vn combidado pudieſſe mandar a otro lo que quiſieſſe: enel qual cõbite ſe hallo vna muger llamada Frina/ la qual mando q̃ traxeſſen agua/ y que cada muger ſe lauaſſe la cara/ y q̃ con vna touaja ſe limpiaſſe muy bien:lo qual anſi fue hecho:y quedarõ las caras delas mugeres que ſe affeytrauan muy mas feas que antes: y la cara dela Frina/ que antes no pareſcia tal como la delas otras/quedo mas hermoſa/por

que no tenia affeytes. Esto cuenta Galeno/lo qual no hauia de ser poca disciplina alas mugeres/que por parescer bie vn verano dañan ala anima y pierden muy presto el color iuuenil: porque muy presto enuejescen. Y en esto se puede ver como la hermosura corporal por muy mucha que sea aunque sea verdadera es vn don de poca firmeza/pues como va procediendo la edad ella se va corrõpiendo. La virtud q̃ es hermosura del anima haze al cõtrario/que procediendo la edad se haze mas firme/y se muestra mas resplandesciente. Y notando Ouidio como la hermosura corporal es de muy flaco ser/dixo. Forma bonum fragile est quantumq; accedit ad annos. Fit minor ⁊ spacio carpitur illa suo. Y en tan poco estimaua Platon la hermosura y atauio corporal: que como cuẽta Plutarcho en su vida/dixo Platon a vn discipulo q̃ le vio muy solicito en atauiar el cuerpo. Hasta quando esperas de edificar carcel? Donde da a entender que este cuerpo es carcel del anima. Y la solicitud mestra no ha de ser en̄ atauio del cuerpo/sino en el atauio dela anima. Tambiẽ otro philosopho llamo a mestro cuerpo posada del anima: viendo a vn mancebo de muy buen gesto que era muy mal inclinado le dixo. Tienes mal huesped en buena posada. Conforme a esto dize Galeno secũdo de locis affectis/que algunos dixeron que la anima estaua en̄ el cuerpo como en vna choça o casa. Esto he dicho para declarar el dicho de Platon ya alegado. Tornando a lo principiado/hauian assi los hermosos como los feos mirar aquel dicho de Galeno/que en la oracion suasoria encomienda y es: que se hauian de mirar muy cõtinuamẽte al espejo/para que los hermosos viendo en el espejo que son hermosos/procuren que su anima sea hermosa/juzgando por turpe cosa q̃ en cuerpo hermoso haya anima fea: y los feos viẽdo en el espejo ser feos trabajen tanto hermosear ala anima con buenas costũbres/que suplan el defecto dla fealdad del cuerpo. Este es vn dicho muy notable: trabaje pues el q̃ no es hermoso como dize Galeno dezir los versos de Homero.

Est alij cui parua quidẽ fit gratia forme;
Sed tenuem formã verbis deus ornat.

Dize/hay alguno que no es hermoso/pero con ser de buena razon suple los defectos dela hermosura. Lo mesmo dio a entender Ouidio libro de arte amandi quãdo dixo. Non formosus erat/sed erat facundus Vlixes. No era hermoso Vlixes mas era bien hablado. Esto he dicho/en lo qual claramẽte se da a entender como la hermosura no es don de tãto precio como muchos la estiman: avnq̃ ninguno dize que sea de menospreciar: porq̃ allende del contẽtamiento que da vn buen gesto/es mestra de buena cõplexion: y la buena cõplexion instrumẽto es dela anima: y cõforme ala cõplexion resultã las inclinaciones naturales. Y pues la buena cõplexiõ es principio de buena inclinacion/y por el buen gesto se muestra buena cõplexiõ/como dixe: mostrara se tãbiẽ por el gesto ser de buenas inclinaciones/los que son atauiados de buena figura. Y allende desto estãdo en astrologia mestrase por el buẽ gesto hauer hauido dominio de buenos planeras/q̃ inclinan a bien. Y si esto es assi/el buen gesto allende de otras cosas solo porque denota buenos respectos enel q̃ lo tiene/se ha de loar. Lo qual bien notan los legistas/que estando dudosos de dos o tres o mas/si han hecho algun hurto o otro delicto conciben: que el que es de mejor gesto esta mas quito de culpa: porque por el gesto colligen ser mejor inclinado. De todo esta muy manifiesto/como el buẽ gesto es don loable/mi yo en lo passado lo desloe. Pero dixe conforme a Salomon/q̃ era cosa vana la hermosura: porq̃ avnque la hermosura sea buena señal/como tengo dicho/suele dar vna soberuia o

vana glozia al q̃ la tiene/que le haze muchas vezes errar/y las buenas inclinaciones cõuertirlas en malos respectos. Cõforme alo qual dixo Ouidio. Faustus ineſt pulchri ſequitur q3 ſuperbia formã. Que quiere dezir: vana glozia y ſoberuia acõpaña alos hermoſos. Y biẽ ſintiendo eſto dixo el ſabio marques.

¶ La beldad y hermoſura
loaria
ſi la vieſſe en compañia
de cozdura.
Mas tarde/o poz ventura
concordaron:
ni muy leꝛos ſe hallaron
de ſoltura.

Eneſta parte el ſabio marques ala hermoſura loa: mas da a entender que ſuele alas vezes parir vicios. Y cierto no creo yo que de natural inclinaciõ la muger fea ſea mejoz que la hermoſa: pozq̃ poz vẽtura es lo contrario. Mas la hermoſura en muger que no es prudente es ſortija de oro en nariz de puerco / como dize Salomon. Digo eſto: porque dela hermoſura delas mugeres habla el marques. Y ſi la hermoſura no fueſſe cauſa de mudar las naturales inclinaciones: que eſcriptoz haꝛia hauido que no acõſejaſſe tomar muger muy hermoſa. Pero otras coſas cõſiderando vinieron a dezir q̃ no ſe buſcaſſe mucho hermoſa / no porque la hermoſura no era buena/ſino pozq̃ ſuele acompañarſe con vana glozia. Pero avn creo que ſi aquellos eſcriptoꝛes vieꝛã los afeytes que buſcã las que no ſon muy hermoſas que antes aconſejaran que ſe buſcaſſe buena y natural hermoſura: para aſſegurarſe de colozes fingidos q̃ dã los afeytes/con los quales tambien ſe deue acompañar lo que dixo el marques como cõ la hermoſura natural. Y es d notar q̃ no es de vituperar el conueniente atauio / anſi enla muger como enel hombze: antes no ſolo las mugeres/pero avn los hombzes/ que de ſi no ſe preçian/ſino que avnq̃ tengan buen geſto andan deſatauiados: y ſi lo tienen malo/ellos con ſu mal atauio lo paran mas feo/ſon dignos de culpa. Cerca lo qual cuenta Galeno prefata oratione/q̃ como Diogenes fueſſe cõbidado de vno el qual ponia mucha diligẽcia en atauiar ſu caſa/y de ſi no tenia cuydado: eſtãdo comiendo mirando Diogenes ado eſcupiria/ le eſcupio enla cara. Y preguntando le el ſeñoz dela caſa que pozq̃ lo hauia hecho/reſpondio. No he viſto coſa tã mal atauiada en tu caſa como a ti pues q̃ las paredes de tu caſa todas eſtã muy entoldadas / y el ſuelo dla caſa muy adreçado: tu ſolo eſtas ſin atauio. Eſto he dicho poz que eneſta parte ſe ha hecho repꝛenſiõ ſobze la curioſidad demaſiada del cuerpo/y ſobze los afeytes. Y avnque eſta materia es mas de theologos que de medicos/mouí me a eſcreuir eſto / porque me ha dado occaſiõ la pregunta que propuſe: y he hallado muy copioſa materia ſobze eſto en auctozes medicos y philoſophos/ ſin buſcar en otra parte. Y avnque no tomara ſino lo que ſobze eſto dize Seneca enel nono libzo de ſus epiſtolas enla epiſtola ſeſenta y ſiete/baſtara: donde loando ala virtud que es hermoſura del anima dize/ pareſceme que erro el que dixo.

Gratioꝛ eſt pulchꝛo veniẽs e coꝛpoꝛe virtus. Que quiere dezir. Mas yoꝛ dictado tiene la virtud enel cuerpo hermoſo/ dize la virtud poz ſi ſola eſta bien atauiada/ no ha meneſter atauio exterioꝛ. Cõcluyẽdo dize/ puede de vna choça ſalir vn grãde hombze: y poz lo ſemejante de vn cuerpo feo vn animo hermoſo y grande. Eſto y otras coſas a eſte propoſito dize Seneca: en todo lo qual no contradize alo que arriba eſta cõcluydo: porque en dezir Seneca que la virtud ſe ha de extimar ſobze todo: y que en comparacion della vale poco la hermoſura coꝛpoꝛal/ cõfirma lo que arriba eſta dicho. Notẽ pues eſto los her

mosos y tengan ala memoria los versos de Vergilio que dizen.
O formose puer nimium ne crede colori.
Alba ligustra cadūt vacinia nigra legun tur. Hermoso mochacho no confies mucho enel color dela cara: nota que las flores blancas dela albeña se cahen y no hazemos caso dellas/ y cogemos alas violetas negras. Y para conclusion de todo lo dicho es d notar/que la hermosura no es sanidad/ni la sanidad es hermosura: como en muchas partes determina Galeno/ principalmente quinto libro de decretis Hippocratis ⁊ Platonis: donde dize/ q̄ la hermosura del cuerpo consiste en la conueniente proporcion que tienen los miembros entre si/ conuiene a saber la proporcion que tiene vn dedo con otro: la mano conel braço: los ojos con la nariz: la nariz con la boca. Y dize q̄ Policleto hizo vna figura muy perfecta/en la qual todas las proporciones de todos los miēbros estauan muy perfectamente: y por ella se podia ver los defectos d hermosura q̄ otros tenian. Y porque el cuerpo templado tiene la proporcion q̄ conuiene en sus miembros: por tāto dize Galeno secūdo techni tractatu quarto/cōmento vndecimo: que el cuerpo templado no discrepa dela perfecta figura q̄ hizo Policleto. Y desto esta muy claro lo que arriba dixe/ q̄ por la hermosura se arguye buena cōplexion/ avnq̄ porque la hermosura depende dela cōposicion delos miēbros: y puede ser que vno sea templado en la cōplexion/ y que haya algun defecto en la composicō/ puede ser lo contrario.

Pregunta.ccviij.

¶ Porque leche muy mejor la muger morena tiene?

¶ Tiene mas viuo calor toda muger que es morena: y anfi digere mejor y por esto fin error tiene la leche mas buena.
De buen seso y discrecion qualquier nodriça ha de ser: pues la leche en conclusion se altera fin dilacion siendo loca la muger.

¶ Aristoteles tertio de natura animalium capitulo vigesimo primo.

Gloſa.

ES de notar que no se requiere q̄ la nodriça sea muy morena: por que siendo muy morena se colligese ser de muy caliente cōplexion: y el mucho calor puede mucho inflamar la sangre/ y de sangre muy calientre no se engendra buena leche. Conformeme a esto dize Auicena tertia primi capitulo secūdo: que la nodriça ha de ser de buen color/ y q̄ tenga tetas grandes y no demasiadamente. Pero Paulo agineta libro primo capitulo secūdo aconseja/ q̄ las tetas dela nodriça sean bien grandes. Es segundo notable/que vulgarmente se dize que en las tetas se maman las costūbres. Cōformeme a lo qual aconseja Auicena en la parte alegada/ que la nodriça sea de buen juyzio: y por el consiguiente se ha de entender que sea de buenas costūbres. Cerca otras cosas que se requieren de nodriças anfi dela edad como d otras cosas/no alargo mas: que no es mi intencion de cosas muy vulgares hazer volumē. Es tercero notable que dize Nicolo de Florencia sermone seprimo/ tractatu primo/ summa secūda/ capitulo. xxxix. que acontesce que se halle leche en las tetas de mugeres virgines: por que falrando les la purgacion/ puede subir abundancia de sangre alas tetas/ d la qual se puede engendrar: pero dize q̄ esta leche no es buena: ni tāpoco la leche q̄ algunas vezes suele hallarse en las tetas d los hōbres. Es quarto notable que las ouejas y cabras en su proporcion tienen mas leche que la muger o la vaca. La causa delo q̄l dize Aristotil decima particula

problemate ſexto/que es por q̃ la cabra y la oueja pare mas hijos: y aſſi fue coſa cõ uiniente que tuuieſſe mas leche: o porque ſon animales mas flacos tienen mas abũ dancia de ſangre para que ſe haga leche/ que la muger y la vaca: las quales por te ner mas color reſueluen mucha ſangre ſu perflua que tienen/ de la qual ſe podia en gendrar leche: o la muger como bien da a entender Conciliador/ porque ſus tetas eſtan muy apartadas dela madre/por tã to tiene poca leche. Podemos tambien dezir/que por ſer la muger de figura dere cha tiene poca leche: porque cõ mas diffi cultad puede ſubir la ſangre alas tetas ỏ la muger por ſer la muger derecha/ q̃ pue de yr alas tetas dela cabra o oueja: y tam bien por ſer la muger derecha/ muy facil mẽte la ſangre baxa alas partes ỏ abaxo.

Pregunta. ccix.

¶ Porque el vino no conuiene alos de muy poca edad?

¶ Al que ha mucha humedad
o flaco celebro tiene:
el vino cierto en verdad
le da mucha enfermedad
por lo qual no le conuiene.
Pues que muy humedos ſon
los mochachos como fientes:
muy clara eſta la razon
ſi a ella tu paras mientes.

¶ Ariſtoteles libro de ſomno y vigi lia capitulo tertio/ et Galenus pri mo libro de ſanitate tuenda.

Gloſa.

Gentil de fulgineo explicando eſte problema tertia primi doctrina ſe cunda capitulo octauo dize/ q̃ por quanto los niños delos ricos beuen vino y los hijos ỏ los pobres por ſu neceſſidad no lo beuen/ que por tãto tienen mas her moſo geſto quando pequeños los hijos delos pobres q̃ los hijos ỏ los ricos. Aun que eſto de Gentil me pareſce biẽ/ creo yo que la verdadera cauſa deſto conſiſte/ en que las mugeres que tienen poco dan le che a ſus hijos/ y las muy ricas no: de lo qual procede que los hijos delas muge res pobres tengan mejor geſto/ por man tenerſe dela leche dla madre q̃ les es mas proporcionada: como dize Galeno en la parte alegada. Eſto ſe entiende ſi la muy ger no es muy pobre/ q̃ ſiendolo y comiẽ do de malos manjares no tendra buena leche: y cõſiguientemẽte no ſe mantẽdra bien la criatura. Y para mejor verificar eſto es bueno juntar la cauſa de Gentil y eſta: aunque cierto la razon de Gentil en Nauarra no la admitiran/ que hay tanta abundancia de vino que para los pobres no falta/ para que den a ſus hijos: y aſſi de coſtũbre tienen de no vedar vino a nin gun mochacho/ y aun mamando lo prin cipian a beuer. Es ſegũdo ỏ notar q̃ Ga leno aunque en todas las partes ỏ ſu do crina aconſeje que los niños no beuã vi no: que enel cõmẽtario del libro de ſalubri dieta no niega cõformandoſe conel texto que los infantes beuan vino. Lo meſmo enſeña Aecio ſermone tertio prime parti capitulo vigeſimo octauo: en la qual par te manda que les den vino bien aguado a los niños. Bien conforme va con eſto lo que dize Arnaldo de villa noua tractatu de regimine ſanitatis/ en donde dize que a los mochachos les den vino. Por ventu ra Galeno y Aecio mandãdo dar vino a los mochachos/ lo hazen teniendo reſpe cto a alguna enfermedad que aquellos a quiẽ ſe lo cõceden deuẽ eſtar aparejados. Lo qual cõforma con lo q̃ dize Hippocra tes libro de aere y aqua/ ſegun la tradu cion vieja: en donde algunas vezes man da dar vino alos mochachos/ ſi hay te mor que ſe les cria piedra o otra enferme dad q̃ vino requiere. Paſſe eſto por ago ra/ que ſegun lo q̃ enſeña Aecio no del to do cõcluye: pero en otra parte tẽgo deſto mas largamente eſcripto. Es tercero no

table/que en las leyes d̃ Platon se halla como dize Galeno libro q̃ animi mores corporis tẽperaturas sequãtur: que hasta que el hombre tenga diez y ocho años no deue beuer vino. Segũ lo qual se extiende a mas la sentencia dela pregunta: y declarando las leyes de Platon dize Galeno en la mesma parte/ que Platon tiene por muy buena ley la delos Carthaginẽses/ q̃ en la guerra los q̃ han de guerrear no beuã vino. Lo qual no lo loa Platõ/ porque el vino no da mas esfuerço que la agua: fino porq̃ si el vino en el cuerpo mãda/ no puede hauer buen concierto en la guerra. Y tambien que el vino inclinando alos guerreros a luxuria/haze mucho daño. Cõforme alo qual se dezia en prouerbio antiguamente/ que no cumple comer menta en la guerra. Assi lo dize Aristotil vigesima particula problemate secũdo: lo qual exponiẽdo Conciliador dize/ que deuia ser porque la menta inclina a luxuria al que la come. Aconseja tambien Platõ que ningũo que exercita officios de republica beua vino: y tanto teme los malos effectos que el vino suele dar/ que dize q̃ ni el marido ni la muger de noche beuã vino/si tienen intencion liberis operã dare. Amonesta tãbien q̃ alos esclauos y esclauas en ningũa manera se de vino. La causa deue ser porque si el esclauo es tentado del vino/ presto desconoscera a su señor. Todo esto aconseja Platon/ lo qual es muy a propoſito dela pregunta/pues trata de aquellos a quien el vino se ha de vedar. Para cõfirmaciõ de todo lo qual es bien d̃ anotar lo que dize Plinio decimo quarto libro capitulo quinto/dize q̃ Androcides muy sabio varon escriuio a Alexandro magno diziendo. Acuerdate rey quando beues vino/ que beues la sangre dla tierra/como la cicuta es veneno al hõbre/assi lo es el vino. Alos quales prece/ptos (dize Plinio) si obedesciera el Rey mejor le fuera: porq̃ no matara a sus amigos estãdo borracho. Prosigue Plinio y dize. Para las fuerças del cuerpo no hay cosa mas vtil que el vino/ni para los deleytes hay cosa mas dañosa si no hay templança en beuerlo. Concluye y dize. El vino destẽpladamente beuido descubre los secretos: por lo qual dize q̃ se dize vulgarmente q̃ enel vino esta la verdad. Y por ventura esto deuer ser conforme a la respuesta que dio vno que pregũtando le/ que cosa era la que mas podia/ dixo q̃ el vino. Desto se haze mencion scõ libro de Hesdra capitulo tertio. En esto dio el que esta respuesta dio a entẽder/ que alos muy fuertes y alos muy prudẽtes podia tãto señorear el vino/que les hiziesse perder la fuerça y prudẽcia. Esto bien lo manifiesta Seneca enl duodecimo libro d̃ sus epistolas/en la epistola ochẽta y quatro/ donde dize. La borracheç a quanta gẽte esforçada ha trahido a sus enemigos? quãtas matanças ha hecho? que mayor poder se puede mostrar enel vino que el que en la parte alegada dize Seneca? Pues Alexandro magno que vencio a tãtas naciones/de solo el vino fue vencido/y vencido del vino mato a Eliro su amigo: y desque desperto dla borracheç/ quiso matarse/dize. Quien perdio a Marco antonio varõ noble y de alto ingenio sino el vino? dize. El vino al cruel haze mas cruel/al soberuio mas soberuio/dize. Que cosas hazen los que estan tentados de vino/ q̃ desque estan libres no les pese de hauer las hecho? Y pues todo es assi no tã solamẽte alos mochachos como esta dicho en la pregunta/se ha de vedar el vino/ o alomenos dar lo muy tẽplado/ pero a todos en qualquiera edad se de tẽpladamẽte/pero alos principios cũple poner el remedio/ q̃ los que se acostũbran a mucho beuer y comer/con difficultad se apartan dela tal costumbre. Y a vn acontesce como dize Aristotil vigesima octaua particula problemate primo/que enfermen los q̃ estan aco

stumbrados a mucho beuer y comer/ si se apartan delo tal/como cuenta de Dionysio tyrano/que estando acostumbrado a beuer mucho/dandose a beuer poco se hizo tisico porque la costumbre enlos q̃ estã acostumbrados a mucho beuer es como naturaleza: ⁊ ya que se quite/ha d̃ ser poco a poco. Otras causas pone Aristotil pero por huyr prolixidad las dexo. Concluyo con que si los mochachos vieres tener gran affcion al vino/y ves que les es prouecho qui ni enessa edad ni adelãte lo beuan: que lo puedes hazer dandoles vino a beuer enl q̃l hayã ahogado alguna anguila. Dize Galeno tertio lib. de medicamentis que ad manum sunt: que los q̃ deste vino beuieren/ del todo aborrescẽ el vino. Si sea verdad o no / yo no lo hecho prouar: se q̃ antes q̃ lo leyesse en Galeno a muchos lo he oydo dezir.

Pregunta. ccx.

¶ Y porque con la frialdad
hablar claro no podemos.

¶ El miembro que esta priuado
de calor bien competente
esta como embaraçado
y no puede en ningun grado
mouerse derechamente.
Y pues que se ha de mouer
la lengua siempre que hablamos
si esto no puede hazer
por fin calor ella ser
claro esta lo que buscamos.

¶ Aristoteles octaua particula problete decimo tertio.

Glosa.

TRes respuestas pone Aristotil/ ningũa dellas es la d̃l metro: creo yo que la dicha basta/ y no es menester mas opiniones. Y en tanto se muestra la frialdad ser causa para que no pronunciemos bien: y al cõtrario el calor ser causa de bien pronunciar. Que he oydo dezir a vn hombre digno de fe/ y es cosa conforme a razon/que vio dẽtro delos baños que llaman d̃ Hitero de Nauarra a vn hombre hablar muy bien: y en saliẽdo al aire ninguna cosa podia pronũciar. Y se lee como de Aulo gelio en otra parte tẽgo allegado/q̃ el hijo del rey Creso d̃ mudo vino a poder hablar d̃la inflamaciõ q̃ recibio de vna gran ira. Es segũdo notable/que los que tienen temor/ no pueden bien pronunciar/antes les tembla mucho la voz: como dize Aristotil vigesima septima particula/problemate sexto. Una delas causas es/porq̃ en tiẽpo del temor falta calor natural enla lengua: porq̃ como en otra parte esta dicho enel tiẽpo del temor/el calor se recoje adentro. Es tercero notable q̃ los borrachos no pueden distinctamẽte hablar. Ansi lo dize Aristotil tertia particula problematum: problemate trigesimo secundo. La causa desto arriba en otra pregunta dixe/q̃ era: porq̃ se les humedescia mucho la lẽgua alos borrachos: por lo qual no se puede bien mouer. Cerca lo qual duda Conciliador/ en la mesma parte/ porq̃ pues el mucho vino haze alos hõbres q̃ no puedã biẽ hablar: porque las aues desque han beuido vino y estan borrachas mas se incitã a hablar: dize q̃ por ser las aues de cõplexion mas seca no se les humedesce con el vino tanto la lengua/que el vino les pueda empedir. Es quarto notable / que avnq̃ la demasiada humedad empide mucho la lengua para hablar: que si la lengua esta muy seca y no tiene humedad sufficiente no puede bien mouerse: por lo qual los q̃ tienen mucha sed/no pueden bien hablar/ y los muy viejos por tener mucha sequedad cõ difficultad mueuen la lengua p̃a hablar.

Pregunta. ccxj.

¶ Y porque si al lobo vemos
no podemos bien hablar?

¶ Vapores muy corrompidos
salen de aqueste animal;

ſiendo ala lengua venidos
por ſer ellos tan podridos
la entorpeſcen y dan mal.
Y no ſe puede mouer
para hablar ſegun que ante
por lo qual cierto a mi ver
viene el hombre a enronqueſcer
y no habla avnque ſe eſpante.

Plinius octauo libro. capitulo. xxij.

Gloſa.

PLinio dize que en Italia ſe cree que la viſta del lobo es dañoſa/y q̃ quite la voz al hombre q̃ lo mira. Lo qual rãbien ſe cree en Eſpaña. Y hombres de verdad me han contado acõteſcerles viendo de improuiſo al lobo no poder hablar/ſino eſtar en gran manera rõcos. La cauſa es la dl metro/y no la que dize Valeſco de taranta capitulo de raucedine vocis. El qual dize/que por el conato que pone el hombre para vozear/ſi vee al lobo ſe atrahen humedades que hazen enronqueſcer. Ceeſe que eſta reſpuesta no es baſtante/pues lo meſmo acõteſceria ſiempre que el hombre vieſſe vn brauo animal/como es vn leon/o toro brauo: lo qual no pareſce anſi. Y avn ſin ver al lobo ſino eſtando en parte cercana ado el lobo eſta/aconteſce q̃ el hombre ſe enronquezca. Nicolo de Florẽcia ſermone quarto. tractatu ſecundo. cap. decimo ſeptimo dize que Solino dize que en Italia hay lobos que hazen perder la habla: no ſe entremete enla cauſa/y eſto le agradeſcieramos mas que hiziera/que no que alegara a Solino. De todo eſto eſta clara la origen del adagio que dize/Lupus eſt in fabula: en romance dizen/El lobo eſta enla conſeja. Por eſte adagio amoneſtã que ceſſemos de hablar quando viene alguno de quiẽ hablauamos/y no tenemos volũtad q̃ oya lo q̃ hablauamos. Pero cerca lo dicho alguno podria dezir/pues del lobo ſiempre ſalen aquellos malos vapores: que es la cauſa que paſſado el primer encuentro del lobo/el hõbre no ſe enronqueſce. Alo qual podremos dezir/que por el apercebimiẽto que vno tiene cobra animo y de venirſe a calentar por razon dla ira y furor q̃ toma/para defenderſe dl lobo viene/q̃ reſuelua los malos vapores q̃ del lobo vienẽ/y mas haze para poder bien hablar el calor que vno cobra q̃ impedimento puedẽ hazer malos vapores. Al tiempo que eſta pregũta eſcreuia/me hizo anotar eſto el bachiller Peralta/q̃ a caſo ſe hallo en mi poſada/el ql me pregunto eſto que arriba he dicho: conuiene a ſaber/porque paſſado el primer encuentro del lobo el hombre aſſi no ſe enrõque/ſce. Es perſona no de poca abilidad y memoria: y da de ſi muy claros indicios delo mucho q̃ ha aprouechado enla medicina/y delo que del ſe puede eſperar.

Pregunta. ccxij.

Porque es malo yr a caçar
ſi el fauonio viento anda.

Al organo del oler
mucho perturba eſte viento
por eſpeſſo y turbio ſer:
por eſto el perro a mi ver
no puede tener buen tiento.
Pues por oler ciertamente
atina el perro ala caça
ſi eſte viento le embaraça
la reſpuesta eſta euidente.

Ariſtoteles vigeſima ſexta particula. problemate vigeſimo primo.

Gloſa.

ESte viẽto viene dla parte de occidẽte. Y dado q̃ buchorno por ſer humedo y turbio es mas aparejado a emboteſcer el ſentido del oyr y del oler/que otro viento. Pero por no yr tã junto ala tierra como fauonio/por tanto no empide tanto alos pertos como fauonio empide/pero alas aues mucho empide buchorno. Aſſi dize Ariſtotil octauo de natura animaliũ capitulo duodecimo:

que quando anda buchorno buelan poco las aues: por lo qual dize que los caçadores de aues mas quieren a buchorno que a cierço. Y cerca lo que dixe que fauonio va muy junto ala tierra es de notar/ que en los montes muy altos no andan vientos: porq̃ como en otra parte esta dicho/ de exhalaciones q̃ suben dela tierra se engendran los vientos: y porque las tales exhalaciones no pueden subir muy alto/ por tanto en los mõtes muy altos no andan vientos. En confirmacion desto dize Aristotil vigesima sexta particula problemate trigesimo quinto: que se vee por experiencia en montes muy altos/ que la ceniza que dexan delos sacrificios en lo mas alto dellos se halla dela mesma manera q̃ la dexarõ: lo qual no podria ser ansi si vientos huuiesse sobre aquellos montes. Tornando ala pregũta es de considerar/ que si esta el suelo vn poco mojado mejor atina el perro ala caça que si esta muy seco: porq̃ si el ayre esta vn poco humedo mejor se detiene el olor dela liebre que si esta muy seco. Ansi lo dize Joã ruelio libro primo de natura stirpium capl̃o decimo octauo. Es vltimo notable/ que como se collige d̃ lo que dize Galeno libro de ludo parue pile: que la caça trahe costa: y ha de ser para los hõbres que con hazienda o renta que tienen la puedẽ sufrir. Lo qual biẽ noto Ouidio enel methamorfoseos quãdo dixo/ q̃ a Anteon comierõ sus perros. Cierto los perros comẽ alos caçadores si sin tener mucha haziẽda se dã ala caça.

Pregunta.ccxiij.

¶ Y porque comer se manda
el cabrito vn poco frio?

¶ Tiene muy malos vapores
por cierto aqueste animal:
malos de malos olores
que le hazen sepa mal.
Despues que han euaporado
que dexa destar caliente;
por no hauer inconuiniente
tiene sabor mas loado.

¶ Auicena tertia primi/ capitulo de regimine eius quod comeditur ꝛ bibitur.

Glosa.

Lo contrario acõseja Auicena en los corderos: dize que se deuen comer calientes: porque tienen mucha humedad y grossura/ y si se enfria aq̃lla humedad cuajase: la qual haze que sepa mal el cordero. Pero cerca esto es de notar/ que ansi el cabrito como el cordero se digeren mejor comiendo los calientes: porque el calor ayuda ala digestion/ y la frialdad daña: de manera que lo que dize Auicena mas importa para el sabor que para el prouecho dela digestiõ. Y por vẽtura el dicho de Auicena se ha de entẽder si el cabrito y el cordero se cuezen: que paresce que si el cabrito se assa/ que assando se euaporan y se resolueran los vapores malos que son causa q̃ sepa mal. Y es de marauillar de Auicena como esto dixo de los cabritos/ porque no lo dixo delos cabrones: porq̃ cierto mas quãtidad destos malos vapores tiene la carne del cabron que la carne del cabrito: pero por lo q̃ menos es dio a entẽder lo que mas es. Esto d̃uio tomar auicena d̃ lo q̃ dize Hippocrates cõmentario quarto de victus ratione in morbis acutis/ donde dize que la carne dela cabra se ha de comer fria. La razon que pone Galeno es porq̃ esta carne suele engendrar mucha colera/ y comiendose caliente engendrara mas q̃ si se come fria: y ansi da a entender que todos los manjares de muy caliente cõplexion se deuen comer frios: sobre lo qual se podrian poner dudas/ no para este lugar. Es segũdo notable/ que como dize Conciliador vigesima secũda particula ꝓblemate septimo/ q̃ ninguna cosa calentada que despues de enfriada se torna otra vez a calentar/ es tan sabrosa como era la primera vez que se calento: porque calentando se tantas

vezes se corrõpe la humedad natural/ lo qual es causa que el buen sabor se corrompa. Assi dize Cõciliador que hay vn proverbio q̃ dize. El manjar que dos vezes es calentado y el amor reformado poco valen. Dize Aristotil enl problema alegado/ que las auellanas assadas y el pan y semejantemẽte las castañas calientes saben bien/ y desque se enfrian no tan bien. La causa es porque con el calor sale la humedad alas partes de afuera y se mezcla por toda la auellana o castaña: y al cõtrario con la frialdad cuaja se aquella humedad y no se mezcla dela tal manera: pero tornandose a calentar vienen a saber mejor: avnque como dize Cõciliador no de tal manera como sabían la primera vez q̃ se calẽtaron: lo qual es por la razõ dicha.

Pregunta.cc.xiiij.

¶ Porque menos que enel rio pueden que enla mar nadar?

¶ Es la agua dela mar
mas gruessa que la del rio:
y por mas gruessa ella estar
puede mejor sustentar
al que nada sin desuio.
Assi por tiempo mayor
nada enla mar toda gente:
y el que es ruyn nadador
allí nadara mejor
si enlos braços fuerça siente.

¶ Aristoteles vigesima tertia particula problemate decimo quarto.

Glosa.

Esta respuesta he collegido de lo que dize Ugo de sena prima primi doctrina sexta questione vigesima nona. La razon que da Aristotil es/ porque la agua del rio por ser mas sutil penetra mas por los poros: y assi antes enfria al coraçon y alos miẽbros del pecho: por lo qual el hõbre antes se ahoga. De la respuesta primera esta claro/ porq̃ las naos mas seguras estã y menos se hũden en la mar que en agua dulce. La causa es porq̃ por ser la agua dela mar mas gruessa mejor puede sostener alas naos: y porq̃ en lo alto dla mar hay mas agua para poder sostener alas naos q̃ enel puerto: por tanto mas vezes se suelen hũdir naos enl puerto que en alta mar. Assi lo dize Aristotil vigesima tertia particula problemate tertio: en la qual parte dize/ q̃ por hauer menos agua enel puerto que en alta mar que por tanto mas ligera viene la nao de alta mar al puerto que del puerto a alta mar: porque por hauer menos agua enel puerto esta la nao mas metida en la agua que en alta mar: y assi cõ mas difficultad se puede mouer. Es segũdo notable que alos que nadan enla mar suelen romperse les las orejas: porque como los que nadã detienen el haliento paran se muy tiessas y duras las orejas: de lo qual prouiene q̃ la agua dela mar entrando en las orejas las pueda romper. Para euitar este daño dize Aristotil enel problema figuiẽte/ que los que nadan en la mar suelen poner esponjas dentro delas orejas: y avn creo yo que si primero las vntan con azeyte q̃ no se les romperan tanto.

Pregunta.cc.xv.

¶ Porque mas que el mal manjar puede dañar el hedor?

¶ Qualquier ayre inficionado
va derecho al coraçon:
y el olor malo y maluado
dela mesma suerte y grado
alla se van de rondon.
Assi le suele dañar
presto por ir prestamente:
no va tan presto el manjar
y por esto sin dudar
no daña tan malamente.

¶ Colligitur a Bentili secũda primi capitulo de causis debilitatis membrorũ.

Glosa.

Por la razõ dicha esta claro / que mas puede alterar el ayre al cuerpo humano q̃ las aguas ni el mãjar/ avnq̃ Aristotil prima particula ꝓblematum problemate decimo tertio dize/ q̃ haze mas daño mudar las aguas que el ayre/ cuya sentencia glosa Pedro aponẽse enel Cõciliador/ y enla mesma parte diziendo: q̃ ñ el hõbre se alexa poco d̃ su tierra mas daño recibe en mudar aguas q̃ ayre: porq̃ en poca distancia mas diuersidad d̃ aguas se halla q̃ de ayre: y dize q̃ en larga distãcia y camino mas dañoso suele ser el mudamiento delos ayres que de aguas: porq̃ en larga distancia hay mas contrariedad de ayre a ayre que de agua a agua. Todo lo qual entiende no siendo el ayre pestilencial: que siendolo sin duda en qualquier distancia daña mas por la razon dicha enel metro. Y tan facilmẽte daña el mal ayre/ q̃ dize Nicolo sermone primo/ tractatu secũdo. cap. xxiij. q̃ en Padua abrierõ vn pozo q̃ por muchos años hauia estado cerrado / y el primero q̃ lo abrio murio: y tãbiẽ muchos delos q̃ se pusierõ ala boca d̃l pozo/ y otros se desmayarõ muy fuertemẽte. Esto prouino por estar el ayre q̃ estaua enel pozo muy corrõpido: y por auẽtura deuia hauer alguna mala serpiẽte/ o basilisco dentro del pozo. Es segũdo notable/ q̃ ansi como he dicho q̃ el ayre inficionado va derecho al coraçõ: ansi dizẽ algũos q̃ todo veneno va derecho al coraçon: cuya sentẽcia cõ razõ reprẽde Cõciliador tractatu d̃ venenis. Hieronymo anges secundo libro de causis proprietate octaua dize/ q̃ por tãto el veneno va muy de presto al coraçõ: porq̃ en tocando el veneno a algun miembro/ los espiritus de aq̃l miẽbro se retrahen al coraçon: y porq̃ los espiritus vienẽ inficionados d̃l veneno/ por tãto la mala q̃lidad d̃l veneno luego imprime enel coraçõ. Yo ꝑa mi tẽgo/ q̃ porq̃ los accidẽtes d̃los mas venenos mas se manifiestan enel coraçon que en otra parte/ q̃ por tãto se dize el veneno yr al coraçõ: como los venenos que de pura ꝓpriedad mas dañan al celebro/ que a otro miembro: antes se diran q̃ van derechos al celebro que al coraçon: porq̃ los daños d̃los tales venenos mas se manifiestan enel celebro: y por la mesma razon los venenos que de pura propriedad dañan ala vexiga/ antes se diran yr ala vexiga que a otra parte: porque sus daños mas se manifiestan enla vexiga q̃ en otra parte. Y por experiencia vemos que el que come cantarides / sin casi sentir daño enel coraçon siente luego en comiendolos daño enla vexiga. Pues porque los mas venenos que hay/ de propriedad tienẽ de dañar al coraçon/ y alas obras vitales que del coraçon manan: por tanto como d̃lo dicho esta claro / se dize comunmẽte yr los venenos al coraçon: porq̃ es verdad que enel coraçon los mas delos venenos manifiestan su malicia. Es tercero notable / pues enesta pregunta se ha hecho mencion dela alteracion que haze el ayre/ q̃ dize Nicolo enel lugar arriba alegado/ q̃ dizen algunos q̃ mas daño haze el ayre muy limpio d̃ todos vapores que el ayre enel qual hay mezcla de buenos vapores dela tierra: porque el ayre muy sutil y limpio de todos vapores qual es el que esta en cumbres de montes por ser mas sutil penetra mas presto al coraçon delo qual recibe daño. Y pues enesta pregũta se trata del mal olor/ es de notar / q̃ las cosas q̃ mal huelen/ mouiendose huelen peor: porque cõel mouimiento euaporan mas: lo qual es causa que mas se perciba el mal olor. Ansi lo dize Aristotil decimatertia ꝑticula problematũ/ problemate vltimo: y porque las cosas calientes mejor pueden euaporar: por tanto si son de mal olor hieden mas que estãdo frias. Enla mesma particula lo dize Aristotil/ enel ꝓblema quinto. Enla mesma particula enel problema decimo dize / q̃ porq̃

los malos vapores que estan enel pecho del que es gibado no salen libremẽte/que por tanto alos gibados les suele mal oler el halient:alos quales y cõfiguientemente a todos los q̃ mal les suele oler les olera peor en ayunas que despues de hauer comido: porque el olor del manjar ofusca el mal olor delos malos humores o ayre que sale por la boca. Y si el mal olor procede por malos humores que estan enel estomago/ esta mas manifiesta la causa: porque los manjares hazen bajar alos malos humores abajo/ y por estar sobre ellos no pueden tanto euaporar. Collige se esto de Aristotil particula allegata problemate septimo.

Pregunta.ccxvj.

Y porque causa el dolor alas noches da mas pena?

Como esta desocupado
en la noche el que ha dolor:
en no estar embaraçado
se le dobla su cuydado
su pena se haze mayor.
Y como las noches son
delicadas para holgar:
se le dobla su passion
si no puede reposar.

Alexander aphrodiseus sectione quarta problemate centesimo vigesimo primo.

Glosa.

Tambien porque falta la luz del sol que alos enfermos mucho conforta y alegra como arriba dixe se fiẽten mas las enfermedades de noche. Y cerca la respuesta del metro es de notar/que porque la cõuersacion con los amigos es gran parte para aplacar las enfermedades/que por tanto Galeno sexto de morbis vulgaribus cõmentario tertio cõmẽto canonis:laborantibus gratie:aconseja alos medicos/que sean solicitos en procurar que las personas cuya cõuersacion es aplazible al enfermo lo entren a visitar y comunicar:y al cõtrario q̃ estoruẽ que los q̃ no son aplazibles al enfermo no entren enla camara do el esta: y si conosce q̃ el enfermo recibe passion con algunos delos q̃ estan enla camara/deue dezir q̃ cũple que no haya gente enla camara del enfermo/ para que salgan aq̃llos cõ quien tiene pesar el enfermo/ y salgã sin afrenta/saliẽdo todos los q̃ estauan enla camara. Esto dize Galeno y otras cosas a este ꝓpoſito/ pero lo dicho basta para declaracion del metro. Es segũdo de notar/q̃ si hay dos dolores en diuersos miẽbros/ y el vno es mayor q̃ el otro/q̃ el mayor dolor es causa que el otro no se sienta: porq̃ ala parte do hay mayor dolor corre mas copia de espiritus y sangre/ por lo qual queda falta de espiritus enel miẽbro de menos dolor:y assi no tiene sentimiento. Todo esto se collige d̃ Hippocrates y Galeno secũda particula aphorismorũ aphorismo q̃dragesimo sexto. Y esto mesmo acontesce en las tristezas q̃ la mayor haze q̃ la menor no se sienta:porq̃ la anima ocupada enlas causas dela mayor tristeza ala menor tristeza no siẽte. Y avn no tã solamẽte vna tristeza o dolor en nuestro cuerpo son causa para diminuyr nos otra tristeza o dolor:pero las tristezas que otros tienẽ son causa q̃ se aplaquẽ las nuestras:porq̃ nuestra vẽtura o desuẽtura medimos la cõ la vẽtura o desuẽtura dlos otros. Y quãdo vno cõsidera q̃ no a el solo le vienẽ las tristezas y las passiones/mas alivio toma q̃ si vee q̃ el solo es el apassionado. Y ala verdad la vida q̃ el hõbre viue llena esta d̃ dolor:y en prueua q̃ lo mas dlla sea tristeza/ basta ver q̃ todo tiẽpo presente nos paresce peor q̃ el ya passado. Y que hombre hay tan dichoso que este sin temor de que la fortuna se puede boluer cõtra el: como dize Plinio septimo libro cap.xl. en la q̃l parte dize q̃ ningũ hõbre se puede llamar dichoso. Es tercero notable q̃ el tiẽpo enl qual sentimos dolor nos paresce mayor q̃ el tiẽpo enel qual sentimos plazer/ porq̃

enel tiẽpo que hay dolor/ no nos diuerti/
mos en cosa alguna: y assi tenemos grã
cuenta cõ las horas en que passamos do
lor. Y por lo mesmo si esperamos alguna
cosa/el tiẽpo en q̃ esperamos nos parece
mayor. Es vltimo notable/que por q̃ los
jouenes tienẽ mas agudo el sentido q̃ los
viejos: por tanto antes suele matar el do
lor delos oydos alos jouenes q̃ alos vie/
jos. Assi lo dize Hippocrates tertio libro
predictionũ cõmẽto decimo nono. Y allẽ/
de delo dicho ayuda para que el dolor de
los oydos antes mate alos jouenes/ por
tener humores mas calientes mas apare
jados a correr al celebro y al oydo.

Pregunta.ccxvij.

¶ Porque quando hay luna llena
son las noches mas calientes?

¶ Toda la lumbre calienta
de qualquier estrella sea:
no hay esto quien no lo vea
fino el que letras no tienta.
Pues tiene lumbre mayor
la luna quando esta llena:
esta claro y fin error
que dara mayor calor
segun por muchos se suena.

¶ Aristoteles quarto de generatiõe animalium capitulo quarto.

Glosa.

Como arriba dixe la lumbre dela luna es comunicada del sol: y en quãto la lũbre del sol tiene natu/
raleza de calentar: assi la lũbre dela luna/
pues es lũbre del sol ha de calentar. De lo qual se collige hauer errado Gentil d̃ ful/
gineo/el qual en la vigesima prima dl ter/
cero enel tractado tercero/enel capl̃o pri/
mero dize/que enel tiẽpo que esta la luna llena hay menor calor. Collige se segũdo hauer errado Mattheo d̃ gradi nono ad almansorẽ capitulo de fuber: el qual cõfor
mãdo se cõ Alberto alemano dize/ q̃ la lũ
bre dela luna tiene naturaleza de enfriar
y no de calẽtar. Si este auctor dixera q̃ la luna por virtud de sus influencias enfria/
dixera bien: que por tãto entre los plane/
tas frios se cuẽta la luna: mas dezir q̃ la
lũbre dla luna es fria es error. Es segũdo notable/ q̃ avnque estãdo la luna llena se
muestre mas calor q̃ en otro tiẽpo/ q̃ entõ
ces parece hauer mas abũdancia de hu/
medades: lo qual se manifiesta/ por q̃ enlas
conchas de ciertos animales y enlos hue/
sos y celebros se vee mas humedad enel
tal tiẽpo q̃ en otro. Lo qual allende q̃ pro
uiene por la luna influir mas de sus influẽ
cias humedas/ puiene rãbien por q̃ como
estando la luna llena hay mas calor/ pue/
de hazer se mas attracion dela humedad d̃
las partes de adẽtro alas partes de afue
ra que en otro tiẽpo. Y cerca esto es de no
tar/ q̃ avnque las humedades se manifie/
sten mas en muchos animales estãdo la
luna llena: q̃ mas vezes acontesce el ayre
humedecerse y llouer en la cõjuncion dela
luna q̃ en otro tiẽpo: como Cõciliador di
ze differẽtia. clxviij. Y la causa q̃ da Cõci
liador por q̃ enla cõjuncion dela luna acõ/
tezca mas llouer es/ por q̃ estando la luna
priuada de luz no tiene la fuerça q̃ hauia
de tener para gouernar las humedades: y
de no poder gouernar las humedades pro
uiene q̃ no se cõseruẽ en ꝑpio lugar/ sino
q̃ se mueuã por la parte q̃ mas aparejada
hallã. Esto dize Cõciliador lo q̃l no tiene
poca duda: pero por el ꝓsente passemos cõ
su dicho. y segũ esto da cõciliador la causa
de por q̃ por la mayor parte vienẽ las pur
gaciones alas mugeres al tiẽpo q̃ la luna
viene a cõjuncion/que pues a q̃lla sangre
no se gouierna dela luna/ mueue se como
ya esta dicho por la parte q̃ mas aparej̃a
da halla. Contra esto d̃ Cõciliador es lo
q̃ dize Auicena nono animalũ cap̃.j. dõde
dize/ q̃ las purgaciones vienẽ alas muge
res por la mayor parte al ꝓncipio dl mes
o al medio. Y segũ Cõciliador antes se ha
de entrẽder al fin dl mes. Aristotil septimo
de historijs capl̃o.ij. dize/ q̃ enlos menguã

tes dela luna vienẽ las purgaciones alas mugeres. Esta contradicion en otra parte se declarara/que para su claridad no requiere este estilo. Segun lo q̃ de Concilia dor esta dicho/ que porq̃ en la conjuncion la luna no gouierna alas humedades/ el ayre enesse tiẽpo se humedesce mas y suele mas llouer: facilmente se puede declarar lo q̃ dize Aristotil secũdo posteriorum cõmento vigesimo quarto:que enel fin del mes que es quando viene a faltar luz ala luna/viene mayor el rio Nilo que en otro tiẽpo del mes. Y segun esto esta claro/por que en la cõjuncion el crescimiẽto dla mar principalmẽte del mar oceano/ es mayor que en otros tiẽpos dela luna: como dize Hieronymo anges secũdo libro de causis pprietate septima/al qual te remito. Para ver las differentes opiniones que hay del fluxo y refluxo dela mar o dl crescimiẽto y descrescimiento:segun todas las quales veras que ninguno niega que la causa del crescimiento o descrescimiẽto dla mar es la luna. Lo qual bien sintio Haliabas decimo theorice capo vltimo vel addito/ dõde dize:que por mas fuertemẽte imprimir la luna enel dia quarto y septimo del mes que enel dia veynte y vno y veynte y quatro:que por tãto el crescimiẽto y descrescimiẽto dela mar son mayores enel dia quarto y septeno/que enl veynte y vno y veynte y q̃tro. Y cerca todo esto es de notar/q̃ quãdo en esta pgunta digo dia q̃rto o sereno del mes o fin del mes/se cuenta el mes de vna cõjunciõ dela luna hasta otra cõjuncion. Es tercero notable q̃ Galeno tertio libro de diebꝰ decretorijs dize:el sol es como vn grãde Rey/ la luna como vn pricipe no de pequeño estado/ que tiene cuydado de gouernar esta region dela tierra:no porq̃ sea mayor q̃ los otros planetas/ sino porque esta mas cercana a nosotros q̃ qualquiera delos otros planetas/ dize:quãdo esta llena esta muy poderosa en sus obras:por lo q̃l entõces haze crescer y madurar los frutos:y alas carnes dlos animales muertos cõ sus rayos las corrõpe. Esto postrero tãbiẽ lo dize Plinio secũdo libro capo. ciiij. y Alexandro aphro diseo sectiõe quarta pblemate.lxv. hablãdo sobre esto dize. Estãdo la luna llena se pudrescen las carnes/ porq̃ eneste tiẽpo se humedesce mucho el ayre. Tanta cuenta tiene Galeno con la luna/que dize/ por el mouimiẽto dela luna se puede saber no tã solamẽte como se han de hallar los enfermos/pero como se hã de hallar los sanos. y dize:por exẽplo sea el caso/q̃ quãdo vno nasce estẽ muy buenos planetas en aries y muy infortunados planetas en thauro: dize/ siẽpre que la luna estuuiere en aries y en cancer y libra y capricornio/muy biẽ se hallara el tal nascido: al contrario se hallara mal en thauro y en leõ y en escorpiõ y en aquario. Esto dize Galeno:lo qual en astrologia no tẽdria poca difficultad: porq̃ ya que fuesse verdad que siẽpre q̃ la luna se hallasse en aries se hallaria bien el q̃ enel tal tiẽpo nascio:paresce que si se hauia de hallar biẽ en otros signos q̃ hauiã de ser los signos q̃ son dela triplicidad de aries q̃ son dela mesma cõplexion del q̃les son leon y sagitario: pero en esto hay tãta difficultad q̃ no requiere explicaciõ deste lugar. Cerca lo q̃ por toda esta pregũta esta declarado/que estãdo la luna llena se vee todas las cosas tener mas humedad/ es de notar q̃ enla cebolla se vee lo cõtrario/q̃ reuerdesce y tiene mas humedad mẽguando la luna q̃ crescidẽdo:por tãto dizẽ los sacerdotes dl Egypto/q̃ los q̃ habitã en los lugares de peluño no comen cebolla/porq̃ sola ella se humedesce menguando la luna. Esto haze mẽciõ Aulo gellio xx.libro de noctibꝰ cap. vij. Es quarto notable/ q̃ aunq̃ eneste pgũta y en otras se ha dicho q̃ la luna y todas las otras estrellas alũbran por la lũbre q̃ del sol recibẽ/ q̃ qualq̃era estrella tiene vna ppria lũbre aunque muy poca:lo qual se vee/porq̃ en

tiempo del eclypsi d̃la luna se vee toda la luna: y no podria ser si la luna alguna lumbre no tuuiesse. Y cerca esto es de notar/ que avnque las otras estrellas reciben lũbre d̃l sol como la luna/ que ninguna estrella se vee crescer y descrescer en su lumbre sino la luna. La causa es porque las estrellas que estan sobre el sol siempre son alũbradas en la parte q̃ esta hazia nosotros: y mercurio y venus que estan debaxo del sol son muy transparentes: por lo qual la lumbre d̃l sol siempre se encorpora por toda la substãcia dellos. Lo qual no es ansi en la luna/ que por no ser tan transparẽte quando esta en cõjuncion/ la lumbre que recibe por la parte de arriba no se comunica ala parte de abaxo q̃ esta hazia nosotros. Esta causa da Hieronymo anges secundo libro de causis proprietate sexta. Para conclusion de toda esta pregunta se podria traher mucho de lo q̃ arriba en otras pregũtas se ha dicho: y entre otras cosas/ que las niñetas de algunos animales van cresciendo y descresciendo segun q̃ la luna cresce y mengua/ y otras muchas cosas: pero en las pregũtas passadas sufficientemente estan declaradas. Cõcluyo con que allende delo dicho hay animales que sienten el menguante dela luna: porque dize Plinio octauo libro capl̃o quinquagesimo quarto/ que en la conjuncion dela luna estan tristes las monas.

Pregunta. ccxviij.

¶ Porque se paran los dientes blancos al cauallo viejo?

¶ Por tener mucha humedad
el cauallo segun sientes:
quando es de poca edad
tiene mucha suziedad
enesse tiempo en los dientes.
Quando viene a viejo ser
que esta humedad fenesce:
el diente se le emblanquesce
como lo puedes bien ver.

¶ Aristoteles secundo libro de natura animalium capitulo tertio.

Glosa.

AL cõtrario alos perros en la vejez se les paran muy negros los dientes. Y allende de otras causas creo que mucha parte dela negrura d̃ los dientes d̃los perros ꝓuiene/ por ellos comer cosas muy humedas/ como son carnes crudas. Es segundo notable/ que al cauallo viejo el labio inferior viene a declinar mucho hazia abaxo: lo qual prouiene por faltar calor enla vejez/ por lo qual la carne del labio no se puede bien sostener/ y ansi cahe hazia abaxo. Tambien por secarse mucho enla vejez la carne del labio se ruga y encoje/ de lo qual viene a estar cayda hazia abaxo. Ansi lo dize Alexandro aphrodiseo sectione tertia problemate trigesimo nono. Es tercero notable/ q̃ es señal de ser el cauallo viejo si estirando le del cuero dela caxilla despues de dexar de estirar tarda el cuero a tornar a su lugar: porq̃ se denota tener el cuero mucha sequedad: por lo qual ansi como no se dexa bien extender. Tãpoco despues de extẽdido torna facilmente en su lugar. Lo contrario es en los cauallos jouenes/ que por tener su cuero mucha humedad presto se dexa extender/ y despues de extendido presto torna a su lugar. Esto se collige d̃ Aristotil sexto de historijs capitulo vigesimo quinto. La qual prueua dela manera que aprouecha para conoscer si el cauallo es viejo o jouẽ/ aprouecha para conoscer lo mesmo en qualquier quadrupedo animal. Es quarto notable que los cauallos grãdes mas tardan a hazerse viejos que los pequeños: lo qual la experiencia lo muestra: y dize lo Aristotil libro de longitudine ⁊ breuitate vite capitulo secundo. La causa es porque el cauallo grande tiene quantidad de humedo radical: y segũ esta causa que da Aristotil/ tambien el hõbre grande sera de mas larga vida que el pe/

queño ſi tiene bien ꝓporcionados ſus miẽ
bros y bien llenos ỏ carne: pero deſta ma
teria en otra parte tratamos. Es quinto
notable que dize Plinio enel capło treyn
ta y ſiete: q̃ al cauallo caſtrado no ſe le ca/
yen los dientes: para lo qual yo no hallo
razon/ avnque ala verdad porque tiene
mas humedad el cauallo capado mas tar
de ſe vienẽ a ſecar las enzias/ y anſi mas
tardan a caherſe los dientes: porq̃ la prin
cipal cauſa porque ſe cahen los diẽtes en
la vejez/ es por ſecarſe mucho las enzias
y no hauer ſufficiente humedad para que
los dientes ſe apeguen bien alas enzias.
Es ſexto notable q̃ los negros como ſon
los hombres de Ethiopia/ tienen los diẽ
tes muy blancos. La cauſa es porque el
mucho calor de aquella region conſume a
la humedad ſuperflua delos dientes/ la q̃l
los ſuele hazer negros. Tãbien por eſtar
los dientes juntos a coſa negra pareſcen
muy blancos: porque vn contrario cerca
de otro manifiesta mas ſu qualidad: y anſi
vn hombre grãde pareſce mayor junto a
vn hombre pequeño que cerca de otro hõ
bre grande: como dize Ariſtotil decima ſe
ptima particula ꝓblemate primo. La pri
mera reſpueſta ỏſte notable pone Ariſto
til decima particula problemate ſeſenta y
ſiete.

Pregunta. cclxx.

¶ Porque detras al eſpejo
le ſuelen poner azero?

¶ Gran luz puede penetrar
por vidrio do no hay azero:
anſi haze perturbar
que no podamos mirar
nueſtra imagen por entero.
Quitan eſte inconuiniente
con ſolo azero poner:
quien a queſto bien no ſiente
procure de mas leer.

¶ Cantuarienſis ſecundo libro per/
ſpectiue capło ſcdo ꝓpoſitione ſcda.

Gloſa.

¶ Por eſta meſma cauſa ſi tomas
vna taça ỏ vidrio no te veras tu
figura enella: y ſi ỏtras pones vn
paño negro te veras muy biẽ como en vn
eſpejo: porque el paño es cauſa que no pe
netren por el vidrio rayos de mucha luz/
los quales ſuelen impedir que no ſe vea la
imagen enel vidrio. Es ſegundo notable
que conforme como ſe extiẽde el plomo o
azero haze el eſpejo la figura: porque ſi lo
extienden al largo haze en aquella parte
el eſpejo figura larga/ y en la otra parte
eſtrecha: por tãto cumple que enel eſpejo
tanto ſe extienda el plomo al largo como
alo ancho: para que verdaderamẽte mue
ſtre el eſpejo la figura. Anſi lo dize Gentil
tertia tertij tractatu primo/ capło primo
dubio quinto: y Thimon queſtione quar/
ta tertij metheororꝝ. Y por lo meſmo ſe re
quiere q̃ al tiempo que ſe haze el eſpejo ỏ
vidrio no extiẽda el vidrio hazia vna par
te ſola. La cauſa deſto veras en Thimon.
Es tercero notable/ que para q̃ enel eſpe
jo ſe mueſtre vna ſola figura/ ſe requiere q̃
no muden vn ſitio las partes del eſpejo.
Veeſe eſto requirirſe por lo q̃ vemos enel
eſpejo quebrado: porque ſi las partes del
eſpejo quebrado eſtan de tal manera que
vna no eſte mas alta q̃ otra/ ſolo ſe mue/
ſtra vna figura: y ſi mas altas eſtan las
vnas partes q̃ las otras/ tantas figuras
ſe mueſtran enel eſpejo quantas partes
quebradas hay enel. Eſto dize Cantua/
rienſe ſecundo libro perſpectiue/ capitulo
tertio propoſitiõe quinta. Es quarto no
table/ que en tãta diſtancia pareſce eſtar
la figura del eſpejo adentro/ quanta diſtã
cia hay ỏla cara al eſpejo. La cauſa deſto
de perſpectiua eſta clara y no ſe puede en
eſta parte bien declarar/ ni las otras cau
ſas delos otros notables.

Pregunta. cclxx.

¶ Porque el cauallo es ligero
que chica cabeça tiene?

¶ Muestra seca complexion
la cabeça que es pequeña:
todos los que secos son
corren presto y sin passion
segun la experiencia enseña.
Los neruios secos estan
si es pequeña la cabeça:
ansi corre sin afan
el cauallo y por gran pieça.

¶ Colligitur a Conciliatore differentia septuagesima nona.

NO se ha de entẽder esto generalmente: porq̃ muchas vezes prouiene que la cabeça del cauallo sea pequeña/ por estar flaca la virtud al tiempo dela formacion: y quãdo por esto prouiene que tẽga pequeña cabeça el cauallo no sera ligero. Y ansi la cabeça q̃ en muy gran grado es pequeña no se ha de loar enel cauallo/ pues quãdo loan pequeña cabeça enel cauallo es cõparando la a cabeça muy grãde: la q̃l es mala por quãto denota q̃ se ha engẽdrado de muy humeda materia: y q̃ el celebro d̃l tal cauallo es muy humedo: y siẽdo el celebro muy humedo/ cõsiguientemẽte han de ser los neruios humedos y blandos: y hauiendo mucha humedad en los neruios/ esta claro q̃ el cauallo no sera ligero. Avnque muchas vezes se puede ver lo contrario: porq̃ puede ser que sea la cabeça grande/ por estar la virtud muy fuerte al tiempo d̃la formacion: y entonces se vera lo contrario. Esto se collige de lo que dize Galeno secũdo libro artis medicinalis tractatu de cerebro canone trigesimo sexto: y sexto de morbis vulgaribꝰ cõmentario primo aphorismo. acutum habentes caput. Y de lo q̃ enesta parte dize Galeno se collige/ que el cauallo sera mas animoso que tiene ancho pecho y corto pescueço. Galeno del cuello y pecho del hombre va hablando: pero por la mesma razon que el hombre que tiene ancho pecho y corto cuello es bien acomplexionado y robusto/ lo sera el cauallo q̃ ancho pecho y corto pescueço tiene. Y si quieres ver todas las condiciones que el buẽ cauallo ha d̃ tener/ lee a Isidoro duodecimo ethymologiarũ capitulo primo/ donde dize que el cauallo como esta dicho ha de tener pequeña cabeça y pequeñas orejas y muy poca carne enla cabeça. De tener pequeñas orejas y poca carne en la cabeça se collige tener bien seca la cabeça y por esto es buena señal/ de la manera q̃ la cabeça pequeña por quanto denota se quedad es buena señal: y por esta mesma causa se loa enel cauallo que tenga muy enxutas las piernas. Dize tambien Isidoro que el buen cauallo ha de tener grãdes ojos y muy abiertas las vẽtanas de las narizes/ y las piernas muy secas como esta dicho/ y las vñas redõdas y muy firmes/ y el pecho muy ancho. Otras señales da donde descriue los buenos colores delos cauallos/ al qual te remito. El qual dize enla mesma parte que los q̃ hã de pelear dela tristeza o alegria que muestra el cauallo/ pronostican el successo que les ha d̃ venir. Si quieres ver muchas cosas delos cauallos/ lee a Alexandro sectione tertia problematũ/ en la qual parte veras la causa porque relinchan mas los cauallos que las yeguas. y al cõtrario mas balan las ouejas q̃ los carneros. La causa de lo qual es porque el relinchar es voz fuerte/ y ansi la vsa mas el animal mas esforçado: y pues es mas animoso el cauallo que la yegua/ vsa la mas el cauallo: y porque el balar es voz flaca y como enferma vsa la mas el animal mas flaco que es la oueja en comparaciõ del carnero. Es tercero notable que dize Aristotil quinto de generatione animaliũ capitulo quinto/ q̃ las heridas dela cabeça del cauallo son muy peligrosas/ por tener el cauallo muy delgado el huesso d̃la cabeça. Es quarto notable que dize Auicena octauo animalium/ que el cauallo dessea beuer la agua turbia. La experiencia muestra esto: porq̃

vemos que ſi eſta la agua clara con el pie la enturbia antes que beua: avnq̃ el que quiſieſſe negar eſta experiencia de Auicena podria dezir / que por ver ſu figura el cauallo enla agua clara por tanto mueue el pie inclinado mas a tocar ſu figura q̃ a enturbiar la agua. Es vltimo notable q̃ dizen/ avnque de ello no eſtoy ſatiſfecho/ q̃ ſi al cauallo hiere algun lobo/ de ay ade laute es mas ligero: pero haſta ver razõ deſto bien lo podemos dexar de creer.

Pregunta. ccxxj.

¶ Porque mas ſudor nos viene ſi el ſudor nos alimpiamos?

¶ El ſudor que ſe detiene
quando el ſudor no alimpiamos
cierra muy mas que conuiene
los poros por donde viene
el ſudor quando ſudamos.
Y ceſſamos de ſudar
por eſta cauſa y razon
ſi lo ſueles alimpiar
por los poros dilatar
ſaldra ſudor a monton.

¶ Ariſtoteles ſecunda particula. problemate decimotertio.

Gloſa.

Contra lo determinado eneſte problema pareſce ſer Paulo egineta: el qual enel ſegũdo libro en el cap. xlviij. dize/ amoneſtando q̃ procuremos que algunos ſudores ſe augmẽten/ que no los alimpiemos/ porque dize que vn ſudor llama a otro. Enla meſma parte dize/ que el ſueño quita el ſudor: lo qual tambien es contrario a Ariſtotil / ſecũda particula problemate decimo ſeptimo: el ql dize/ q̃ enel ſueño ſe augmẽta el ſudor: lo qual tãbien ſe vee por experiẽcia. Por ventura eſtan los textos de Paulo errados/ q̃ no es de creer/ que quiſiera deuiar tan ala clara dela ſentencia aprouada de todos los auctores. Es ſegũdo notable/ que porque el cuero dela cara es muy delgado y poroſo: por tanto entre todos los miẽbros la cara es el que ſuda mas. Allẽ de eſto hay mucha humedad enla cabeça muy aparejada a ſalir por ſudor. Aſſi lo dize Ariſtotil particula allegata. problemate vndecimo. Y alo comun ſiempre ſudan mas las partes de arriba de nueſtro cuerpo que las de abaxo: porq̃ enlas partes de arriba hay mas calor: y los humores enlas partes de arriba eſtan mas delgados. Llamo las partes de arriba el pecho en comparacion dlas piernas/ o el viẽtre. Eſto ſe collige de Ariſtotil problemate quinto eiuſdem particule. Y porque en las eſpaldas por hauer mas carne que en el pecho hay mas humedad: por tanto mas ſudor ſuele hauer en las eſpaldas que enel pecho. Si eſta reſpueſta no te ſatiſfaze/ ve otra enel problema quinze de la particula alegada: enla qual parte tãbien pone la reſpueſta dicha. Es tercero notable/ que los que ſe hã exercitado por gran eſpacio / en parandoſe del exercicio ſuelen mas ſudar que al tiempo q̃ ſe exercitauan: porque conel mucho exercicio reſuelue ſe mucho del humor que ſaliera por ſudor ſi el exercicio no calentara tãto. Parandoſe pues de exercitar hay calor baſtante para hazer ſudar/ y no es demaſiado para reſoluer el humor que eſta aparejado a ſalir por ſudor. Eſto ſe collige del pblema octauo dela particula dicha. Segun eſto eſta claro de ſaber porque el que eſta pueſto a grande fuego no ſuda: y porque ſi vn hõbre eſta veſtido ſuda mas que eſtando deſnudo en parte do el ſol calienta mucho. Todo eſto y otras coſas cõuenientes a eſta materia declara Ariſtotil enla parte allegada. Es quarto notable/ que aconteſce alguno ſudar ſudor ſanguineo por tener los poros muy abiertos y la ſangre muy ſutil. Eſto ſe collige de Ariſtotil libro tertio de natura animaliũ: capitulo decimo nono. Y de Galeno libro de vtilitate reſpirationis. Y quinto libro

de methodo medendi. En Flandes ha ha uido vn sudor tã dañoso enestos años pas sados/q̃ quasi de subito moria cada vno a quien le venia el tal sudor. Bien como en Roma en tiempo de sant Gregorio ester nudãdo morian los hõbres. Christo nue stro redemptor que por saluar nos sudo verdadera sangre nos defienda de males tan arrebatados.

Pregunta. ccxrij.

Porque a mas distancia echamos vna piedra que vna paja?

Para la paja tomar
la mano bien no se assienta:
y por esto fin dudar
no la puede bien echar
a gran distancia a mi cuenta.
Y por tan liuiana ser
no puede al ayre partir:
y el que tira no ha poder
grande impetu imprimir.

Hieronymus anges secundo libro de causis proprietate septima.

Diosa.

Tres respuestas estã tocadas en el metro/ pero la postrera es la mas sufficiente. La primera es q̃ porq̃ toda la mano no coge ala paja: por tanto toda la mano no pone fuerça en echar la paja. Esta razõ poco vale/ pero aprouecha algun tanto para entender la postrera respuesta: que es/ que porque para echar vna paja imprime poco impetu la mano en la paja: y para echar vna pie dra imprime impetu grande: por tanto echamos a mas distancia vna piedra que vna paja: y enesto damos a entẽder/ q̃ no pone tãta fuerça la mano para echar vna paja como vna piedra. Pero contra esta respuesta q̃ es de Hieronymo anges enla parte alegada: y de Luys cozonel tertio phyficorum capitulo de impetu: podria dezir alguno/ que tan bastãte es el poco impetu para hazer mouer lo q̃ pesa poco: como el mucho impetu para hazer mouer lo que pesa mucho. La declaracion de to do esto los q̃ supieren philosophia la pue den inquirir. La segũda respuesta es que porq̃ la paja no puede partir el ayre por do se ha de mouer como la piedra: por tan to echamos a mas distãcia la piedra. Tã bien porque qualquier mouimiẽto q̃ hay enel ayre puede detener ala paja por ella pesar poco: por tanto echamos a poca di stancia la paja: porque assi como vn ma dero si lo echamos de punta por el agua basta mas presto que si lo echamos llano/ por partir y apartar mas presto la agua por do ha de passar: assi la cosa q̃ se mue ue por el ayre quanto mejor pudiere par tir al ayre se mouera mejor por el. Para claridad dela respuesta juntemos todas las respuestas y todas jũtas aprouecha ran. Y para entera noticia de lo que sobre esta pregunta se puede dezir/ es de notar lo que dize Ugo enla primera di primero en la doctrina sexta enel capitulo tercero/ donde dando causa porq̃ echamos a mas distãcia vna piedra pequeña que otra tã ta agua/ dize que porque se requiere que aquella cosa que echamos tenga fixion: y porque la agua no es cosa tan fixa como la piedra/ por tanto dize que echamos a mas distãcia la piedra q̃ otra tãta agua. Esto que dize Ugo es verdad/ pero sin esto esta de lo d̃ arriba muy claro: porque se puede echar a mas distancia la piedra q̃ la agua. En la mesma parte dize Ugo que vio vna señora la qual por seys meses no pudo beuer y podia muy bien comer: lo qual dize que procedia porque lo q̃ se beue no tiene aquella fixion que tiene lo q̃ se come: que quiere dezir q̃ lo que se come por ser mas duro y espesso/ esta mas fixo que lo que se beue. Gentil de fulgineo deci ma tertia tertij/ tractatu primo capitulo q̃nto/ tres causas pone para este effecto: cõuiene a saber porque vno pueda comer y no beuer: las quales dexo de poner por

no poderse aqui claramente explicar. Lo
esto esta concluyda la principal materia d
esta pregunta: pero porq̃ enella hazemos
mecion d paja/ quiero notar que dize Ale
xandro aphrodiseo sectione quarta pble/
mate centesimo decimo octauo que en las
pajas se conserua el calor dela agua calẽ
te y la frialdad dela nieue: de manera que
si en vn cãtaro de agua caliente echan pa
ja/ el calor dela agua por mas tiẽpo se cõ
seruara: y si en parte do hay nieue echan
paja/ mas tarda la nieue a derretirse. La
causa desto dize Alexandro/ que es porq̃
la paja ningũa qualidad tiene en exceſſo/
por lo qual facilmẽte se calienta dla agua
caliente/ y calentada calienta y conserua
el calor dela mesma agua. Tãbien por la
mesma causa facilmẽte se enfria dela frial
dad dela nieue/ y enfriada enfria y conser/
ua la frialdad dla nieue. Esta es muy cier
ta respuesta/ avnq̃ algunos han escripto
que para esto no se podia dar razon suffi/
ciente.

Pregunta.ccxiij.

Porque el cuajo descuaja
alo que ya esta cuajado?

Es effecto señalado
que ala leche cuaja el cuajo:
y despues que la ha cuajado
muy de presto en breue grado
la descuaja sin trabajo.
Puede el cuajo esto hazer
por propriedad muy secreta:
Auerrois de sciencia recta
assi lo quiere entender.

Ugo prima primi doctrina
quinta questione vndecima.
Bloſa.

Odo lo que esta dicho es conform/
me a Ugo/ el qual dize q̃ esto qui
so sentir Auerrois quinto colliget
capto de coagulo. Yo he leydo a auerrois
pero cierto el no dize que el cuajo por pro
priedad cuaje la leche y por ꝓpriedad la
descuaje por lo qual me maravillo d Ugo
q̃ se põga a dezir tal cosa. Temiendo pues
que el cuajo descuaja/ como se collige de
Auerrois en la parte alegada/ y de Dio/
scorides enl capitulo de coagulo/ y de Ga
leno libro decimo de medicamentorũ sim/
plicium facultatib⁹ capitulo de coagulo:
es de notar que avnq̃ Dioscorides esto
no declare/ que Galeno y Auerrois solo
dizen que el cuajo descuaja la sangre o le/
che que esta cuajada enl estomago: de ma
nera que no dizen vniuersalmente q̃ a to/
da la leche cuajada descuaje: y la experien
cia muestra q̃ si sobre vna cuajada echan
cuajo/ q̃ el cuajo no la descuaja. Esto an/
notado digo que quãdo el cuajo descuaja
la sangre o leche que esta cuajada enl esto
mago/ es quando la leche se ha espessado
por enfriarse mucho enel estomago: y assi
el cuajo como cosa caliente calentando la
leche la descuaja. Digo segũdo que siẽpre
q̃ la leche esta cuajada por cuajo o otra
cosa caliente/ que el cuajo no la descuaja:
y assi vemos que avnque echen cuajo so/
bre cuajada o queso que nũca se descuaja:
y si acõtesce que descuaje como esta dicho
ala leche que esta enl estomago cuajada:
esto es quando de frialdad se espessa la le
che enel estomago. Esta causa toca Ugo
y avnque della no se cura mucho cierto es
la mas cierta. Y si dize alguno porq̃ pues
el cuajo puesto enl estomago tiene virtud
de cuajar porq̃ no cuaja y enduresce mas
ala leche cuajada? Al que esto dixere se ha
de respõder que el cuajo de su naturaleza
cuajaria/ sino porque para cuajar ha d ca
lentar ala leche/ y calẽtãdola quita aque
lla frialdad que tiene ligada y espessada
la leche: por tanto procurando el cua/
jo de cuajar descuaja. Digo mas que
despues de descuajada la leche podria ser
que si mucho se detuuiesse enel estomago
que la cuajasse: pero el estomago la echa
presto. Y tambien el calor del cuajo de tal
manera esta actuado del calor del estoma

go/ que el lo dirige para lo q̃ ha de hazer: y muchas cosas puede hazer el cuajo fuera de maestro estomago/ que dentro no las puede hazer: y al contrario muchas cosas puede hazer dentro del estomago que fuera no podria. Cierto yo he echado solimā en leche y no veo que la cuaja: y yo di mucha leche a vno que hauian dado soliman y en espacio muy breue que tomo la leche la vomito tan cuajada que la podian partir con vn cuchillo: y yo no dudo que el calor del soliman actuado enl estomago cuajo la leche. Considere todo esto el lector q̃ todo le aprouechara para la aueriguacio dela pregunta. Es segũdo de notar/ que Aristotil quarto de partibus animalium capitulo decimo quinto dize/ que los animales q̃ tienen dos estomagos tienẽ cuajo. Gentil no teniendo cuenta cõ esto dize secundo canone capitulo de coagulo/ que todos los animales pueden tener cuajo.

¶ Pregunta.ccxxiij.

¶ Porque es desmemoriado el que viuo ingenio tiene.

¶ El que el celebro tiene
humedo y blando en su essencia:
a ser ingenioso viene
mas muy poquito detiene
lo que aprende dela sciencia.
Porque para retener
se requiere sequedad:
con esto puedes saber
lo que has de responder
a esta difficultad.

¶ Aristoteles libro de memoria y reminiscentia capitulo primo.

Glosa.

La memoria no es fino vna fixion de ciertas noticias q̃ tenemos de lo passado: pues anfi como en cosa blanda como es vna cera derretida no se haze fixion ni se retiene la figura que haze vn sello: dela mesma manera pues la memoria no es fino sellarse y imprimirse las noticias delas cosas passadas enel celebro. Esta muy claro que si el celebro es d̃ muy humeda sustãcia/ que se detendra poco enel el sello o fixion que enel hizierẽ las noticias. La abilidad consiste en percebir de presto las cosas que se dizen o enseñan: y anfi como la cosa blanda mas presto recibe qualquiera impression que la cosa dura: anfi los q̃ tienen el celebro blando mas presto percíben que los que lo tienẽ duro. Segun esto esta claro/ porque acontesce pocas vezes q̃ los que son de buena memoria sean de buena abilidad: porque como esta dicho para de presto percebir y aprender vna cosa/ se requiere que el celebro sea de humeda y blanda sustancia: y al contrario para que el hõbre sea de buena memoria se requiere que sea el celebro de mas dura y seca sustãcia: porque avnq̃ se tarda mas hazer la figura en cosa dura que en cosa blanda/ despues de hecha la figura en cosa dura por mas tiempo permanesce que quãdo es hecha en cosa blãda. Y como esta dicho la abilidad consiste en presto percebir la figura/ y la memoria cõsiste en que por mucho tiẽpo dure la figura. Y pues pocas vezes acõtesce que vno tenga el celebro duro y seco/ lo qual se requiere para la memoria: y juntamente humedo y blãdo/ lo q̃l se req̃ere para la abilidad: esta claro/ porque los q̃ son de mucha memoria no son de mucha abilidad: y al contrario porque los que son de mucha abilidad son de poca memoria. Y cerca esto es de notar/ que no se requiere para la memoria que el celebro sea muy seco o muy duro: porque rã seco y duro puede estar que enel no se fixen o sellen las noticias. Conforme a esto dize Aristotil en la parte alegada/ que los q̃ son muy rudos de ingenio por tener el celebro muy duro/ rãbien son de poca memoria. Y por tener los viejos muy duro y seco el celebro/ por tanto son de poca memoria. Por lo qual muchos yerran/ que queriẽdo augmẽtar

la memoria/dan medicinas muy secas por largos dias/las quales tãto puedẽ secar q̃ destruyan la memoria. Estos tales hauian d̃ mirar a Auicena el qual prima tertij tractatu quarto capl̃o.xij.entre las causas q̃ dañan ala memoria pone ala dema siada sequedad:en la qual parte dize/que quãdo la memoria se pierde por frialdad y sequedad se acuerda mejor el hõbre de las cosas que ha mucho q̃ passaron/ q̃ de las cosas que ha vna hora o dos horas q̃ oyo. Lo qual cõfirma Gentil en la mesma parte por la experiẽcia q̃ se vee en los viejos/que cuẽtan muchas cosas q̃les acontescieron enla juuẽtud/y no tienen memoria de lo q̃ hizierõ la semana passada. Lo cõtrario acõtesce en los mochachos/q̃ de lo que ha poco tiẽpo q̃ passo tienẽ buena memoria/y de lo q̃ ha mas largo tiempo ninguna memoria tienẽ. Cerca lo q̃ he dicho dela abilidad tãbien es de notar/ q̃ si el celebro tiene mucha humedad superflua/ que el hombre no sera de buena abilidad/ porq̃ estãdo el celebro q̃ es organo del ingenio no limpio/no puede el ingenio estar en su perficion. Anssi vemos q̃ los flematicos a vn̄q̃ tienẽ mucha humedad enel celebro no son de buena abilidad. Cõforme a esto dize Ugo scõdo rechni tractatu de cerebro cõmẽto trigesimo nono:que para q̃ vno sea abil no tanto se requiere q̃ el celebro sea humedo como de sustancia sutil y delgada:por tanto los colericos a vn̄q̃ no tienẽ el celebro tan humedo como los flematicos son de mejor ingenio: porq̃ lo tienen de sustãcia mas delgada/y de vna humedad aerea q̃ es mas sutil q̃ la humedad del celebro dl flematico. Esto q̃ dize Ugo es muy cõforme a razon y a experiencia: lo qual no es cõforme a lo que Trusiano siente enel lugar alegado el qual dize que en ser vno abil se collige ser de humedo celebro. Segun esto claro se collige q̃ los flematicos hauiã d̃ ser mas abiles q̃ los colericos. Es segũdo notable q̃ la naturaleza sagazmẽte ordeno q̃ el lugar dela memoria fuesse distincto del lugar do se haze la aprension y se colloca la abilidad/ para q̃ vno pudiesse tener buena memoria y abilidad:assi se colloca la memoria en la parte postrera dla cabeça/ y la abilidad o virtud aprẽsiua enla parte delãtera dla cabeça. Pero pocas vezes acõtesce como ya he dicho/ q̃ vno tenga buena memoria y abilidad:porq̃ avnque la memoria y abilidad estã en lugares distinctos/si hay mucha seq̃dad enla parte postrera dela cabeça por lo ql̃ hay buena memoria/a q̃lla sequedad facilmente se comunica ala parte delãtera por lo ql̃ hay falta enla abilidad. Y al cõtrario si hay humedad en la parte delãtera dla cabeça por lo qual hay abilidad/ facilmente se comunica ala parte postrera/ por lo ql̃ se dimínuye la memoria: a vn̄q̃ podria ser lo cõtrario/como en algunos hõbres vemos/ q̃ son de muy buena abilidad y excelẽte memoria. Por lo qual me marauillo d̃ Ugo de sena/ el ql̃ secũdo libro artis medicinalis tractatu d̃ cerebro cõmento.xxxviij. fiente/ q̃ en todo el celebro se colloca la memoria/ y q̃ en todo el celebro se colloca la abilidad: y q̃ no tienẽ lugar distincto estas virtudes. El motiuo de Ugo es porq̃ segũ la sentẽcia d̃ Aristotil ya alegada los de mucha memoria son de poca abilidad:y al cõtrario. Y si en partes distinctas se collocã la memoria y abilidad/no hay causa porq̃ vno no pueda tener buena memoria y abilidad/pues puede tener enla parte postrera dela cabeça seq̃dad q̃ ayude ala memoria/y enla parte delãtera hũedad q̃ ayude ala abilidad. Esto dize Ugo del qual me marauillo/ q̃ por tã ligero motiuo quiso dexar la sentẽcia d̃ todos recebida: pues Aristotil dizie do q̃ los que prevalescẽ en abilidad no prevalescen en memoria/no habla en vniuersal:y si vniuersalmẽte hablasse no se hauia d̃ creer/pues su dicho cõtradiria ala experiencia. Habla pues por la mayor parte/

y desta manera hablando ya largamente he declarado/ que avnq̃ la memoria y abilidad esten en diuersas partes del celebro/ se halla pocas vezes q̃ los muy abiles seã de grãde memoria/ pero no es impossible. Ansi dize Plinio septimo libro cap̃. xxv. q̃ Julio cesar tenia buena memoria y abilidad: avnq̃ pocas vezes se halla esto por razon q̃ facilmẽte se comunica la cõplexiõ de vna parte del celebro a otra. Y pocas vezes el celebro se cria de tan differẽte sustancia/ que en vna parte sea blando y en otra parte seco y duro en muy distãte grado. Y segũ Ugo se sigue q̃ era impossible tener vno buena memoria y abilidad: lo qual seria cõtra toda razõ y experiencia. Dexo d̃ poner fundamẽtos para declarar q̃ en sola la parte postrera d̃la cabeça este la memoria: porq̃ me paresce q̃ para segũ el estilo me he alargado mucho: basta por agora d̃zir q̃ si esta la memoria mala y defectuosa/ aplicãdo remedios ala parte postrera dela cabeça se esfuerça/ y aplicãdolos en otra parte no. Y ansi todos los auctores en passiones de memoria mandan aplicar las medicinas enla parte postrera dela cabeça/ y que en sola la parte postrera del celebro se colloque la memoria y no enla parte delantera/ Galeno en muchas partes de su doctrina lo siente/ principalmẽte tertio libro de locis affectis. Por lo que esta dicho contra Ugo esta reprouada la opiniõ d̃ Matheo de gradi/ el qual nono ad almãsorem capl̃o de lethargo/ como inuentor de nueua opiniõ pone la opinion de Ugo/ y conel mismo fundamento como suya la defiende y enseña. Es tercero notable/ que como la memoria es vna virtud sin la qual en vano son los trabajos d̃los estudios: y como dize Plinio septimo libro capl̃o. xxiiij. es la memoria vn bien delos mas necessarios dela vida: por tanto han trabajado algunos allende de remedios d̃ medicina dar manera como se pudiesse augmentar: entre los quales es Raimũdo lul/ el qual enel nono libro tratando de memoria da vna manera para adquirir memoria y es/ por via de semejãça: de manera que dize q̃ vno imagine todos los lugares principales d̃ vna yglesia o casa/ y en cada parte principal imagine vna cosa muy semejante a aq̃llo de que se quiere acordar: y desta manera vẽdra en memoria dello. Como por exẽplo dize si vno se quisiesse acordar deste psalmo Dominꝰ illuminatio mea ⁊ salus mea quẽ timebo: vẽdra en memoria d̃ste tal psalmo/ si imagina que en vna parte principal d̃la yglesia o dela casa ya señalada esta vn hõbre muy biẽ vestido a manera d̃ vn señor: y enla vna mano tiene vna cãdela y en la otra vna poca sal. Por esta pintura que imagina dize q̃ facilmente puede venir en memoria d̃l psalmo porq̃ el hõbre vestido a manera d̃ vn señor le trahera ala memoria al dominus/ y la cãdela al illuminatio mea/ y la sal a salus mea/ por la cõueniencia q̃ hay entre salud y sal. Esto dize Raimũdo/ y dize q̃ en Tholosa enseño cõ esta arte a vn jurista/ q̃ en vna noche encomẽdasse ala memoria todas las rubricas de los decretales. Yo no estoy tã satisfecho d̃ esta arte como Raimũdo/ porq̃ o d̃lla no me se aprouechar/ y veo q̃ ꝑa tener memoria de cosas particulares y tãtas como se passan en vn libro/ esto no basta: no dudo yo q̃ en parte puede aꝓuechar esta arte. Y Aristotil libro de memoria ⁊ reminiscẽtia cap̃. ij. dize/ como facilmẽte d̃ semejãça d̃ vna cosa a otra podemos venir en conoscimiẽto d̃la tal cosa: y esto la experiẽcia lo muestra: ꝑo avnq̃ esto sea ansi/ digo q̃ ꝑa encomẽdar ala memoria ciẽto o doziẽtas ꝓposiciões esta arte aprouecharia poco: mas si vno q̃ere por esta arte aꝓuecharse para pocas cosas sin tãta ꝓlixidad como pone Raimũdo/ puede: para lo q̃l quiero poner algũas maneras. Digo q̃ aꝓuecha mucho para acordarse vno de vn capl̃o o verso o ꝓposiciõ/ fixar mucho enla memo-

ria/las partes principales del psalmo / o verso/y aquellas le traherã en noticia de las otras. Exemplo de esto sea el psalmo que toma Raymundo: Dominus salus mea ⁊ illuminatio mea quẽ timebo. Que quiere dezir. El señor es mi salud y mi luz al qual he de temer. Digo q̃ fixando bien enla memoria la salud y la luz facilmente vẽdra vno q̃ dl todo no fuere inabil en noticia dl psalmo/si ya ha tenido noticia dl/ porq̃ cõsiderando q̃ en otros psalmos no se haze destas dos cosas jũtamẽte mẽciõ especulãdo bien vẽdra en memoria deste psalmo q̃ queria. Y para q̃ tẽga bien noticia destas dos cosas / salud y lũbre / finga en si q̃ se ha de acordar dela cosa que mas dessea vn enfermo/y dela cosa que mucho dessea vno que esta en grandes escuridades. Dela mesma manera para acordarse deste psalmo/Dixit dominus dño meo: sede a dextris meis. fixe enla memoria el dominus/y el dextris: q̃ cõ esto puede venir en memoria de todo el verso. Tãbiẽ para venir en memoria de algũas cosas es bueno mirar la conueniẽcia q̃ tienen cõ otras cosas a nosotros mas conoscidas: porque por ellas facilmente vendremos en conoscimiento dlas otras. como para acordarnos deste vocablo scaphiũ es bueno mirar la conueniencia q̃ tiene cõ escofia y en que differe: porq̃ teniẽdo cuenta cõ esto/ facilmẽte acordãdo nos de escofia que es cosa a nosotros muy conoscida nos acordaremos de scaphiũ. y por sal / como dize Raimundo de salud. Aprouecha mucho tãbien para la memoria tener cuenta con el origen delos vocablos: porq̃ sabiendo que imperator se dize porq̃ imperat / por el imperat puede venir facilmente en memoria dl imperator: y otras vezes por el imperator del imperat. Y para q̃ de qualquier cosa tengamos mas fixa memoria/ aprouecha q̃ las põgamos por muy cõueniente ordẽ/porq̃ la orden delas cosas es muy singular medio pa acordarnos dllas.

Ansi lo dize Aristotil libro de memoria/ capl̃o vltimo. Esta regla hã menester mucho guardar los q̃ enseñan/ o p̃dicã: porq̃ poniẽdo muy en ordẽ el lector lo q̃ lee/o el q̃ predica lo q̃ dize: cõsiderãdo el q̃ oye / o lo q̃ hã leydo trata de vna materia / o de mas: si trata d vna materia el fundamẽto y p̃ncipio della fue vna regla general: conuiene a saber/ q̃ las enfermedades se curã por sus cõtrarios: teniẽdo ya este blanco el q̃ ha oydo la leciõ cõsidera/esto se pudo prouar por auctoridad y razõ y experiẽcia. Cõsidera mas adelãte q̃ auctoridades puso: cõsidera mas adelãte q̃les sõ las razones y experiẽcias: cõsidera mas/o en esto huuo contrariedad d auctores o no. Y con estos medios viene muy facilmente en memoria dlo q̃ q̃ria. Si la leciõ trata d cosas differẽtes/cõsidere primero el q̃ oye de quãtas materias ha tratado/y en cada materia haga lo q̃ ya esta dicho: y d esta manera se aprouechara mucho: y cierto mas q̃ cõ la arte memoratiua de Raimũdo. Y sobre todo piẽse muchas vezes enlas cosas de q̃ quiere tener memoria: q̃ esto es lo q̃ la cõfirma y perficiona. La experiẽcia esto demuestra / y dize lo Aristotil enel capl̃o primero dl libro alegado: y Galeno primo lib. de anatomicis administrationibus. En prueua dsto dize/ que a aq̃llos hõbres mas presto conoscemos/ avnque haya mucho que no los hayamos visto: con los quales tuuimos mas communicacion y conuersacion. Y no poco se deuieron aprouechar dsto aquellos que pone Plinio. vij. lib. cap̃. xxiiij. que tuuierõ tã excelente memoria/dõde dize. Cyro rey por sus proprios nõbres llamaua a todos los soldados de su exercito. Y Mithrydates q̃ fue rey de veynte y dos reynos supo veynte y dos lẽguas. Pues los q̃ quierẽ tener firme la memoria/dẽ se al contino estudio: porq̃ allẽde q̃ el exercicio dl entendimiento la effuerça/como ya esta dicho: por quãto el estudio seca al ce-

lebro dispone el organo dla memoria: avn que tãto puede vno estudiar q̃ destruya el celebro y pierda la memoria: como enel tercero de locis affectis dize Galeno/ que vno d mucho estudio pdio la memoria. Es la memoria tã flaca como dize Plinio en la parte alegada/ q̃ de muy ligeras causas se pierde. Ansi cuẽta q̃ de vna herida q̃ recibio vno cõ vna piedra oluido todas las letras q̃ sabia: cosa marauillosa/ q̃ de las otras cosas no perdio la memoria. Otro dize/ que de vna cayda q̃ dio d alto se oluido de su madre y sus pariẽtes q̃ ignoraua q̃ erã tales. otro dize q̃ se oluido d su nõbre y dsto no nos marauillaremos/ si notamos lo q̃ dize Galeno libro de sympthomatum differẽtijs/ donde dize/ q̃ Thucidides dixo q̃ muchos q̃ se libraron de vna grande peste q̃ huuo en Athenas/ en tãto hauer perdido la memoria q̃ no tan solamẽte no se acordauã de sus pariẽtes y amigos pero avn a ellos no se conosciã. De verdad yo vi vn mochacho q̃ de vn espanto q̃ tomo totalmẽte se oluido d todas las cosas q̃ antes del espãto sabia. Es cosa d mucho doler ver a vn hõbre q̃ ha puesto mucho trabajo en aprẽder muchas cosas/ y despues por enfermedad/ o otra cosa/ q̃ se vea priuado dl thesoro q̃ tãto procuro allegar: y cierto mucha causa dan los hõbres para perder la memoria: porq̃ el comer demasiado y beuer destẽpladamente dañan en grã manera ala memoria. Rijase pues el sabio sabiamẽte: y pues ha sido sabio en adquirir sciẽcia/ sea sabio en guardarla: q̃ como dize el poeta: no es menor virtud guardar: q̃ adquirir. Queria aqui poner regimiẽto de medicina para la memoria/ pero no es mi intẽciõ tratar aqui de remedios de medicina: en todos los q̃ medicina pratica escriuẽ vera el q̃ quisiere abundancia de remedios: y si aborresce mucho las medicinas/ deprenda la oracion q̃ para restaurar memoria pone Conciliador enla addiciõ de Mesue si enella mucho cõsia: y este es bien facil trabajo / porq̃ qualquier trabajo por grãde q̃ sea es bien empleado por cõseruar la memoria/ q̃ como dize Aulo gellio. xiij. lib. de noctib⁹ atticis ca. viij. Affranio poeta singularmẽte dixo quãdo enseño q̃ la madre de todo el saber es la memoria: y ala verdad dixo biẽ: porque solo aq̃llo sabemos dlo qual nos acordamos. Pues si por la sciencia todos los trabajos son bien empleados / bien lo serã por la memoria que es thesorera y madre della.

Pregunta. ccxxv.

¶ Porque la peste que viene
menos hiere alos gotosos?

¶ Do hay peste libran mejor
los que son muy bien reglados
y abundan en poco humor
y muy bien estan purgados.
Pues enel que gota tiene
el humor que fuere impuro
alas junturas se viene
no queda humor que le pene/
ansi el cuerpo esta seguro.

¶ Michael sauanarola tractatu de febribus pestilentibus iuxta principium.

Glosa.

Viniẽdose el mal humor alas piernas/ queda el cuerpo alimpiado. Cõforme alo qual dize Auicena capto de catharro: quiẽ vn miẽbro tiene enfermo los d mas tiene muy sanos. Y por esta mesma causa los q̃ tienẽ varices q̃ es vna enfermedad dlas piernas estan mas p̃seruados d peste. Y los q̃ tienẽ algũas fuẽtes enlas piernas por las q̃les las sup̃fluidades d todo el cuerpo se purgã menos sõ empescidos dla peste. Tornãdo ala gota veese por ella claramẽte quãto daño haga ala salud la mucha abũdãcia y regalo de mãjares/ y tambien la ociosidad: pues por marauilla los hombres dados al trabajo incurrẽ esta enfermedad: por lo qual me paresce q̃ apropio biẽ el q̃ dixo que en las casas dlos ricos posaua la gota/ y en

las casas dlos pobres la araña. Muestra se tambien por la gota lo que haze la destemplança del vino/ pues por marauilla los aguados incurrē en esta enfermedad. Y se lee que muchos que tenian gota dexando de beuer vino sanaron. Ceese tambien por la gota lo que haze la destēplança del venereo acto/ pues ya dixe arriba que sentia Hippocrates que los que no se dauā a este acto no incurriā en esta enfermedad. Considere se pues esto y veremos claramente que tras los deleytes luego viene la pena.

Pregunta.ccxxvj.

¶ Porque los perros rabiosos huyen mucho dela agua?

¶ Haze effectos segun siento
grandes la melancolía:
a vno da pensamiento
que esta muy rico y contento
a otro de ruyn valía.
Si enel perro esta abundosa
a el haze imaginar:
que la agua le es dañosa
por esto segun mi glosa
della se suele apartar.

¶ Paulus egineta quinto libro capitulo tertio.

Glosa.

LA rabia en los perros prouiene por causa de humor melancolico/ de manera q̄ la rabia es vna especie de melancolia. Y acontesce q̄ vnos melancolicos aborrescen vna cosa en grāde grado/ otros otra. Vnos piensan que son ricos: otros que son pobres: otros q̄ son de vidrio: otros q̄ no tienen cabeça: otros que son aues. Y en tanto grado se diuersifican las imaginaciones delos que tienen la enfermedad que se llama melancolia/ q̄ quasi son de infinita manera sus imaginaciones: y segū que son en muchos grados differētes las especies de melancolia: assi las imaginaciones son differētes. Tornādo pues al proposito/ digo que es de tal especie y ppriedad la melancolia/ que causa rabia/ que les haze aborrescer agua. Esta respuesta da Gētil sexta quarti tractatu quarto capitulo quinto: y la enseña por suya despues que ha contado otras maneras de dezir: pero no es el el primero auctor desta respuesta/ sino Rufo medico antiguo/ como escriue Paulo en la parte alegada. Aecio enel sermon segundo dela segūda parte/ ala mucha sequedad que el tal veneno da atribuye esto: porque se haze aq̄lla sequedad como natural: assi haze aborrescer las cosas cōtrarias/ como es agua y todas las cosas humedas. Esta opinion dize Auicena sexta quarti tractatu quarto cap̄lo septimo que es d̄ Rufo: yo creo q̄ Auicena se deuio engañar: pues Paulo a quien mas credito se ha de dar/ la opinion de Rufo dize q̄ es la ya dicha. En lo demas desta materia muy conforme a Paulo escriue Auicena como siempre suele. Esta segunda manera de dezir reprehende Gentil en la parte alegada: y no alega de quien esta opinion haya sido: pero como tēgo dicho Aecio esto enseña: y Galeno paresce hauer tenido esto p̄mo prorhetico rū aphorismo perniciosa fine signis leuantia. Cuya manera d̄ dezir no esta tan mal fundada que no se podria sustentar: avnque ala verdad es mas clara y facil manera de dezir la de Rufo: y por el presente esta baste. Es segundo notable/ que los hombres mordidos del perro rabioso suelen tambien tener temor dela agua/ desque la enfermedad esta muy cōfirmada: y los que vienen a temer la agua no escapan/ como dizen los auctores alegados. y Auicena en la sen dicha tractatu quarto capitulo septimo/ donde cuenta q̄ dos han escapado dlos que han venido a disposicion d̄ temer la agua. Plinio vigesimo quinto libro capitulo segundo dize. Hasta agora ninguno se ha curado delos que siendo mordidos del perro rabioso hā

venido a temer la agua: agora dize se ha hallado q̃ la rayz dela rosa silueſtre aprouecha mucho. Otras cosas cuenta a este propoſito/ por huyr prolixidad las dexo. Agora para cura del veneno del perro rabioso ſuele vſarſe lleuar al que eſta mordido ala mar/ y lauar la herida con la agua dela mar. Esta costumbre dize Valeſco de tharãta capitulo trigeſimo primo chirurgie que tienen en Biarne: y dize que bañandose en la agua de la mar y beuiẽdo de la meſma agua ſin hazer otra coſa ſe hallã muy biẽ: pero ſi la agua de la mar ſolo aprouecha porque es ſalada o amarga/ o finalmente por tener tal cõplexion en vano es yr ala mar/ pues ſin yr ala mar podemos hazer agua dela meſma manera que es la dela mar/ echando mucha quantidad de ſal en agua dulce. Y anſi repreheñde Galeno quarto libro de ſimplicĩ medicamẽtorum facultatibus/ la diligencia que ponia vn rico en traher agua dela mar a Italia para enchir vna ciſterna: dize Galeno/ ſin tantos trabajos hare yo lo meſmo echando mucha ſal en agua dulce. Y pues eſto ſe puede hazer tan facilmente para vſar eſte remedio/ no es meneſter tomar trabajo de yr ala mar. Cornelio celſo libro quinto capitulo trigeſimo ſeptimo dize/ que ſolo hay vn remedio para los que temen la agua y es/ echar los en vn lago de agua de manera que no ſe puedã ahogar/ para que a vnos no quieran beuer. Y cierto me pareſce eſte buen remedio/ pues el caſo es fuera de eſperança: y mas vale como dize Celſo en otra parte vſar algun remedio tentando/ que deſeſperãdo no vſar ninguno. Es tercero notable/ que el daño del veneno del perro rabioſo ſuele a vezes no deſcubrirſe haſta quarenta dias deſpues q̃ ha mordido el perro rabioſo/ y alas vezes haſta vn año. y anſi lo dize Galeno en el lugar alegado. Y dize Auicena en la parte alegada/ que algunos dixeron que haſta ſiete años/ alos quales no quiere creer. Dize Nicolo ſermone quarto tractatu quarto capitulo decimo quinto/ que vio a vn hombre q̃ fue mordido del perro rabioſo y no hizo caſo della herida/ y ſin peſadũbre anduuo en ſus negocios por eſpacio de treynta y cinco dias deſpues de hauerle mordido el perro: al trigeſimo ſexto en ſaliẽdo della cama ſe puſo derras de ſu muger y ſe echo enla tierra como perro/ y pꝛncipio a ladrar como perro. y reprehendiendolo ella ſe leuanto/ y torno a hazer eſto por muchas vezes: finalmẽte dize que vino a morir en los quarenta dias. Que ſea la cauſa porq̃ eſtando el veneno del perro rabioſo enel cuerpo puede el hombre por tanto eſpacio eſtar ſin recebir impreſſion/ algũo podria dudar: al qual diremos que la cauſa es porq̃ a vnq̃ la ſaliua del perro rabioſo de ſi ſea mala/ no tiene poder para obrar de preſto enel hõbre: porq̃ la cõplexion del hombre reſiſte: y haſta que la ſaliua ha ſeñoreado ala complexion del hombre no manifieſta ſu daño: y anſi el q̃ mas reſiſtiere y tuuiere cõplexion mas contraria ala ſaliua del perro rabioſo mas tarda ra a venir a rabiar. Otras cosas muchas ſobre eſto ſe podian traher/ pero el eſtilo no permite ſobre eſto hazer largo diſcurſo. Es quarto notable/ que dizen que el perro rabioſo a todos procura morder ſi no a ſu amo: y dizen que ſi el amo le mãda vete a vn rio y ahogate/ y enel camino no dañes a ningũo/ q̃ luego lo haze. Y Nico lo de Florencia dize enla parte alegada/ q̃ vna perſona digna de fe le conto hauer le acontecido eſto con vn perro rabioſo que tenia/ que hauia mordido a dos y no intẽto morder a el/ y le mãdo que fueſſe a ahogarſe a vn rio/ y lo hizo. Cierto ſi eſto es verdad/ no careſce de mucha admiracion. Que los perros ſean muy leales a ſus amos y muy obedientes/ arriba lo declare por vnas hiſtorias de Plinio: pero dize Auicena en la fen alegada enel tratado quarto enel capitulo quinto/ que el perro

rabioso no conosce a su amo: y esto pone por señal del perro rabioso: lo ql si es ansi/ dura cosa es de creer lo que dize Nicolo. Es vltimo notable/ q̃ acontesce muchas vezes que los que son mordidos ol perro rabioso echen en su orina cosas que tienē figuras de perros. Ansi lo dize Auicena sexta quarti capitulo septimo. Nicolo en la parte alegada dize que lo ha visto. La causa desto da Gentil en la mesma parte: dexo la de poner/ porque en este estilo no podria bien explicarse. Enel capo quinto dela parte alegada quiere Auicena/ que mas comunmente los perros rabian en otoño o en verano. Otros quieren q̃ enel estio al tiempo ol os dias caniculares: por que dizen que el influxo desta estrella incita alos perros a rabia. Para concordar esto podemos dezir/ que por causa dela disposicion del ayre mas comunmēte rabiā en verano o en otoño/ como dize auicena: y por causa de constelacion celeste mas en los caniculares: porque segun que o Plinio en otra parte tengo alegado/ el influxo desta estrella incita alos perros a rabia.

Pregunta. ccxxvij.

¶ Porque el herrero enla fragua enciende con agua al fuego?

¶ La poca agua en grande fuego
es de presto calentada:
y desque ella esta inflamada
ala lumbre enciende luego.
Ansi en tiempo de calor
conforme a lo que he escripto:
suele venir gran ardor
quando llueue muy poquito.

¶ Marsilius secundo de generatione questione nona.

Glosa.

Arsilio en la parte alegada por esta experiencia que vemos/ que los herreros enciēden fuego echā do vna poca agua/ prueua que la agua se puede hazer fuego sin q̃ primero se haga ayre. Lo qual es contrario a Galeno/ el qual tertio de tēperamentis tiene que de agua no se puede hazer fuego/ sin que la agua primero se conuierta en ayre: y por lo mesmo o fuego no se puede hazer agua sin q̃ primero el fuego se cōuierta en ayre. Y a Galeno poco concluyria la experiencia dada/ porque dira que la agua que se echa enla fragua/ antes que se haga fuego se haze ayre: y que por hazerse ayre en ciende al fuego. Y cierto antes la experiēcia mas fauoresce a Galeno que contradize/ pues antes se auiua el fuego euentando lo con ayre/ que añadiendo le vn poco fuego mas: pero esta materia enel segūdo de generatiōe requiere ser tratada. Y cerca esto es de notar/ que por quanto el fuego de carbon es muy seco para que haga llama y se detēga echā los herreros agua: porq̃ enel carbon no hay bastante humedad para hazer llama: y por hauer humedad en harta quantidad en la leña/ no es menester echar agua enel fuego dela leña para hazer llama ni para hazer que se detenga. Y quien esto bien entendiere/ entēdera de rayz el ,puecho que haze la agua enel fuego delos herreros. Es segūdo de notar que dela manera q̃ enel metro esta puesta que la agua enciende al fuego/ se augmenta la fiebre al que teniendo muy grande calentura beue poca agua: y por esta mesma razon acontesce hauer mas calor enla casa si en tiempo de gran calor la riegā poco. Es tercero notable pues hablamos delos herreros/ que se les deue mucho si es verdad lo que se dize/ que Pithagoras tomo fundamento de inuentar la musica/ de considerar el sonido que hazian con los martillos los herreros. Ansi lo dize Isidoro tertio ethymologiarum capitulo decimo quinto. Otros dizen que fue tubal inuentor dela musica: otros Lino thebeo: pero desto abaxo se hara mas larga mencion en la pregunta que trata dela musica.

Pregunta.ccxxviij.

¶ Porque haze abortar luego
el humo dela candela?

¶ El mal olor y dañado
ala matriz dañar suele:
anſi de lo que mal huele
huye ella eneſſe grado.
Pues el humo que he nombrado
de mal olor ſuele ſer:
hara la tanto mouer
que deſbarate el preñado.

¶ Auicena octauo animaliũ capl̃o ſcdo.

Conſiderando Plinio enel ſeptimo libro dela hiſtoria natural en el capitulo ſexto/ como de ſolo el humo dela candela amatada puede mal parir la muger/ dize. Tengo peſar y avn quaſi verguença/ quando conſidero quan flaco ſea el naſcimiento del animal mas ſoberuio: conuiene a ſaber del hombre/ pues muchas vezes aconteſce que de ſolo oler al humo dela candela amatada mal parã las mugeres. Eſto dize Plinio/ enla qual parte declarando mas la flaqueza humana/ dize. De que te enſoberueſces tu que pienſas tener ala fortuna abraçada? tu q̃ preſumes en las fuerças del cuerpo? tu q̃ muy hinchado pienſas ſer dios: di en que te enſoberueſces/ pues con ſola la herida de vna biuora dexas de ſer? no miras que Anacron poeta que con vn grano de vua ſe ahogo? no vees que ſe ahogo Fabio ſenador de tragar vn pelo beuiendo leche? Todo eſto dize Plinio para declarar la flaqueza humana. Sobre eſto dize Seneca libro vigeſimo tertio en la epiſtola ciẽto y veynte y vna: muchos trabajos ſon los que arrodeã al cuerpo humano/ dize: no vemos quan mal eſte nueſtro meſmo cuerpo con noſotros? dize: agora nos quexamos dela cabeça/ agora del pecho: fatiga nos la paſſion del eſtomago/ luego la d̃los pies/ dize: agora nos quexamos porque tene nos poca ſangre/ luego porq̃ tenemos mucha. Por eſta manera prueua Seneca quanta ſea nueſtra flaq̃za: y por eſto prueua que eſta nueſtra anima en ajena morada: que ſi eſtuuieſſe en caſa ꝓpria no le darian tantos ſobreſaltos y alteraciones. Y para ver claramẽte la humana flaqueza baſta nos a noſotros ver/ que la muy alta y eſclareſcida princeſa y ſeñora nueſtra/ deſpues d̃ muy dichoſo parto/ deſpues q̃ a toda Eſpaña hinchio de gozo/ de muy ligera cauſa fue priuada de vida. Caſo bien digno de llorar: por el qual los poderoſos pueden ver que el poder no haze ala naturaleza humana fuerte. Los jouenes tambien pueden conſiderar que la juuentud ala humana naturaleza no da firmeza. Puede ſe por eſto conſiderar/ quã a traycion viene la muerte/ pues paſſados todos los trabajos del preñado y del parto/ de donde no ſe penſo que hauia cauſa/ ſalio el mal y priuo de vida a quien de vida era tan mereſcedora. Plegue a dios de darle la celeſtial vida. Es segũdo de notar que algunos philoſophos conſiderando que la matriz huelga conel buẽ olor y del mal huye/ dixeron q̃ la matriz tiene organo d̃ oler/ y q̃ era animal por ſi: pero falſo es/ q̃ de natural inclinaciõ puede huyr del mal olor/ y agradarſe del bueno. Y anſi no ſe ha de tener la opinion de Platon q̃ dezia como tengo dicho/ q̃ era animal: cuya opiniõ veras reprouada por Galeno ſexto de locis affectis. Es vltimo de notar q̃ dize Paulo egineta libro tertio cap̃.lxxij. que algũos cuẽtan hauer viuido algũas mugeres deſpues de hauer ſe les podrido y caydo toda la madre. Matheo de gradi nono ad almãſorẽ capl̃o de exitu matricis/ dize q̃ vio eſto en vna muger en Papia. Eſtas tales huerfanas d̃ tal madre poco tiẽpo pueden viuir/ pues allende de otras coſas es la madre el vaſo a do ſe reciben muchas ſuperfluidades d̃ la muger: y faltando/ eſparziran ſe por todo el cuerpo y haran mucho daño.

Pregunta. ccxxix.

¶ Porque mucho nos consuela
el olor del pan que es tierno?

¶ El pan es muy buen manjar
y mucho proporcionado:
y assi presto suele hartar
por aquesto fin dudar
su olor consuela en gran grado.
Ued si deue ser loado
que Democrito doctor/
por causa de aqueste olor
fue algun tiempo conseruado.

¶ Colligitur a Joane alexandrino octa
ua particula epidemiarū cōmento scō.

Glosa.

Declarando Joan alexādrino/ co
mo los olores muy deleytables
cōfortan mucho/dize: de Demo/
crito se cuēta vna cosa marauillosa: y es/
que al tiempo que queria desta vida falle
scer celebraua se vna muy gran fiesta en
Abdiris ciudad donde el estaua: y rogarō
le los de aquella ciudad q̄ trabajasse por
viuir hasta q̄ la fiesta se huuiesse celebra/
do: porque no estuuiesse la gente triste en
la festiuidad por causa de su muerte. Y pa
ra cōdescender a sus ruegos/ hizo que co
ziessen pan y puso se cerca del horno/ y al
olor dl pan permanescio por quatro dias.
Otros dizē que estuuo a olor de miel/pe/
ro mas conforme a razon es que estuuies
se a olor del pan: porque cierto es vn olor
delos q̄ mas cōfortan. Y como dize Plu
tarcho y relata Joā ruelio primo libro de
natura stirpiū caplo. xxij. tiene tanta fuer
ça el pan/q̄ si vna bestia por razō del lar/
go camino o carga esta cansada/con vn po
co de pan cobra tāto animo/ q̄ puede pro
seguir el camino. Lo mesmo dize q̄ se vee
en los hōbres/y siu q̄ el lo diga la experiē
cia lo muestra. Pero avnq̄ el pan es tan
proporcionado mājar/ dana mucho si en
gran quantidad se toma. Assi dize Auice
na tertia primi capitulo de regimine eius
quod comeditur & bibitur: toda hartadu/
ra es mala/pero la peor es la dl pan. Es
segūdo notable/ que por la experiencia q̄
se vio en Democrito/que al olor se susten
to algunos dias/se mouio Conciliador a
tener enla differencia ciento y cinquēta y
cinco/ que el olor podia verdaderamente
mātener los espiritus. Joan manardo en
el decimo octauo libro de sus epistolas en
la epistola sexta tiene/que no tan solamē/
te el olor puede mantener los espiritus/si
no tambien alos miēbros. A estos auc
tores fauorescelo que dize Plinio septimo
libro capitulo secūdo/que al fin delas In
dias orientales hay vna gente que solo se
mantiene de olor. Differente desta sentē/
cia esta Gentil vndecima tertij tractatu
secūdo capitulo tertio. Deste philosopho
Democrito que trata la pregunta es de
cōsiderar/que se saco los ojos para poder
mejor imaginar o para perder la concupi
scencia que tenia de ver alas mugeres co
mo dizen otros. Y como dize Seneca enl
segūdo libro de ira/Democrito siempre se
reya/dando a entender que todo lo que
en esta vida passaua eran necedades. Al
contrario hazia Heraclito philosopho/ q̄
siempre iua por las calles llorando/ dādo
a entender que todo lo desta vida era mi/
seria. Desto haze mencion Juuenal en la
decima satyra.

Pregunta. ccxxx.

¶ Porque mas enel inuierno
se suele gastar la vela?

¶ Recogese en gran manera
por la frialdad toda llama
por alto no se derrama
esta muy junta ala cera.
Por ella mas cerca estar
y tener su calor junto/
puede cierto en breue punto
al seuo y cera gastar.

¶ Conciliator: differentia cen/
tesima decima quinta.

Glosa.

DE la manera q̃ en̄l inuierno mas se gasta la cādela/dezian algūos que la vida se abreuiaua mas en̄l inuierno que enel estio: de manera q̃ si todo el año fuesse inuierno/menos viuiria el hōbre que si todo el año fuesse estio. Esta sentencia cōdena Conciliador en la differencia alegada: el qual dize que en otoño mas se abreuia la vida que en otro tiēpo del año: lo qual confirma por la experiencia/ que alo comun mas hōbres mueren enel otoño que en otro tiēpo. Dize mas/ q̃ despues dl otoño enel estio mas se abreuia la vida/y despues mas enel inuierno/ y enel tiēpo que menos se abreuia es el verano/porque es tiempo mas sano y templado. En lo que dize Conciliador q̃ enel otoño se abreuia mas la vida q̃ enel estio puede tener contradiction: porq̃ avnq̃ sea tiempo desproporcionado esta mas tēplado el ayre que en estio: ni se sigue que por morir mas en otoño se abreuie mas la vida/pues accidentalmente procede q̃ mas muerā en otoño por los malos humores que quedaron del estio encerrarse adētro por causa dela frialdad del otoño y no poderse diē resoluer: pero no procede por en otoño gastarse mas dla humedad radical que en estio: pero desto en otra parte tratare mas largamente. Y es de notar que no contradize alo determinado lo que dize Aristotil prima particula problematū pblemate vigesimo quinto/ que enfermā mas hōbres en estio y mueren mas en inuierno: pues Aristotil solo quiere dar a entender que las enfermedades dl inuierno son mas peligrosas: y la causa es porque se arguye que pues han podido imprimir en los cuerpos que en̄l inuierno estā muy vigorosos/dependen de mas fuerte causa que las enfermedades del estio. Es tercero notable/que anfi como la llama gastā/ do al seuo de do se sustenta se viene a matar; anfi nuestra vida se acaba gastando nuestro calor al humedo d̄ do se sustēta: ¶Por lo qual dixo bien Seneca: el que me da vida esse me mata: porque el calor nos da vida/y en gastando al humedo nos da muerte: porque faltando humedo falta el calor q̃ es instrumento dela anima: avnq̃ muy fuera de nuestra philosophia christiana dixo Galeno libro de tremore ⁊ palpitatione/que el calor era la anima. Y cierto Galeno muy dudoso estuuo en saber q̃ cosa era anima/ como por toda su doctrina se paresce. En el septimo libro de hippocratis placitis nuestra estar dudoso si la anima tiene cuerpo o no: y para lo que haze aqui al propofito lo dicho basta.

¶Pregunta.ccxxxj.

¶Y porque la agua consuela a quien esta desmayado?

¶A quien esta desmayado
en la cara le echan luego
agua fria en grande grado
anfi el tal luego es tornado
y cobra muy gran sossiego.
El calor sin dilacion
huyendo dela frialdad
se recoje al coraçon/
y anfi luego en conclusion
se quita la enfermedad.

¶Auicena secūda primi doctrina scda summa secunda capitulo vigesimo.

Glosa.

ES cerca esto de notar q̃ dize Bētil decima tertij tractatu quinto capīo vigesimo secundo/ que no tan solamente prouiene de echar agua en la cara q̃ el calor se retraya adentro/mas prouiene vna cōmociō en todo el cuerpo: lo qual vemos/porque echādo la agua se apressura el halieto: y de mouerse los humores y el calor por razon dela agua fria prouiene que se resueluan los superfluos humores q̃ causauā el desmayo. Todo esto es de Bentil. Es segundo notable/ q̃ por quāto la agua fria quita el desmayo/ por

tanto para dar a entender que vno fauo/
resce a otro en alguna necessidad/ se dize
en adagio Asperfisti aquam. Haze memo
ria dste adagio Erasmo en sus chiliadas.
Es tercero notable que como dize Ugo
prima particula aphorismorũ aphorismo
vigesimo tertio: q̃ acontesce q̃ se desmaye
mas el hombre al tiempo que acaban de
sangrarlo que al tiẽpo que le sangrã: por
que quãdo el hõbre se desmaya queda sin
calor alas partes de afuera: y al tiẽpo del
sangrar con el mouimiẽto dela sangre ha
zia afuera salen espiritus/ delo qual pro/
uiene que no haya falta de calor alas par
tes de afuera/ y anssi no haura desmayo:
pero cessando d̃ sangrar recoge se el calor
adentro/ y anssi hay aparejo para q̃ el hõ/
bre facilmente se desmaye. En la mesma
parte veras/ porque antes viene d̃smayo
al que no esta acostumbrado a sangrar/ q̃
al que esta acostũbrado. Cerca la pregũ
ta se podria tratar/ si en todos desmayos
cumple echar agua fria: de medicina esta
claro que no. Y pues aqui hablamos del
desmayo que se sigue dl sangrar/ es de no
tar que dize Aulo gellio decimo libro capi
tulo octauo: que antiguamẽte por causa
de ignominia mandauan alos soldados q̃
deuian hauer fido couardes sangrar: lo q̃l
deuia hazerse para denotar su desmayo/
pues la sangria haze desmayar/ o para
manifestar que son hombres que han me
nester sangre: porque los que tienen falta
de sangre son descorazonados. Muy diffe
rentemẽte dize Aulo gellio/ pero a mi no
satisfaze.

Pregunta. ccxxxij.

¶ Porque al pie soleuantado
suele venir grande frio?

¶ Si el pie esta soleuantado
tanta sangre al pie no viene:
quando esta bien estirado
baxa sangre en muy buen grado
y anssi menos frialdad tiene.
Y anssi para calentar
conforme a lo que yo escriuo:
los que suelen caminar
los pies suelen estirar
sacando los del estriuo.

¶ Aristoteles octaua particula proble/
matum problemate sexto.

Glosa.

Tambien ayuda para que al pie
baxe mas sangre/ estar el pie fixa
do y puesto sobre alguna cosa: y
por esta causa si vno esta recostado no sẽ
te tanto el frio enlas espaldas como si no
esta recostado. Es segundo notable/ que
por quanto como ya esta dicho baxa mas
sangre alos pies estãdo estirados/ por tã
to se caliẽtan mas presto los pies enla ca
ma estirando los/ que teniendo los encogi
dos. Y porque quedando los pies encogi
dos no baxa el calor abaxo antes queda
alas partes de arriba/ por tanto se haze
mejor la digestion quedãdo los pies enco
gidos que estãdo muy estirados. Es ter
cero notable que vna dlas causas q̃ mas
refrenan la luxuria es/ tener las plantas
delos pies frias: porque de enfriarse infri/
gidantur genitalia: y enfriando se mitiga
se el venereo ardor. Cõforme alo qual di
ze Aristotil quarta particula ꝓblematũ/
problemate quinto/ q̃ frigiditas pedũ ve
neri obest. Y Gentil conformandose con
esto aconseja vigesima tertij tractatu pri
mo capitulo decimo sexto/ que muchos sa
bios por mitigar el ardor venereo quierẽ
yr descalços: y muchos frayles a este effe/
cto dize que vsan esto.

Pregunta. ccxxxiij.

¶ Porque nuestra sin desuio
agua el arco de sant Joan?

¶ La nuue do el arco esta
es muy mucho humedescida:
porque presto es derretida
nuestra se que llouera.

Por ser la nube delgada
la pluuia sera muy leue:
esta razon dar se deue
por ser la mas affamada.

¶ Thimon primo metheororum questione decima nona.

Glosa.

Para declaracion desta pregunta es de considerar/ que el iride o lo que comunmente llaman arco d̃ sant Joan/ es vna representacion de colores en alguna nube q̃ no es muy gruessa: porque si la nube fuesse gruessa y escura/ impossible seria que se pudiessen representar colores tan claros/ como son colorado y verde. Ansi lo dize Cantuariense primo libro perspectiue capitulo vltimo propositione nona: y como el dize enel mesmo capitulo en la proposicion octaua/ la diuersidad de aq̃llos colores depende por la tal nube ser mas gruessa en vna parte que en otra: la qual opinion tuuo tambien Alberto magno. De muchos es esta opinion reprehendida/ pero por el presente no determino relatar opiniones: porq̃ bien se que por mas que me quiera declarar hare poco fruto para los que perspectiua y philosophia no entiẽden: solo quiero dezir que esta mesma opinion paresce que quiso tener Galeno libro d̃ historia philosophica. Es segũdo notable/ q̃ porque la nube do esta el arco de sant Joan es delgada/ por tanto se denota que quãdo aparesce el arco no haura grande pluuia: y consiguientemẽte el arco de sant Joan es señal que por entonces no haura diluuio de agua. Ansi lo dize Cantuariẽse tertio libro perspectiue capitulo secũdo propositione nona. Y lo que mas es/ el summo hazedor como se lee enl̃ Genesis/ enel capitulo nono/ despues del diluuio general dixo/ no quiero que haya mas diluuio de aguas/ y doy por señal para que no haura diluuio al arco o al iride. Esto se saca dela letra del Genesis: con lo qual queda muy confirmada la ꝓposicion de Cantuariense. Pero suelen algunos doctores dudar/ pues antes del diluuio general tambien hauia nubes ꝓporcionadas para que se causassen los arcos dichos/ que tãbien se harian arcos: y si se hazian como entonces/ no significauan q̃ no hauria diluuio. Alo qual responden/ que avnque antes se hiziessen los tales arcos no estauan puestos por señal d̃l pacto que puso dios para que no hauria diluuio: y que desque dios dixo aq̃llas palabras quedarõ por señal infalible/ q̃ nunca hauria diluuio de agua sobre la tierra. Y para la verificacion del dicho de Cantuariense alguno podria dezir/ que antes del diluuio general/ siempre que llouiendo aparescia el arco/ era señal que de aquella pluuia no resultaria diluuio general. De manera q̃ la proposicion de Cantuariẽse siempre queda verdadera: y ansi al tiẽpo que huuo diluuio general no aparescio arco: porq̃ las nuues estarian tan gruessas que no se podriã representar colores. De manera que podriamos dezir que las palabras del Genesi dizen/ q̃ el arco de sant Joan es señal que nunca haura diluuio. y las palabras de Cantuariense solo quieren dezir/ que el arco de sant Joan es señal que por aq̃l tiempo q̃ aparesce no haura diluuio: lo qual es conforme a buena razon natural/ como ya he dicho. Y es de notar que porq̃ este arco es como señal d̃ que no hauria diluuio: por tanto comunmente se dize/ que el q̃ vee el arco de sant Joan no morira por entonces: porque como la gente estaua muy temerosa delas aguas/ vino en costũbre de tener por tan buena señal el arco/ que dixessen esto q̃ comunmente se dize. Es tercero notable/ q̃ Aristotil en los metheoros tiene/ q̃ de noche puede aparescer arco/ el qual se hara en alguna nuue delgada/ por irradiacion delos rayos dela luna. La qual sentencia no aprueua Plinio secũdo libro capitulo sexagesimo primo: pero en aueriguacion

destas cosas biē podia dar la vētaja Plinio a Aristotil. Cerca esta materia se podia traher/porq̄ enel arco d̄ sant Joā aparescen tres colores y no mas/y porque siēpre el arco d̄ sant Joan se haze ala cōtra de do esta el sol/ y porque siempre se haze arco mayor quādo o ha poco que amanescio/ o el sol se quiere poner: pero el estilo no sufre que esto se declare/ como tāpoco se puede declarar: porq̄ juntamente nūca aparescen mas de dos arcos: y porq̄ quādo dos arcos aparescen tienē los colores cōtrariamente situados: mas como dixe excede la materia al estilo. Resta para cōclusion desta pregūta poner el quarto notable/enel qual se ponē señales de pluuia. Los philosophos naturales ponē por señal de pluuia hauer nubes coloradas ala mañana: y al contrario ponen por señal d̄ serenidad estar las nubes coloradas ala tarde. Es tābien señal de pluuia mostrarse los rayos del sol mucho antes q̄ el nazca: porque desto se arguye hauer nubes/ por cuya interposicion se aparescen antes los rayos del sol. Dela luna tābien tomā señales/porque dizen q̄ si sale muy encendida muestra serenidad: si colorada/significa viētos: si negra/denota pluuia. Dizē tābien que si al tiempo dela luna nueua el cuerno superior dela luna esta negro/que al menguāte haura pluuia: y si el inferior cuerno tuuiere aquella negrura/ sin falta dizen que haura agua antes dela luna llena: y si en meytad d̄la luna nueua se halla aq̄lla negrura/ ala luna llena sin falta haura pluuia. Tābien dizen que si enla luna nueua estā las puntas d̄los cuernos muy gruessos/que se denota que haura grā tēpestad. Los truenos dizen que significan viento si son de mañana: y pluuia si son a medio dia. Tambien dizen q̄ son señal de pluuia cantar mucho las ranas/ y mojarse la golondrina mucho las alas. Y dizen que es señal de viento las anades cōel pico limpiarse mucho las plumas. Affirman tābien que si el otoño no es pluuioso/que el inuierno sera ventoso. Y si quieres que mas diga/dizen que es señal de pluuia picar mucho las pulgas/ mirar el buey hazia el cielo/y no q̄rerse apartar del pasto: y volar muy alto la garça es señal de pluuia: y crescer mucho los hōgos es señal d̄ humedo año. Y si q̄eres ver mas señales/ lee a Plinio. xviij. libro capl̄o vltimo. y a Vergilio enel primero delas georgicas el qual tambien pone por señal al arco/diziendo. Et bibit ingens arcus. Cerca lo qual quiero que notes/que Cantuariēse en la parte alegada dize/ q̄ se puede muy bien dezir/que el arco quādo aparesce despues de grandes pluuias/es señal de serenidad: y si aparesce despues de serenidad/ es señal de pluuia: pero para claridad d̄la pregūta todo lo dicho creo yo que basta.

Pregunta.ccxxxiiij.

¶ Porque se emblanquesce el pan con azeyte lo amassando?

¶ Toda la espuma y la nieue
muy blancas suelen estar:
porque ayre deue entrar
que blancas hazer las deue.
Siempre el ayre ansi mezclado
a toda cosa emblanquesce:
porque en pan assi amassado
ayre entra en grande grado
ser muy blanco nos paresce.

¶ Aristoteles vigesima prima particula problemate primo.

Glosa.

El azeyte haze hazer espuma/ y la espuma es blanca por razon del ayre que entra en la espuma: y por quanto enla nieue hay ayre mezclado/por tāto la nieue es blanca: y porque enel cristal molido y eñl cuerno molido penetra ayre que lo haze ser transparente/ por tāto el cristal paresce mas blanco despues de molido: y por lo mesmo el cuerno

molido. Ansi lo dize Gētil prima primi doctrina quarta. El oro y el alaton como dize Joan ruelio libro primo de natura stirpium capitulo decimo septimo/ si mucho los tratan vienen a parescer negros: porque mucho tratando se/ cierran se los poros delos tales metales/en los quales hauia ayre que les daua el color luzido y claro/y queda les su proprio color que es negro. Es segundo notable cerca dela nieue/ que como dize Conciliador differētia nonagesima secūda/que la nieue al tiēpo que se derrite enfria mas: y la causa es porque entonces puede mejor penetrar/y penetrando mas puede mas enfriar.

Pregunta.ccxxxv.

¶ Porque causa el ojo alçando
vna cosa dos paresce?

¶ Si en parte no se juntassen
los neruios delos dos ojos:
si los ojos ansi estassen
si a vna cosa mirassen
dos parescen sin antojos.
Pues si algun ojo apretamos
se apartan los tales neruios:
claro esta lo que buscamos
sin andar en mas prouerbios.

¶ Aristoteles libro de somno ꝛ vigilia capl̄o sexto. et Cantuariēsis primo libro ꝑspectiue cap̄.iij.ꝓpositiōe sexta.

Glosa.

Cantuariense dize/si no se juntassen en vna parte los neruios d̄los dos ojos/cada cosa q̄ viessemos nos paresceria dos: y da se a entender que quando los neruios se apartan/vna cosa paresce dos: porq̄ alçando el ojo cō vn dedo vna cosa paresce dos: lo qual prouiene por apartarse los neruios y no q̄dar jūtos en vna parte. Esto no agrada a Thomas de garbo/ el qual en la q̄stion.lxvj.dize/ si hay necessidad q̄ para q̄ vna cosa no aparezca dos/ q̄ los neruios d̄los dos ojos se junten: por la mesma causa haura necessidad/que para q̄ vna voz que se oye no parezca dos/q̄ se juntassen los neruios d̄los dos oydos: y pues no hay necessidad que se junten los neruios delos dos oydos/ sigue se que no haura necessidad q̄ se jūten los neruios delos dos ojos. Pero avnq̄ Thomas piense q̄ esta razō es efficaz/nada concluye: porq̄ diuersamēte se ha el oydo y el sentido d̄la vista: porq̄ el oydo dos vozes que sean muy semejantes no las distingue/antes las tiene por vna: y el sentido dela vista en qualesquier cosas que son distinctas pone distinction. Y por mas explicarme digo/ que si tocan dos atabales muy conformes enel sonido/ y los tocan jūtamente/de manera que al tiēpo q̄ vno hiere el otro hiera/ y no hiera el vno con mas fuerça q̄ otro/digo que no se percibē dos sonidos sino vno: de manera q̄ el sentido del oyr no distingue el numero delos sonidos/ como el sentido dela vista distingue el numero delas cosas q̄ se veen/ que por mas q̄ sean dos colores muy semejantes/ quiē las vee no cōcibe q̄ es vn color/ sino dos. Deste presupuesto esta claro quā poco valga la razon de Garbo: porq̄ diremos que no fue necessario q̄ los neruios delos oydos se juntassen para q̄ vna voz paresciesse dos: porq̄ pues el oydo en dos vozes que son muy semejātes no pone distinction/no la pondra en vna voz: y digo que si el oydo pusiesse distinction enel numero delos sonidos/ que pues los neruios delos oydos no se juntan/ que cada voz paresceria dos/pues a cada oydo viene la voz q̄ se oye. He me mouido a defender la sentēcia de Cantuariēse/porq̄ allēde q̄ me paresce defensable/la enseña Galeno decimo libro de vsu partium. y Auicena libro de anima parte tertia/ capitulo octauo. Y es de marauillar de Thomas/ que no tiene reuerēcia alos auctores antiguos. y a Thomas q̄ dize que porq̄ se indispone el organo dela vista al tiēpo q̄ vn

ojo se alça/ por tanto vna cosa dos pare/sce: preguntaria yo / porque con aquella indisposiciõ del organo no paresce vna cosa ser mas d̃ dos? porq̃ no paresce ser tres o quatro? Pregũtaria le yo tãbiẽ / porq̃ si cerramos el vn ojo y el otro alçamos/no paresce vna cosa ser mas d̃ vna/pues que tãbien se indispone el organo? Cierto biẽ creo yo que esto seria difficultoso a Thomas/lo qual esta muy claro segũ lo q̃ esta dicho. Es segũdo notable/que como dize Galeno parte iã citata/ si vno alça el ojo hazia arriba/parescen se le dos cosas/y la q̃ no estãdo se le representa/ paresce estar mas baxa q̃ la que verdaderamẽte esta. Al cõtrario si al ojo abaxan hazia abaxo/ la cosa q̃ falsamente se representa paresce estar mas alta. La causa desto da Gentil tertia tertij tractatu secũdo capl̃o vigesimo octauo/donde dize que alçando el ojo conel dedo se abaxa el neruio del tal ojo mas abaxo dela niñeta: y ansi lo que con aquel ojo se vee paresce estar mas baxo: lo contrario acontesce abaxãdo el ojo hazia abaxo. Es tercero notable que dixe parescen dos sin antojos/ porque poniendo vnos antojos de muchos angulos en las narizes sin alçar los ojos/paresce vna cosa dos y tres/ y en tanto numero quantos son los angulos. Es quarto notable q̃ alos borrachos muchas vezes vna cosa paresce dos/ como dize Aristotil tertia particula ꝓblematũ problemate decimo. La causa es por el gran mouimiento que en los tales tienen los espiritus d̃la vista: y por esta causa algunas vezes alos ayrados suele vna cosa parescer dos. Semejãtemente a esto/al q̃ anda al rededor todo ansi paresce andar: y mouiendo rezio vn palo encẽdido al rededor se representa vn circulo inflamado/porque mouiendo lo rezio/antes que la vna especie se pierda viene otra del mesmo palo estãdo ya en otra parte. Esto baste para claridad desta pregũta. Algũas cosas hay aqui que no las podra entender el que philosophia no supiere/pero por esto no enojen al que no la sabe/ que sin ellas puede entender otras muchas cosas que hay aqui.

Pregunta.ccxxxvj.

¶ Porque ala cabeça empesce
el olor demasiado?

¶ El oloroso vapor
que viene de lo que huele:
al celebro da calor
y haze que corra humor
y ansi la cabeça duele.
Por esto los muy galanes
que guantes trahen almizcados:
suelen viuir con afanes
por los olores preciados.

¶ Hippocrates quinta particula aphorismorũ aphorismo vigesimo nono.

Glosa.

A Las vezes quitan los olores el dolor de cabeça: porque si el dolor viene por causa d̃ olores frios es bueno oler cosas calientes: y al contrario si viene por olores calientes/es bueno oler olores frios: como dize Auicena p̃ma tertij tractatu secũdo capitulo vigesimo secũdo. No me põgo aqui a declarar si es verdad que hay olores frios o no: porque no es materia cõueniẽte a este estilo. Es segũdo de notar que vna delas cosas que vemos manifiestamẽte dar dolor de cabeça es la lumbre del carbon. La causa d̃ lo qual dize Hieronymo anges secũdo libro de causis proprietate octaua ser/ porque como no tiene quasi humedad el carbon/ es su fuego en gran manera seco/y con su sequedad destempla mucho la cabeça: lo qual no haze enesse grado la lumbre de leña: porque cõ la humedad dela leña/se refrena la sequedad del fuego. Y para que el fuego del carbon no dañe/suelen echar vino o sal/como dize este doctor: para q̃ con la humedad d̃l vino y vaporosa humedad

dela sal se temple la sequedad del tal fue/go: y tanto daño suele hazer el fuego del carbon/ que se vienē muchos a desmayar por estar al tal fuego/y alas vezes vienē a priuarse de razō/ como dize Galeno pri mo prorrheticorū cōmentario primo/par rafo pre languentium despicientie. y segun que se collige de Galeno libro de vtilitate respirationis/el daño que haze este fuego es por vapores de mala qualidad que del se leuantan/dela manera que daña la cal o el hyesso/por los malos vapores que de estas dos cosas vienen al coraçon. Y por lo semejante daña el humo dela cādela re zien amatada/como en otra parte esta di cho: y porque el vino corrije la mala quali dad del carbon/por tanto aprouecha. Al gunos ponen algun hierro para que este fuego no dañe/deue el mucho calor dl fue go del hierro resoluer los malos vapores del carbon.

Pregunta.ccxxxvij.

¶ Porque quien no ha enfermado enferma muy malamente?

¶ Es de rezia qualidad
el que muy poco ha enfermado:
por ser tan rezio en verdad
rezia es la enfermedad
que lo saca de su estado.
El que enferma de contino
es de complexion no tal:
enferma de chico mal
que no lo saca de tino.

¶ Rasis decimo almansoris/ t Auice/na secunda quarti tractatu primo ca/pitulo vigesimo octauo.

Glosa.

Dize Hippocrates seda particula aphorismorū aphorismo qdrage simo nono:los acostūbrados a al gunos trabajos mas facilmēte los lleua y sufren. De lo qual allēde dela respuesta dl metro se collige/q̄ si vno tiene costūbre de enfermar/de aq̄lla costumbre resulta vna habitud o disposicion enlos miēbros/pa/ra mejor resistir alas enfermedades. Y co mo dize Cōciliador differencia nonagesi/ma octaua/dela costūbre ō muchas enfer medades se haze la naturaleza mas sagaz y docta para resistir a ellas. Todo esto es para corroboracio dla respuesta dada enl metro. La claridad desta pregunta veese por experiencia muy cōtinuamēte/ que si vn hōbre q̄ muy sano ha viuido enferma/ viene a muy gran peligro o a muerte: lo qual no en tal manera acontesce en los q̄ estan acostūbrados a enfermedades. De la respuesta del metro esta claro/por q̄ sue le ser la pestilēcia q̄ viene en lugares muy sanos mas braua y furiosa q̄ quando vie ne en lugares que muchas vezes son toca dos d pestilēcia. Es la causa porque quā do viene pestilēcia en lugares muy sanos/ arguye se que viene de muy gran causa/y assi se juzga por mas peligrosa. Por lo mesmo las enfermedades q̄ en vna tierra son muy comunes/ no son tan peligrosas en aquella tierra como en lugares do po/cas vezes suelen venir.

Pregunta.ccxxxviij.

¶ Y porque la aguda frente
es señal de abilidad?

¶ El que la cabeça tiene
de muy redonda figura:
por su mala compostura
a ser insensato viene.
El que tiene aguda frente
tiene composicion buena:
y por esto esta euidente
que el tal sera muy prudente
segun el Ugo de sena.

¶ Ugo secūdo techni tractatu primo cōmento trigesimo quinto.

Glosa.

Aristotil enel primer libro de las historias delos animales dize:los que tienen frente grande son ru/dos; los que la tienen ancha ingeniosos

los que la tienen redõda airados: y los q̃ la tienẽ pequeña abiles. Este dicho ó Aristotil expone Ugo en la parte alegada: y dize que donde Aristotil dize/que la frẽte pequeña es señal de abilidad/se ha de entender que la frente aguda es señal ó buẽ ingenio: la causa de lo qual ya esta pueſta enel metro. Alberto magno dize/que por frente pequeña se ha de entender en Aristotil frẽte mediana: pero como dize Ugo es exponer volũtariamente sin tener cuẽta conel texto. Haze mencion de las palabras de Aristotil ya alegadas Galeno libro illo/q̃ animi mores corporis tẽperaturas sequãtur/donde las mesmas palabras dize que Aristotil. Contra las quales parece ser contrario Haliabas primo theorice cap'lo decimo/donde dize: los cabellos muy llanos y la frente muy ancha significan rudeza/por quanto significan mucha humedad del celebro. Esto dize Haliabas/lo qual mas se refiere alos cabellos muy blandos: ↄ ya que se refiera a la frente se ha de entẽder/quãdo por mucha humedad no nascen pelos alos lados dela frente/por lo qual queda ancha. Y a la verdad eneſtos dichos hay poca certidumbre: y Aristotil y Galeno y Plinio/y otros q̃ estas señales pusieron dela frẽte/mas hablarõ segũ sentẽcia de phisonomicos/q̃ segũ reglas ciertas de philoſophia. Es segũdo de notar/q̃ si la frente es muy aguda y tãbien la parte postrera dela cabeça/que dize Gentil prima tertij tractatu pmo capitulo.xj. que el q̃ la tal cabeça tuuiere no sera prõpto para venir en conoscimiẽto delas cosas. Esto trahe razõ/porque enel tal hay mucha distãcia del lugar dela memoria al lugar dl ingenio. Es tercero notable/ q̃ como dize Plinio vndecimo libro cap'lo.xxxvij. en la frente del hõbre se muestra el plazer/ la tristeza/ la clemencia/ la seueridad: de lo qual nascen muchos adagios: porq̃ al q̃ quieren denotar que haze vna cosa cõ mala voluntad/ le dizẽ que la haze con frente rugoſa y triſte: al contrario dizen al que la cosa haze con plazer/que la haze con frente llana y alegre: y al que es doblado suelẽ dezir/es hõbre de dos frentes. Es vltimo notable pues aqui se trata dela abilidad/que muchos hay que quando mochachos son de mucha abilidad/ y procediendo la edad se les va perdiẽdo. Otros hay que quando mochachos paresçen rudos/y ꝓcediendo la edad se les perficiona el ingenio. Los q̃ son de melancolica cõplexion son dela prima manera. Y a tanto tuuo esto Thadeo por cierto/que tuuo que el mochacho melancolico era de mas abilidad/ q̃ el mochacho que era de templada complexion. Cuya sentẽcia reprehende Gentil prima tertij tractatu primo capitulo.xvij. Ugo enel secũdo del techni tractatu de cerebro cõmento.xxxix. no tiene por inconueniẽte que algunos de deſtẽplada cõplexion seã mas abiles que ſi fueſſen templados.

Pregunta.cxxxix.

Y porque enla mocedad
mas el hombre enfermar suele?

Avnque es flaco ciertamente
todo hombre que esta viejo:
por regirse con conſejo
enferma muy tardamente.
Los que muy mancebos son
nunca tienen regimiento:
avnque han gran complexion
siempre viuen con paſſion
porque nunca guardan tiento.

Hippocrates secũda particula aphorismorũ aphorismo trigeſimo nono.

Gloſa.

En los viejos esta el seso/esta la discrecion/ esta la sciencia: como se collige ó Aristotil decima quarta particula problemate.xv. y avnque otro no acõpañaſſe alos viejos ſino ſolo la tẽplança y refrenamiẽto delos apetitos ó la carne/baſtaua para mucho loor ó la vejez

como enel libro de senectute dize Ciceró: el qual declarando los loores dela vejez/ tábien enseña las palabras dela pregunta: cóuiene a saber/ q̃ menos enferma los viejos q̃ los mancebos. Pero es de considerar/ q̃ avnque enfermen los viejos menos/ que en veniendoles alguna rezia enfermedad fenescen: porque tienen tan flaca virtud/ que alos trabajos de grãde enfermedad no puede resistir: y la mesma vejez como bien dixo aquel sagrado doctor es enfermedad. Veese muy claramente quanto mas puedã resistir los mancebos: porque si a caso vn viejo y vn mãcebo enferman / mucho mas tarda a conualescer el viejo que el mancebo. Y si enel suelo da vna cayda vn viejo / por pequeña que sea es peligrosa: lo qual no es ansi si cahe vn mochacho. Como dize Alexãdro Aphro diseo prima particula problematũ proble mate tertio. El qual dize q̃ por tener el viejo los miembros duros: por tãto si dan en cosa dura/ estan muy subiectos a quebrarse: lo q̃l no es ansi enlos mochachos: porque tienen los miembros humedos. Y cerca esto es d̃ notar / que dize Nicolo ser mone septimo tractatu quarto summa se cũda capitulo septuagesimo: que avnque es verdad que si los mochachos cahen sobre cosa dura reciben menos impressiõ q̃los de mas edad/ por q̃ pesan menos: pero q̃ mas impressiõ recibẽ d̃ vna cosa q̃ sobre ellos cayere: por q̃ por tener ellos las carnes mas blãdas imprime mas. Ansi dize que / pueri minus tolerãt verbera q̃ prouecti. Y es de notar para que enesto no haya cauilacion: que la verdadera causa porque los viejos/ y finalmente los hõbres de cũplida edad reciben mas impression de caher que los mochachos es: por pesar mas: porque por pesar mas dã mayor cayda. Y ansi los hombres gordos/ y que pesan mas reciben mas impressiõn si cahẽ/ que los hombres flacos q̃ no pesan tanto. Esto he dicho porque del todo no me paresce satisfazer la respuesta d̃ Alexãdro. De todo lo dicho esta claro el refran q̃ dize: haz te presto viejo si quieres viuir sano quando mancebo.

Pregunta. ccxl.

Porque la rosa mas huele que es de aspero peçon?

Las rosas que secas son
suelen muy mejor oler:
las de aspero peçon
de mas seca complexion
comunmente suelen ser.
Ansi por cierto a mi ver
oleran mas segun digo
el que ha aspero ombligo
dize Apono mas oler.

Aristoteles duodecima particula problematum: problemate septimo.

Glosa.

Onciliador exponiendo este problema no dize lo q̃ esta enel metro: solamẽte dize que Aristotil quiso dezir q̃ los q̃ tienen el ombligo muy rugoso huelẽ mejor las rosas. De lo qual se burla mucho Joan manardo en vna epistola apologetica: del qual lo tomo vn çamorano que con muy gran desden recitando este problema haze burla de Cõciliador. Pero bien creo yo q̃ con poco trabajo se defendiera Cõciliador del. Y si la claridad dela lengua griega y latina que hay hoy huuiera en tiempo de Conciliador/ en poco el tuuiera lo mucho q̃ Juan manardo estima. Y pues Theodoro gaza traduze el problema como Conciliador lo expone/ yo por cierto tengo que en todos los originales de Aristotil assi se halla: avnque no niego que es mas cõforme a razon lo que Joan manardo dize. Pero la antiguedad deuio ser causa que el texto de Aristotil estuuiesse errado: por que cierto de tener las rosas aspereza / se collige ser de mas seca complexiõ que las que no son tan asperas: por q̃ la aspereza

es effecto ỽ ſequedad/y eſta muy claro de lo arriba dicho/que la humedad embote/ſce alas coſas olorоſas para que no pue/dan bien manifeſtar ſu olor:y la ſequedad al contrario. Y rãbien la roſa q̃ tiene aſpe reza enel peçon/eſta como deue ſegun la naturaleza dela roſa: y anſi olera mejor. Eſto ſe collige delo que ſobre el problema dicho dize Ariſtotil. Es ſegũdo notable/ que dize Albumazar enel introductorio que por los ñudos que ſe hallan enel om/bligo del primogenito ſe mueſtran quan/tos hijos ha de parir de ay adelãte la ma dre del tal:porque tantos quãtos ñudos tuuiere/tantos hijos parira:para lo qual yo no hallo razõ ni lo creo mas q̃ alo que dizen que quãdo naſce el infante embuel to enla ſecũdina ſera religioſo. Delo qual haze mencion Sauanarola capõ de im/pregnatione ⁊ embrionis generatione. Es tercero notable/q̃ por el ombligo ſe mãtiene la criatura enſi vientre:como Ari/ſtotil dize ſeptimo ỽ hiſtorijs cap̃.octauõ. y Galeno dize en muchas ptes. Hi obſta que ſe halla eſcripto enel libro cuyo titulo es An animal fit quod in vtero eſt.que ſe mãtiene la criatura enel vientre por la bo/ca:porque aquel libro falſamente es atri/buido a Galeno. Hi vale la razõ que alli ſe pone para prouar q̃ por la boca ſe man tenga. La razõ es:porq̃ luego en naſciẽ/do deſſea mamar:lo qual dizẽ que es indi cio q̃ antes el mãjar le entro por la boca. Digo que eſta razõ no cõcluye porque el ſummo hazedor prouee que en naſciẽdo ſe incline a la teta. Es vltimo notable/q̃ dize Ariſtotil decima particula ꝓblema/tum/problemate quadrageſimo ſexto/q̃ los hombres naſcen con mas manifieſto ombligo/que todos los otros animales: porque como arriba eſta dicho no ſale rã cumplidamente formado como los otros animales.

Pregunta. ccxlj.

¶ Porque los capados ſon muy largos ademaſia?

¶ Por mucha humedad tener
creſcen mucho los capados
por ellos tan largos ſer
ſe hazen preſto gibados.
Creſcer haze la humedad
como lo tengo notado
por eſto con breuedad
aqueſta reſpueſta he dado.

¶ Ariſtoteles libro nono de hiſtorijs ani malium.capitulo vltimo.⁊ Alexãder aphro/diſeus ſectione quinta, problemate vi/geſimo tertio.

Gloſa.

La humedad ayuda mucho para la extẽſion. Pero como determi/na Auicena prima primi doctri/na tertia capitulo tertio. la humedad ſo/lamẽte es cauſa material del augmento/ y no cauſa efficiẽte:porq̃ el calor es la cau ſa que haze el augmento:y anſi dõde hay abundancia de humedad ſi hay baſtante calor/el augmento ſe haze muy bien: pe/ro avnque vn hombre tenga abundãcia de humedad/ſi tiene poco calor creſcera poco. Y anſi ſe vee que algunos que ſe hã debilitado mucho por caparſe creſcer po co:pero enlos capados que creſcẽ mucho hay calor baſtante para hazer creſcer/y la humedad fauoreſce mucho para q̃ los miembros ſe extiendan bien. Digo ſegun do/que pues vemos que avnque los ca/pados tienen menos calor que los no ca pados/y creſcen mas/que lo que Auicena arguye enla parte alegada contra los de la ſegunda opiniõ/podria tener muy bue na reſpueſta. Y el que alos deſta opinion quiſieſſe defender/podria diziendo q̃ tie/nen menos calor los mochachos que los jouenes/y que aquel calor es baſtante a hazer creſcer por la mucha y bien diſpue/ſta humedad que los mochachos tienen. pero ỽ ſta materia en ſu lugar tratare lar

gamente. Esto solo he tocado para los q̃ han oydo medicina: que alos de mas/ bie̅ se que aprouecha poco: y pensarā que va fuera de proposito / como sea muy aneto ala materia dla pregunta. Es tercero notable que dize Auicena octauo animaliū capitulo vltimo/ que todo animal capado viue mas. Lo qual enlos animales q̃ son de completion muy seca bie̅ paresce tener razon: pero enlos animales cuya complexion es muy humeda/ paresce difficultoso: porq̃ la muerte natural prouiene por consumirse el calor natural: y pues tienē mas calor natural los no capados/ paresce que hauia de ser lo contrario: y en los hōbres cierto se vee que los capados muy presto se hazen viejos. Cumple pues que cō moderacion se lea el dicho de Auicena: y cierto si tiene verdad es por no darse al acto dela luxuria los capados.

¶ Pregunta. ccxlij.

¶ Porque no pueden de dia los murcielagos bien ver?

¶ Por ser sutil el humor del ojo de esse animal: se derrite con calor anfi donde hay resplandor el murcielago vee mal. Por esta mesma razon vnos hombres suele hauer: que de garços ojos son los quales en conclusion de dia no pueden ver.

¶ Alexander aphrodiseus sectione quarta problemate sexagesimo septimo.

Eloisa.

Dize gentil en la tercera del tercero enel tractado quarto enel capitulo septimo/ que hay muchos animales que no pueden ver de dia: entre los quales cuenta al gato: y da por señal de que el gato no vee bien de dia/ porque tiene de dia los ojos medio cerrados/ y tiene muy constreñida la mñeta. Argumēto de lo qual dize que es/ que la mñeta dl gato paresce do hay mucha lumbre larga. Esto dize Gentil/ en la qual parte dize q̃ el gato bien vee de noche/ porq̃ tiene mucha lūbre en sus ojos/ y que si no vee bien de dia es/ porque la lumbre de sus ojos es vencida dela lumbre del sol. Cierto si esto postrero d Gentil no se digere mas es dificultoso/ y paresce falso: porque el dize q̃ el gato tiene mas lumbre en los ojos que el hombre. Lo qual si es anfi/ pues la lumbre del dia por ser mayor vence ala lūbre dlos ojos del gato/ por lo qual el gato no vee bien de dia/ bien podra sobrepujar y vencer ala lumbre delos ojos del hombre pues es menor/ por lo qual tambien el hō bre no hauia d poder ver d dia. Por esto me paresce dezir/ que la causa porq̃ el gato no vee bie̅ de dia es la mesma q̃ arriba dize: porque los leones de dia no podian bien ver. La causa delo qual conforme a Alexādro sectione quarta problemate sexagesimo septimo era/ por tener los leones muy delgados los espiritus dla vista/ los quales en tanto se adelgazauan dela mucha lumbre/ q̃ quedaua el ojo indispuesto para ver. Aplicando pues digo que la causa porque el gato no vee bien de dia o do hay mucha lūbre es/ por tener los espiritus dla vista muy delgados/ los quales do hay mucha lumbre se resueluen: y para que no se resueluā medio cierran los ojos do hay mucha lūbre. Es segūdo notable que Gentil enla parte alegada quiere defender/ que puede venir tal disposicio a algun hombre que pueda ver de noche o en parte escura/ anfi como vee el gato o murcielago: porque puede tāta lumbre en los ojos tener algun hōbre como vno destos animales/ y teniēdola podra ver d noche. Esta sentēcia de Gentil reprehēde Joā herculano in sua pratica caplo de noctilopa/ diziendo que en ninguna manera tal disposicion se puede hallar en vn hōbre/ q̃ vea en escuro. Cierto Herculano mas cō

gana de inuẽtar opiniõ que de aueriguar verdad dixo esto: porque la causa desta imposibilidad el no la da. Allende desto vee se lo contrario por experiencia: que como ya dixe vn criado del bachiller Oliuares veya por vna pared: y notorio esta que en la pared no hay mas lumbre que ỗ noche hay enel ayre. Y para mas condenacion suya hauia de ver que Plinio su compatriota dize enel vndecimo libro enel caplo treynta y siete/ que hay algunos q̃ de dia no pueden biẽ ver/ y de noche si. En la ql parte cuenta que Tiberio cesar en escuro veya mejor/ y a tanto dize que veya bien en escuro/ q̃ despertãdo se de noche todas las cosas veya muy claramẽte. Tãbiẽ dize Aulo gellio. ix. lib. de noctib⁹ enel capitulo quarto: q̃ en cierta region hay vnos hombres que veen mas ỗ noche q̃ de dia. Si esto es assi como estos antiguos escriptores dizen/ razon es que la opinion de Herculano no se admita: y ya tiempo es que tornemos al murcielago/ del qual dize Plinio decimo libro capitulo sexagesimo primo/ que el solo entre las aues pare cosa viua: el solo dize q̃ da leche. Dize tãbien enel vndecimo libro/ que solo el murcielago entre todas las aues tiene dientes. Nota mas del murciélago si eres amigo de no tenerlo en casa/ que dizen que muere si sahuman la camara con hyedra. Los platonas dizen que son muy cõtrarios a los murciélagos: assi dizen que no buelã por do hay platanos/ y si buelan reciben gran impression.

Pregunta. ccxliij.

¶ Porque astuta es la muger muy mucho si bien miramos?

¶ De muy mala inclinacion
que algunas mugeres tienen
sin vsar de discrecion
ellas muy astutas son
de astucias que no conuienen.

Aquel gran Conciliador
dize esto en sus questiones:
en dezirlo no hay error
el les muestra el disfauor
no me echen maldiciones.

¶ Colligitur ab Aristotele nono de historijs animalium capitulo primo.

Glosa.

En toda especie de animales dize Aristotil q̃ las hẽbras son mas asturas que los machos/ para prueua de lo qual dize: veese en cierta manera de perros claramente/ que las hembras son mas sagaces q̃ los machos. Notando esto Cõciliador en la differencia septuagesima nona dize/ que algũos tomaron fundamẽto para dezir que la cabeça pequeña fuesse mejor que la grãde/ para las obras del entendimiento/ de ver q̃ las mugeres son mas asturas q̃ los hõbres y tienen menor cabeça. A los quales respõde/ que la astucia dela muger no prouiene de prudẽcia/ sino q̃ de vn instincto inclinado a mal tienẽ algunas cautelas. Prueua Conciliador que sus agudezas no salgan de prudencia/ porq̃ de improuiso imaginan mas sutiles cautelas que despues de hauer biẽ pẽsado: y pues sus sutilezas no son ayuntadas a prudencia/ dize Cõciliador: no hay porque se tẽga en mas la cabeça pequeña/ ni el fundamento que ỗ las cabeças delas mugeres toman vale nada. Esto de Conciliador en esta pregũta lo corroborare mas/ pero antes q̃ passe adelante quiero notar/ que aunque es verdad que la muger tiene menor cabeça que el hombre/ puede sustẽtar mas carga enla cabeça que el hõbre. La prueua ỗ lo qual es/ que vna muger sostiene vn cantaro y dos cantaros llenos de agua enla cabeça por grã espacio: y vn hombre con tã poco trabajo no los sostẽdra. La causa ỗ esto es/ porque la muger tiene mas jũtos los huessos dela cabeça que el hombre/ ỗ lo qual viene que menos impressiõ reciba

de ſoſtener algũa carga enla cabeça. Tor nãdo al propoſito / eſta ya declarado de que manera la muger ſe llama mas aſtuta. Proſiguiendo pues con lo q̃ enla meſma parte dize Ariſtotil: es de ſaber q̃ dize que la muger es mas inuidioſa y mas cõgoxoſa y de menos eſperança q̃ el varon / y mas querelloſa / y mas maldizière / y para llorar mas aparejada / y mas miſericordioſa. Cõforme a eſto dize Valiabas primo theorice. caplo. xxij. que la diſcreciõ y conſtancia y el animo mas ſuele preualeſcer enel hombre que enla muger. Y declarando la poca conſtancia dlas mugeres / dize Galeno oratione ſuaſoria ad artes: q̃ para moſtrar la incõſtancia dela fortuna no es meneſter mas mirar de que la pintã en figura de muger. Cerca d todo eſto es de notar que Gẽtil prima tertij tractatu primo caplo ſexto / dubio trigeſimo quinto: da la cauſa porque por la mayor parte las mugeres ſon mas inconſtãtes que los varones: y dize que avnque por tener mas calor el varon hauia de ſer mas incõſtãte que la muger: que por tener mas humedad la muger que el varõ / es mas incõſtante ella q̃ el: alo qual tambiẽ ayuda tener la muger menor cabeça q̃ el varõ: como dela pregunta tercia eſta claro. No tando todo eſto / alguno dira que ſe les haze perjuizio alas mugeres: pero cierto el que lo tal dixere / ſe engañara mucho: lo vno porq̃ eſto no es generalmente: y las que ſon dotadas de prudencia y conſtancia y de toda buena inclinacion: por eſto ſe loan mas: porque hazen mas delo q̃ la flaca naturaleza les da: y las que no ſon tã prudentes tienen mas excuſaciõ que los hombres que no vſan de prudencia / pues ellos faltã mas a ſu natural q̃ ellas: pues dando les perfecion varonil la naturaleza no hazẽ obras de varones: las quales hauian de ſer de mas auctoridad y grauedad que las obras delas mugeres: como ſe colligedelos lugares alegados y d Baleno vndecimo libro de vſu partiũ. Si eſto notã algunos q̃ ſe deſmandã a dezir mal de mugeres / veran q̃ mucho delo q̃ dizen es en daño ſuyo: pues reprenden coſas q̃ por eſtar enlas mugeres no mereſcẽ reprẽſion / y enlos hombres amãzillan mucho. Porque cierto ninguna coſa q̃ acompaña alas mugeres por razõ de ſu flaca naturaleza es culpa dellas ſino dela naturaleza / ſi es razon que en ſus obras ſea culpable: y ſegun eſto ninguna delas auctoridades dichas ſon en perjuyzio dellas. Ceſſen pues los adagios que dizẽ: Sublata lucerna nihil intereſt inter mulieres. ceſſe tãbien el otro adagio q̃ dize: Ignis / mare / mulier: tria mala. y el otro que dize: Nihil improbius muliere q̃ pius. Delos quales haze menciõ Eraſmo en ſus Chiliadas. No admittamos tãpoco la diffinicion que dela muger dio vn philoſopho llamado Secundo / que dixo que la muger es confuſion del hombre / congoxa cõtinua / guerra que no ceſſa / daño de cada dia / caſa de tempeſtad. Si eſto tiene verdad es en mugeres d poco ſer: y las buenas no hã de pereer por las malas: que tambien entre los hõbres hay harto numero de malos. Delas que no reſponden a bien ſe entienden todas las auctoridades de Salomõ: el qual dellas dixo muchas coſas. De eſtas ſe entiẽde el dicho de Vergilio. Varium & mutabile ſemper femina. Eneſtas tendria fuerça el filogiſmo de Biãte philoſopho / que dize: Non ducas mulierem pulchram: quia habebis omnibus cõmunem: ſi ducis turpem habebis penam. Haze memoria dſto Aulo gellio quinto d noctibus. capõ. xj. Todo eſto es d philoſophia mas maldiziente q̃ verdadera: lo qual lo hã manifeſtado muy notables mugeres / q̃ han paſſado: y cada dia las preſentes lo manifeſtan.

Pregunta. ccxliij.

Porque no nos acordamos de lo que enel eſpejo vemos?

¶ Por experiencia veras
sin mostrar mas escriptura
que avnque mas te mires mas
en espejo por compas
te olvidas de tu figura.
Los rayos muy flacos son
que del espejo proceden:
y por aquesta razon
imprimir muy poco pueden.

¶ Cantuariensis secūdo libro perspectiue. capko secūdo. propositione quinta.

Glosa.

Cerca lo dicho has de notar: que mejor se acuerda el hombre dela color que delas fayciones y phisonomia que tiene: porque para tener memoria delas fayciones/es menester tener mas conceptos que para tener memoria del color: pues las fayciones son muchas. Es segūdo de notar/que porq̄ los rayos de reuerberacion son mas flacos: q̄ acōtesce que este vna nube colorada/y se represente enl agua ser nube amarilla/o ser nube amarilla/y representar se enl rio ser nube blanca: porque es mas remisso color el amarillo que el colorado/y el blanco mas que el amarillo. Esto se collige de Aristotil tertio metheororū capitulo vndecimo: y de Vitulion en su perspectiua. Es tercero notable / que con dos espejos puede el hombre ver lo que esta ōtras de si: y tā bien si quiere puede ver su corona: poniendo vn espejo sobre la corona/y otro delante la cara: de manera que del espejo ō arriba reuerberen rayos al espejo q̄ esta delante la cara: y dela mesma manera podemos ver lo que esta detras. Y delo dicho esta claro/que menos nos acordaremos delo que se vee enel vn espejo por reuerberacion de rayos de otro/que delo que viesemos solamente por vn espejo. Por el presente esto baste: que si el estilo lo sufriera/aqui declarara como con espejos se podian medir alturas y otras cosas de geometria practica: pero no son cosas q̄ aqui se pueden bien declarar.

¶ Pregunta. ccxlv.

¶ Porque a gran sabor beuemos sobre stiptico sabor?

¶ El stiptico sabor
arrugar la lengua deue:
y assi el vino sin error
se detiene muy mejor
enla lengua del que beue.
Y por mas se detener
nos paresce mas sabroso
Aristotil el famoso
assi quiere responder.

¶ Aristoteles vigesima secunda particula. problemate vndecimo.

Glosa.

Destiptico sabor se llamā los mares azedos/como son los mēbrillos/y castañas/y seruas. Y sobre las tales cosas saber bien el vino la experiencia lo muestra: lo qual procede por la razon dicha. ¶ Sabien sabe muy bien el beuer sobre hauer comido nueces: la causa es porq̄ las nueces tienen vna humedad que mucho se detiene enla lengua/la qual haze que el vino se detēga mucho. Sobre cosas dulces no sabe bien el vino/porque el sabor dulce que esta enla lengua empremido embotesce al vino para que enteramente segun su qualidad imprima enla lēgua: y tambien que el sabor dulce q̄ esta enla lengua mezclado conel sabor del vino hazē vn sabor no agradable al gusto. Y por quāto la agua de si no tiene sabor/por tanto beuiendo agua sobre dulce sabor no sabe mal: porque la dulçura q̄ adquiere la agua enla lengua/antes le haze que sepa biē. Y es de notar q̄ sobre amargo sabor sabe tambien muy peor el vino que la agua: lo qual prouiene porque como la agua es de mas fuerte qualidad q̄ el vino/quando beuemos agua estādo la lengua amarga / la grande frialdad dela

agua que no esta ayuntada a sabor algu no/porq̃ de si la agua no tiene sabor pre/ualesce mas q̃ el sabor amargo/y assi ma nifiesta su qualidad mas fuertemente que el sabor amargo:por lo q̃l beuiendo agua fiente se poco el sabor amargo que esta en la lengua:pero beuiẽdo vino porque el sa bor amargo que esta enla lengua es mas intenso que el sabor del vino/por tãto ma nifiesta se mas claramente el sabor amar/go que esta enla lengua que el sabor dl vi no. Esto la experiencia lo muestra cada dia en los q̃ tienen amarga la lengua por razon de algunas fiebres de colera/o por razon de hauer tomado algũas pildoras/ que fienten muy mayor amargor beuien do vino q̃ beuiendo agua. Y en auerigua cion deste problema aunque es biẽ facil/ yo vi a dos medicos de grã credito llegar con su subida philosophia hasta las pro/priedades occultas:santo dios a quãtos necios encubre la fama. Dexãdo esto/pa ra lo que haze a nuestra pregũta es de sa ber/como aunque sobre mãjares azedos sepa bien el beuer/no hay cosa sobre q̃ me jor sepa/ que sobre el exercicio y trabajo. Deste sabor mejor gustã los dados al tra bajo q̃ los ricos dados ala ociosidad:estos buscan maneras y differentes porajes pa ra hallar gusto enl comer y beuer. A estos otros su quotidiano trabajo les pone en los dientes la salsa q̃ haze que todos mã jares sepan bien. Y la differencia que hay dl o artificial alo natural/ hay entre el gu sto delos vnos al delos otros. Gozen se pues los que de su trabajo viuen/pues cõ poco interes pueden gozar de tãto deley te como los muy poderosos hazĩedo grã des expensas. A quien que tiene hambre no sabe mejor la cecina de vn viejo buey/ que al que esta empalagado los faysanes y perdizes? La hambre como dize Sene/ca libro vigesimo secũdo epistola ciento y veynte/ no es codiciosa/ busca con lo que puede cessar y no anda cuydadosa en los sabrosos manjares: ala hambre y ala sed todo es dulce. Si esto que dize Seneca es assi/bien cõcluydo esta lo que arriba esta dicho. Conforme a esto dize Seneca enel libro decimo nono en la epistola ciento y onze/ que el q̃ tiene polenta para comer/ que es vn manjar de bien poca extimacio del qual vsauan los antiguos/y el que tie ne agua para beuer/cõel mesmo Jupiter puede competir. Dize en la mesma episto la:si quieres refrenar los deleytes dlos mã jares/aguarda el successo y te refrenaras: desque veas la replecion dl estomago/las indigestiones que alos tales manjares y al sabroso beuer suelẽ seguir se. Otras co sas muchas sobre esto dixera/fino que en otra pregunta desto he hecho algũa men cion.

Pregunta.cclvj.

¶ Porque agrada muy mejor la hystoria que alaba a vno?

¶ Si vno solo es alabado
su gracia es mas manifiesta:
oyendo tan gran ditado
bien como marauillado
el que lee nota su fiesta.
Si muchos juntos se alaban
sus gracias mas se escurescen:
porque tales no parescen
no extimamos lo que obraban.

¶ Aristoteles decima octaua parti/cula problemate nono.

Glosa.

ARistotil enel problema alegado no dize/que agrada mas la hysto ria q̃ a vno solo alaba/ fino mas vniuersalmente habla diziendo/ que la hi storia que solo trata de vno agrada mas que la que trata dl muchos:porque mejor se sabe la hystoria y mas noticia tenemos della tratando de vno que de muchos: de manera que si la hystoria es para alabar o para reprouar segun el dicho de Aristotil agrada mas si de vno solo trata: y si es pa

ra alabar/ avnq̃ la razõ de Aristotil satisfaze/la razõ del metro cõcluye muy bien. Es segũdo de notar q̃ Aristotil dize en el figuiẽte problema: q̃ nos agrada mas la hystoria q̃ no trata de cosas muy ãtiguas ni de cosas muy nueuas. La causa q̃ pone es: porq̃ alas hystorias que son muy antiguas damos poco credito/imaginãdo q̃ verdaderamẽte no estan relatadas: a las muy nueuas/porq̃ passamos por ellas no las põciamos: alas q̃ ni son muy nueuas ni viejas no dexamos de creer las: y por no passar por ellas las estimamos. Assi dize Cõciliador q̃ agradan mas las hystorias romanas/q̃ las de Hector q̃ son muy viejas: y q̃ las de Bonifacio q̃ son muy nueuas. Y las hystorias de hõbres q̃ son de nuestra patria y cõdicion y estado siẽpre agradan mas. Y cierto vna de las principales causas porq̃ las hystorias nueuas agradã poco es/por la ẽbidia q̃ se recibe de los loores q̃ los hõbres conoscen o conoscierõ: porq̃ como dize Plinio junior en la epistola octaua/los ajenos loores no los oyẽ los hombres cõ sanas orejas. Por lo qual es biẽ q̃ cessen las hystorias de pmulgar se/hasta q̃ delos q̃ las hizierõ no tẽgamos memoria: entõces como la embidia no tiene lugar son las hystorias muy acceptas. Y tãbiẽ nos inclinamos mas a loar los passados q̃ los pẽtes: porq̃ se tiene en mas virtud dar gloria a aq̃llos que ellos no se pueden loar/ q̃ alos q̃ viuen q̃ ellos meſmos publicã sus cosas. Cõforme a esto dize Aristotil. xxix. particula problemate nono/q̃ se tiene por mas justa cosa/ fauorescer alos q̃ les falta la vida/q̃ alos q̃ della gozã. Y como enel q̃ muere faltã las ocasiones de ẽbidia/y como cosa q̃ fallesce ha menester mas socorro/por tãto loamos las cosas q̃ hazẽ o dizẽ los q̃ muerẽ. Tiene se por notables sentẽcias las palabras delos q̃ muerẽ/y no se haria caso dellas si las hablassen estãdo muy esforçados y sanos/por esso suelẽ vulgarmẽte dezir: muy triste es el dia dlas alabãças: porq̃ por este dia señalan el dia dla muerte. Cõcluyẽdo las hystorias son muy puechosas para hazer correr cõ animo alos q̃ son amigos de gloria: porq̃ como dize Seneca/el loor aſe no amonesta y despierta alos q̃ lo oyẽ/pa hazer las semejãtes cosas. De ver la gloria q̃ se da alos q̃ en armas prevalescierõ/ los pẽtes se hazẽ animosos para q̃ den causa q̃ dllos se digã semejãtes cosas. De ver la gloria q̃ se da alos sabios passados los q̃ son amigos d honrra dã se a cõtinuo estudio/y tienẽ los trabajos por muy dulces. Desta manera las hazañas dl magno Alexandro hazia aguijar al grã Julio cesar: y las d Julio cesar a otros. Tãbiẽ por las hystorias se toma auiso y cõsejo pa las cosas q̃ se hã de hazer: porq̃ a imitaciõ de las cosas delos passados/ muchas cosas hazen los presentes. como dize Isidoro se cũdo libro etymologiarũ capo. xlij. declarãdo los prouechos que haze la hystoria.

Pregunta. ccxlvij.

¶ Porque a vnos de cõsuno
la musica da alegria?
Porque la tal melodia
a otros muy tristes para?

¶ Quando trahe ala memoria
la musica algun cuydado:
aquel que estaua penado
siente pena mas notoria.
Mas si la musica eleua
el sentido al que esta triste:
enella tanto se ceua
que de consuelo se viste.

¶ Colligitur ab Auicena prima tertij tractatu quinto. capo. xxiij.

LA musica alo comũ suele alegrar/ anssi alos q̃ estã tristes como alos que estan alegres: como se collige de Aristotil decima nona particula problematũ problemate primo. Pero acõtesce q̃ algunos imaginatiuos con la musica vengan a entristescerse/como enel metro esta dicho/temiẽdo ya que la musica alo comũ

alegre / es de notar q̃ dize Aristotil scdo celi ⁊ mũdi capl'o.ix. q̃ los Pithagoricos dixerõ q̃ los cielos cõ su mouimiẽto haziã musica: y segũ estos dezian algunos q̃ la causa porq̃ la musica tãto agrada es/ porque oyẽdo la musica vienen nuestras animas en memoria dela musica q̃ hauiã oydo enel cielo. Esta opiniõ esta mal fundada/ como Aristotil prueua enla parte alegada: y es error dezir q̃ los cielos hagan mouiẽdose sonido: avnq̃ Plinio enel.ij.libro enel capl'o.iij.y Isidoro libro.iij. capitulo.xvj.esta opiniõ tuuierõ. Y sin poner que los cielos hagã musica / esta clara la causa porque en oyr musica nos deleytamos/ pues siendo la voz suaue y ꝓporcionada al oydo da plazer al sentido d̃l oydo como vn sabroso y proporcionado mãjar deleyta al gusto: porq̃ el d̃leyte de q̃lquier sentido esta en percebir vn ꝓporcionado objecto: el gusto en vna cosa sabrosa: el sentido del tacto/ en tocar vna cosa tẽplada: el sentido d̃la vista/ en ver vna cosa hermosa: el sentido d̃l oyr/ en oyr vna voz suaue/ qual es la dela musica: y la dulçura d̃l sonido consiste en imprimir tẽpladamẽte enel oydo/ como dize Aristotil scdo de anima. Cõforme a esto dize Galeno scdo de locis affectis/ q̃ el deleyte del sentido cõsiste en q̃ blãdamẽte imprima su objecto: pues q̃ la musica tã blãdamẽte y suauemẽte emprime enel oydo/ no es de marauillar q̃ tãto nos cõtẽte/ q̃ avn alos niños q̃ mamãda cõtentamiẽto como dize Galeno p̃mo libro d̃ sanitate tuẽda/ dõde dize. Los hõbres d̃ su naturaleza son inclinados a musica: ansi los dolores d̃los infantes en parte se quitã cõ la musica q̃ hazẽ las amas/ de lo q̃l se collige tomar los niños cõtẽtamiẽto cõ la musica. Dize tãbien enla mesma parte Galeno/ q̃ la musica da sueño a los infantes: lo q̃l tãbiẽ dize Alexãdro en sus ꝓblemas p̃ma particula ꝓblemate.iiij. enla q̃l parte q̃ere tener q̃ esto ꝓuiene por venir los infantes en memoria d̃ musica d̃ la qual antes tuuierõ noticia/ como delas otras sciẽcias. Pero esta opiniõ q̃ es de Platõ en otra p̃gũta la cõsute. Dexada pues esta causa d̃ Alexãdro/ d̃ue ser la causa porq̃ la melodia da sueño/ porq̃ aq̃l deleyte q̃ reciben los infantes les diuierte d̃ algũa cosa q̃ les daua dolor: y ansi apartados d̃la pena q̃ les hazia no poder dormir vienẽ en sueño/ y tãbiẽ el mouimiẽto suaue dela musica haze vn mouimiẽto enlos humores/ d̃ cuya euaporaciõ viene sueño alos niños. Desto q̃ he dicho esta claro como la musica puede curar algũ dolor pues diuertiẽdo el sentido d̃la causa q̃ causaua el dolor/ haze q̃ el dolor tã fuertemẽte no se siẽta. A este ꝓposito dixo Auicena q̃rta p̃mi.cap̃.xxx. q̃ la musica aprouecha para mitigar los dolores. Segũ esto no nos marauillaremos d̃lo q̃ dize Aulo gellio q̃rto libro de noctibus cap̃.xiij. que dize que se tiene por opiniõ q̃ alos dolores dela anca aprouecha la musica / y q̃ se mitigan mucho si al tiẽpo q̃ estã mas fuertes el q̃ d̃los tales dolores esta fatigado oye algũa musica: digo q̃ esto no es de marauillar/ pues ya esta dada la causa como a todos dolores puede aprouechar la musica: pero es d̃ marauillar q̃ aq̃llos q̃ creyeron lo q̃ dize Aulo gellio hizierõ mas mẽciõ d̃l dolor d̃ la anca q̃ d̃ otro dolor. y pues desto no dierõ razõ no hay causa porq̃ creamos q̃ aprouecha mas ꝑa este dolor q̃ para otro. Enla mesma parte dize Aulo gellio / q̃ la musica d̃la flauta aprouecha ꝑa las mordeduras d̃ viuora. en señalar instrumẽto d̃ musica da entẽder q̃ lo q̃ dize es vanidad: avnq̃ no seria marauilla q̃ la musica aprouechasse alos tales venenos: por quãto en las mordeduras es loable cosa la alegria/ y muy dañosa la tristeza: porq̃ con la alegria salẽ los humores d̃ adẽtro afuera: y al cõtrario cõ la tristeza. Pero quiẽ en solo este remedio se fiasse/ en poco estimaria la vida. A todo esto q̃ he dicho me a trahido el dicho d̃ Galeno ya alegado: cõuiene

a saber q̃ los dolores d̃los infantes se apla
can cõ musica: de lo qual tenemos cõcluy/
do q̃ algunas enfermedades se curan con
musica. Lo q̃l allẽde delas auctoridades
alegadas/ se prueua cõ lo q̃ dize Galeno
primo libro de sanitate tuẽda/ dõde dize/
q̃ algunas enfermedades se curã cõ musi
ca/ y q̃ Esculapio con musica solia curar.
Tãbiẽ dizẽ q̃ Damõ pithagorico y His/
menias Thebano/ y Xenocrate/ y otros
muchos/ q̃ curauan muchas enfermeda/
des cõ musica. Y de Asclepiades dize Isi/
doro quarto ethimologiarũ capl̃o. xiiij. q̃
con musica curo algunas enfermedades:
delo qual collige q̃ la musica es necessaria
alos medicos: y avn para tener noticia d̃l
pulso aprouecha saber musica: porq̃ enel
mouimiẽto d̃l pulso hay cõsonãcia de mu
sica. Pero dexãdo esto boluiẽdo alo prin
cipiado no hay q̃ dudar/ sino q̃ para miti/
gar muchas enfermedades aprouecha la
musica: porq̃ en los dolores ya esta decla/
rado como aprouecha. Y aprouecha pa/
ra quitar tristezas y pẽsamientos de mu
cho cuydado/ como dize Cornelio celso li
bro tertio cap̃. xviij. de su medicina. Y esta
claro q̃ puede aprouechar mucho enla en
fermedad q̃ se llama melãcolia: porq̃ como
aq̃lla enfermedad este acõpañada de mu/
cha tristeza/ mitigãdo se con la musica la
tristeza/ moderase la enfermedad. y por lo
mesmo aprouecha en la passion q̃ se llama
mania: por lo q̃l sienten algũos q̃ la musi/
ca q̃ hazia Dauid al Rey Saul q̃ estaua
maniaco y aprẽdido d̃l demonio podia ser
causa de aliuiacion de aq̃lla passiõ: y avn
otros dizen q̃ podia ser causa q̃ d̃l todo la
tal passion cessasse: pero esto alos theolo/
gos lo remito. Cõforme a todo lo d̃clara
do/ alaba Nicolo florẽtino la musica d̃ sen
tẽcia de Tacuino y de otros/ ꝑa aliuio de
las ẽfermedades: como podras ver sermo
ne p̃mo tractatu. ij. cap̃. xxxvj. Y en prue/
ua q̃ para aliuio delos trabajos aꝓueche
la musica/ dize Alexdr o sectiõe q̃rta ꝓble
matũ ꝓblemate. lxxvij. q̃ los q̃ lleuã algu
na carga/ para aliuio de sus trabajos can
tan: y lo mesmo hazẽ los q̃ en otros traba
jos se ocupan. Ya q̃ esta declarado como
la musica es tan agradable alos hõbres/
y q̃ puede aprouechar para cõseruar la sa
lud y curar enfermedades: para manife/
star mas lo mucho q̃ puede/ q̃ero declarar
lo q̃ dize Isidoro enl̃ lugar alegado/ dize.
La musica altera nr̃o animo/ mueue nue/
stros sentidos en diuersos apetitos. dize
mas: enlas guerras los animos oyẽdo el
sonido d̃las trõpetas se enciẽdẽ/ y auiuã:
y quãto mas fuerte fuere el sonido se haze
el animo mas fuerte. ꝓsigue y dize: para
aliuiar los trabajos vsan de musica los q̃
remã: ella es la q̃ modera los trabajos de
los q̃ trabajã: alos animos desassossega/
dos la musica los sossiega: como se vio en
la musica que hazia Dauid a Saul. Con
cluyẽdo dize/ hasta los animales brutos
son prẽdados d̃la musica/ serpiẽtes y aues
y los otros animales. En prueua d̃sto po
strero dize plinio. viij. lib. q̃ los cieruos en
grã manera son amigos d̃ musica: lo mes/
mo dizẽ delos cisnes. Y dize Conciliador
xxviij. particl̃a ꝓblemate. vij. q̃ claramẽte
veya q̃ las aues q̃ llamã filomenas se go/
zã mucho d̃l cãto humano. Tãbiẽ dize de
los delfines plinio enl̃. xj. lib. enl̃ cap̃. xxxvij.
q̃ son amigos de musica: lo q̃l biẽ manifie/
sta vna historia d̃ Herodoto q̃ cuẽta Au
lo gellio. xvj. lib. de noctib⁹ atticis. cap̃. xix.
fue el caso q̃ Ariõ vn grã musico entro en
vna nao ꝑa nauegar ꝑa Corintho: d̃sque
estuuierõ en alta mar los marineros/ trata
rõ d̃ matar a ariõ ꝑa d̃spojarle d̃ todo lo q̃
tenia: y cõcertando cõellos q̃ no lo matas
sen sino q̃ se echaria ẽla mar/ trato cõellos
q̃ antes q̃ se echasse lo dexassen cãtar y ta
ñer: ellos holgãdo d̃sto el se puso enl̃ borde
dela nao/ acabando de tañer dexose caer/
caso marauilloso/ q̃ vn delfin lo recojo y lo
saco a puerto. Desta historia claramente
se vee como los delfines son amigos d̃ mu

fica: y anſi codiciādo oyrla ſe allegarō ala nao do cāraua Arion. Cō eſto q̄da muy cōcluydo q̄ la muſica ſuele hazer muchos ꝓuechos. Reſta mas para el cūplimiēto deſta materia declarar algūas coſas cerca dela muſica de a q̄llas q̄ con mas facilidad ſe pueden poner eneſte eſtilo. Cerca de lo qual es primero de notar/ que avnq̄ toda muſica agrade/ q̄ agrada mas la muſica dela qual tenemos algūa noticia: por que ſabiendo lo q̄ ſe tañe o canta/ percibe lo el hōbre mejor: delo qual prouiene que mas agrade. Anſi lo dize Ariſtotil decima nona particula ꝓblemate q̄nto. Cerca lo qual es d̄ notar/ q̄ muchas vezes en muchos acōteſce lo contrario. ſon hōbres tan amigos de coſas nueuas/ que de lo q̄ ſaben o vna vez han oydo/ vienen en faſtidio ſi mas ſe repite: y anſi ſe deuē mas holgar algunos oyēdo nueua muſica/ que ſi della tuuierā alguna noticia. Es ſegūdo notable/ que ſi muchos cātan juntamēte mejor ſe ſuele guardar la cōſonancia d̄la muſica/ que ſi vno ſolo canta: la cauſa es/ porq̄ cantādo muchos cada vno lleua la voz mas holgada: porq̄ la voz del vno ſuſtenta la del otro: de lo qual viene q̄ no ſe interrūpa y diſſuene tāto la voz. Allēde deſto cātādo muchos/ todos ſe endereçā a vno como a regla/ y ſi vno cahe/ facilmēte de otro es ſocorrido. Tābiē cātādo muchos ſe oye mas la voz de vn cantor/ q̄ ſe oyria ſi ſolo cantaſſe: porq̄ la voz del vno ayūtada cō la voz del otro ſe haze mas eſforçada/ y anſi ſe puedē extēder a mas lugar. Anſi lo dize Ariſtotil particula. xix. ꝓblemate ſcdo. Es tercero notable q̄ por quāto la voz de vn cōtrabaxo tarda mas tiēpo en ſu pronūciaciō q̄ la de vn triple o cōtra alto/ por tāto ſi el cōtrabaxo yerra mas al claro ſe vee en q̄ ha errado q̄ ſi yerra vn triple: pero como dize Ariſtotil particula ſepe allegata ꝓblemate. xxvj. mas diſſonācia hay enla muſica errādo el triple que errādo el cōtrabaxo: y alo comū mas aparejados eſtā a errar los q̄ cātā triple o cōtra alto q̄ los q̄ cantā cōtrabaxo: porq̄ el cōtrabaxo lleua mas repoſada ſu voz: y como tarda mas/ ſu voz tiene lugar antes q̄ la acabe de pnūciar d̄ emēdarſe: la voz del triple es aguda/ ſi cahe quaſi no le q̄da tiēpo para q̄ antes q̄ acabe de pnūciar ſe emiende. Es q̄rto notable q̄ aunq̄ la voz graue como es la del cōtrabaxo es mas fuerte q̄ la voz del triple: como dize Ariſtotil particula allegata ꝓblemate. viij. q̄ la voz del triple a mas diſtācia ſe oye/ q̄ la d̄l cōtrabaxo. Anſi lo dize Ariſtotil. xj. particula ꝓblemate. xix. La cauſa q̄ Ariſtotil pone no la pōgo/ q̄ me pareſce q̄ en romāce no ſe puede biē explicar: baſta pa quanto haze ala voz d̄los hōbres dezir/ q̄ el cōtrabaxo no pone tāto impetu para echar ſu voz como el triple/ y anſi no ſe extiēde a tāta diſtācia. Enel ꝓblema figuiēte dize Ariſtotil q̄ las vozes q̄ ſe oyē de mucha diſtācia todas pareſcē agudas: es la cauſa porq̄ la voz por el mouimiēto ſe diminuye y diminuyda la voz pareſce d̄lgada. Eſto baſte pa la p̄ſente materia: y para cōdufiō de toda la p̄gūta digo/ q̄ los muſicos q̄ cō la muſica ſe hazē mal acōdicionados deſhonrran mucho la muſica: y no es d̄ creer q̄ la muſica les de mala cōdiciō/ ſino q̄ en los mal acōplexionados el buen mājar ſe hazē d̄ mal mātenimiēto. Digo eſto porq̄ vnos muſicos hay q̄ no quierē tañer dōde les veā: en reprehēſion delos q̄les dixo Ouidio. Tu licet & thamiram ſuperes atq; orphea cantu: Non erit ignote gracia magna lire. Tābien dezia Neron como dize Suetonio en ſu vida: q̄ occulte muſice nullus eſt reſpectus. Otros cātores hay q̄ ſi les ruegā no quierē cātar/ y ſi les ruegā q̄ ceſſen de cātar o tañer no q̄rē. Eſte vicio d̄ſtos tales ſeñala Horacio enla ſatyra tercera d̄l primero libro/ dōde dize. Omnib⁹ hoc vitiū eſt cātoribꝰ inter amicos nō cātare rogati: Rogati nūq̄ deſiſtere coactꝰ habebat. Ceſſen eſtos extremos enlos muſicos,

Pregunta.ccxlvij.

¶ Porque paresce mas clara vista de lexos la orina?

¶ Por humor que trahe mezclado la orina se muestra espessa: quanto mas visto y mirado fuere esse humor que he nombrado paresceratе mas gruessa. Pues mejor se vee este humor estando cerca la orina: esta claro este primor de letras de medicina.

¶ Auicena secunda primi doctrina tertia capitulo primo.

Glosa.

Por esto que esta dicho/ podra el medico distinguir/si el liquor que le trahē para que vea/si es orina o otra cosa: porq̄ suelen muchos para tentar alos medicos/ traher algun liquor en alguna redoma: y no siendo orina dizen q̄ lo es: paresce les alos tales que todo el saber dl medico enisto se puede apuar. Pues para que el medico se pueda certificar si lo q̄ le trahen q̄ vea es orina o otro liquor/ puso essa cautela que esta escripta Auicena/ por la qual dize que si el liquor que el medico vee no paresce mas claro de lexos que de cerca/no lo deue tener por orina/y si dlexos paresce mas claro/puede juzgar que es orina. Esta cautela vale tan poco que della no se puede tomar ninguna certidumbre: porq̄ en vn cozimiento de qualquier cosa sea/hay vnas partes mas gruessas que otras/y dela manera que la orina de lexos paresce mas clara: porq̄ de lexos no podemos distinguir las partes gruessas q̄ tiene que le hazen paresscer espessa: dela mesma suerte vn cozimiēto de ceuada q̄ este puesto en vna redoma o orinal/ de lexos paresceria mas claro: porq̄ no podremos distinguir tā biē las partes gruessas q̄ enel hay/como si dcerca la mirasse/mos. Ihe determinado dponer esta pregūta/no porq̄ la materia q̄ trata es agradable/conforme alo q̄ en esta obra he pretendido/que si de pulsos y orina y denfermedades quisiera tratar/no tomara este estilo de escreuir. Concluyēdo digo q̄ me paresscio poner esta pregūta/para desengañar alos vulgares/ y defender la honrra delos sabios: porq̄ tiene el vulgo tan creydo q̄ puede el medico por la orina tantos secretos saber/ que lo q̄ quisiere dvn cuerpo humano puede por la orina adeuinar: y aquel tienē por mas sabio/el que por la orina dize mas de sus adeuinaciones. Le uan la orina a vn medico/pregūtale si es de macho o dehēbra: si de macho/de jouē o viejo: si de jouen/casado o por casar: si casado/si tiene hijos o no tiene hijos: si tiene hijos/en quāto numero/y si son machos o hēbras: y determinadamēte quāto tiēpo ha que esta malo: y si conosce por la orina si ha tomado el tal enfermo medicinas o no: y particularmēte que diga en que parte sienta passion el enfermo: si dize el medico q̄ la orina es de muger/ dizen q̄ diga si es djouē o vieja/y si esta preñada o si cria/ y si preñada de hijo o de hija/y de quanto tiēpo esta. Finalmēte esta tā puesto el vulgo en los secretos dela orina/q̄ quieren q̄ les adeuinē/quātos lunares tiene el enfermo/quātas dolēcias ha tenido en su vida/ y a q̄ tiēpo/y quales/y como curo dellas/ a vnq̄ haya passado cinquēta años antes q̄ trahē la orina. Y para apuar los medicos lleuādo orina de muger preñada dizen q̄ lleuā orina de hōbre/ y quedā muy contētos si a caso el medico dize q̄ es orina dhōbre: otras vezes lleuā orina dhōbre y dizē q̄ es dmuger: y si el medico dize q̄ esta preñada/reciben muy grā gozo: y a vnq̄ en lo demas lo tengan en grā reputacion/si en esto veē falta/luego lo publicā por ignorante. Y como los que presumen de sabios no se paran a dar tan particulares cuētas dela orina como los medicos idiotas/los q̄les para suplir sus dfectos hazē grandes prohemios dela orina: por tāto

acerca de gente vulgar gana menos cre/dito el medico sabio que el ignorãte / que se da a estilo de adeuinar para ser acredi/tado. Este busca sus maneras para sacar le al labrador sus secretos/el dãdo vna en el clauo/ y quatro enla herradura (como dizẽ) hablãdo mucho acerto que la enfer ma estaua preñada: luego se diuulga por vn hõbre sabio/grã conoscedor de orina. Todo esto q̃ he dicho lo he visto por ex/periencia: y he visto loar a vnos medicos por muy sabios/y por ignorãtes enla ori na:a otros por grandes conoscedores de pulso/y enlo ỹ mas por mal entẽdidos. Y no solamẽte hõbres ỹ vulgo mas hõbres ỹ tomo hablã cosas semejãtes. Yo digo q̃ he trabajado cõ curiosidad ver lo q̃ escri/uẽ los auctores ỹla orina/y hallo ser vani dad lo mas q̃ della se cree. Escudriñando las obras ỹ Galeno y ỹ Ihippocrates/ a quiẽ mas credito se ha de dar: no hallo q̃ Galeno por la orina se determine a juzgar si la orina es ỹ macho o de hẽbra/o ỹ jouẽ o de viejo/o de preñada o no preñada:an tes veo q̃ enel q̃rto libro de sanitate tuen da dize/q̃ la orina solo es indicio ỹlo q̃ esta enlas venas. Si esto es ansi/ como se pue de saber por la orina si la muger esta pre/ñada o no: allẽde ỹsto ỹ muy ligera causa se muda la orina: o de vno hauer comido algo ỹmasiado/o beuer mas/o mas agua do/o ỹ hauer dormido mas o menos/ o ỹl enfermo hauer tenido temor / o plazer/ o ira/o ỹ tomarse la orina muy ỹ mañana/ o despues ỹ hauer comido. Si destas cau sas y ỹ otras muchas mas se diuerfifica la orina / por q̃ se ha de dar tanto credito a ella: principalmente enlas cosas q̃ no pue de fignificar: q̃ avn si bien notamos Gale no enel libro q̃ hizo de curãdi ratione per sanguinis missionẽ: para sangrar nũca to mo indicio ỹla orina. Vemos tãbiẽ q̃ Avi cena dãdo a entẽder q̃ la señal dela orina es incierta / dio essa cautela q̃ enel metro esta puesta: enlo ql denoto q̃ facilmẽte vn medico podia tener por orina lo q̃ no era orina. Si esto cõsiderassen algũos / veriã q̃ recibe poca injuria vn medico/en q̃ vinien do le hazer burlas yerre en tener por ori/na lo q̃ no es orina/ y otras cosas semejã/tes/ pues el principe ỹlos arabigos Avi/cena no tiene por marauilla que enesto se pueda el medico engañar: avnq̃ ala ver/dad algunos medicos ignorãtes han da/do ocasiõ a todas estas cosas/q̃ poniẽdo al vulgo en cosas ỹ adeuinar/no es mara uilla q̃ el vulgo desee las tales adeuina/ciones. Cessen pues los medicos ỹ dezir por la orina lo q̃ la medicina no enseña: y alos q̃ por orina mucho dizẽ/ y suelẽ acer tar enello sin saber letras/ como ỹ vn me/dico he oydo dezir q̃ esta en Aragon/ no les crean en quanto medicos: a otra cosa atribuyã sus adiuinaciones y no ala sciẽ/cia de medicina: la qual cosas ciertas fun dadas en razõ natural enseña/q̃ no ense/ña que sepamos por la orina si el enfermo tiene vn lunar enla espalda: y si la muger esta preñada de su marido/ o de otro. Y pues todos los auctores q̃ escriuen amo/nestan al medico que cõ mucha cõsidera/cion pronostique / y no se arroje en dezir pronosticos / deue principalmente guar/dar esto enlos pronosticos q̃ por la orina puede dezir/pues es tã incierta señal. El q̃ esto hiziere arrimara se alos dichos de los antiguos: y arrimara se alo q̃ eneste si glo hazia dos medicos los mas principa les q̃ hauia: que eran Nicolao leoniceno/ y Joan manardo. De estos dize Anto/nio musa decimonono aphorismo/ secũde particule/q̃ no querian sino muy cõstreñ dos pnosticar. Lo mesmo dize el mesmo Antonio musa q̃ hazia. Tambiẽ Leonar do fucsio medico moderno en su metho/do/hablando de vrina / se burla ỹlos que quierẽ mucho pronosticar por ella. Esto mesmo dixo Michael sauanarola tractã do de vrinis proprio tractatu / y Ugo/y finalmente todos los medicos antiguos/

y modernos. Pues ello es anſi/ los que no ſon tāto como eſtos deurian dexar las adeuinaciones para los adeuinos/y tratar medicina como medicos.

Pregunta.cclix.

¶ Porque el ſabio no ſe extima ſi en curar es deſdichado.

¶ Es muy comun opinion
que el medico que es letrado/
ſi no es bien fortunado
que en balde ſus letras ſon.
Por ſer eſto en confuſion
de toda gente eſtudioſa:
eneſta preſente proſa
tratar quiero eſta queſtion.

¶ Hoc aſſerit vulgaris fama que teſte Ariſtotele non eſt omnino inanis.

Gloſa.

Para entera declaracio deſta pregunta/quiero tratar primero algunas coſas dela fortuna: porq̄ declarado eſto/con mas facilidad ſe declarara lo que toca ala pregunta. Es primero de ſaber/que dize Ariſtotil ſecūdo libro phyſicorū capo quarto: que cerca la fortuna ha hauido tres opiniones. La primera dixo que no hauia fortuna/y que ninguna coſa ſe podia dezir ſucceder de fortuna. La ſegūda opinion del todo contraria deſta dixo/que todas las coſas ſe hazian gouernando las la fortuna: y que la fortuna mouia el cielo: y que conel mouimiento dl cielo ordenaua todas las coſas. Huuo otra opinion q̄ dixo q̄ la fortuna era vna coſa diuina/ala qual el entendimiento humano no puede alcançar: la ql de muchos delos hombres es adorada como dios. Eſta opinio no reprueua Ariſtotil: y proſiguiendo dize/que muchas coſas ſe pueden dezir venir de fortuna/y muchas coſas no. Aquellas coſas dize ſer hechas de la fortuna/que vienen pocas vezes y accidentalmente: no ſegun el intento del que la tal coſa haze: como ſi vno temiendo intencion de arar halla vn theſoro/dize ſe aquello proceder de fortuna: porq̄ hallar eſte theſoro ha fido accidental y fuera del intēto del que yua a arar: porque el motiuo del que yua a arar no era hallar theſoro/ſino aparejar la tierra para poder ſembrar. Ya q̄ eſta eſto declarado/es ſegūdo de notar/que los que teniā la tercera opinion ya dicha/dirian que por tanto eſte hallo eſte theſoro/por quāto aquella dioſa que dizē ellos ſer la fortuna le fue a eſte fauorable: y quiſo q̄ eſte hallaſſe eſte theſoro: y por quanto eſte lo hallo/porque la dioſa dela fortuna quiſo/por tanto dirian que eſta obra fue obra de fortuna. Pero eſtando enla verdad aquella obra procede dela ſumma prouidēcia/que quiſo que aquel hallaſſe aql theſoro: y llamo ſe effecto de fortuna/por quanto fin pretender el labrador hallar el theſoro lo hallo: y es de effectos que pocas vezes acontecen. Conforme a los que ponian dioſa de fortuna hizieron los Romanos vn tēplo dedicado a ella: enel qual le ſacrificauan/para que ella les dieſſe copioſamente delos bienes que llamian de fortuna. Alos quales pareſce que quiſo reprehender Juuenal quando dixo. Fortuna nullū numen habes ſi ſit prudentia: Sed te nos faciamus deam celoq̄ locamus. Dize Juuenal. Ninguna deidad tienes fortuna ſobre los q̄ tienē prudēcia: mas noſotros te hazemos dioſa ſin ſerlo/y te collocamos enel cielo. Tambien Galeno temiendo poco a eſta dioſa/la llama ciega y incōſtāte/enla oracio ſuaſoria ad artes: donde dize. Co razon pintā ala fortuna muger/para denotar ſu flaqza: y q̄ eſta pueſta ſobre vna bola/para denotar ſu incōſtācia: y q̄ eſta ciega/por lo qual ſe puede denotar que es deſuergonçada/como de vna pregūta dicha eſta claro. Proſigue Galeno y dize. A eſta dioſa incōſtāte quiē la ha d̄ creer: la ql es tā loca q̄ menoſprecia alos q̄ merecē: y alos indignos da riqzas: y las riqzas

que da no firmes fino dela manera q̃ las da las quita: la qual diosa nunca esta que da: fino siempre se mueue para hazer despeñar alos que la figuẽ. En dõde cuenta que muchos que con la fortuna priuarõ/ vinierõ despues a grã miseria: como Creso/ Priamo/ y Dionysio. Otros q̃ della estauan muy apartados vinieron a tener grãde poder. Como enel titulo decimo cuẽta Valerio maximo de Rufidio y de Rutilio: y de otros cuenta enla mesma parte que de muy gran potencia vinierõ a muy baxa suerte. Conforme a esto dize muy bien Plinio septimo libro capso quadragesimo secundo: muchos son los exemplos dela mudable fortuna: la qual no haze grandes plazeres si primero no haze muchos males: ni muchos males/ si primero no haze muchos plazeres: porque si alegra a vno dando bienes primero/ entristece a otro quitãdoselos. Si tan mudables son los hechos dela fortuna/ ninguno se deue seguirla: y bien mirãdo los bienes della como dize Valerio maximo libro sexto titulo onze: no se puedẽ llamar bienes/ por que vienen de presto/ y en vn instante son quitados/ de improuiso dexan al que enssalçaron: y alas vezes vienẽ para dar doblada amargura despues que dexan al q̃ los tuuo: porque no hay mayor deuẽtura q̃ hauer gozado dela fortuna/ despues verse della derrocado. Y para ver q̃ los bienes dela fortuna no se dan segũ los merescimientos delos hombres/ no es menester de considerar mas delo que dize Aristotil vigesima nona particula problemate quarto: donde dize que alo comũ la pobreza acõpaña alos buenos. Como esto se haya de entender/ en otra pregunta lo declare. Segun esto claro esta como no esta la felicidad eneste bienes d̃ fortuna: lo qual bien sintiendo Anaxagoras/ segũ que dize Valerio libro septimo enel titulo segundo/ preguntado quien se podia llamar dichoso/ respondio/ no el q̃ esta rico/ fino aquel al qual tu tendrias por miserable/ al que posseepoco y tiene alguna buena doctrina. Todo esto se ha declarado para claridad dela pregunta presente: la qual es si puede ser vn medico sabio y desdichado en curar: porque es comũ opinion que puede ser vno sabio/ y por desuẽtura no acertar enlas curas. A esta pregũta podria respõder algũo segũ lo que d̃ Galeno dize enla oraciõ suasoria y d̃ Tinagoras y de otros muchos q̃ podia traher al ꝓposito: q̃ comoquier q̃ sea/ el varõ sabio es verdaderamente dichoso: y que si absoluramente es dichoso/ no sera en curar ni en otras cosas desdichado. Por otra parte podria dezir con Plinio septimo libro capitulo quarto/ que ningun hõbre se puede llamar dichoso: y pues los sabios son hombres/ no hay porque se puedan llamar dichosos. Dexando todo esto que heroicamente es dicho/ y no contradize a todo lo declarado: quiero para soltar esta pregunta poner algunas propoficiones. La primera es/ que puede ser q̃ sean dos medicos ygualmente sabios/ y aplicuẽ los mesmos remedios/ y enel mesmo tiempo/ y cõ los vnos remedios se halle mejor el enfermo q̃ con los otros/ esto puede ser por tener mas confiança el enfermo de vn medico que d̃ otro. Esta propoficiõ esta prouada cõ lo que dize Galeno primo predictionum cõmento secũdo: y con lo que dize Auicena quarto de anima capitulo quarto. dõde dize/ aquel medico mas sana/ del qual se tiene mas confiança. La causa desto es: porq̃ de cõfiar mucho el enfermo enel medico procede q̃ tiene imaginacion que todo lo que toma es lo mejor que puede ser para su salud: y aquella imaginacion aprouecha mucho como en otras partes tengo declarado. Desta propoficion claramente se saca/ q̃ algun medico que no sea tan sabio como otro puede tener mejor succesſo en sus curas/ por tener mas credito y opiniõ acer/

ca delos que cura que el otro. Es segun/da proposicion: que puede ser vn medico mas sabio que otro/ y enel curar no tener tan buenos successos por no aplicarse a las cosas dela platica como el otro/ y enla platica no se hauer exercitado. Es la ter/cera proposició: que vn medico menos sa/bio que otro muy cursado en curar los de vna regiõ puede mas aprouechar que el otro que sepa mas: porq̃ aprouecha mu/cho hauer visto a vn hombre en sanidad/ y hauerle curado de algunas enfermeda/des para curarle de vna enfermedad que tiene presente. Y ansi enlo de dignoscẽdis pulsibus amonesta Galeno/ que en sani/dad se de vno a ver los pulsos delos q̃ ha de curar. Y tambien aprouecha ver la ori/na delos sanos: porque la orina delos en/fermos con la delos sanos se ha de conje/cturar. Allende de esto en cada regiõ hay ppias enfermedades: las quales mejor las cura el que enellas esta exercitado. Y tambien las differentes complexiones re/quieren differentes maneras de curar: de manera que vno podria curar muy bien alos delas Indias/ y con los mesmos re/medios no se hallaria tãbiẽ en Alemaña. Todo esto es muy conforme alo que dize Cornelio celso enel prohemio ỏ su libro ỏ medicina. Es la quarta proposicion: que los que no tienen complido fundamento de letras/ avnque esten mas experimenta/dos y mas cursados en vn lugar q̃ otro medico sabio que enel tal lugar no haya estado/ que no son tales medicos/ ni hay porque mejor les succedan las curas. La prueua desta ppoſiciõ es. El q̃ aplica al/gunos remedios/ o los aplica por auctoridad que tiene delos auctores/ o por ex/periencia que dellos tiene/ o porq̃ por ra/zon natural halla que los tales remedios son prouechosos. La experiencia es enga/ñosa/ como dize Hippocrates enel primer aphorismo: y enella si no hay razõ/ no se ha de fiar el medico: pues por auctoridad mejor puede curar el sabio/ pues entiẽde mejor lo que lee: y por razon mejor puede hallar los remedios/ porq̃ enesto se distin/gue el sabio del ignorante: figuese q̃ el sa/bio mejor puede curar: porque solo el expe/rimentado se puede loar de experiẽcia/ la qual es engañosa: y el sabio se puede loar de auctoridad y ỏ razõ. Y como dize Ga/leno sexto libro medicamentorũ localium mas valen los remedios q̃ se hallan por razon/ que los que se hallan por experien/cia. Lo mesmo dize tertio libro de locis af/fectis. Es la quinta proposicion: q̃ si dos medicos son ygualmente sabios y estã en ygual opinion/ y aplica las medicinas cõ/uenientemente el vno como el otro/ q̃ ygualmẽte les succedera enlas curas: por que estando el cuerpo ygualmente dispue/sto/ la medicina obrara dela mesma mane/ra: porque como dize Aristotil/ idem in/quantum idem/ semper est natum facere idem. Tambien se puede prouar esto de esta manera. Ỏ q̃ le succeda mejor al vn medico que al otro succede/ por obrar me/jor o por el medico ser mas venturoso: no por obrar mejor/ porq̃ ygualmẽte obrã: ni por ser venturoso: porq̃ o esta ventura consiste/ en que quando haze la recepta le da mas gracia ala medicina: o porq̃ quã/do el medico vee al enfermo le influye mas sanidad. Dezir lo primero/ seria gran va/nidad: porq̃ que gracia puede recebir la medicina/ que esta enel pote de escreuir el medico en vn papel: y avnq̃ viesse ala me/dicina/ ninguno osaria dezir que el medi/co daua ala medicina gracia: y si se diesse/ antes la fortuna se hauia ỏ atribuyr alos boticarios que hazen las medicinas que alos medicos. Dezir lo segundo no es me/nos vanidad: aunque el doctor Cartage/na tractatu de fascinatione dize/ que ansi como hay hombres que suelẽ aojear/ hay hombres que mirando a otros les puedẽ aprouechar. como los saludadores dizen que hazen: y de esto dize que viene que al

gunos medicos ignorãtes ſuelan ſer mas dichoſos en las curas que otros ſabios. Ya que eſto fueſſe verdad/lo qual es du/doſo y lo contrario mas cierto/eſta fortu na poco ſe ha de atribuyr al medico:porq̃ viſita diez o veynte enfermos/ y eſta con cada vno por muy poco eſpacio: y otros que le viſitã eſtan por muy mucho mayor eſpacio: y eſſa gracia natural que pone el doctor Cartagena/no menos ſe ha de a/tribuyr a todos los que viſitã al enfermo que al medico:mas antes mas/ pues por mas eſpacio eſtan conel enfermo. Allẽde deſto dos enfermedades del todo contra/rias contrarios remedios requieren:de lo qual ſe collige que la gracia q̃ aprouecha ria para la vna enfermedad/no aprouе/charia ala otra: y anſi ſi vn medico tuuieſ/ſe eſta gracia en fiebres/ no la tendria en vna enfermedad de mucha frialdad. Tam bien deſto ſe figue/que los medicos que ſo lo curaſſen por orina no ſerian vnos mas dichoſos que otros: pues de ver la orina que luego derramo/ liuiandad ſeria creer q̃ aprouecho mas al enfermo/pues el meſ mo regimiento y medicinas le embia: y de entrambos tiene vgual opiniõ. Con eſto creo que queda eſta propoſicion bien pro uada. Ni vale dezir/ que por tener vn me dico tal dominio de eſtrellas en ſu naſci/miẽto/que deſto procede que obre mejor/ y que quãto a eſto ſe llama mas fortuna/do. Eſto no vale nada: porque quanto a lo primero no es cõtra la propoſicion:por que ſi no vſan delos meſmos remedios/la ppoſiciõ no tiene falta. Lo otro/ es error dezir que el ſabio que haze las curas con forme ala ſciencia que bien ſabe/la qual le dirige en lo que haze/ que ſea peruertido en ſu obra por aſpectos d̃ planetas:pues la ſciencia ſeñorea alos planetas/como di ze Ptolomeo enel cẽtiloquio: y el que es ſabio no prouee ſus remedios ſin conſide/racion/ echando los a juyzio de ventura/ ſino dirigiendo los ſegun ppoſiciones cier tas q̃ alo comun no pueden errar. Allẽde deſto/ſi eſtã dos medicos en dos pueblos de tal manera que los de vn pueblo ſe hã de curar conel vno/los de otro pueblo cõ otro/eſta notorio q̃ como ſe atribuye for/tuna buena o mala al medico/ſe atribuye alos que ſe han de curar:ſi el caſo fueſſe q̃ los del pueblo que ſe curan conel medico dichoſo tuuieſſen naſcimientos infortuna dos: y al contrario los que ſe curan conel medico deſdichado tuuieſſen fortunados naſcimientos: eſta fortuna que al medico fortunado atribuyen/ no ſe manifeſtaria: y por lo meſmo tampoco el infortunio del otro. Ni alo dicho ni alo que ſe ha de dezir contradize lo que dize Cornelio celſo ter tio libro capitulo primo/donde dize/ q̃ pa ra curar vna enfermedad no menos apro uecha la vẽtura que la arte. Lo meſmo di ze ſeptimo libro capo primo. A eſto pode mos dezir/que la ventura ſolo depende d̃l enfermo/ en que dios le quiera dar larga vida o corta. Y ala p̃mera auctoridad po/demos tambien dezir/que donde dize vẽ/tura/ha de dezir naturaleza:porque pro/figuiendo dize. Repugnando la natural'e za/no aprouecha la medicina: y eſto da por cauſa del dicho alegado. Es la ſexta pro poſicion:q̃ en tanto ſe puede dezir vn me/dico mas dichoſo que otro/en que ſi entrã bos eſtan en vna ciudad los enfermos pe ligroſos que no admiten remedios de me/dicina vienen al vno/y los que facilmente ſe pueden curar vienen al otro:y deſto vie ne que el vno ſane alos mas y el otro no: y ſeria al cõtrario ſi los que van al vno fueſ ſen al otro. Anſi dezia Joannes Meſue. Guardaos medicos de tomar cargo d̃ en/fermedades incurables: porq̃ no cobreys nombre d̃ malos medicos. Que ſea la cauſa que los vnos vayan al vno y los otros al otro/no es de medicina averiguarla:pe ro eſta notorio/que la ſumma prouidẽcia determina todas las coſas:y quiere q̃ las coſas ſeã anſi:ala qual los medicos hauiã

de endreçar todas sus obras: porq̃ el solo es el que cura las enfermedades. A el tã bien los enfermos siempre se hauiã de encomẽdar: porque como dize el sabio/ en tu enfermedad no desconfies/ mas haz oraciõ a dios y el te sanara. Y de hazer esto el enfermo y el medico/ tambien puede venir q̃ los succesos del medico seã dichosos. Es la septima proposicion: que es muy gran dicha venir a tiẽpo que naturaleza quiere cõbatir cõ la enfermedad y despedirla: porque entõces vna oblea q̃ de el medico hay fama que cõ ella ha curado vna peligrosa enfermedad. Anfi succede q̃ hasta el seteno ha trabajado vno por curar vna fiebre aguda/ viene vn estrangero al seteno/ haze echarle vna medicina comũ/ vienen le camaras al enfermo/ lleuase este la gloria y los dineros: y el otro solo el trabajo. Por esto dizen biẽ/ beata vetula que venit tempore crisis. Y avn acõtesce que vsando este medico mal/ le succeda biẽ/ de dõde gana gloria: porque muchas vezes cosas excessiuas espantando ala naturaleza la hazen acometer cõtra la enfermedad: y cura el enfermo. como si viniesse vno y dixesse a vn señor que tiene quartana q̃ se hartasse de besugos/ acontesce q̃ cura el señor con lo que nesciamente mando el medico: y el medico ha ganado gran credito. De estas dos maneras muchos empiricos emplastadores y mugeres sahumaderas suelen ganar credito. Es tã bien cosa de ventura/ que aplica vn medico remedios sin intenciõ de hazer vna cosa y le succede bien: de dõde se affama. como si tuuiesse vn señor vna perlesia/ succede le vna fiebre: llaman para la fiebre al medico/ curando la fiebre q̃ era remedio dela perlesia/ queda el señor curado dela perlesia de donde se affama mucho. Cierto a mi me acõtescio con vn hombre q̃ hauia mas de doze años q̃ tenia las manos de vnas impetigines tan malas q̃ no podia trabajar: cayo de vna azemila: llamaron me para la cayda: mande lo sangrar/ y tomar vna beuida/ curo del todo ỹla enfermedad delas manos: lo qual fue ventura que fue sin intento mio/ y caso que pocas vezes acontesce. Y en enfermedades suele hauer mas ventura/ que queriendo dar vno gran mal a otro/ cura de vn grã mal. Como dize Valerio libro primo capitulo. cxvij. que Phereo hirio a Jason para matarle: y de vna herida q̃ recibio curo de vna manera de apostema q̃ ninguno se la hauia podido curar. Y dezir a vn hombre digno de fe/ que en Lerin villa del muy illustre señor Condestable de Nauarra/ dio vn hõbre a otro q̃ estaua loco vna cuchillada enla cabeça/ ỹla qual curo dela locura: lo qual de medicina esta claro que es caso muy possible. Que en cosas semejantes haya ventura/ la qual procede por la voluntad dela summa prouidẽcia no hay duda. Enella tenga fiepre puestos los ojos el medico: la qual reuela alos pequeños lo q̃ ascõde alos sabios. Y para que en sus curas le succeda biẽ/ de se cõtinuamente al estudio: porque como dize Galeno cõmentario secundo/ de ratione victus in morbis acutis/ cõmento illius/ conuenit autem oportet: los que mas trabajã/ salen mejores medicos q̃ los otros: y antes los abiles que los rudos: y los q̃ tienen memoria/ mas presto que los que les falta. Y en esta sciencia cumple q̃ el trabajo sea muy contino: porque como dize Hippocrates enel primero aphorismo de la primera particula/ la medicina es muy larga/ y la vida es breue en comparacion delo mucho que hay de estudiar enella. Avnque algunos dizen q̃ esta sciencia es breue: pero estos tales gustã tan poco de la medicina/ que en breue se puede aprender lo que ellos han deprendido. Son semejantes estos como dize Hippocrates enel libro de lege alos q̃ se ponen a representar tragedias: porque fingidamẽte representan la medicina. Y porque hay mu

chos destos/ha venido en menosprecio la medicina. Allende que el medico ha d̃ ser estudioso/deue ser piadoso/manso/solicito enlas visitas/dissimulador d̃las injurias q̃ le dixerẽ visitar debalde donde huuiere necessidad. Esto se collige d̃ Hippocrates en su iure iurando: y de Haliabas primo theorice capl̃o.ij. El q̃ esto hiziere y fuere bien doctrinado enla medicina y enla philosophia y astrologia y otras sciẽcias que para saber la medicina se requierẽ/sin duda ninguna sera dichoso. E si a este tal no le succede bien enlas curas/ no esta la falta enel sino enel enfermo que no se rige bien/o enel q̃ lo sirue: porque ala verdad muchos errores se atribuyẽ al medico siẽdo del enfermo/y delos que del tienen cargo. Y si en ninguno hauiendo falta muere el enfermo/ha se de creer que dios (que enel mejor estado que el hombre tiene lo llama) lo ha querido llamar. Esto me ha parescido dezir cerca esta pregunta: y he sido tã largo: porque no la he visto tratada por auctores. y he visto que acerca de los que no saben medicina se haze mucho caso dela ventura del medico. Y el principal intento de tratarla fue: porq̃ la muy magnifica señora doña Joana de luna señora de Lodosa/muger de muy alto ingenio y discrecion/me mando q̃ esta pregunta absoluiesse: la qual con la mucha viueza d̃ su ingenio despierta cosas q̃ los muy sabios y agudos tienen bien que considerar: cuya vida y estado dios por muchos años prospere como su merced meresce.

Pregunta.ccl.

¶ Porque embidia en grande grado
suele en medicos estar?

¶ A mars que es muy embidioso
se endreça la medicina:
por el ser tan litigioso
a este vicio vicioso
alos medicos inclina.
Ansi si vierdes tachar
con embidia mis renglones:
no os querays marauillar
pues que mars les quiso dar
tan malas inclinaciones.

¶ Colligitur a Conciliatore differẽtia prima ⁊ differentia secunda.

Glosa.

Que Mars sea planeta maleuolo incitador a enojos ⁊ a embidia todos los astrologos lo confiessan: y delo que Alchabitio dize capitulo de marte/ se collige la medicina curatiua ser endreçada a mars. De todo esto se podia tomar argumento para creer que los medicos son embidiosos: pero cierto la embidia que en algũos medicos se halla no prouiene porque con la sciencia se cobre/ pues la medicina como dize Galeno enel primero libro de methodo es delas artes la mas noble. Y claro esta que ello ansi sea: pues su fin es dar salud/que es el mayor thesoro que extimã los mortales. Lo qual bien dio a entender Salomõ en el trigesimo capitulo d̃l Ecclesiastes/quãdo dixo/que mas vale ser pobre y sano/ q̃ rico enfermo. Pues ello es ansi q̃ la medicina es sciencia tan noble/ ⁊ inuestigadora de tantos secretos naturales: paresce si en sola astrologia estuuiessemos/ que solo la hauian de amar y dessear deprender hombres que correspondiessen a vn tan excellente fin/como es querer sanar/ y cosas de tã altos secretos inquirir. Y en entendimiẽtos que este desseo se hallasse: paresce q̃ no podia poner sus rayzes la embidia. Y ansi creo que los medicos sabios doctos enla philosophia natural y moral: cuyo intento mas es saber que por ganãcias distraherse del estudio d̃las letras/ q̃ estan muy lexos dela embidia. Pero porque muy pocos son los q̃ este fin siguen/ si no señoreados dela codicia solo dela medicina extiman la parte curatiua: y aq̃lla cõ los menos fundamentos que puedẽ alcãçar la exercitã/por tãto suele hauer entre

estos tales medicos embidia: porque en estos tales assi tiene fuerça la embidia/ como en los q̃ tienen officios mecanicos: y pues dize el adagio que Figulus figulo inuidet/et faber fabro/que en español dizẽ/ que el que es de tu officio es tu enemigo: prouiene/ que los que ala medicina poco extiman/haziendo la officio mecanico seã empecidos dela embidia/ como mecanicos/no como medicos:porque en ser medicos/son philosophos y sabios:y en ser philosophos dotan de prudencia en tanto la razon/q̃ sacude d̃ si ala embidia y a otros vicios semejantes. A este proposito dize Galeno octauo libro de decretis Hippocratis ⁊ Platonis: que la philosophia es la q̃ nos enseña el verdadero bien y el verdadero mal: y ansi haze que los vicios no puedan empecer enel verdadero philosopho. Por lo qual me marauillo de Conciliador que dize enla differencia septima/ que el buẽ medico es de malas costũbres. Si quiere dezir q̃ es de aspera condicion/ avn podria sustentar alguno que si: porq̃ como de Aristotil en otra parte tengo alegado/ los que mucho se dã alas letras se hazen melancolicos/y la melancolia haze alos hõbres de mala condicion. Tambiẽ podria vno dezir/que los sabios por tener mas noticia delas cosas conosciendo mas el error delas cosas que passan enesta vida/muestran alos que poco saben ser mal acondicionados:porque les reprehenden sus errores. Pero dexando esto de Conciliador digo/ que pocos siguen el verdadero fin d̃la philosophia y medicina. Y ansi Galeno en muchas partes se quexa/q̃ a la medicina los medicos de su tiempo no seguian sino fundados en codicia/ y no cõ fin de saber tanto numero de secretos/ como por la medicina se sabẽ:lo qual dize no no de decretis Hippocratis ⁊ Platonis. Veras tambien sus quexas libro illo/ꝙ si quis bonus medicus est/est bonus philosoph[illegible] tambien claramẽte la embidia y malicia que de ciertos medicos de Roma cuenta libro de precognitione ad posthumũ:delas quales partes colligiras que estos tales medicos que eran tã tocados d̃la embidia/ no eran medicos q̃ exercitauan la medicina y deprendian por saber/sino solamente por ganar. Alos q̃les no reprehẽde Galeno porque haziã que sus trabajos se pagassen:porque diziẽdo esto a si se reprehẽderia/pues enel mesmo libro de precognitione ad posthumũ dize/ q̃ recibio por vna cura quarenta aureos: mas reprehende alos que no tienen otra intẽcion sino ver receptas/y no hazer caso de otras cosas de mucha erudicion que hay enla medicina. Y avn no pueden los medicos que en philosophia no se exercitaren alcãçar el fin del curar/como enla pregunta passada dixe:porq̃ por auctoridad de antiguos damos credito ala ꝓpriedad de muchas medicinas: y por razon y buẽ discurso collegimos enesta enfermedad cõuenir esto o dañar esto:y el que solo se anda al olor delas receptas y ver curas:si en lo dicho no se exercita/no puede discurrir/ y por razones de buena philosophia concluyr/ lo q̃ al enfermo cũple o daña. Esto no sin causa lo digo:porque veo hombres de doctrina no ganar de comer/sino los q̃ publican saber hazer muchos emplastos y conoscer muchas hieruas/ y estar puestos en destilaciones:y a estos tales en particulares males les suelen dar gran loor: a vnos en passiones d̃ riñones/a otros en passiones de hijada/a otros en passiones de baço. Esto da tanta passion alos q̃ a las buenas sciencias se quieren dar/que si el amor y dulçura d̃la sciencia no los atraxesse/ no se dariã a otro sino por biẽ dezir a emplastaciones:porq̃ desta manera ganarian mejor/ pero como enel principio d̃ este tratado dixe/que cosa hay mas dulce q̃ la sciẽcia? Tornando pues ala embidia digo/ q̃ el medico se ha de apartar mucho della:porq̃ como dize Galeno libro de co-

ſcendis curandiſq; animi morbus/es
odos los vicios el mas feo. Dela em/
a dize Vergilio enlos verſos q̃ della
: que es vn veneno q̃ ſeca todos los
nbros/ y q̃ quita el color dela cara/ y
quita la gana del comer/ y q̃ haze con
amẽte ſuſpirar y gemir. Todo eſto di
Vergilio. Enlo qual ſe vee biẽ claro
o no ſolo delos medicos/ cuyos actos
de regir la prudencia/ pues preſumen
abios; pero delos hombres que mas
nente viuen hauia de eſtar la embidia
s alexada. Mirad q̃ tan gran mal es
mbidia: que dize Horacio/ que ĩmidia
li non inuenere tyrãi maius tormen
n. q̃ no hallaron los tyrãnos otro ma/
tormento q̃ la embidia. El meſmo di/
que ſe conoſce el embidioſo: porque al/
ius macreſcit rebus opimis/ & videt il/
s proſpera cũ lachrymis: por q̃ ſe torna
to en ver el bien de ſu vezino: y no pue/
ver ſus bienes ſin ſoſpirar. De eſto biẽ
edo yo tomar fundamento q̃ mi obra
dara ocaſion para q̃ me tengan embi/
: po. que va en eſtilo groſſero: y no con
uella luz de doctrina q̃ tã altas queſtio
s pidiã. Y mejor ſeria q̃ por embidia di
ſen mal dela obra/ que por los defectos
e les pareſca hauer enella. Pero los
bios como tẽgo dicho/ no la detrahera
r que la embidia no mora cõ los ſabios.
anſi dize el adagio que experte ſ inuidie
nt muſarum fores. Y anſi como dellos
aparta la embidia / tienen por muy fa/
iliar ala clemẽcia: dela qual vſando a vn
e vieren defectos/ diſſimularan: cõ ver
ue algunas coſas buenas hay q̃ puedẽ
cubrirlos/ por ſer dignas de loor. Con
ta cõfiança me atreui a hazer la preſen/
e obra/ toda encomendada ala correctiõ
elos ſabios varones.

Porque ya quiero acabar
dar fin a eſtas queſtiones:

el neſcio y avn preguntar
que ſepan doctos varones.
Baſte ya lo que he contado
alos que curioſos ſon:
y ſi en algo huuiere errado
perdonen muy de grado
tomen mi buena intencion.

Gloſa.

Determinado eſtuue ỏ proſeguir cõ mas queſtiones: pero conſide rando q̃ el que las dichas biẽ en tendiere/ puede dellas tomar fundamẽto para muchas mas entẽder/ he ceſſado de poner mas: porque cierto he tenido cuen/ ta de que eſtas queſtiones y preguntas ſean de diuerſas materias: para q̃ ſe acla/ ren aqui muchos fundamentos para mu chas mas. Notãdo pues eſto: y que a mi pareſcer las mas eſcogidas q̃ yo he viſto/ y las que cõ mas claridad eneſte eſtilo ſe puedẽ declarar ſon eſtas/ me determine a poner las eſcriptas: y declarãdo vnas (co mo leyendolas ſe vee claramẽte) he decla rado otras muy muchas. De manera q̃ avnq̃ las pregũtas no ſon mas de dozie/ tas y cinquenta / biẽ ſe declararã mas de dos mil: porq̃ enlas proſas he aplicado to do lo q̃ he podido ſegũ la ſentẽcia ỏ la pre gunta. Al lector ſuplico q̃ antes q̃ repr̃e da cõſidere q̃ pocas coſas digo ſin fundar las por auctores muy recebidos: y q̃ ſi en eſto reprende a mi/ reprẽde a ellos: y ſi en las coſas q̃ yo fundo viere error/ haga lo q̃ enel metro le ſuplico/ q̃ es/ que mire mi buena intencion: la qual le obliga a q̃ me perdone: y viendo q̃ vſa de clemẽcia para perdonar me/ tomare yo occaſiõ para el/ creuir en coſas de mas grauedad/ y con ellas ſeruir le. Anſi concluyo viſpera de todos ſanctos del año de M. D. xlvj. A los quales ſuplico q̃ en todas mis coſas me ſean abogados acerca del ĩmenſo dios/ que de toda buena obra da gualar/

don.